Les cincq Coulomnes

De l'Architecture, ascauoir, la Tuscane, Doricque, Ionicque, Corinthie, & Composite, auec la vraye symmetrie & proportion dicelles. Nouuellement pourtraictes & mises en lumiere par M. Hans Bluom.

¶ Au seruice & prouffit des Painctres, Massons, Tailleurs de pierres, Orfeures, Tailleurs d'images, Menuisiers, Charpentiers, & d'aultres ouuries besongnans au compas & a l'equierre.

En Anuers par Hans Liefrinck. 1551.

BIBLIOTHEQUE ROYALE DE BELGIQUE

Hans Bluom au Lecteur Salut.

POur complaire aux amateurs de l'art d'Architecture & Maſſonnerie, ie feray icy brefue deſcription des cincq manieres de colomnes anticqués, aſſcauoir, Tuſcane, Doricque, Ionicque, Corinthie, & Compoſite: & pour le faire plus commodieuſement, diray auant toutes choſes de l'origine & inuention deſdictes colomnes.

La premiere & plus ancienne colomne, ce fut la Doricque, premierement inuentee d'ung Prince nommé Dorus, Seigneur d'Achaie & Peloponneſe en Grece. Car ledict Dorus ediffia premier par cas d'auenture vng temple de celle forme en la cité d'Argos, & en apres aultres telz en pluſieurs aultres villes dudict pays, non eſtant encore lors nee la ſymmetrie, proportion, ou compartition des meſures. Mais par apres ceulx d'Athenes auec leur capitaine Ion le filz de Xuthus, faiſant guerre en Aſie, conqueſterent le pais de Carie, & le nommerent Ionie, ſuyuans le nom dudict Ion. Et ayants commencé a baſtir temples a leurs Dieux, ilz ediffierent le premier a Apollo, a la ſimilitude & façon de ceulx qu'ilz auoient veu en Achaie, & celluy temple d'Apollo fut par eulx nommé Doricque, a cauſe qu'ilz auoient veu vng tel au pais de Doria. Mais ainſi comme ilz vouloyent en celuy temple poſer & dreſſer les colónes, ilz n'eurét point de ſymmetrie ny vraye proportió des colomnes. Et cercheãs moyen de faire qu'elles peuſſent porter grand charge, & neantmoins eſtre plaiſantes a veoir, ilz ont prins la dimenſion & meſure du pied de l'homme. Et trouuans le pied eſtre la ſixieſme part & portion de la haulteur d'vng homme, ilz le tranſporterent & l'applicquerent a la colomne: de ſorte q̃ la meſure de la groſſeur du troncq de la colomne, fut par eulx cõportee ſix fois en la haulteur du trócq de la colomne auec le chapiteau. Parainſi print la colomne Doricque premierement ſa proportió & meſure ſelon la procerite & robuſte ſtature d'ung homme, decorant les edifices & ſtructures d'une façon plaiſante a veoir, & robuſte & ferme. Dorica Vitru. lib. 4. cap. 1.

Item puis apres ainſi qu'ilz vouloyent ediffier vng temple a la deeſſe Diana, & qu'ilz cercheoyẽt vne nouuelle maniere, ilz prindrent la meſure ſelon la greſlete d'une femme. Et pour le faire aiſeement, ilz prindrét la groſſeur ou eſpeſſeur de la colõpne pour la huictieſme partie de la haulteur, affin que les colompnes ſemblaſſent eſtre plushaultes. Soubz la baſe ilz̃ poſerent vne ſpire ou ſoubbaſſement de colomne, qui ſignifioit les ſouliers ou pantoufles. Au chapiteau ilz̃ appoſerent les volutes, denotans par icelles les perruques & cheuelures pendantes du coſte dextre & ſeneſtre. Ilz̃ ornerẽt les chapiteaulx auecques cimaiſes & encarpes ou feſtins, qui repreſentoyent les cheueulx & capillamens du front. Tout le troncq deſdictz colomnes eſtoit auſſi engraué de hault embas de ſtries ou gueulles en façon de canaletz, denotans les plis du habillement de femme long iuſques aux talons. Parainſi eut l'inuention des colomnes double difference: l'une imitoit la forme d'ung homme, & eſtoit nue, ſans aucun aornement: l'aultre auoit la ſymmetrie, ornemẽt & ſubtilite ou greſlete feminine. Mais leurs ſucceſſeurs vſans de plusexquiſe elegance & ſubtilite de iugemens & ſe delectans en ouurage plus greſle, feirent la haulteur de la colomne Doricque ſur ſept diametres de ſon eſpeſſeur, & la colomne Ionicque ſur huict & demy. Mais louurage que les Ions feirent premierement, eſt appellé Ionicque. Ionica.

La tierce eſpece ou maniere de Colomnes eſt appellée Corinthie, & va imitant la gracilite virginalle. Car tout ainſi que les pucelles en leur ioſneſſe ſont tendres & greſles de corſage & idoines a ioliuete d'accouſtrement, ainſi eſt il auſſi de ceſte maniere de colomne. On treuue en eſcript le Chapiteau de ceſte colomne premierement auoir eſte inuenté en la maniere qui ſenſuit. En la cite de Corinthe y eut vne pucelle mariable, laquelle ſaiſie de maladie allá de vie a treſpas. Et apres qu'elle eſtoit enſepuelie, ſa nourrice aſſembla toute la vaiſſelle & menu meſnage auquel elle ſeſtoit delectee en ſon viuant, & apres l'auoir mis en vng cretin ou pannier d'oſier, l'alla poſer en la ſommite de la ſepulture de la dicte vierge, & affin que tout ce bagage peuſt durer pluslonguement a l'air, elle couurit ledict pannier d'une tuile. Ce pannier la de cas d'aduenture eſtoit colloqué ſur vne racine d'acanthe, qui eſt vne ſorte d'herbe nommée Branche vrſine. Or ceſte racine preſſée du poix ſuſdict commenchoit ſur le printemps a boutonner & cercher lieu de iecter ſes bourgeons & fueilles, de ſorte que les nouuelles branches ſortirent de tous coſtez a l'enuiron dudict pannier: mais pour la peſanteur de la tuile les angletz & boutz de la tuile feirent leſdictz branches ſe voulter & courber embas en maniere de volutes. Lors aduint que Callimachus, qui pour la ſcience en faict de maſſonnerie & ouurage de marbre des Atheniens eſtoit ſurnommé Catatechnos, paſſant pardeuant ladicte ſepulture, print garde a ce cretin ou pannier, a l'entour duquel ceſte herbe montoit & ſeſpandiſſoit tant eſtrangement. Et prenant plaiſir & delectation a la nouueaulte & belle façon de celle herbe, il en print le patron pour faire en la cite de Corinthe les colomnes de celle façon, y adiouſtant la ſymmetrie & proportion du chapiteau, comme pourrez veoir au pourtraict & deliniation de la colomna Corinthia. Corinthia.

Sur leſdictes colomnes ſe poſent auſſi pluſieurs aultres formes & ſortes de chapiteaux, leſquelz touteſſois ont tous leur origine des colomnes Corinthies, Ionicques, & Doricques, & retiennent touſiours celle meſure & diſtribution. Ceſte doncques eſt l'inuention de la Corinthie faicte a la imitation de la ſtature & longitude virginalle. Et comme la Ionicque a l'imitation du corps feminin eſt de huict parties, ainſi eſt la Corinthe de nẽuf pars, exprimant la greſlete d'une pucelle.

De ces trois eſpeces procede vne Inuention de colomne appellée Compoſite, & eſt plus ſubtille & greſle que la Corinthie. Car elle ſe compoſe des trois ſuſdictes eſpeces de colomnes, conioinctement par bonne proportion vnie. Ceſte colomne compoſite eſt la pluſlongue de toutes en proportion de ſix pars, comme il appert par ceſte figure. Cõpoſita.

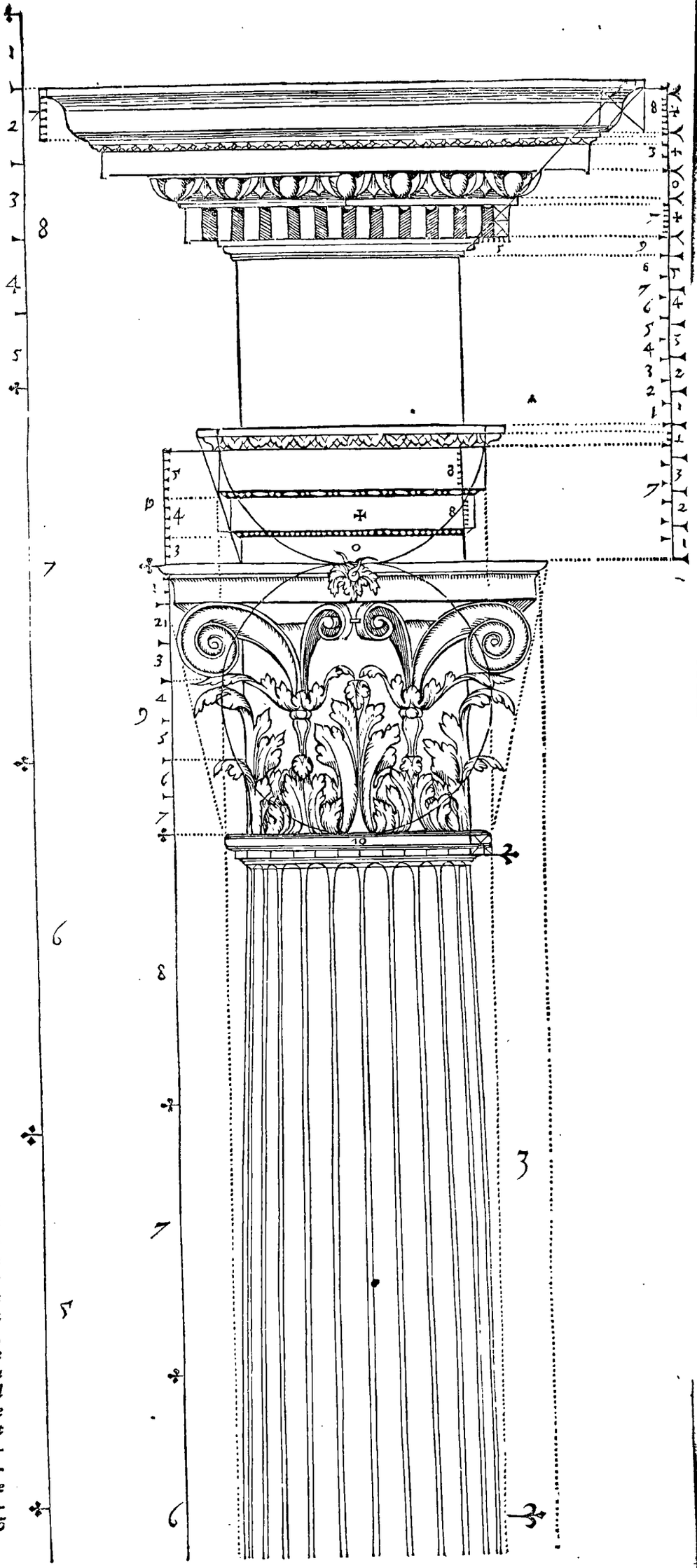
Apres ceſtes fut inuentee la Tuſcana, qui eſt vne eſpece de colomne fort ancienne, comme eſcript Pline Hiſtoriographe. Car les Tuſcains qui a preſent habitent la region de Florence, eſtoient deſcenduz des Grecz: parquoy la Tuſcana reſſemble tresbien a la Doricque. Aulcuns Architectes eſcripuent ceſte colomne auoir ſon nom de certain geant nommé Tuſcan, duquel (comme on dict) ſont deſcenduz les Tudeſques ou Allemans. Mais vray eſt que la Tuſcana eſt la plusgroſſe & plus robuſte de toutes. Et pour cauſe de ſa fortitude ie l'ay miſe au premier ordre, car elle n'a que ſix pars en longeur ou haulteur, la Doricque a ſept parties, la Ionicque en a .viij. la Corinthie .ix. la Compoſite .x. Tuſcana.

I'eſcripz cecy affin qu'on ſcache ceſt art n'eſtre point inuenté nouuellement, ains auoir eſte deuant pluſieurs ſiecles du temps du Roy Salomon. Car Ioſephe eſcripuant du temple & du palais de Salomon, dict iceulx auoir eſte ediffiez & baſtiz a la maniere Corinthie. Ceſte ſcience & maniere de maſſonnerie a eſte auſſi en vſage a Romme, Veniſe, & par toute la Italie, & eſt nagueres venue pardeça, de ſorte que la vraye Symmetrie eſt venue en lumiere & illuſtree tant & ſi clerement, que les Rommains ny les Venitiens oncques n'eurent ſi vifues raiſons & certaines menſurations comme elles ſe monſtrent en ces colomnes icy, tant en haulteur, eſpeſſeur, & latitude, comme en reſtreſliſſement, proiecture, & ſemblables quantitez, de ſorte qu'il ny a pas vne ligne qui n'aye ſa vraye ſymmetrie & diſtribution. A tant ie vous requiers, que vueillez prendre en gre mon bon vouloir, & vous ſeruir de ce mien labeur alaigrement.

☞ En Anuers par Hans Liefrinck.
Anno M. CCCCC. LI.

.IIII.
CORINTHIA.I.

LA quatrieſme colomne ſe reſſemble a vne belle & ieune pucelle a cauſe de ſa beaute & tendrete. La haulteur de ceſte colomne ſoit diuiſee en huict parties, & vne de celles parties diuiſee en cinq pars, oſterez de la ſũmité la quinte part. La huictieſme part de la colõne embas ſe diuiſe en vingt et deux parties, que nous auons ſigné par a b. & ce eſt la largeur du plinthe : Apres ce laiſſerez a chaſque coſte trois parties pour la haulteur de la cymaiſe, & le .xvj. pars qui reſtẽt, font la groſſeur de la verge de la colomne. La colõne auec le chapiteau et cymatie dembas doibt auoir en haulteur neuf fois la groſſeur de la verge. La baſe de la ſtylobate ha ẽ haulteur la demie groſſeur de la verge: la quarte part dicelle eſt la haulteur du plinthe : le reſte ſe diuiſe en cinq parties, dont vne partie eſt pour le tore ſuperieur. Partiſſez enapres vne de celles cincq parties en quattre, & vne de celles quatre pars adiouſtee aux cinq parties dembas, ſera le tore inferieur. Leſpace qui eſt entre deux tores vous le partirez en .xij. parties, deux de celles pties font deux aſtragales, vne moitie eſt pour le fillet deſſoubz le tore ſuperieur, et laultre moitie eſt pour le fillet deſſus les aſtragales, & vne moitie eſt le fillet deſſoubz les aſtragales. Mais le fillet ou cinctre ſur le tore inferieur ſera large deux tiers dune partie. Le fillet ſur la baſe ſe faict en ceſte maniere : Partiſſez la groſſeur de la verge en .xij. parties, vne dicelles ſera le reſtreſiſſement de la verge, & vne moitie ſera la largeur du fillet, et vne moitie eſt la proiectiure. La proiectiure des membres reſtans eſt telle cõme il appert en la ichnographie ou plate fourme de la cymatie marquee de la lectre R. Le chapiteau que lon aſsied ſur la verge, eſt auſſi hault comme la verge embas eſt groſſe. La ſeptieſme partie du total chapiteau eſt ſon ſuperieur abacus, & ha tant de ſaillie comme la baſe. La plate forme du chapiteau & la facon des fueilles & des volutes eſt demõſtree en la figure du gros chapiteau. Au bout de la verge eſt la tenia qui eſt haulte la douzieſme partie de la groſſeur de la verge, & ſe diuiſe en trois parties, dont le fillet en eſt vne partie, le aſtragale deux parties, la proiectiure eſt auſsi grande comme la haulteur. La verge de ceſte colomne a tel reſtreſiſſement cõme appert en la figure de la premiere Ionicque : Et eſt ſtriee comme la verde la Ionica. ij. Mais la inferieure tierce partie de la haulteur ſe empliſt cõme vne cãne ou baſton, ſicõ

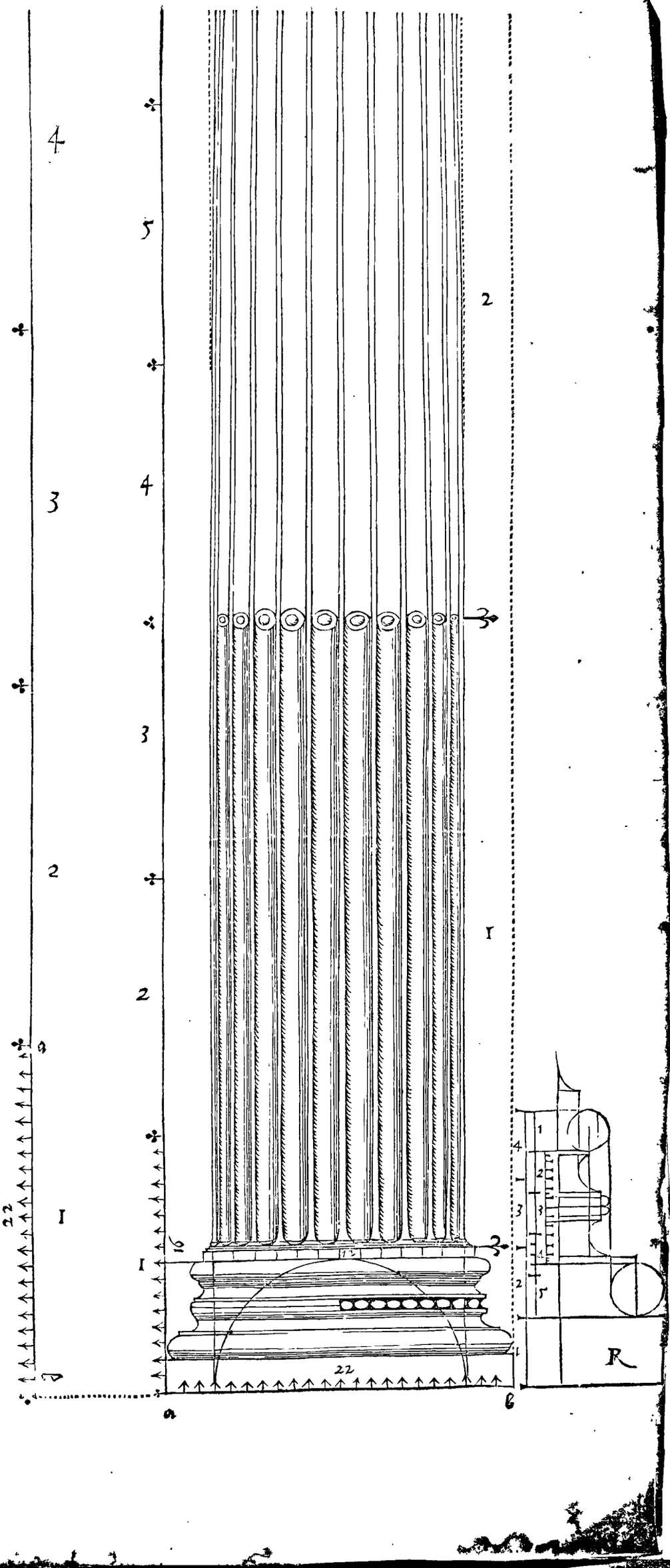


me on poeut veoir en ceſte figure.

Apres le chapiteau ſenſuit le epiſtile eſtant de la meſme haulteur, dont la ſeptieſme partie eſt la ſima: laquelle ſe diuiſera en trois pars, dont le fillet en ſera vne partie, & la ſima deux parties. La reſte du epiſtylle ſe diuiſe en douze parties, dont les trois parties ſont donnees a la faſcie inferieure, quattre a la faſcie du milieu, et cinq a la faſcie denhault. La huictieſme partie de la ſuperieure faſcia eſt pour le aſtragale deſſoubz la faſcia. item la huictieſme partie de la moyenne faſcie faict auſſi vng aſtragal, & ont telle ſaillie & aſsiette comme la figure le demonſtre. Senſuit la phryſe, dont la haulteur ſe faict en ceſte maniere: Partiſſez lepiſtylle en quattre pars, les cinq vous produiront la haulteur de la phryſe. La huictieſme partie de la phryſe ceſt la ſima, laquelle ſe diuiſe en trois: dont le fillet en a vng tiers, & la ſima deux tiers. Apres la ſima ſenſuit le denticule, qui eſt enſemble ſon fillet auſsi hault comme la moyenne faſcie de larchitrabe: & ce fillet contient la ſeptieſme partie de la haulteur. Le denticule ha aultant de ſaillie comme de haulteur: & ces dentillons ont en largeur la demie haulteur, & leſpace dentredeux ha deux tiers de la largeur. Sur le dentillon ſaſsied lechine, qui doibt eſtre ſi hault comme la inferieure faſcie de la architrabe. Cy apres ſenſuit la corone, qui eſt auſsi haulte comme la moyenne faſcie de la architrabe. Deux tiers de ceſte courõne font la faſcie, & vng tiers eſt pour la ſime qui ſe meſt ſur la faſcie.

Au deſſus de la colomne aſſied on la coronice ou ſuperieure ſima. Et la haulteur de ceſte coronice eſt dune ſeptieſme part pluſgrande que la moyenne faſcie de la architrabe: & ceſte partie ceſt le fillet deſſus la ſima: & ſa proiecture ou ſaillie eſt vng quarré. Mais la totalle coronice doibt ſaillir en quarré, y adiouſtant deux quadratz du fillet.

Et ceſte eſt la ſymmetrie de la colomme qui a eſte vſee du temps paſſe par les architecteurs a Corinthe, Romme, veniſe & en aultres lieux.



.IIII.
CORINTHIA .II.

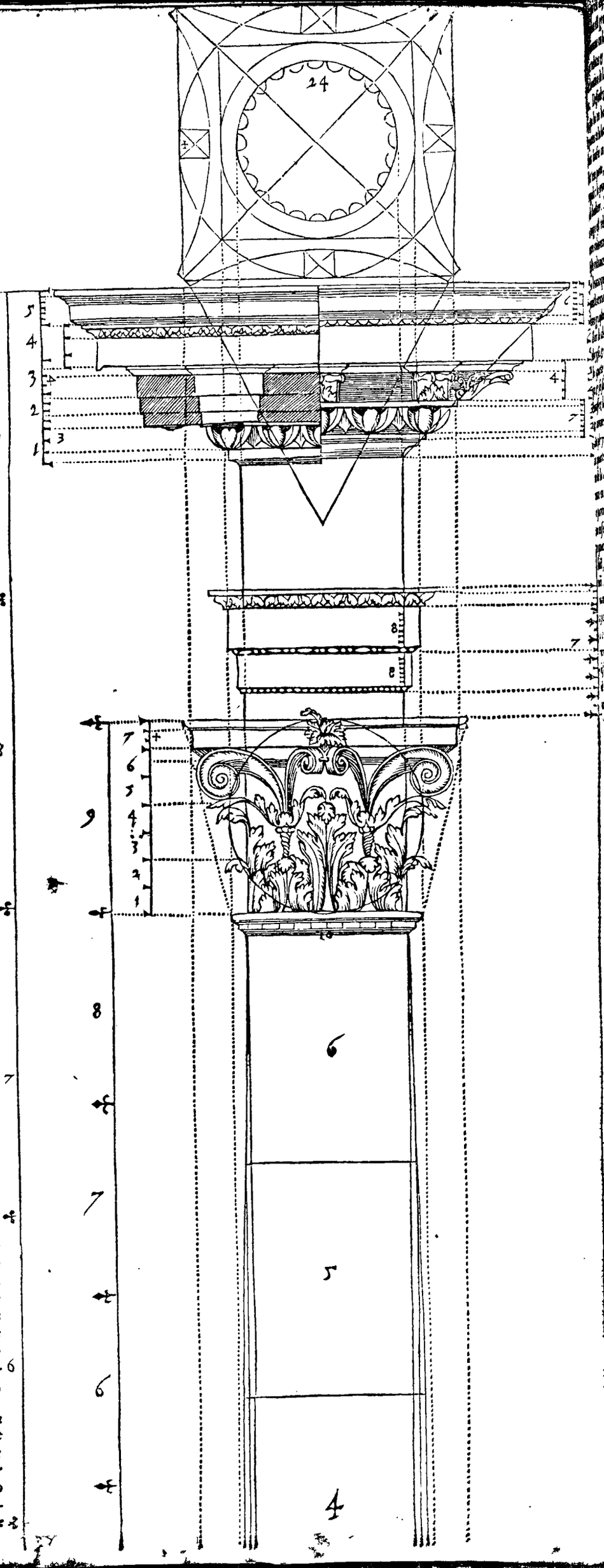
LA seconde colomne Corinthienne est moult semblable a la precedẽte excepte la stylobate, mais semble estre plus forte & ferme. Partissez la haulteur de la colõne en neuf parties, qui sera deux pars pour la stylobate: & ceste diuisee en neuf, vne partie sera pour la base, la seconde partie pour la coronice de la stylobate, & le residu se diuise en cincq, dont les trois sont pour la largeur de la stylobate. La base de la stylobate se doibt partir en cincq pars, dont les deux seront pour le plinthe: & le residu party en quattre, vne partie sera pour le inferieur tore, deux pour la sima, & le restant pour le astragale dessus la sima, dont le fillet en a le tiers. La cinquiesme partie de la sima c'est le fillet de dessus le tore. La saillie est la sixiesme partie de la largeur de la stylobate. La proiecture des membres restans est telle comme ceste figure le demonstre.

La coronice de la stylobate doibt estre diuisee en deux: la premiere partie sera la fascie ensemble la sima diuisee en trois: la deuxiesme partie se diuise en quattre aultres parties, dont vne partie sera la inferieure sima: & les trois pars restans diuisez en deux, la moitie sera la fascie dessus la sima, & l'aultre moitie sera l'echine dessoubz la fascie. La proiecture de la coronice est comme la saillie de la base, ascauoir, la prominence d'ung quadrat.

Sur la stylobate s'assied & est colloquee la verge auec sa base, laquelle se diuise en ceste maniere: Partissez la totalle largeur de la stylobate en six, les quattres seront la grosseur de la verge, & a chascun coste demeure vne partie pour la grosseur de la base.

La colomne ensemble sa base & son chapiteau ha neuffois en haulteur la grosseur de la verge embas. La base de la verge ha la demie grosseur de la verge: & sa largeur diuisee en quattre parties, vne dicelles sera le plinthe, les trois parties qui restent se partiront en cinq, dont vne partie sera le tore denhault. Partissez enapres vne de ces cinq parties en quattre pars, & vne de ces quattre adioustee aux aultres cinq, ce sera le inferieur tore sur le plinthe. L'espace entre deux tores se doibt diuiser en douze pars, les deux feront les deux astragales du milieu, la moitie faict le fillet dessoubz le tore superieur, laultre moitie faict le fillet ou cincte dessus les astragales, & l'aultre moitie faict le fillet dessoubz les astragales. Le fillet dessus la base de la verge, la ou vous voyez les douze parties, se faict en ceste maniere.

Partissez la grosseur de la verge en douze pars, a chascun coste vne part c'est le restresissement de la verge: vne moitie c'est la largeur du fillet, & doibt saillir vne partie entiere. La proiecture des aultres membres se demonstre en la Ichnographie qui est notee auec vng R.



Enhault au bout de la verge se assied le capital : qui est aussi hault comme la verge embas est grosse. La haulteur se diuise comme en la premiere Corinthia. Les volutes & fueilles se font selon la declaration de la figure du gros chapiteau. Dessoubz le chapiteau est la tenia, qui ha en haulteur vne douziesme partie de la largeur de la verge, & estant diuisee en trois, donnereez au fillet vne partie, & deux parties a l'astragale : la proiecture est conforme a la haulteur. Le restresissement de la verge est tel comme celuy en la premiere colomne Ionicque.

Ceste colomne peut estre striee comme la Ionicque, ou comme la premiere Corinthienne, sicomme il est noté en la Ichnographie du chapiteau.

Sur le chapiteau se met l'epistyle, la phryse, & la coronice. Sa haulteur est la quarte part de la haulteur de la verge, & se faict en ceste maniere.

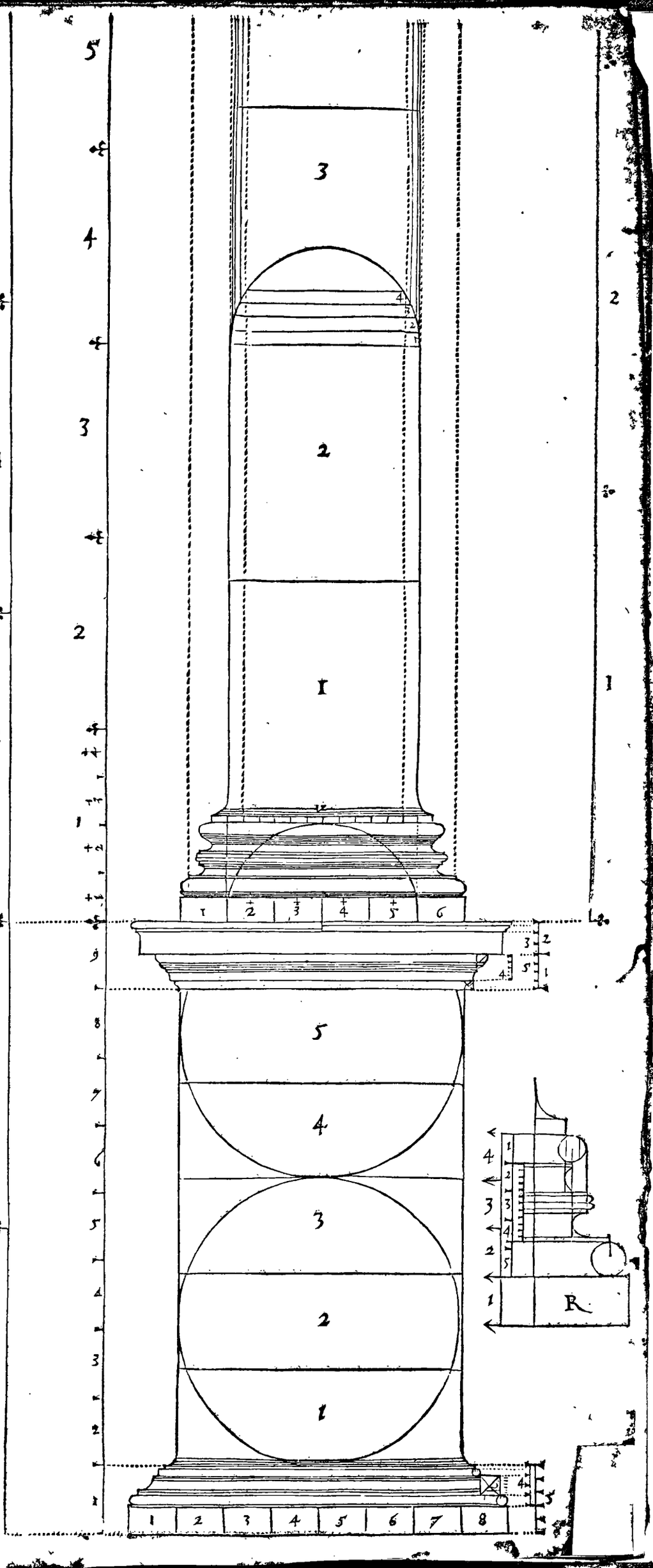
Partissez la quarte part en dix parties, & donnez a l'architrabe trois parties, a la phryse trois parties, & a la coronice quattre parties. Vne septiesme partie de la architrabe faict la sima ou coronice en hault a l'architrabe: le reste se partira en douze parties, dont la fascia inferieure en aura trois, la moyenne quattre, & la superieure cinq.

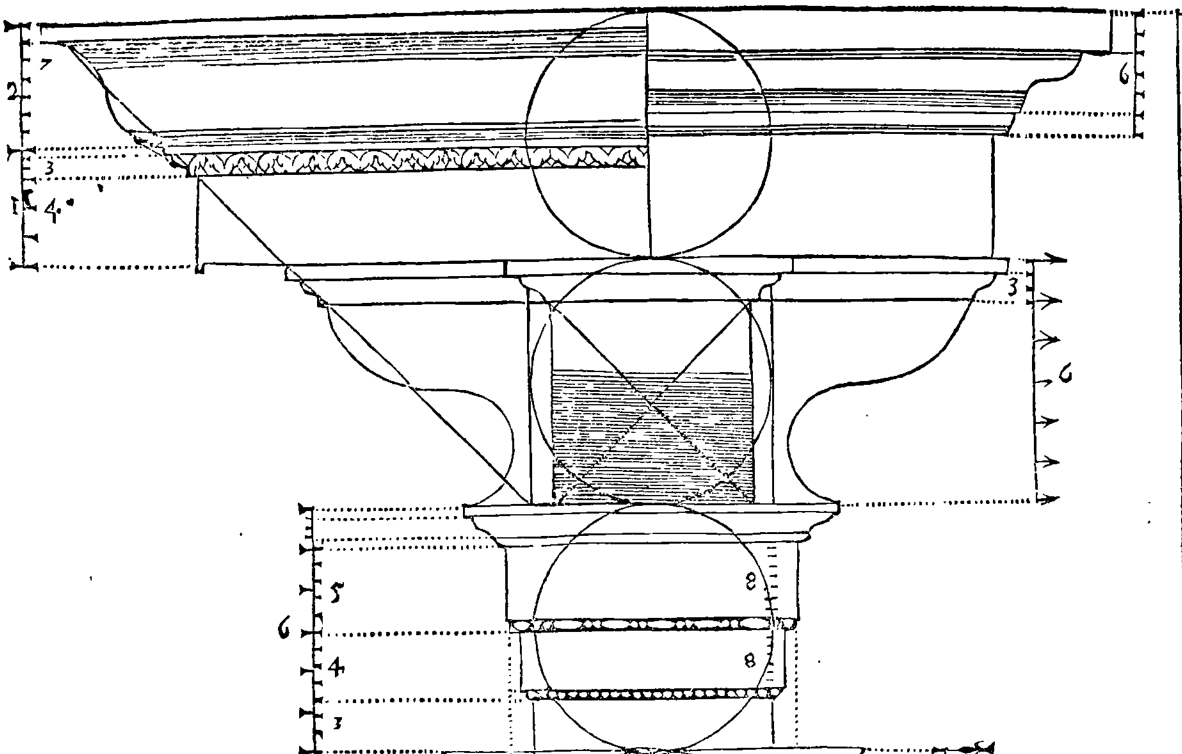
Ce faict, partirez la superieure fascie en huict : vne pour le astragale, & en telle maniere se donne vng astragal a la moyenne fascie, & ha sa proiecture & sa collocation selon que demonstre la figure. Les trois parties des dix parties susdictes font la phryse, comme il est dict dessus. La coronice sur le coste dextre se doibt partir en neuf parties, vne pour la sima dessus la phryse, vne pour le echine, deux pour les mutiles, deux pour la corone, & deux pour la sima superieure. Apres ce ptirez le echine en sept parties, & donnerez aux filletz, aux ambedeux costez deux parties

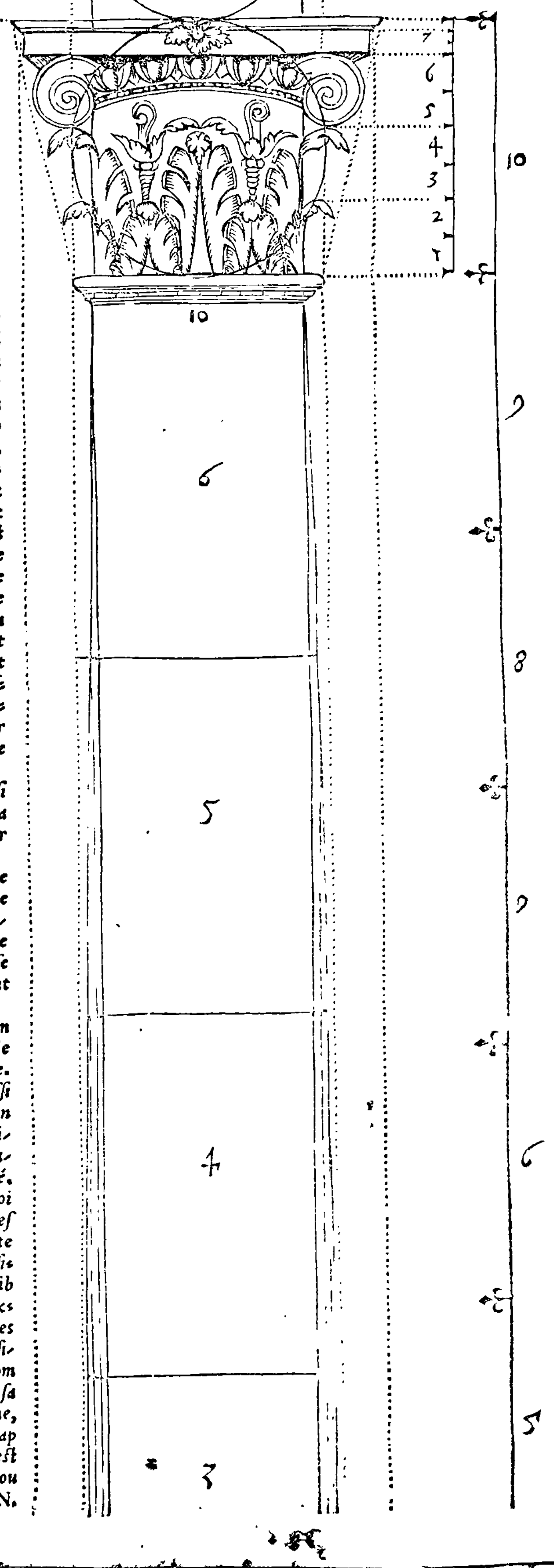
La quarte part des mutiles faict la petite sima dessus les mutiles. Et vne quarte part de la superieure sima donne la petite sima ou cornicette dessus la corone: la reste se diuisera en six parties, dont vne partie est le fillet. La proiecture de la coronice doibt estre en quarré.

Les mutiles auront egalle largeur & haulteur, & distance egalle a leur saillie comme il se poeut veoir en ceste figure.

Du coste gauche se partira la haulteur de la coronice en cinq parties, vne soit donnee a l'echine ensemble son fillet, deux aux mutiles, vne a la courõne, & vne a la sima. Vng tiers de l echine c'est le fillet. Les mutiles seront diuisez en huict parties, dont celle d'enhault se adioinct auec la couronne, l'aultre sera la sima enhault aupres des mutiles. Les fascies des mutiles se feront a la maniere comme il est escript de la architrabe: & fault que ces mutiles soyent quarrez en longeur, largeur, haulteur, & grosseur, & qu'ilz ayant tant de distance, qu'il y puisse entrer vng quadrat de la superieure courõne. Vng tiers de la couronne faict la sima. Mais la superieure sima se diuise en six parties, dont la superieure partie faict le fillet. La proiecture de la coronice doibt estre quarree ascauoir que sa proiecture soit egalle a sa haulteur. Ceste est dõc la symmetrie de la seconde Corinthienne, & se finist en la neufiesme partie de la haulteur cõme voyez en ceste figure. A Romme trouuerez vne maniere de ceste colõne Corinthienne a lesglise de S. Maria Rotonda, iadis nommee Pantheon.







.V.
COMPOSITA.

LA cinquiesme colomne est appellee Composite, a cause que elle est cõposee et assemblee des aultres colomnes. La totalle haulteur de ceste colomne soit diuisee premierement en treize parties: dont en prẽdrez trois pour la haulteur de la stylobate : laquelle diuiserez en dix pars, vne pour la coronice en hault, vne pour la base embas, et la moitie des parties restantes sera la largeur de la stylobate. La base de la stylobate soit diuisee en sept pars, deux dicelles pour la fascie, vne pour le tore, deux pour la sime, vne pour le trochylle, et vne pour le astragal. Vng tiers de l'astragal faict le fillet dessus la scotie: et le fillet denhault ha la demie largeur du astragal. Les deux parties de la sima se partiront en six pars, de sorte que les filletz a ambedeux costez auront chascun vne partie. La grosseur de la base est vne sixiesme partie de la largeur de la stylobate. La saillie des membres est telle cõme la figure le demonstre.

La dextre de la coronice de la stylobate soit diuisee en cinq parties, vne pour le astragal auec le fillet, deux pour la phryse, deux pour la couronne. Vng tiers de la couronne faict la sima, les deux parties restantes font la fascie. Vne quarte partie de la phryse est le fillet dessoubz la couronne. La coronice est aussi haulte comme la base. La fenestre de la coronice soit diuisee en sept parties, vne d'icelles soit donnee a l'astragal & au fillet, deux a la phryse, vne au petit echine, trois a la corone, tellement que vne partie face la sima, & deux parties la fascie. Chasque partie ou membre doibt saillir en quarré, c'est, que la proiecture de chasque partie doibt estre si grande comme la haulteur de chascun. Sur la stylobate assied on la verge, qui a telle grosseur comme il est dict en la colomne Corinthienne : ascauoir en ceste maniere : Partissez la largeur de la stylobate en six parties: quattre dicelles feront la grosseur de la verge, & les deux restantes feront la haulteur de la base.

La colomne ensemble sa base & son chapiteau est dixfois aussi haulte comme la basse partie de la verge est grosse. La base de la verge ha en haulteur la demie grosseur de la basse partie de la verge. Et a les mesmes parties & proportion comme la Corinthie.

Le fillet qui se pose sur la base, la ou que vous voyez les douze parties, se faict en ceste maniere. Partissez la grosseur de la verge en douze parties: deux dicelles sont le restressissement de la verge, vne demie partie est la largeur du fillet, & vne partie entiere est la saillie. Le chapiteau, la verge, la tenia, le restressissement se faict ainsi qu'il est dict en la Corinthienne. La colomne se poeut strier selon la Ionicque, & parfois aussi selon la Corinthienne.

Dessus le chapiteau se mect l'architrabe, qui est aussi haulte comme la verge de la colomne enhault est grosse, et se diuise comme le chapiteau Ionicque & Corinthien, ainsi qu'il appert par la figure.

Apres la architrabe suyt la phryse auec les mutiles : & est aussi haulte comme la verge en hault est grosse. Partissez la phryse en six parties, & vne partie sera la sima dessus les mutiles. Les mutiles sont aussi larges comme haults, & se cauent en maniere de canalz, sicõme il appert par la figure, l'espace entredeux soit quarré.

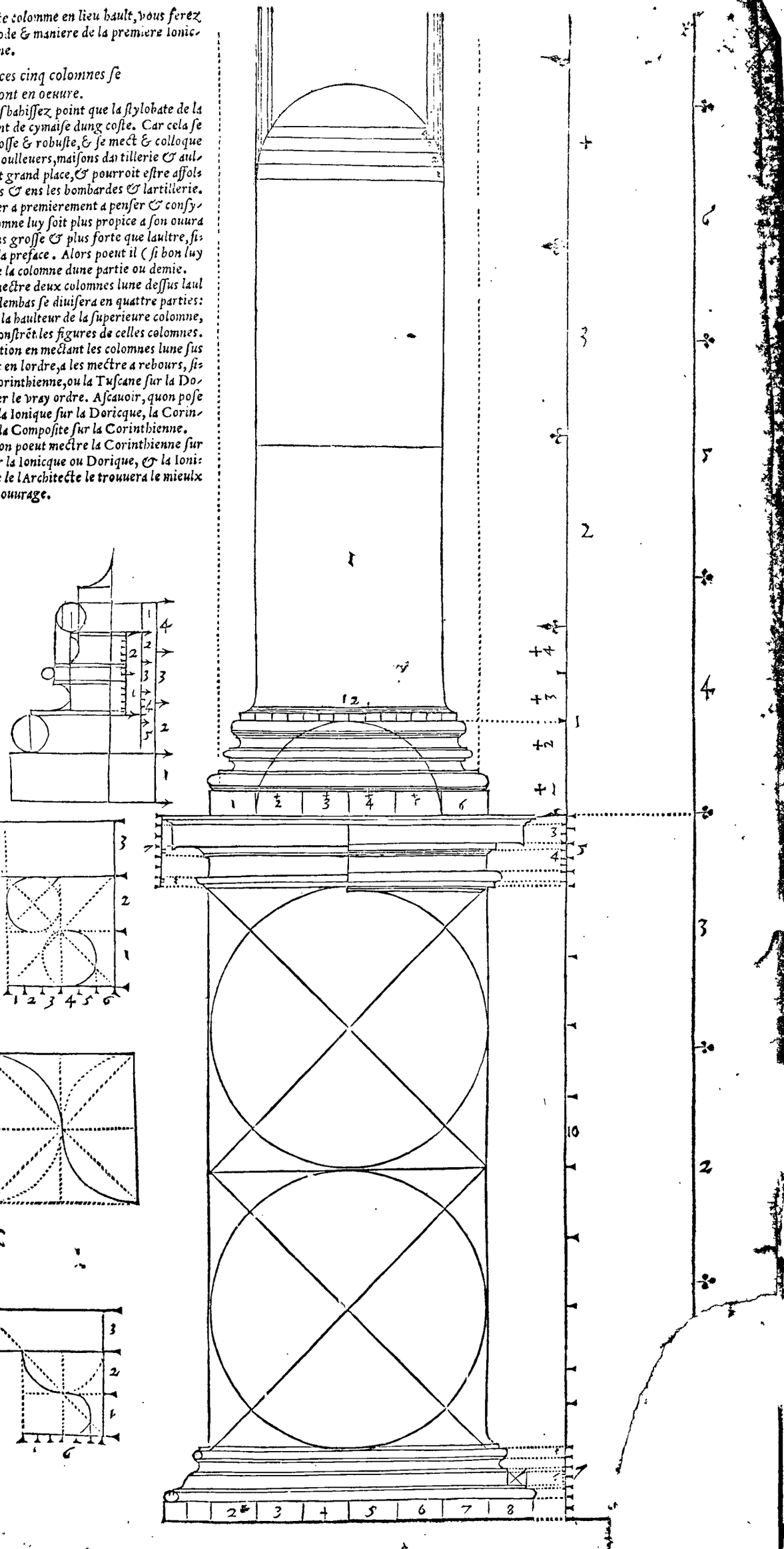
Sur la phryse se pose la coronice de semblable haulteur. La moi
tie de la coronice c'est la sima : l'aultre moitie c'est la couronne des
les mutiles. Vne quarte part de la corone engendre la petite
a cornicette dessus. Vne septiesme partie de la superieure si
le abacus ou tailloir. Toutes les parties de la coronice doib
une saillir en quarré. La superieure partie de la dex
isee en six parties : la inferieure ou basse partie de ces
le echine dessoubz la sima: les trois parties font la si-
arties font l'abacus. La courone ha tant de saillie com
i est dessus les mutiles : mais la superieure sima ha sa
quarré. Ceste est donc la symmetrie de la colomne,
complist sa haulteur en treize parties, sicomme il ap
omnes a Romme en lamphitheatre qui a present est
La maniere de creuser & courber les simes ou
monstree en ceste figure par ces lettres H.M.& N.

Si vous voulez mectre ceste colomme en lieu hault, vous ferez la base de la verge selon le mode & maniere de la premiere Ionicque ou premiere Corinthienne.

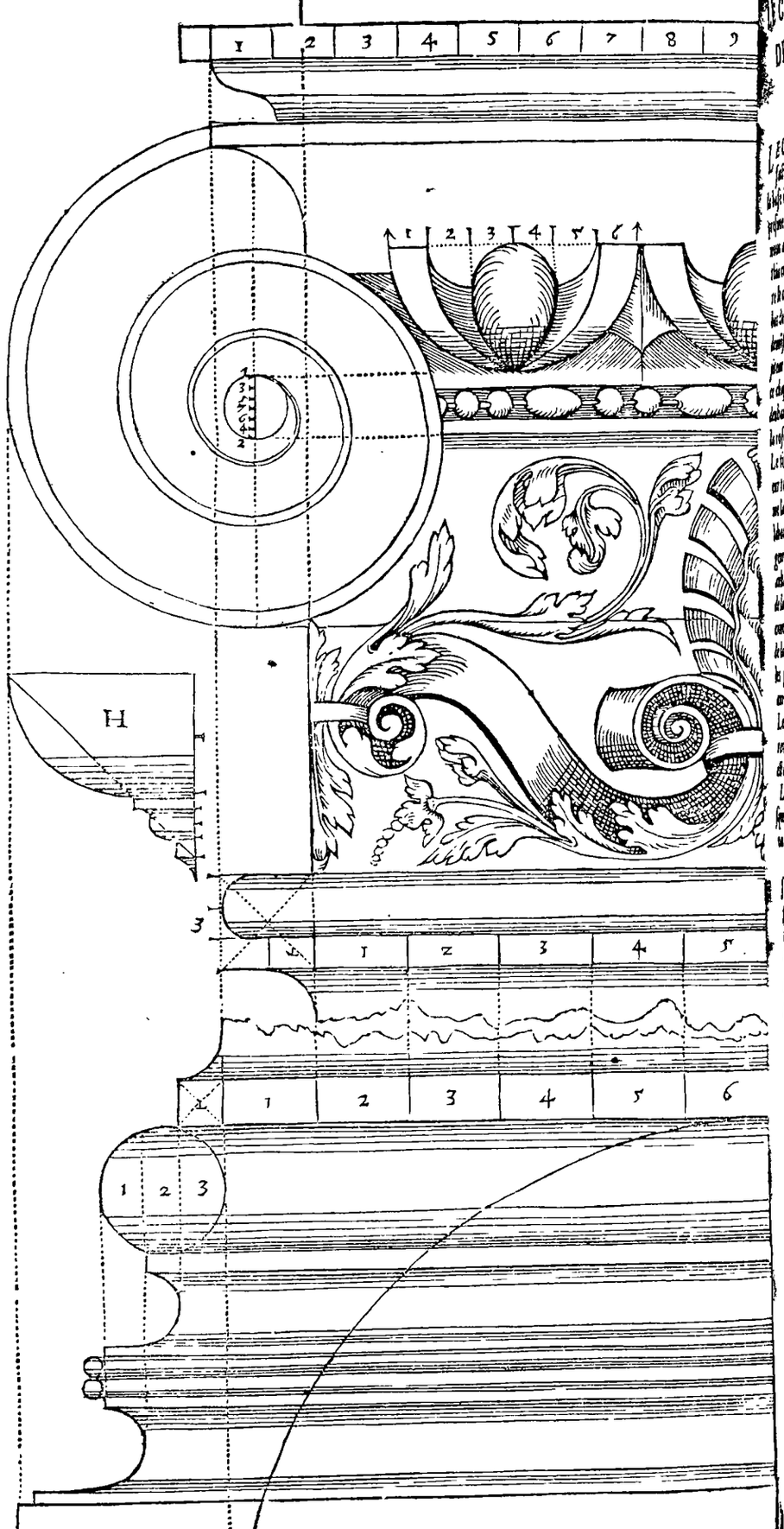
¶ Comment ces cinq colomnes se mectront en oeuure.

PRemierement ne vous esbahissez point que la stylobate de la colomne Tuscane na point de cymaise dung coste. Car cela se faict pour ce que elle est grosse & robuste, & se mect & colloque en grandz edifices, comme boulleuers, maisons dartillerie & aultres: Et la cymaise occuperoit grand place, & pourroit estre affolée & endõmagée a tirer hors & ens les bombardes & lartillerie.

Parquoy le maistre ouurier a premierement a penser & consyderer, quelle maniere de colomne luy soit plus propice a son ouurage. Car lune colomne est plus grosse & plus forte que laultre, si comme auons mentionné en la preface. Alors poeut il (si bon luy semble) alonger la verge de la colomne dune partie ou demie. Mais s'il aduient quil faille mectre deux colomnes lune dessus laultre, la haulteur de la colõne dembas se diuisera en quattre parties: trois de celles parties seront la haulteur de la superieure colomne, proportionne selon que demonstrẽt les figures de celles colomnes. Il fault aussi auoir consyderation en mectant les colomnes lune sus laultre, quon ne s'abuse point en lordre, a les mectre a rebours, si comme la Doricque sur la Corinthienne, ou la Tuscane sur la Doricque. Mais il y fault garder le vray ordre. Ascauoir, quon pose la Doricque sur la Tuscane, la Ionique sur la Doricque, la Corinthienne sur la Ionicque, & la Composite sur la Corinthienne. Ce nonobstant aulcuneffois on poeut mectre la Corinthienne sur la Dorique, la Composite sur la Ionicque ou Dorique, & la Ionique sur la Tuscane, selon que le lArchitecte le trouuera le mieulx conuenable & seruant a son ouurage.



LE CHAPITEL IONICQVE



*LE Capitulum Ionicum se fera en ceste maniere. Apres auoir faict la base de la verge en telle maniere comme il est escript en la colomne Ionicque, il fault restressir la grosseur de la verge dune sixiesme : comme il appert en ceste figure. Cela faict, diuiserez la demie largeur de ceste verge embas en neuf parties, que vous mectrez au hault bout de la colomne, y adiousta*nt *vne moitie dune des neuf parties susdictes. Ces neuf parties & demie ioinctes au coste se diuiseront en ceste maniere. Vne moitie sera labacus, la prochaine partie entiere sera la sima : deux parties le trochile, deux lechine, & vne sixiesme le astragale : & ledict astragale se diuise ẽ quattre parties, desquelles vne partie a chascun coste faict le fillet, & le astragale tient pour soy deux parties. Les trois parties restãtes font vng demy cercle de la volute. La volute se faict en ceste maniere. Faictez que la volute aye tant de sail lie comme la base de la stylobate. Cela faict mectrez vng compas au milieu des huict parties : & commẽceant a la sima tirerez vng demy cercle qui touchera la secrette ou aueugle ligne qui est tiree hors la proiecture de la stylobate. Parmy le centre du demy cercle tirerez vne ligne secrette droicte allant amont : & sur le mesme centre tirerez vng cercle rond, ayant le diametre aussi grand cõme vne des huict parties. Le diametre de ce cercle se diuisera en six parties, notees par ces nõbres 1 2 3 4 5 6 7 Lors mectrez lune iambe du compas sur la p̃miere partie, estendant laultre iusques a la sima, & ferez ainsi vng demy cercle. Secondement mectrez lune iambe du compas sur le centre note par 2, & laultre sur la ligne poinctalle au demy cercle, montãt en hault iusques en la ligne punctalle. Tiercemẽt mectrez lung pied du cõpas sur le centre marque de 3, & laultre pied au bout du second demy cercle, & tirerez ainsi exterieuremẽt vng demy cercle. Quartement poserez vng pied du compas sur le poinct noté 4, & laultre pied embas au demy cercle la ou vous acheuastes laultre, & tirez ainsi vng demy cercle interieurement. Quintemẽt mectrez lung pied du compas sur poinctelet marqué par 5, et laultre pied dessus en la ligne punctalle au demy cercle, & parainsi menerez vng demy rondeau. Dernieremẽt mectrez lune iambe du cõpas sur le poinct qui est signe dung 6, & laultre iambe enhault au diametre du petit cercle, faisant vng demy cercle. Le poinct ou est noté 7 est le centre du petit cercle, au quel sont aussi les aultres poinctelez notez par cyffres. La volute ainsi faicte, lechine ensemble lastragule saillira en quarré, comme il appert en ceste figure par la lettre H. Les ouicules (ou yeulx de brebis) du echine ont la rondeur dung demy cercle, & ont telle cõpartition cõme demonstre ceste figure. Au dessoubz la volute est la phryse, qui ha en haulteur quattre des neuf pars : & se taille selon que demonstre ceste figure. La tenia se faict, comme il est escript en la premiere colomne Ionicque.*

LE CHAPITEAV DE CORINTHE.

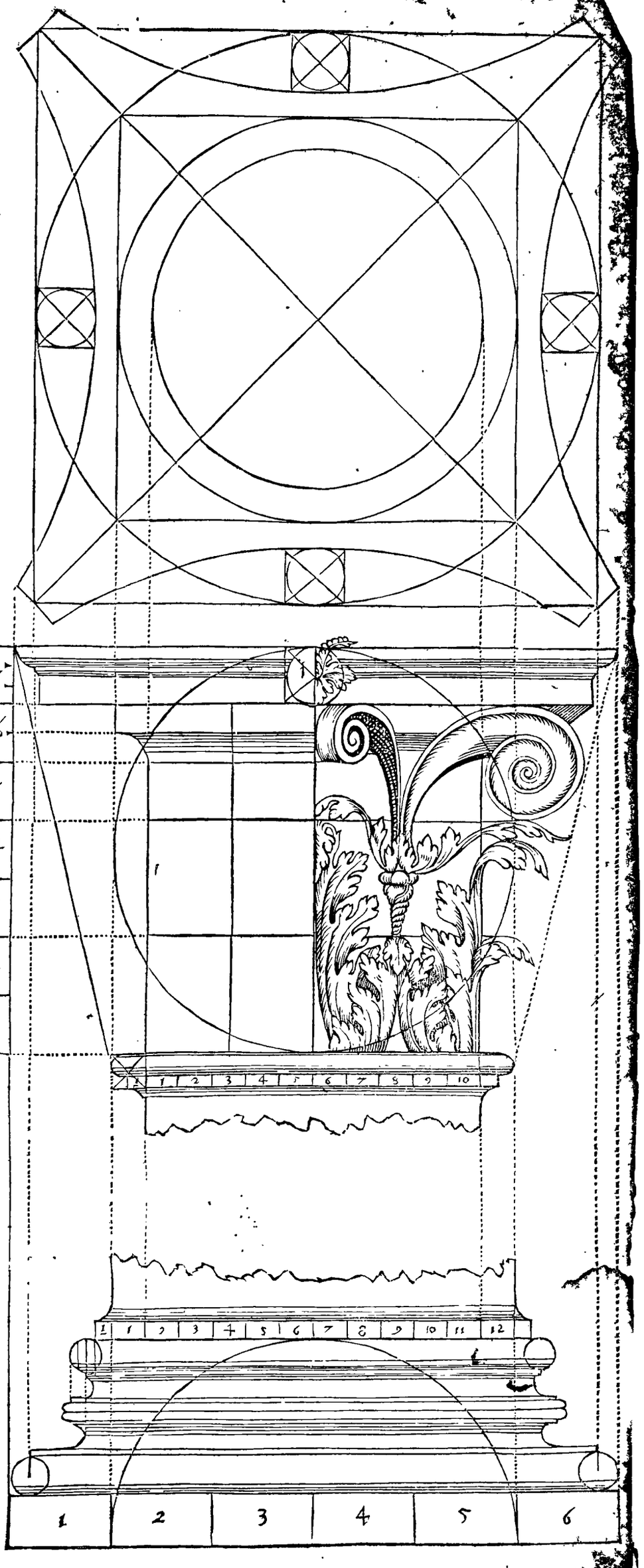
LE *Capitulum Corinthium ſe faict en ceſte maniere. Quãt la baſe de la verge enſemble la ſupreſme tenia ſera faicte comme nous auons declaré en la Corinthia colomna, il vous fauldra faire le chapiteau ſi hault comme le bas de la verge eſt gros: ſicomme demõſtre icy le rondeau en ce chapiteau. Partiſſez la haulteur de ce chapiteau en ſept pars: celle denhault ſera labacus, enſemble la roſe qui eſt notee de la lettre i. Le tiers du abacus ceſt le ſuperieur tore, & ha tant de ſaillie comme la baſe de la ſtylobate. Soubz labacus eſt la faſcie ayant en largeur vne demie ſeptieſme, & ha aultant de proiecture cõme le bas de la verge ou troncq. Les moyennes volutes ont vng cercle rond de la grandeur dune partie: mais les groſſes volutes ſur les coings auront en rondeur deux parties. Le fueilles auec les volutes ſe tireront & ſe diuiſeront comme il eſt declairé en ceſte figure.*

La ligne qui va des la faſcie iuſques au tore, demonſtre la ſaillie ou proiecture.

La plate fourme du chapiteau ſe faict en ceſte maniere. Menez premierement vng cercle rond de la groſſeur de la verge enhault. Cela faict ferez encor vng ſi ample cõme la verge embas eſt groſſe. Puis apres faictes vng quarre auſsi ample que le cercle rond ſe tienne au quarré. & au tour de ce quarré menerez vng aultre cercle rond qui voiſe ſi loing comme les fleurs doibuẽt aller endehors. Au tour de ce cercle vous cõuient faire encor vng quarré pour acheuer la totalle quadrature du chapiteau. Lors menerez deux lignes en croix parmy le quarré, & verrez chaſque ligne eſtre deux fois ſi grande comme la groſſeur de la verge embas.

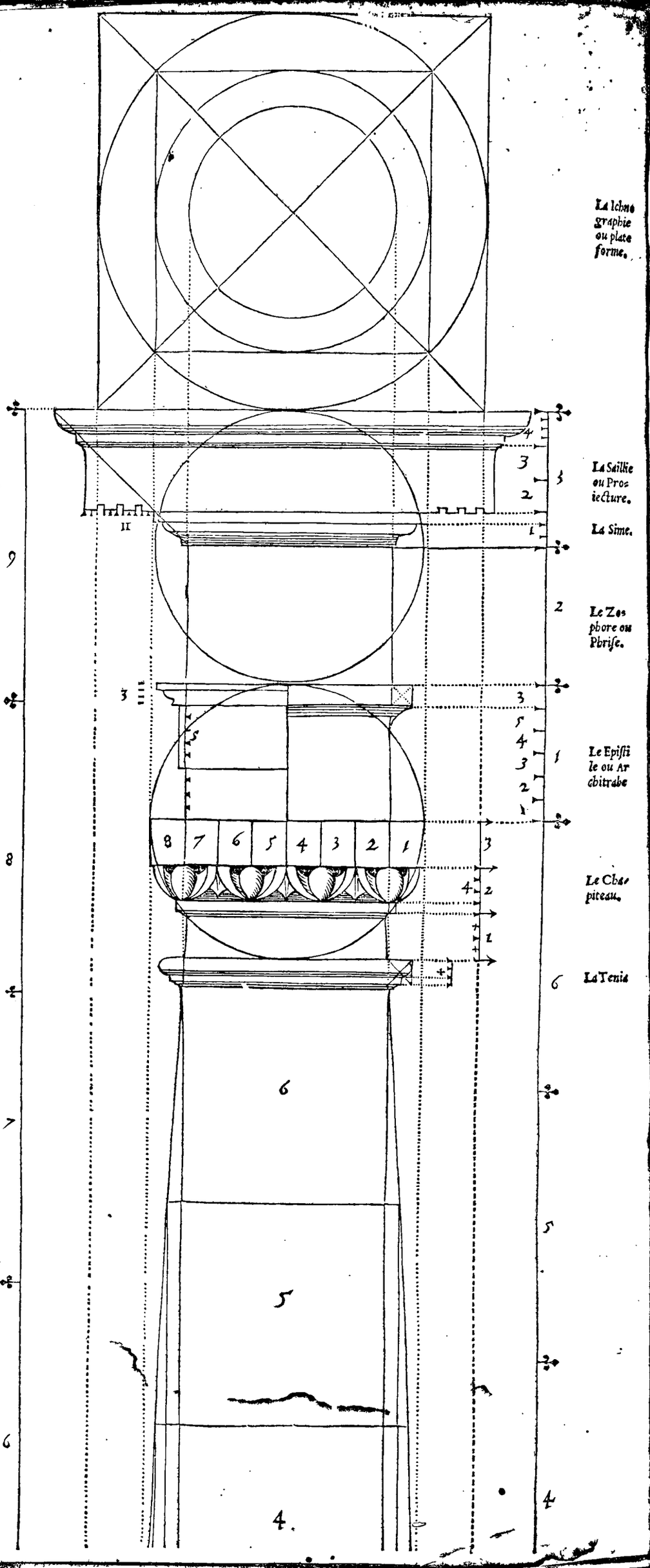
Le abacus ou tailloir ſe faict en ceſte maniere. Les boutz ſailliront ſi auant comme le quadrat exterieur. mais les angletz trauer ſans ſortirõt hors ſi auant comme le plinthe de la verge: ſicomme il appert par les lignes occultes en ceſte figure.

La co[illegible] ligne du [illegible]acus ſe faict en ceſte ma[illegible]iere. [illegible]ſtendez & ouurez vng cop[illegible] ſi large comme vng quadrat, & tirez vne ligne triangulaire, ſelon que demonſtre la premiere Corinthienne. Ce faiſant, ceſte ligne triangulaire diuiſera le cercle ſi auant comme ſeſtend le quarré de la roſe. Cela appert clerement en ceſte plate forme du chapiteau.



.I.
TVSCANA.

LA premiere colomne eſt ſemblable a vng ruſtre & homme robuſte, parquoy auſſi l'ouurage eſt appellé œuure ruſticque. La haulteur de ceſte colomne ſoit diuiſee en neuf partz, deſquelz les deux ſeront pour la ſtilobate & toute la baſe. Item ces deux pars ſe partirõt en ſix: vne partie ſe donnera a la cimaiſe inferieure, l'aultre a la cimaiſe ſuperieure: les quattre partz reſtants deſcripuent le quarré, qui ſ'entretaille par deux diametres. Dedans le quarré ſoit faict vng cercle, & dedẽs celluy cercle ſoit pareillemẽt faict vng aultre quarré, & dedans ceſtuy ſoit faict vng cercle qui ſera la groſſeur du troncq de la colomne: mais le quarré exterieur ſera la largeur de la baſe. Le quarré qui eſt au milieu ſoit diuiſe en huict pars, dont les deux ſeront le reſtreſſiſſement du troncq de la colomne. Mais la largeur de la cimatie du plinthe ſera partie en ſix pars. dõt. j. doibt ſaillir hors ou doibt eſtre le quarré, comme vous le voyez noté au coſte dextre. La cimaiſe inferieure (aultrement nommee baſis) du coſte ſeneſtre ſoit diuiſee en deux pars, dont lune ſera le plinthe, laultre ſe partira en quatre, dõt lune ſera la quadre ou tailloir deſſus la lyſis ou cornice, mais vne aultre de ces quattre parties diuiſee en deux faict la reigle ou fillet deſſoubz la cornice: mais la cornice doibt ſaillir en quarre, & parainſi toute la proiecture ou ſaillie ſera la ſeptieſme part de la largeur de la ſtylobate dict pedeſtal. La cymaiſe denhault (aultremẽt nommee la coronice de la ſtylobate) eſt diuiſee en quattre parties, dont vne ſe donne a la cornice inferieure, les deux au plinthe, la quarte a laſtragale & reigle ou fillet, tellemẽt que laſtragale ou boſſel ſoit deux fois plus grand que le fillet. La cymaiſe du trcõq de la colõne, que lon meſt ſur la ſtylobate, ha la moictie de la groſſeur de la colõne: diuiſee en deux parties, dont lune ſera le plinthe, l'aultre ſe partira en trois pars, dont les deux ſoient donnees au thore, & la part reſtant ſoit donnee au fillet. Sa groſſeur eſt d'aultãt qu'il ya du quarré exterieur iuſques au quarré interieur, le fillet doibt ſaillir vng quarré hors de la colomne, & la reſte ſoit donnee au thore. La haulteur du trõcq de la colomne eſt de ſix parties de la groſſeur auec ſa cymatie & chapiteau. Le chapiteau ſera auſſi large comme la moitie du troncq de la colomne. Et ſe diuiſe en trois, dont vne partie ſe donne a l'abacus ou tailloir chapiteau, laultre au thore, la



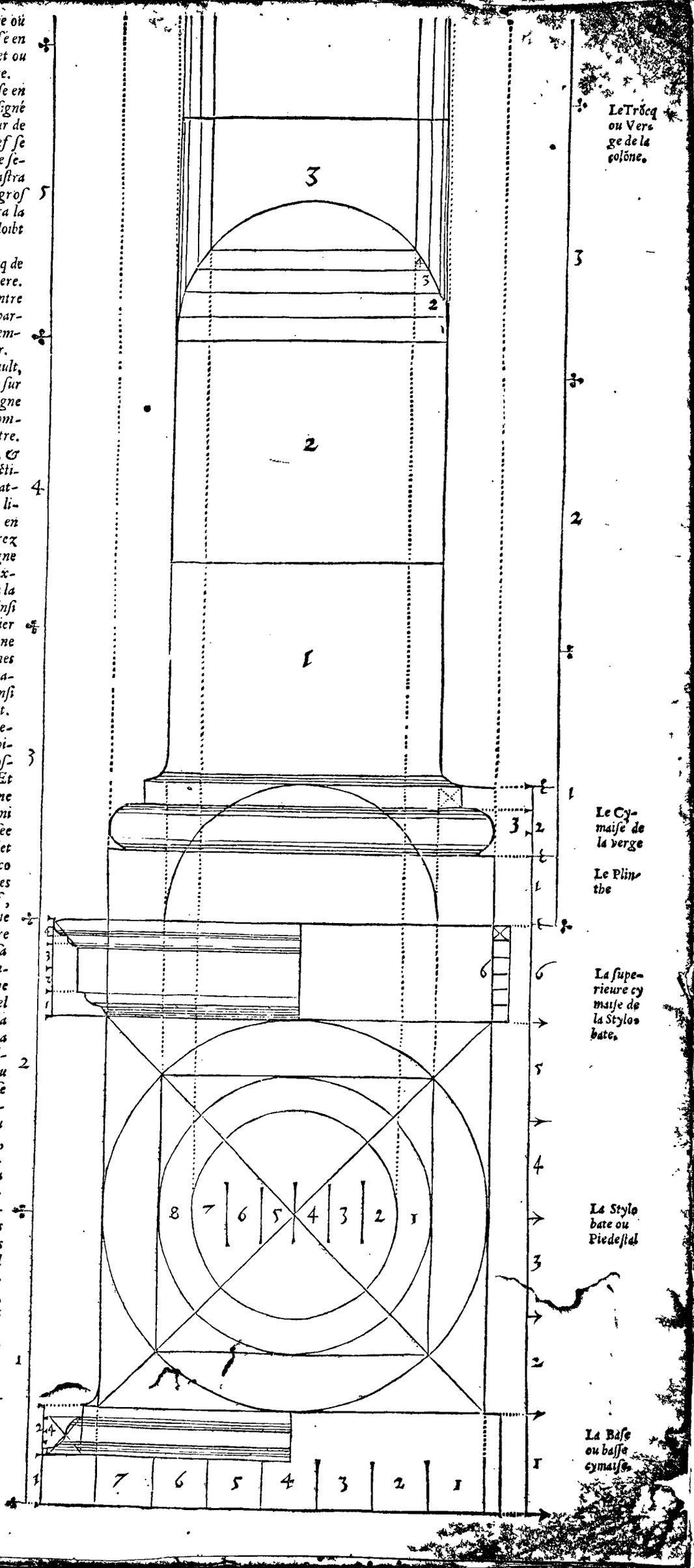
part restant se donne au zophore ou phrise. Et le thore estant diuise en quattre, vne partie fera le fillet ou reigle, & le restant faict le thore.

Le zophore ou phrise se diuise en deux parties (que nous auons signé d'une croix) l'une est la largeur de la tenia: & celle tenia de rechief se partira en trois parties, dont l'une sera donnée au fillet, les deux a l'astragale. La huictiesme partie de la grosseur du troncq de la colomne sera la saillie du chapiteau. La tenia doibt saillir en quarré.

Le restressissement du troncq de la colomne se faict en ceste maniere. Ledict troncq en sa longueur entre deux cymaises se diuisera en six parties: dont les deux demeureront embas, & sont le tiers de la haulteur. Ayant faict diuision du bas en hault, tirerez des lignes a chascun coste sur la huictiesme partie, & sur la ligne de la tierce partie mectrez vng compas, compassant d'ung bout a l'autre. Applicquez le compas au coste, & partissez le cercle iusques a la huictiesme part du coste seneſtre en quattre parties, que vous signerez de lignes au trauers, comme il appert en ceste figure. Pareillement tirerez hors de chascune partie vne ligne procedant a mont, commenceant exterieurement & tendant iusques a la sixiesme partie du troncq, & ainsi consequemment la seconde & la tierce. Les lignes ainsi menees chascune en son endroict, soyẽt tirees les lignes du restreſſissemẽt procedant du trauers iusques aux aultres. Et parainsi le troucq aura son restreſſissement.

Dessus le chapiteau assied on l'epistylle ou architrabe. Ceste architrabe ha la demie hauteur de la grosseur du troncq de la colomne. Et estant l'architrabe diuisee en six, vne partie se donne a la superieure coronice: & ladicte partie derechief diuisee en troix, vne partie sera pour le filet ou cincte, & les deux serõt pour la coronice. Mais les aultres cincq parties de l'architrabe se partiront en neuf, dont les cinq serõt donnees a la fascie superieure, les quattre a la inferieure ou celle d'embas, & le tout ayant sa saillie & collocation comme demonstre ceste figure. Apres l'architrabe suyt le zophore ou supercille: duquel la haulteur est la demie grosseur de la colomne. Dessus la phryse se mectra la coronice, & est de la mesme haulteur auec la phrise. Sa proiecture ou saillie est egalle a sa haulteur. Et se diuise en quattre parties, dont la premiere se donne a la coronice inferieure, diuisee en trois, vne pour la fascie, & les deux restans pour la coronice. Mais de ces trois pars restants de la coronice soit dõnee lune au thore superieur & au fillet, icelle partie diuisee en .iiij. vne pour le fillet, et les trois pour le thore, & les deux pars restans des premieres parties sont pour la saillie, qui est egalle a la haulteur. La partie d'embas se diuise en onze parties, dont les deux tousiours soyẽt dõnees a la reigle ou fillet, & vne au canalet. Il y conuient auoir trois canalicules aussi parfondz que larges.

Voicy donc la description de ceste colomne auec la vraye symmetrie et cõpartitiõ de ses parties, anciennemẽt vsitee par les Kõmains & Venitiẽs.



.II.
DORICA.

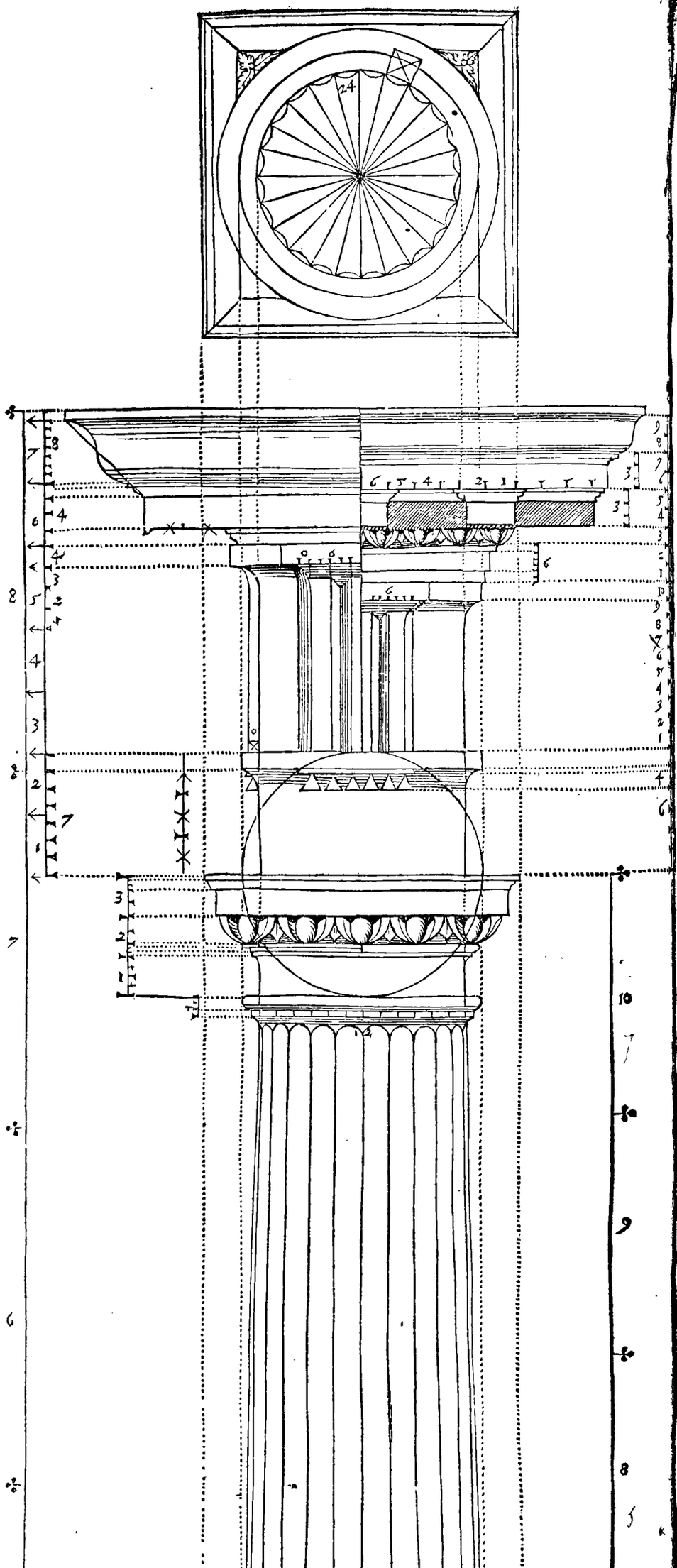
La seconde colõne est comparee & ressemble a vng geant. La haulteur de ceste colõne soit diuisee ẽ huict parties, dont les deux seront la haulteur de la stylobate. Mais ces deux parties se diuisent en trois aultres, lune pour la grosseur du trõcq, & sept pars seront la haulteur dicelluy auec sa cymaise & son chapiteau. Et parainsi le troncq auec la stylobate aura en haul teur dix pars. Partissez la grosseur du troncq en quattre parties, deux dicelles y adioinctes font la largeur de la stylobate. item vous adiousterez a chascun coste vne partie pour la grosseur de la cymaise du troncq ou de la stylobate. La haulteur de la stylobate se diuise en sept pars, dont les deux exterieures font la superieure & la inferieure cymaise, les cinq pars restãs seront escriptes en vng quarré selon la largeur de la stylobate. Le diametre dicelluy sera la haulteur de la stylobate. Soit diuisee la cymaise dembas en deux parties, vne pour le plinthe: laul tre diuisee en trois, deux pour le thore, la tierce soit donnee au superieur fillet au coste dextre. Mais celle du seneſtre soit aussi diuisee en deux parties, dont lune sera le plinthe, la seconde pareillement diuisee en deux, dont lune partie soit dõnee au thore dembas: & laul tre soit diuisee en trois, deux pour le thore, la tierce pour le fillet, mais la saillie de chascun est en quarreure.

La grosseur de chasque cymaise sera la sixiesme partie de la largeur de la stylobate. La dextre & superieure cymaise du troncq de la colomne soit diuisee en cinq parties, vne pour lastragale, deux pour la sime ou coronice, et les deux aultres pour le plinthe.

La cymaise du troncq a la main gauche soit diuisee en quattre parties, vne pour lastragale, deux pour la coronice, le restant pour le plinthe.

La cymaise du troncq qui est posee sur la stylobate, est de la demie grosseur du troncq, estant diuisee en trois, vne partie pour le plinthe: le restant soit party en quattre, vne partie pour le thore denhault, le restant soit diuise en deux parties egalles, vne sera donnee au thore dembas, laultre au trochille ou scotie, & apres auoir diuise cecy en sept pars, vous en ferez deux reigles auec lesquelles il est clox. La reigle denhault se fera en ceste maniere, Partissez la largeur du troncq en quatorze parties, & prenez en la moitie pour la largeur, & laultre moitie pour la saillie ou proiecture. La saillie du residu se fera ainsi quil est noté en la ichnographie du troncq. Le restreſsissement du troncq de la colomne sera dune part & dautre dune quatorziesme partie (comme il est dict cydeuant de la Tuscane) affin que le hault du troncq ait douze parties en grosseur. La grosseur du chapiteau est la moitie du troncq embas: diuisee en trois parties, vne pour le zophore ou phrise, laultre pour le echine, & la tierce partie pour la quadre ou tailloir.

La moitie de la phrise sera la tenia dessoubz la phrise, la tierce partie dembas de lechine sera le fillet: item la tierce



partie de la quadre est la sima ou coronice. La projecture du chapiteau sera telle, q̃ chasque part saille vng quarré.

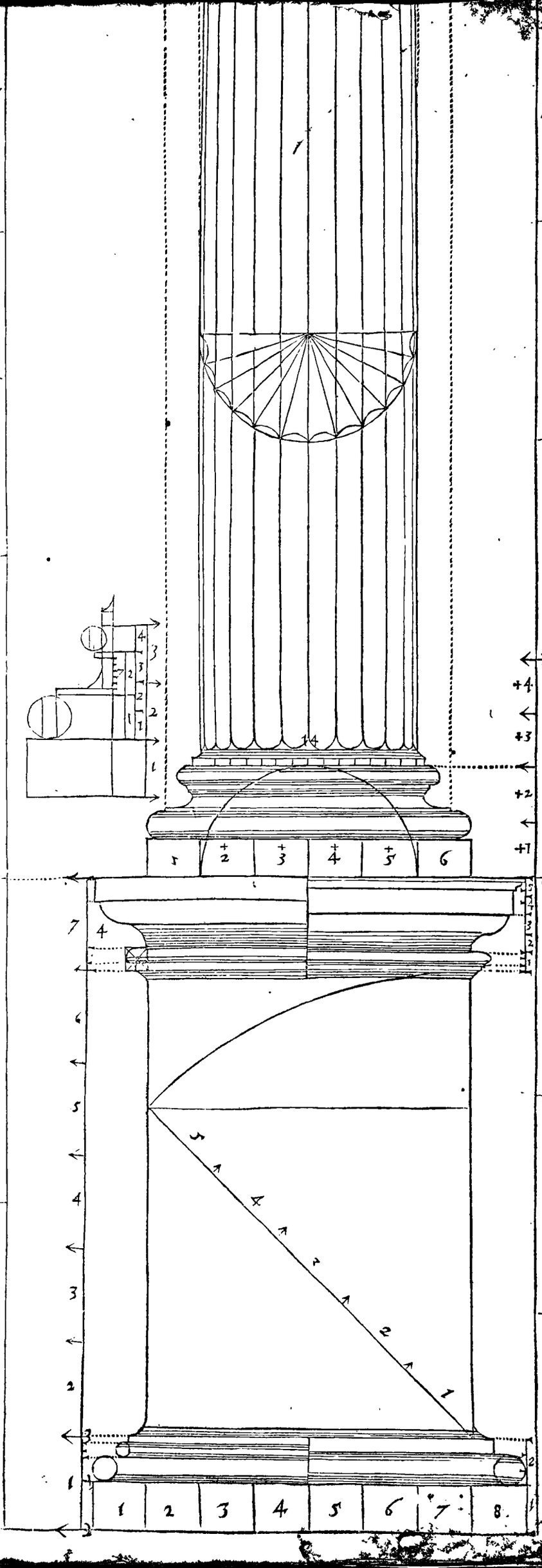
Dessus le chapiteau assied on le pystille, qui ha la demie grosseur du trõcq La septiesme partie dicelluy est la tenia, & a tant de saillie cõme le troncq a de restressissement: et on lassied comme il appert en ceste figure.

Sensuit le zophore ou phryse. La haulteur de celle au coste seneſtre est de trois parties telles comme les deux de larchitrabe. La tierce part de la phrise se diuise en trois, vne sera le fillet dessus le triglyphe. qui se faict en ceste maniere. Sa haulteur depuis larchitrabe iusques au filet denhault, soit diuisee en trois parties, dont les deux seront la largeur de la phryse, & trois la haulteur. La demie largeur soit diuisee en six parties, vne pour la fascie, deux pour le plinthe, & deux pour le canalet. Sa grosseur sera de telle mesure qui est notee en ceste figure par la lettre o. Au dessoubz du triglyphe sont pendues six guttes, lesquelles auront en largeur la sixiesme part de la haulteur de larchitrabe. Le fillet ou reigle dont elles dependẽt est la quarte part des guttes.

Dessus la phryse assied & mect on la coronice, qui est dune mesme haulteur auec larchitrabe. La coronice se partira premierement en deux parties dont la premiere soit diuisee ẽ quattre, vne pour la sima, deux pour la couronne, le residu pour la petite sime qui y est posee dessus. La seconde partie diuisee en sept est la sima qui se mect sur la couronne, & vne septiesme partie y adioincte sera le fillet sur la sime. Sa saillie doibt estre quarree. Mais la saillie de la courõne dessus la sime se faict en ceste maniere. La architrabe soit diuisee en trois parties, les deux seront la projecture de la couronne.

Le coste dextre se faict en ceste maniere. Partissez larchitrabe en trois parties, quattre de telles parties seront pour la haulteur de la phryse, & de la mesme haulteur sera aussi la coronice. La dixiesme part de la phryse sera le fillet sur le chapiteau. Mais vous partirez le chapiteau comme il est dict cy deuant. La coronice soit diuisee en neuf parties, dont les deux se donneront aux deux fascies: vne partie sera donnee au thore, deux aux mutiles ou modiglions, deux a la courõne, deux a la sima. Les modiglions ou mutiles diuisez en trois, vne partie sera pour la sima qui est sur les mutiles, & la saillie denhault se faict aussi en telle maniere. Les deux parties dembas qui se donnẽt aux fascies, soyent diuisees en six parties, deux pour la fascia inferieure, trois pour la fascie superieure, le residu pour le fillet dessoubz le tore. Les mutiles se font en ceste maniere. Le tore, a commencer desle milieu iusques a lextremité au coste dextre, soit diuise en six parties, vne pour le demi mutile, trois entredeux, & trois pour le modiglion entier, trois pour la projecture, mais toutes les aultres parties saillent en quarreure. Mais si vous voulez strier ou canaler la colomne, vous ferez vingt et quatre striges ou gueulles, & vous les cauerez en la maniere que vous voyez en la Ichnographie ou plate forme.

La dimension faicte comme il est dict cydessus, la colomne aura sa vraye symmetrie & proportion, comme il appert en ceste figure.



III.
IONICA .I.

LA tierce colomne ſe faict a la imitation de la ſtature du corps femin : comme auſsi auõs dict en la preface. La haulteur de ceſte colomne ſe partira en ſept parties, deſquelles vne partie (notee par la lettre a) ſoit diuiſee en vingt & deux portions, qui eſt la totalle largeur du plinthe embas. Delaiſſez enapres a chaſcũ coſte trois pars pour faire la groſſeur de la cymaiſe embas : mais les .xvj. parties reſtantes ſont pour la groſſeur du trõcq de la colõne. La haulteur du troncq auec la cymaiſe & chapiteau ha huict pars de la groſſeur du troncq.

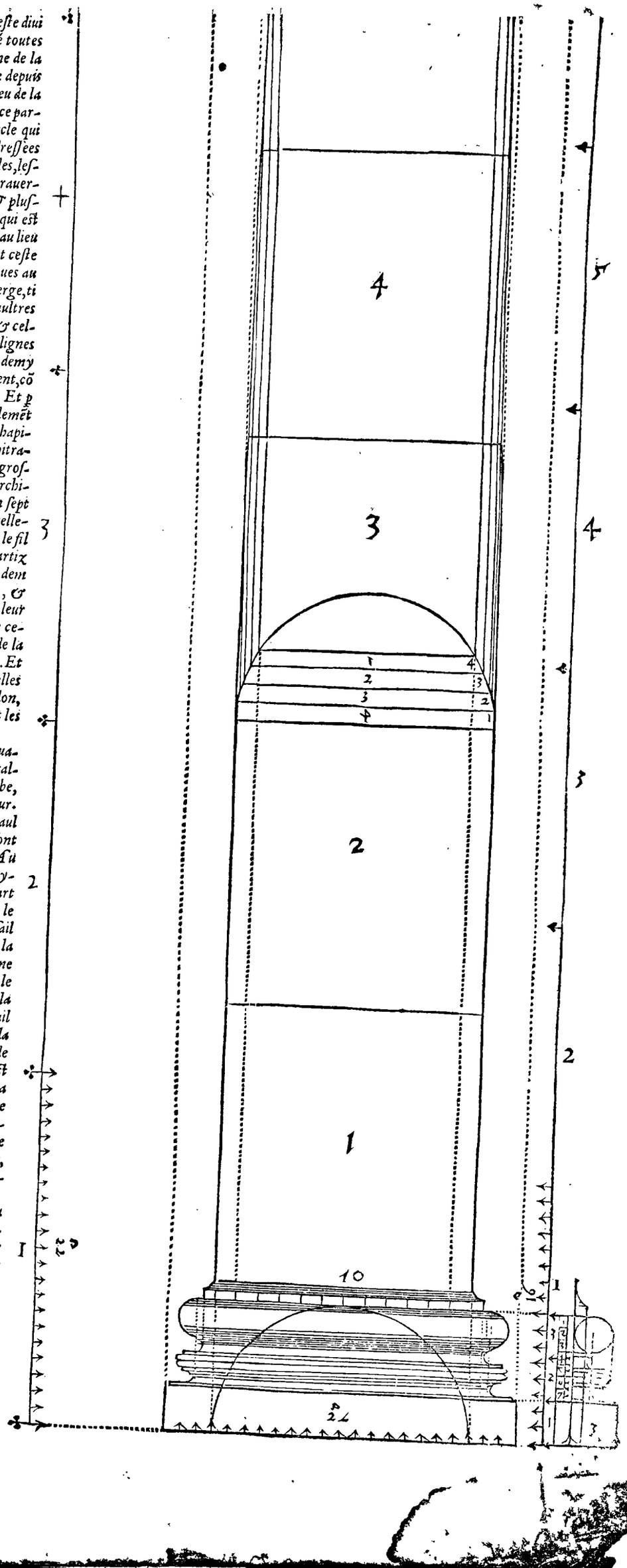
La baſe ha la demie haulteur de la groſſeur du troncq. Et ſoit diuiſee en trois parties, dont lune eſt le plinthe. Les deux pars reſtans ſoyent diuiſez en ſept parties : trois pour le thore ſuperieur : le reſidu ſoit diuiſe en huict parties, deux pour les deux aſtragales du milieu, & la moitie dune partie ſera le fillet. Le fillet qui ſe meict ſur le thore de la cymaiſe dembas, ſe faict en ceſte maniere. Partiſſez la largeur du troncq en .xij. parties, vne partie de chaſcun coſte ſera le reſtreſsiſſement du troncq ou verge de la colomne : & la moitie dune partie ſera la largeur du fillet & la ecphore ou ſaillie. Les parties reſtantes auront leur proiecture & ſaillie, cõme il eſt monſtré en ceſte figure en la plate forme de la cymaiſe. En la ſummite de la verge ou troncq de la colomne meict on le chapiteau, qui ſe faict en ceſte maniere. Partiſſez la largeur de la verge embas en . xviij . parties : leſquelles vous meictrez en la ſommite du chapiteau, adiouſtant a chaſcun coſte vne moitie. mais la reigle ou fillet, auquel ſont ces .xviij. parties, doibt auoir la largeur dune moitie . Vne de ces parties faict la ſima, tellemẽt quelle ſoit large vne partie & demie auec le fillet. De ces .xviij. parties du fillet en applicquerez neuf au coſte : & les diſtribuerez de telle ſorte, que vne partie ſoit pour la ſima, deux pour le trochille de la volute, deux pour le echine orné de yeulx de brebiettes, vne ſoit pour le aſtragale auec perles, & les trois pars reſtans ſoyent attribuees au demycercle dembas. Deſſoubz la volute prendrez quattre de ces .xviij. parties, qui ſont le zophore ou phriſe. Mais en la ſommite de la verge ferez vne tenia qui aura en haulteur la douzieſme part de la largeur de la verge, dont la troiſieſme part eſt le fillet, & le reſidu ſoit donné a laſtragale ayant la proiecture egalle a ſa haulteur.

La volute ſe faict en la forme & maniere qui eſt declairee en la formation de la groſſe volute de la colomne Ionicque . Pour le reſtreſsiſſement de la verge, la colomne depuis la cymatie dembas ſoit diuiſee en ſix parties egalles, dont en laiſſerez les deux. Mais des la douzieſme partie de la verge dembas allant amont tirerez de chaſcun coſte lignes droictes et

trauerses p chasque partie de ceste diui sion par six: & apres auoir tiré toutes ces lignes, ferez dessus la ligne de la deuxiesme ptie vng demycercle depuis lung bout de la largeur du milieu de la verge iusques a laultre. Apres ce partirez les deux arcz du demycercle qui sont comprins entre les lignes dressees a mont, en quattre parties egalles, lesquelles conioindrez par lignes trauerses, tellement que la premiere & plus haulte d'icelles touche la ligne qui est enleuee des la douziesme partie au lieu ou quelle fend le cercle: & quant ceste ligne erigee vient toucher iusques au bout de la sixiesme part de la verge, tirerez aussi les lignes hors les aultres sections & partitions du cercle, & celles accorderont auec icelle. Ces lignes estant ainsi tirees, tirerez des le demy cercle les lignes du restresissement, cõme il est a veoir en ceste figure. Et p ceste maniere se pœut conuenablemẽt restresir la colomne. Sur le chapiteau assied on le epistylle ou architrabe ayant la haulteur de la demie grosseur de la verge embas. Ceste architrabe soit premieremẽt diuisee en sept pars, vne soit donnee a la sima, tellement que le tiers dicelle soit pour le filet, Les six pars restans seront partiz en douze: trois pars pour la fascie dem bas, quattre pour celle du milieu, & cinq pour celle denhault: & ayans leur saillie & assiette cõme demonstre ceste figure. Sensuit la phryse, de la mesme haulteur que a larchitrabe. Et soit diuisee en neuf pars, vne dicelles est vne petite sime soubz le dentillon, le tiers du residu est pour le filet, et les deux aultres parties font la sima.

Sur la sima assied on les dens quadrãgulaires, dont la haulteur est egalle a la fascie du milieu de larchitrabe, & la saillie accorde auec la haulteur. Leur largeur est la moitie de la haulteur, & deux tiers de la largeur font lespace qui est entre deux dens. Au dentillon soit adiointe vne petite cymatie, qui soit haulte vne sixiesme part dung dentillon, le tiers dicelluy est le fillet, le residu est la sima qui doibt saillir en quarré. Enapres se faict la Couronne qui est aussi haulte comme la fascie du milieu de larchitrabe: le tiers dicelle cest la sima. & le residu la fascia. La proiecture est cõme la saillie du zophore, comme demonstre la figure. Enhault sur la extremité de la colõne assied on la coronice qui est aussi haulte comme la haulteur de la moyenne fascie de larchitrabe (que nous auons marqué dune croix) y adioustee vne septiesme. Vne sixiesme partie de la coronice est pour le fillet, le residu pour la sima: la saillie du fillet sera egalle a la haulteur.

Si vous voulez strier ou canaler la colomne, vous partirez le tour ou circonference dicelle en .xxiiij. pars, & vne dicelles soit diuisee en cincq, dont vne cinquiesme est la strie ou gueulle, & le restant sera pour le strix ou canalicule. Ceste doncques est la vraye symmetrie & proportion de ceste colomne, qui a este vsitee en Romme & Corinthe par le tresexcellent Architecteur Marc Vitruue.

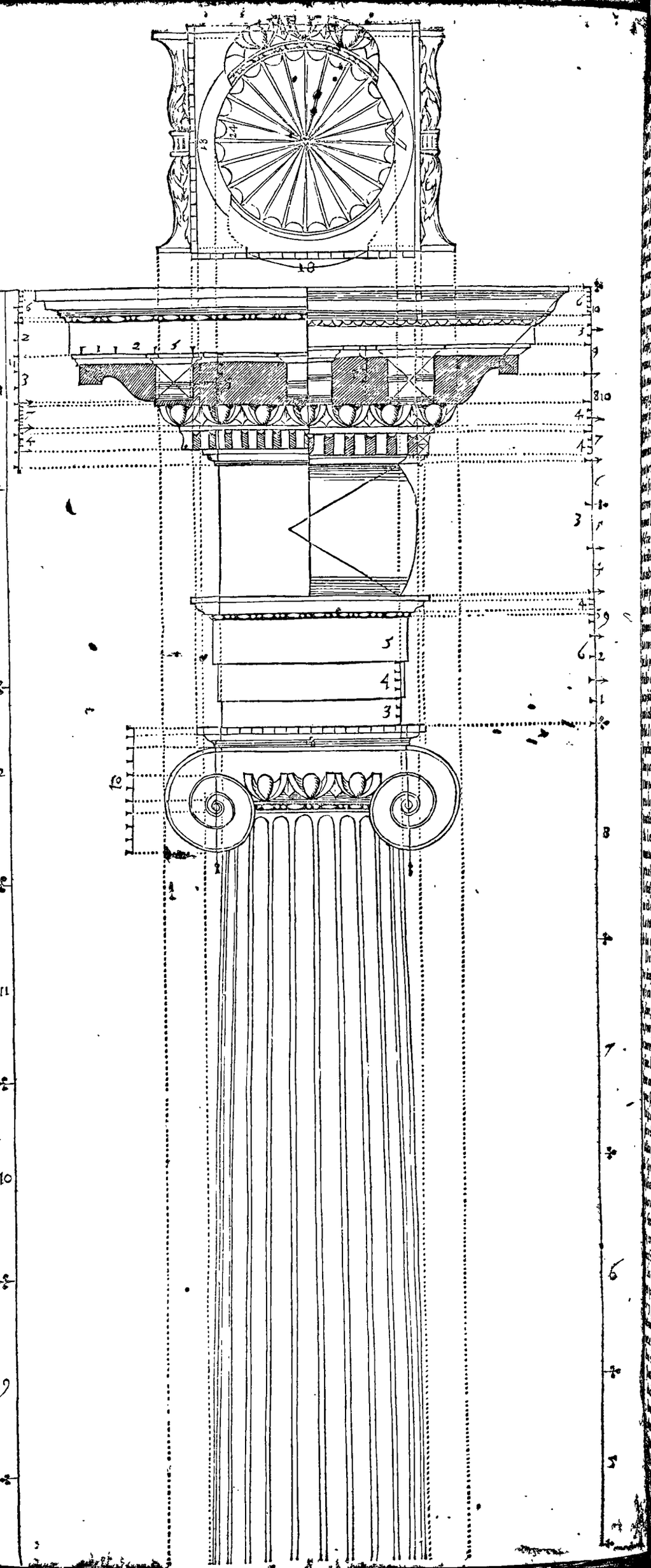


.III.
IONICA .II.

IL eſt encor vne aultre maniere de colomne Ionicque, qui reſſemble fort bien a la Ionicque, excepté la ſtylobate, comme appert par ceſte figure. La haulteur de ceſte colõne ſe deuiſe premierement en .xiiij. parties: dont la ſtylobate aura trois parties en haulteur. Mais la ſtylobate meſme ſoit diuiſee en huict pars, vne pour la cymaiſe embas, vne pour la cymaiſe enhault, le reſidu ſoit diuiſe en trois pars, dont les deux ſeront la largeur de la ſtylobate. Les deux cymaiſes du coſte dextre ſe font en ceſte maniere. La baſe ſoit diuiſee en trois: vne partie embas pour le plinthe, la ſecõde pour la ſime du plinthe: & celle diuiſe en ſix, vne dicelles pour le fillet au deſſus du plinthe: l'aultre ſera la reigle ou fillet deſſus la ſime. Mais la troiſieſme partie de la baſe ſoit diuiſee en deux parties egalles: vne dicelles pour le thore, l'aultre pour le trochile, duquel la cinquieſme partie eſt le fillet ſoubz le thore. Mais le thore ſoit diuiſe en trois parts, dõt vng tiers ſera le fillet d'enhault, & ſa ſaillie eſt la ſixieſme partie de la largeur de la ſtylobate. La cymaiſe d'enhault ou coronice de la ſtylobate ſoit p̃mieremẽt diuiſee en .ij. dõt celle d'enhault ſoit diuiſé en trois, deux pour la faſcie, & la troiſieſme part pour la ſima. La partie d'embas ſoit diuiſee en quattre, vne pour la faſcie, et les aultres trois pour la ſima, diuiſee en ſix, dont celle d'enhault faict le fillet. Tout cecy doibt ſaillir en quarré comme la baſe.

La baſe du coſte gauche premierement ſe diuiſe en trois pars, vne pour le plinthe, mais les deux derechief ſe diuiſent en cinq, trois pour la ſime, & deux pour le thore. La inferieure ſixieſme partie de la ſima, & la ſuperieure troiſieſme partie du tore ſont pour les deux filetz. La ſaillie eſt demonſtree en la figure. La ſuperieure cymaiſe du coſte gauche ſe diuiſe tout ainſi comme celle du coſte dextre.

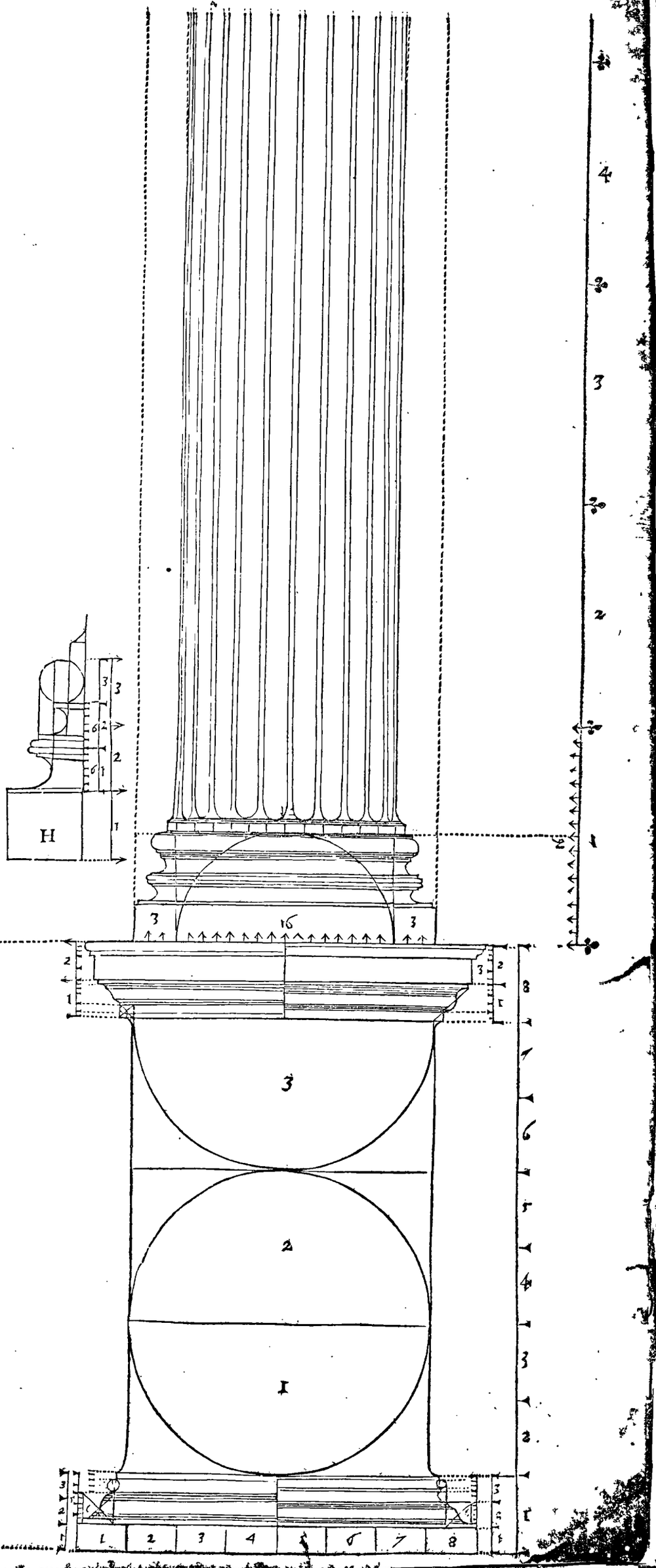
Sur la ſtylobate aſsied on la verge auec ſa cymaiſe, qui ſe faict en ceſte maniere. Toute la largeur de la ſtylobate ſoit diuiſee en .xxij. pars, ſeize dicelles ſeront leſpeſſeur ou groſſeur de la verge embas: & les trois parties qui reſtent ſont la haulteur de la cymaiſe. Si vous aſſemblez ces ſeize parties en vng, la verge auec la volute & baſe aura en haulteur huict de celles parties. La cymaiſe qui ſe meĉt ſur la ſtylobate ha la demie groſſeur de la verge ou troncq de la colomne. Et ſe diuiſe en trois pars: dont celle d'embas eſt la faſcie: mais la tierce part de celles qui reſtent ſera le tore ſuperieur. Le reſidu ſoit diuiſe en ſix parties, les deux pour les aſtragales du milieu, vne pour le fillet deſſoubz le tore: & la moitie pour la reigle ou fillet deſſus la faſcie: mais le fillet qui eſt deſſus les aſtragales, eſt vne moitie, & celluy qui y eſt deſſoubz contient vne partie entiere. Le fillet qui eſt au deſſus du tore, ſe faict en ceſte maniere. Diuiſez la groſſeur de la verge en douze parties: vne dimye partie de ces .xij. pars ſera la largeur & ſaillie du fillet. Mais la totalle ſaillie des parties de la cymaiſe appert aſſez en la ichnographie q̃ auõs marque



vne H. Le reſtreſsiſſemẽt de

la verge se faict selon celluy de la premiere Ionicque, tellemẽt que des deux costez elle soit restresie dune douziesme partie. Sur la sommite de la verge assied on le chapiteau: lequel se diuise tout ainsi comme celluy de la premiere Ionicque. assçauoir: La grosseur de la verge soit diuisee en .xix. parties, dont les neuf & demie seront trãsferees au coste, & vne moitie sera pour le fillet dessus la sime, vne partie entiere pour la sime, deux pour le trochille, deux pour le echine, vne pour lastragale, & les trois qui restent soyent donnees au demycercle de la volute. La ligne de limasson doibt estre tiree comme il est escript en la volute du gros chapiteau.

Sensuyt lepistylle, le zophore, & la coronice, de touts lesquelz la haulteur est la quarte partie de la haulteur de la verge, & se diuise en dix pars: dont les trois se attribuẽt a l'architrabe ou epistyle, trois a la phryse, & quattre a la coronice. L'architrabe soit diuisee en six parties, vne pour la sima, & les aultres se diuiseront en douze parties: trois pour la fascie d'embas, quattre pour la fascie du milieu, & .v. pour la fascie d'enhault. La assiette et saillie dicelles est declaree en la figure. Les aultres trois parties de dix parties sont pour la phryse. La enflure ou ventre dicelle se fera dung triangle, sicomme il appert en la figure.

La coronice soit diuisee en trois parties, la premiere est le dentillon, mais d'icelluy est prins le quart pour la sima: la secõde partie est pour l'echine, mais d'icelluy on prent le quart pour le fillet: l'echine auec le denticule ont leur saillie ou proiecture en quarré. Deux parties se donneront aux mutiles, vne partie a la couronne, & la derniere a la sima. La cinquiesme partie des mutiles, cest la sima dessus les mutiles. Les mutiles seront aussi larges comme haultes. La superieure tierce partie de la coronne faict la sima. La sixiesme part de la superieure sime est attribuee au superieur fillet. La totalle saillie de la coronice sera de la quantite de sa haulteur.

Du coste gauche se faict vne aultre diuision de coronice. Car elle se diuise en .xj. parties, celle dembas pour la sime, trois pour le dentillon & echine, trois pour les modigliõs, deux pour la couronne, & deux pour la superieure sime. Le tiers de la sime dembas se donne au fillet. La moitie des trois parties faisans lechine auec le dentillon, sera le dentillon, & laultre mitie sera lechine. La quarte part du dentillon sera le fillet soubz lechine: & la septiesme partie de lechine est le fillet soubz les modiglions. La cinquiesme partie des modiglions faict la sime en la sommite diceulx, & sont aussi haultz comme larges. La proiecture est deuxfois si grande comme la hauteur: les caueures sont telles comme appert par la figure. La couronne n'a icy point de diuision: mais la sima denhault se diuise en six parties, vne partie pour lastragale, la sima proiectee en quarré ha trois parties, le restant est donné a l'abacus ou tailloir du chapiteau. Ainsi se faict la colomne selon sa proportion, & ha la demie grosseur de linferieur plinthe quatorzefois en haulteur. La verge de ceste colomne doibt auoir .xxiij. stries en la maniere comme il est escript en la colomne precedente.