

LES CINQ ORDRES

Des Colomnes de l'Architecteure.

C'EST A SÇAVOIR,

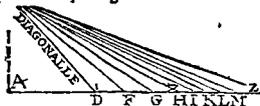
La Tuscane, Dorique, Ionique, Corinthie, & Composite: avec la vraye symmetrie & proportion d'icelles, nouvellement pourtraites, & mises en lumiere au service & profit des Peintres, Maçons, Tailleurs de pierres, Orfèvres, Tailleurs d'images, Menuisiers, Charpentiers, & d'autres Ouvriers qui se servent du Compas, & de l'Equarre: à quoy est adjointe de nouveau l'invention de bien faire la colomne torçe, qui est pour le present la plus recherchée.

PREMIERE COLOMNE TVSCANE.

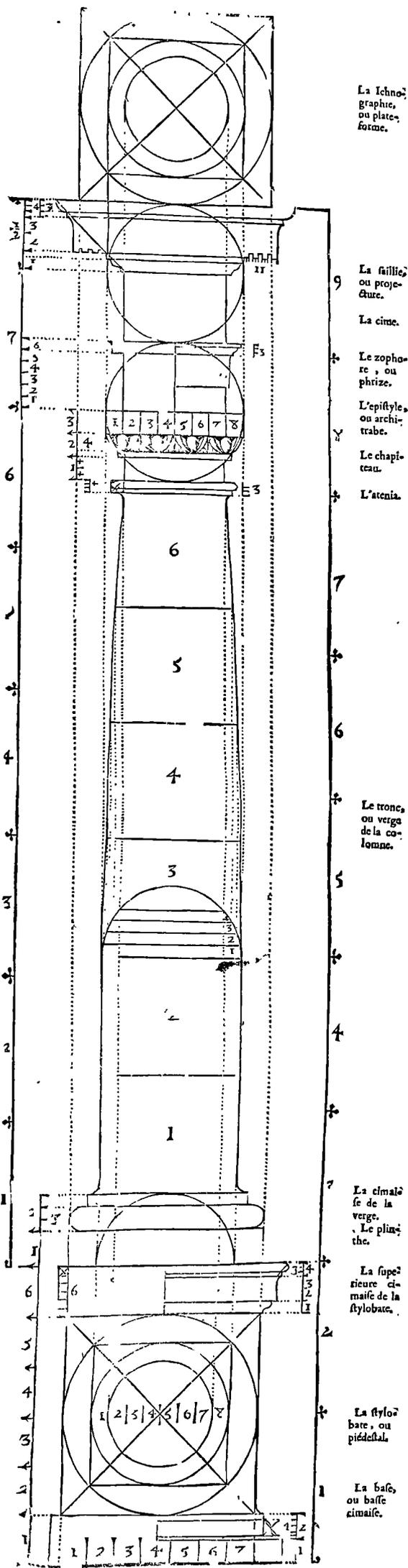


La premiere colomne est semblable à vn homme robuste, parquoy aussi l'ouvrage est appellé œuvre rustique. La hauteur de cette colomne soit divisée en 9. parts, dequelles les 2. seront pour la stylobate & toute la base. Item, ces 2. parts se partent en six: vne partie se donnera à la cimaise inferieure, l'autre à la cimaise superieure, les quatre parts restans font le quart: qui s'entreaille par deux diametres, le dedans le quart soit fait vn cercle, & dedans ce cercle soit fait pareillement vn carré, & dedans ceuy soit fait vn cercle, qui sera de la grosseur du tronc de la colomne: mais le quart extérieur sera la largeur de la base. Le quart, qui est au milieu, soit divisé en cinq parts, dont les deux seront le rétreissement du tronc de la colomne. Mais la largeur de la cimaise du plinthe sera partie en six parts, dont une doit faillir hors, où doit être le quart, comme vous le voyez noté au côté dextre. La cimaise inferieure (autrement nommée Bas) du côté senestre, soit divisée en deux parts, dont l'une sera le quadre, ou tailloir dessus, la listete ou corniche; vne autre de ces quatre parties divisée en deux fait la regle, ou le filet dessous la corniche: la corniche doit faillir en quart, & par ainsi toute la projecture, ou faillie fait la 7. part de la largeur de la stylobate, dit piédestal. La cimaise d'en haut, autrement nommée la corniche de la stylobate, est divisée en 4. parties, dont vne se donne à la corniche inferieure, les deux au plinthe, la quatre à l'astragal ou filet, tellement que l'astragal soit deux fois plus grand que le filet. La cimaise du tronc de la colomne, qu'on met sur la stylobate, a la moitié de la grosseur de la colomne divisée en deux parties, dont l'une sera le plinthe, l'autre se partira en trois parts, dont les deux soient données au thore; & la part restant soit donnée au filet. Sa grosseur est d'autant qu'il y a du quart extérieur jusques au quart inferieur: le filet doit faillir en quatre hors de la colomne, & le reste soit donnée au thore. La hauteur du tronc de la colomne est six parties de la grosseur avec la cimaise & chapiteau. Le chapiteau sera aussi large comme la moitié du tronc de la colomne. Et se divise en trois, dont vne partie se donne à l'abacus ou tailloir du chapiteau, l'autre au thore. La part restant se donne au zophore ou phrize. Et le thore étant divisé en quatre, vne partie sera de filet ou regle, & le restant fait le thore. Le zophore ou phrize se divise en deux parties, que nous avons signé d'une croix, l'une est la largeur de l'arena: & celle atenia detrechef se partira en trois parties, dont l'une sera donnée au filet, les deux à l'astragal. La huitième partie de la grosseur du tronc de la colomne sera la faillie du chapiteau. L'arena doit faillir en quart. Le rétreissement du tronc de la colomne se fait en cette maniere. Ledit tronc en sa longueur entre deux cimaises se divise en six parties, dont les deux demeureront en bas, & font le tiers de la hauteur. Ayant fait division du bas en haut, vous tirerez des lignes à chacun côté sur la huitième partie e, & sur la ligne de la tierce partie mettez vn compas, compassant d'un bout à autre. Appliquez le compas au côté, & paraissez le cercle jusques à la huitième part du côté senestre en quatre parties, que vous signerez de lignes au travers, comme il appert en cette figure. Pareillement tirez hors de chacune partie vne ligne procedant à moitié, commençant extérieurement, & tendant jusques à la sixième partie du tronc, & ainsi conséquemment la seconde, & la tierce. Les lignes ainsi tirées chacune en son endroit, soient tirées les lignes du rétreissement procedant du travers jusques aux autres: & par ainsi le tronc aura son rétreissement. Dessus le chapiteau on assied l'epistyle, ou architrabe. Ledit architrabe a la demie hauteur de la grosseur du tronc de la colomne. Et étant l'architrabe divisée en six, vne partie se donne à la superieure corniche, & ladite partie detrechef se divise en trois, vne partie sera pour le filet ou cinde, & les deux seront pour la corniche: mais les autres cinq parties de l'architrabe se partent en neuf, dont les cinq sont données à la fascie superieure, les quatre à l'inferieure, ou celle d'en bas; & le tout ayant sa faillie & collocation, comme demontre cette figure. Après l'architrabe suit le zophore ou phrize, auquel la hauteur est la demie grosseur de la colomne. Dessus la phrize se mettra la corniche: & est de la mesme hauteur avec la phrize. Sa projecture ou faillie est égale à sa hauteur. Et se divise en 4. parties, dont la premiere se donne à la corniche inferieure, divisée en trois, vne pour la fascie, & les deux restans pour la corniche. Mais de ces trois parts restans de la corniche soit donnée l'une au thore superieur & au filet, icelle partie divisée en 4. vne pour le filet, & les trois pour le thore, & les deux parts restans des premieres parties soit pour la faillie, qui est égale à sa hauteur. La partie d'en bas se divise en onze parties, dont les dix soient toujours données à la regle ou filet, & vne au canal. Il y convient avoir trois canicules aussi profondes que larges.

Voicy donc la description de cette Colomne, avec la vraye symmetrie & comparaison de ses parties, anciennement usitée par les Romains, & Venetiens.



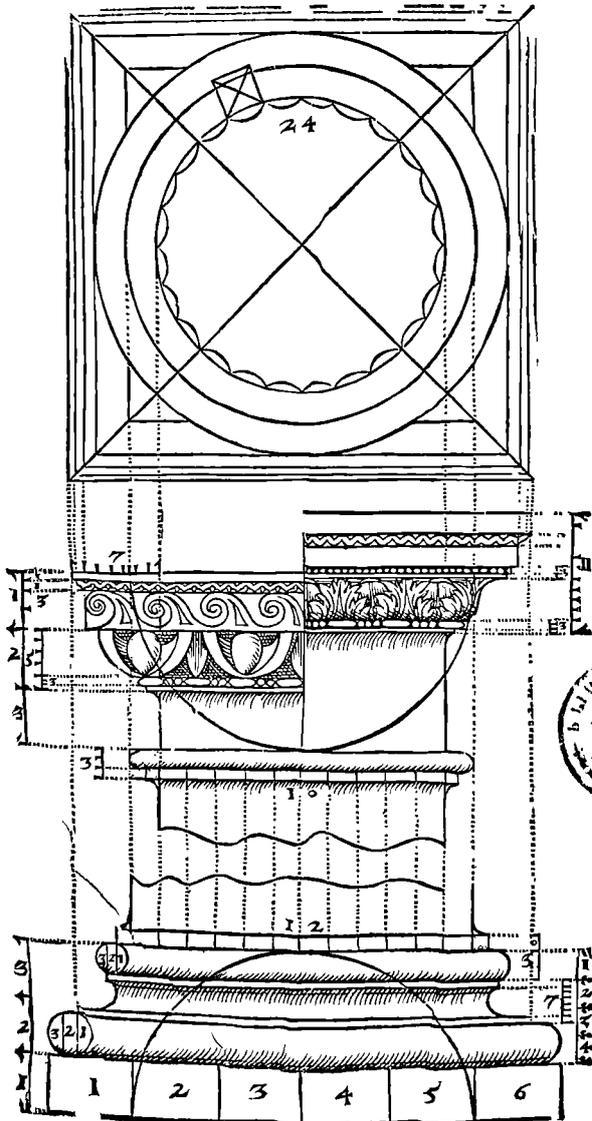
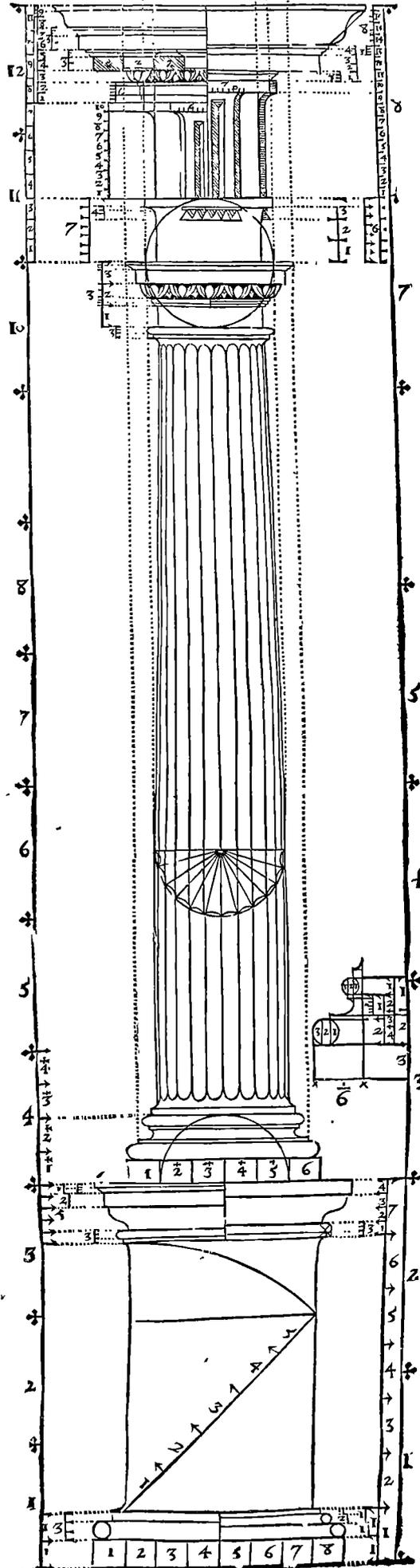
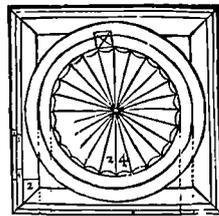
A LYON, Chez FRANÇOIS DEMASSO, rue Merciere, à la luffe Paix.



SECONDE DORIQUE.

La seconde colonne est comparée à vn Geant. La hauteur de cette colonne soit diuisée en huit parties, dont les deux feront la hauteur de la stylobate. Mais ces deux parties se diuisent en trois autres. L'vne pour la hauteur du tronc, & sept parts feront la hauteur d'iceluy, avec sa cimaise & son chapiteau. Et par ainsi le tronc avec la stylobate aura en hauteur dix parts. Partisiez la grosseur du tronc en quatre parties: deux d'icelles y adjoinctes font la largeur de la stylobate. La hauteur de la stylobate se diuise en sept parts, dont les deux exterieures font la superieure & l'inférieure cimaise, les cinq parts restans feront vn quarré selon la largeur de la stylobate. Le diametre d'iceluy sera la hauteur de la stylobate. Soit diuisée la cimaise d'embas en deux parties, vne pour le plinthe, l'autre diuisée en trois: deux pour le thore, la tierce soit donnée au superieur filet au costé dextre. Mais celle du fenestre soit trois: deux pour le thore, & l'autre soit diuisée en trois, deux pour le thore, la tierce pour le filet. Mais la faille de chacun est en quarteure. La grosseur de chaque cimaise sera la sixième partie de la largeur de la stylobate. La dextre & superieure cimaise du tronc de la colonne soit diuisée en 5. parties: vne pour l'astragal, deux pour la cime ou cornice, & les deux autres pour le plinthe. La cimaise du tronc à la main gauche soit diuisée en quatre parties: vne pour l'astragal, deux pour la cornice, le restant pour le plinthe. La cimaise du tronc, qui est posée sur la stylobate, est de la demie grosseur du tronc, estant diuisée en trois: vne partie pour le plinthe, le restant party en quatre, vne partie pour le thore d'en haut, le restant soit diuisé en deux parties égales. Vne sera donnée au thore d'embas, l'autre au trochile, ou scotie. Et apres auoir diuisé cecy en 7. parts, vous en ferez deux regles, avec lesquelles il est clos. La regle d'en haut se fera en cette maniere: Partisiez la largeur du tronc en quatorze parties, & prenez-en la moitié pour la largeur, l'autre moitié pour la faille, ou proiecture.

La faille du residu se fera ainsi qu'il est noté en la Ichnographie du tronc. Le retrecissement du tronc de la colonne sera d'vne part & d'autre d'vne quatorzième partie, comme il est dit cy-deuant en la Tuscanne, afin que le haut du tronc ait 12. parties en grosseur. La grosseur du chapiteau est la moitié du tronc en bas, diuisée en 3. parties: vne pour le zophore, ou phrise, l'autre pour l'eschine: & la tierce partie pour le quadre, ou tailloir. La moitié de la phrise sera l'atenie dessous la phrise. La tierce partie du quadre sera le filet. Item, la tierce partie du quadre est la cime, ou cornice. La proiecture du chapiteau sera telle que chaque part faille en quarré. Dessus le chapiteau assied-on l'epistyle, qui a la demie grosseur du tronc. La 7. partie d'iceluy est l'atenie, & a tant de faille comme le tronc a de retrecissement: & l'assied-on comme il appert en ceste figure. S'en suit le zophore ou phrise. La hauteur d'icelle au costé fenestre est de trois parties, telles comme les deux de l'architrabe. La tierce part de la phrise se diuise en trois, vne sera le filet dessus le triglyphe, qui se fait en ceste maniere: Sa hauteur depuis l'architrabe iusques au filet d'en haut, soit diuisée en trois parties, dont les deux feront la largeur de la phrise, & trois la hauteur. La demy largeur soit diuisée en six parties: Vne pour la fascie, deux pour le plinthe, & deux pour le canal. Sa grosseur sera de telle mesure, qui est notée en ceste figure par la lettre O. Au dessous du triglyphe sont pendus six guttes: lesquelles auront en largeur la sixième part de la hauteur de l'architrabe. Le filet, ou regle dont elles dependent, est la quatre part des guttes. Dessus la phrise assied & met-on la cornice qui est d'vne mesme hauteur avec l'architrabe. La cornice se partira premierement en deux parties, dont la première soit diuisée en quatre, vne pour la cime, deux pour la couronne, le residu pour la petite cime qui est posée dessus. La seconde partie diuisée en sept est la cime qui se met sur la couronne, & vne septième partie y adjoincte sera le filet sur la cime. Sa faille doit estre quarrée: mais la faille de la couronne dessus la cime se fait en ceste maniere: L'architrabe soit diuisée en trois parties, les deux feront la proiecture de la couronne. Le costé dextre se fait en ceste maniere: Partisiez l'architrabe en trois parties, quatre de telles parties feront pour la hauteur de la phrise, & de la mesme hauteur sera aussi la cornice. La dixième part de la phrise sera le filet sur le chapiteau. Mais vous partirez le chapiteau comme il est dit cy-deuant. La cornice soit diuisée en neuf parties, dont les deux se donneront aux deux fascies: vne partie sera donnée au thore, deux aux mutiles, ou modiglions, deux à la couronne, deux à la cime. Le modiglion, ou mutiles diuisez en trois, vne partie sera pour la cime qui est sur les mutiles, & la faille d'en haut se fait aussi en telle maniere: Les deux parties d'embas qui se donnent aux fascies, soient diuisées en six parties, deux pour la fascie inferieure, trois pour la fascie superieure, le residu pour le filet dessous le thore. Les mutiles se font en ceste maniere: Le thore, à commencer des le milieu iusques à l'extremité au costé dextre, soit diuisé en six parties, vne pour le demy mutile, trois entre-deux; & pour le modiglion entier, trois pour la proiecture, mais toutes les autres parties faillent en quarteure. Si vous voulez strier, ou caneler la colonne, vous ferez vingt quatre stries, ou gueules, & vous les caurez en la maniere que vous voyez en la Ichnographie, ou plate-forme. La dimension faire comme il est dit cy-dessus, la colonne aura sa vraye symetrie & proportion, comme il appert en ceste figure, & vous en ferez vn grand, pour plus facilement l'entendre & mesurer.



TROISIE'ME JONIQUE.



A hauteur d cette colonne se divi s' premierement en 14 part; dont la stylobate aura trois parties en l' une. Mais la stylobate meisme se divi sec en luy arts; vne pour la cimaise en bas, vne pour la cimaise en haut, le restidu soit divise en 3 parts, dont les deux seront la largeur de la stylobate. Les deux cimaises du côté dextre, se font en cette maniere: la bafe soit divisee en trois: vne partie en bas pour le plinthe, la seconde pour la cime du plinthe: & celle divisee en six: vne d'icelles pour le filet au dessus du plinthe; l'autre sera la regle, ou filet dessus la cime. Mais la 3. partie de la bafe soit divisee en deux parties: l'une vne d'icelles pour le thore, l'autre pour le trochille, duquel la 5. partie est le filet sous le thore. Mais le thore soit divise en trois parts, dont vn tiers sera le filet d'en haut, & la saillie est la sixieme partie de la largeur de la stylobate. La cimaise d'en haut, ou corniche de la stylobate soit premierement divisee en 2. dont celle d'en haut soit divisee en 3. deux pour la fascie, & la troisième part pour la cime. La partie d'embas soit divisé en 2. vne pour la fascie, & les autres pour la cime, divisee en six, dont celle d'en haut fait le filet. Tout ce cy de saillie en quart comme la bafe. La bafe de côté gauche, premierement se divise en trois parts, vne pour le plinthe; mais les deux dextre, se divisent en cinq, trois pour la cime, & 2. pour le thore. L'inférieure sixième partie de la cime, & la supérieure troisième partie du thore sont pour les deux filets. La saillie est demistrée en la figure. La supérieure cimaise du côté gauche se divise tout ainsi comme celle du côté dextre, sur la stylobate assied-on la verge avec sa cimaise, qui se fait en cette maniere. Toute la largeur de la stylobate soit divisee en 22. parts, 16. d'icelles seront l' pefleur ou grosseur de la verge en bas: & les trois parties restent, font la hauteur de sa cimaise. Si vous assamblez ces 16. parties en vn, la verge avec la volute & b'aura en hauteur 8. de celles parties. La cimaise qui se met sur la stylobate a la demie grosseur de la verge, orone de la colonne: Et se divise en 3. parts, dont celle d'embas est la fascie: mais la tierce part de celles q' restent, sera le thore supérieur. Le restidu soit divise en six parties, les deux pour les astragales du milieu vne pour le filet dessous le thore: & la moitié pour la regle du filet dessus la fascie: mais le filet qui est des les astragales, est vne moitié, & celui qui est dessous contient vne partie entiere. Le filet qui est au dessus du thore, se fait en cette maniere. Divisez la grosseur de la verge en douze parties: vne demie partie de 12. parts sera la largeur & sa l'le du filet. Mais la totale saillie des parties de la cimaise appert assez en la sinographie, qu'avons marqué avec vne H. Le restrecissement de la verge se fait tellement, que des deux costz elle soit restrecie d'vne 12. partie. Sur la sommité de la verge assied-on le chapiteau, lequel se divise en tel sorte. La grosseur de la verge soit divisee en 19. parties, dont les neuf & demie seront transférées au costz & vne moitié sera le filet dessus la cime, vne partie entiere pour la cime, deux pour le trochille, deux pour l'eschine, vne pour l'astragal, & 3. parts qui restent, soient données au demy cercle de la volute. La ligne de liaison doit estre tirée, comme il est écrit en la volute du gros chapiteau. S'ensuit l'epistyle, le zophore, & corniche, de tous lesquels la hauteur est la quatre partie de la hauteur de la verge, & se divise en dix parts dont les trois s'attribuent à l'architrave ou epistyle, 3. à la phrise, & 4. à la corniche. L'architrave soit disée en six parties, vne pour la cime, & les autres le divisent en douze parties: trois pour la fascie d'embas, quatre pour la fascie du milieu, & cinq pour la fascie d'en haut. L'assiete & saillie d'icelle est declarée en la figure. Les autres 3. parties de dix parties sont pour la phrise. L'enture, ou ventre d'icelle se fera d'vn triangle, ain comme il appert en la figure. La corniche soit divisee en trois parties, la premiere est le dentillon; mais d'eluy est prins le quart pour la cime: la seconde part est pour l'eschine, mais d'icelle on prend le quart poele filet: l'eschine avec le dentelle ont leur saillie ou proiedure en quart. Des x parts se donneront au zophore, vne partie à la corone, & la demie à la cime. La cinquième partie des dix parts, c'est la cime des les mutiles. Les mutiles seront aussi larges comme hautes. La supérieure tierce partie de la corone se divise en six parts, dont la supérieure cime est attribuee au supérieur filet. La totale saillie de la corone sera la quantité de sa hauteur. Du côté gauche se fait vne autre division de corniche: car elle se divise en 2. parties, celle d'embas pour la cime, & trois pour le dentillon & l'eschine, trois pour les modiglions, deux pour la corone, & deux pour la supérieure cime. Le tiers de la cime d'embas se donne au filet. La moitié de trois parts faisant l'eschine avec le dentillon, sera le dentillon, & l'autre moitié sera l'eschine. La quatrième part du dentillon sera le filet sous l'eschine: & la septième partie de l'eschine est le filet sur les modiglions. La 5. es modiglions fait la cime en la sommité d'iceux, & sont aussi hauts comme larges. La proiedure est deux fois si grande comme la hauteur: les caueures sont telles comme appert par la figure. La couronne n'a icy pois de division, mais la cime d'en haut se divise en six parties, vne partie pour l'astragal: la cime proiedée en quart à 3. parties, le restant est donné à l'abacus ou tailloir du chapiteau. Ainsi se fait la colonne selon sa proportion, & a la demie grosseur de l'inférieur plinthe, quatorze fois en hauteur. La verge de cette colonne doit avoir 24. stries, en la maniere comme il est écrit en la colonne precedente.

