

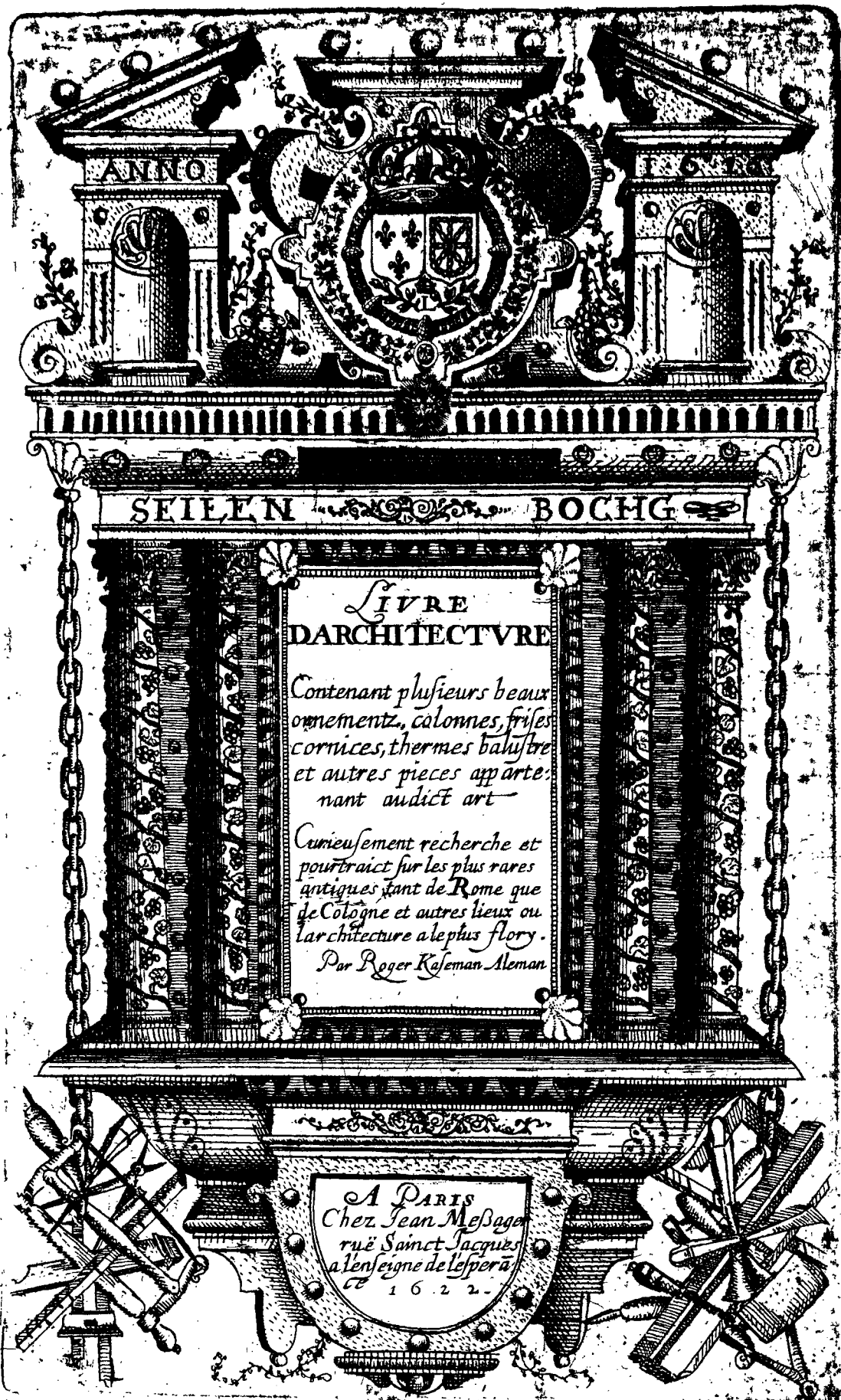


les. 1256

SS269

LES 1256

EBI





L I V R E

D'ARCHITECTURE,

CONTENANT PLUSIEURS
BEAUX ORNEMENTS, COLOMNES, FRISES,
Cornices, Thermes, Balustres, & autres pieces
appartenantes audit Art.

*CVRIEVSEMENT RECHERCHE', ET
pourtraict sur les plus rares antiques, tant de Rome que de
Cologne, et autres lieux, où l'Architecture a le plus
flory: Par Roger Kaseman Alleman.*

INSTRUCTION DE L'AUTHEVR
sur le contenu du present Liure.

D'AUTANT qu'on fait estime pour le iour-
d'huy des anciennes Architectures & mas-
sonneries, comme les plus excellentes &
vrais modelles & patrons des modernes;
ce à quoy ie me suis le plus employé a esté de recher-
cher les plus belles antiques, tant de Rome, que de
Cologne, Anuers, & autres villes où il se void des ra-
retez appartenantes à cet art. Je n'ay pourtant voulu
entreprendre & mettre sur pied tous les edifices an-
ciens que i'ay veu, tant parce que cela eust esté inu-
tile, que parce qu'il eust fallu grand traict de temps

pour en venir à bout. I'ay voulu seulement m'employer à reduire icy, & faire vn recueil des pieces les plus exquisés que i'y ay remarquées: Comme sont pedestaux, thermes, bases, colonnes, chapiteaux, frises, cornices, balustres, & autres pieces que pourrez remarquer: & parce que i'ay voulu accommoder mon ouurage tant à ceux qui n'ont encore que quelque commencement en la notice de l'art, comme à ceux qui y sont bien versez, i'ay iugé à propos & necessaire de mettre au commencement de ce liure la proportion de la colonne en chasque ordre, suiuant l'opinion de Vitruue en la diminution & hauteur de chasque colonne, ce que vous verrez icy clairement representé aux trois premiers fueillets de ce liure.

Au premier marqué par A, vous voyez la proportion de la colonne Thoscane, avec ses hauteurs & diminutions assise sur sa base & pedestal, le tout bien mesuré & compassé par traicts & chiffres, regles faciles à qui entend si peu que ce soit l'art d'Architecture. En ceste mesme feuille i'ay compris plusieurs façons de moulures & cornices appartenantes indifferement aux cinq ordres, ainsi que pourrez voir.

B.

Au second vous voyez la proportion de la colonne, tant Dorique qu'Ionique, avec les regles de leurs diminutions & des bases & cornices appartenantes à cest ordre, le tout marqué par ses mesures, denotez par les chiffres y contenus.

C.

En celuy-cy est representée la proportion de la

Corinthienne & Composite, qui sont de fort peu differentes en leur mesure: quant à la hauteur & diminution elles s'accordent fort bien, voire mesme pour leurs cornices & chapiteaux, y ayant seulement de difference qu'au lieu la Corinthienne a ses tigettes au chapiteau, l'autre porte des volutes approchantes de celles de l'Ionique, comme vous voyez au feuillet marqué par G.

D.

En ce feuillet sont comprises quatre ordres de colonnes, la premiere marquée par 1. est Thoscane, la seconde & troisieme marquée par 2. & 3. sont Doriques, la quatrieme & la cinquiesme sont Ioniques, les autres deux sont Corinthiennes.

E.

En celuy-cy sont pilastres appartenants à trois ordres, à sçauoir le premier à la Dorique, le second à la Ionique, & le troisieme à la Corinthe, avec des ornements tres-excellents & bien appropriez à chacun de ses ordres.

F.

Icy verrez trois façons de frises tenans de l'arpye & de la crotésque, lesquelles sont propres principalement pour la Corinthienne & Composée, & nullement aux autres ordres.

G.

Ceste feuille represente plusieurs façons de chapiteaux, les deux d'en haut & les trois suiuaunts sont Corinthiens, bien que ie sois d'opinion que celui qui est marqué par ceste note * soit plustost Composé que

4.
Corinthien : les quatre fuiuants font Ioniques , les autres font Doriques. H.

Ce font en ceste feuille quelques eschantillons de frises & cornices, avec leurs architraues, ornées avec de belles façons & gentilleſſes.

I. K. L. M. N. O.

En ces ſix feuilles ſuiuantes, i'ay représenté les cinq ordres de colonnes avec quelques baluſtres, & autres pieces que i'ay iugé eſtre dignes d'inſerer icy, le tout avec de ſi beaux ornements que l'on ne peut voir choſe mieux ornée & remplie d'ouurage que ſont ces pieces là.

Q.
Ceste feuille contient ſix pieces en façon de pedeſtaux, differents en leurs ornements, mais non en leur ordre, qui eſt de Composite.

R. S.

Ces deux feuilles contiennent des thermes appartenantes à la Composite.

T.

Celle-cy en contient qui appartiennent à la Thoſcane, Dorique, Ionique & Corinthe.

V.

Ces thermes cy appartiennent à deux ordres, la premiere à la Composite, les deux autres à la Dorique.

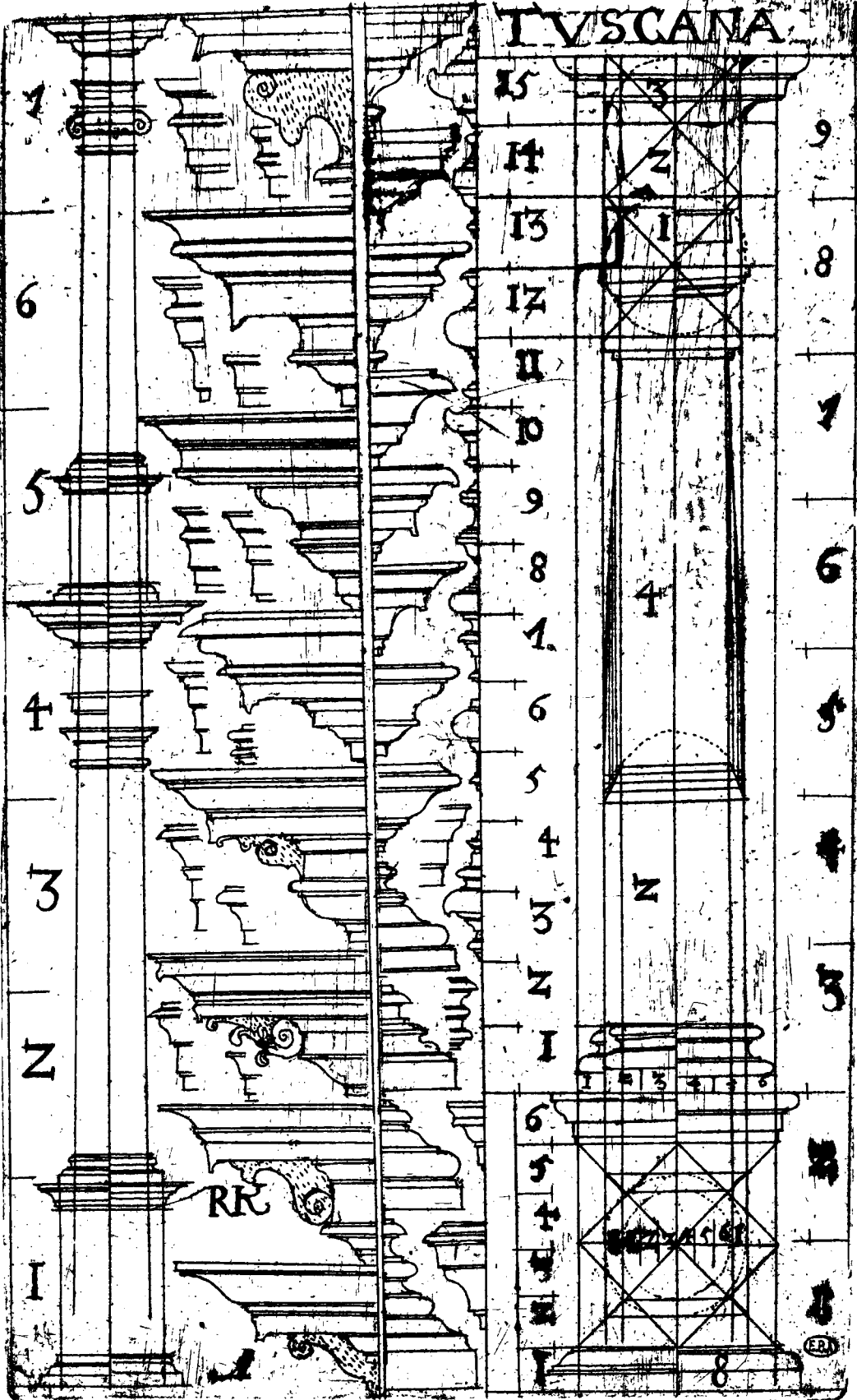
X.

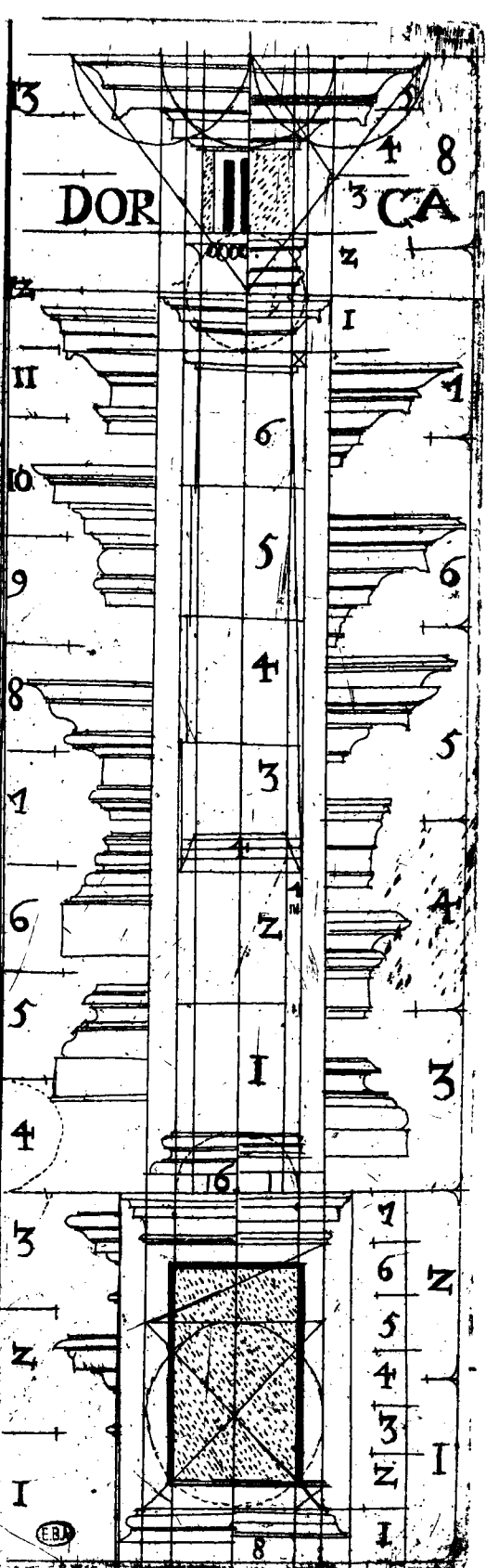
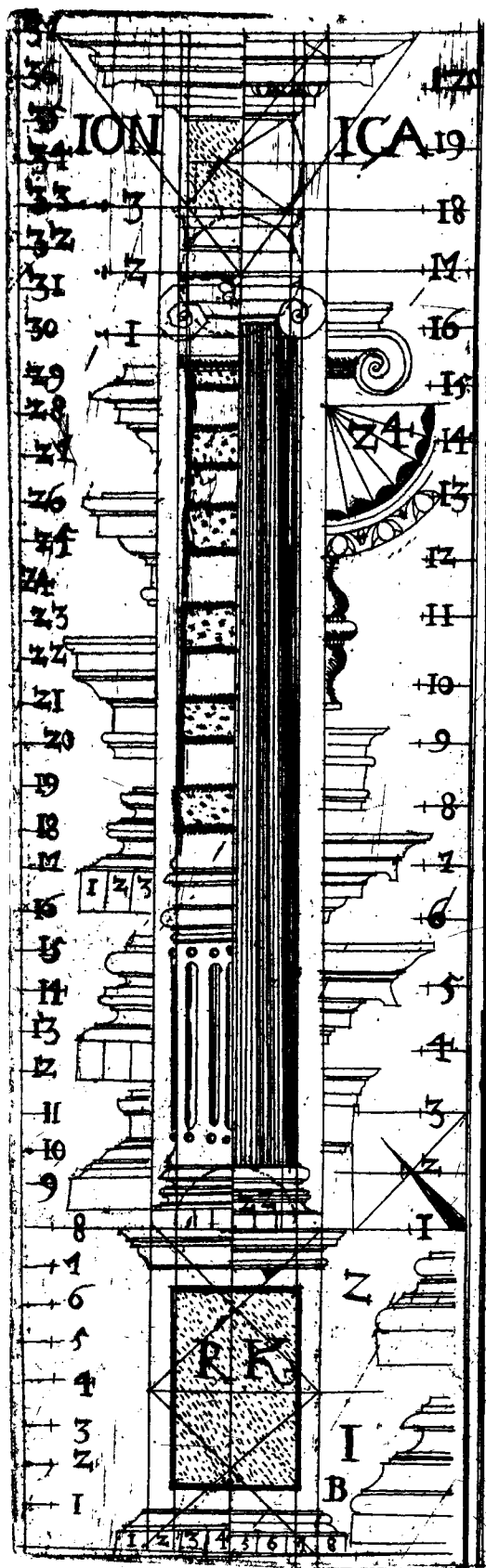
Ce ſont icy des baluſtres avec leurs ornements, qui tiennent de cinq ordres.

Y. Z. A A. B B.

Les quatre ſuiuantes feuilles ſont de l'ordre Dorique.

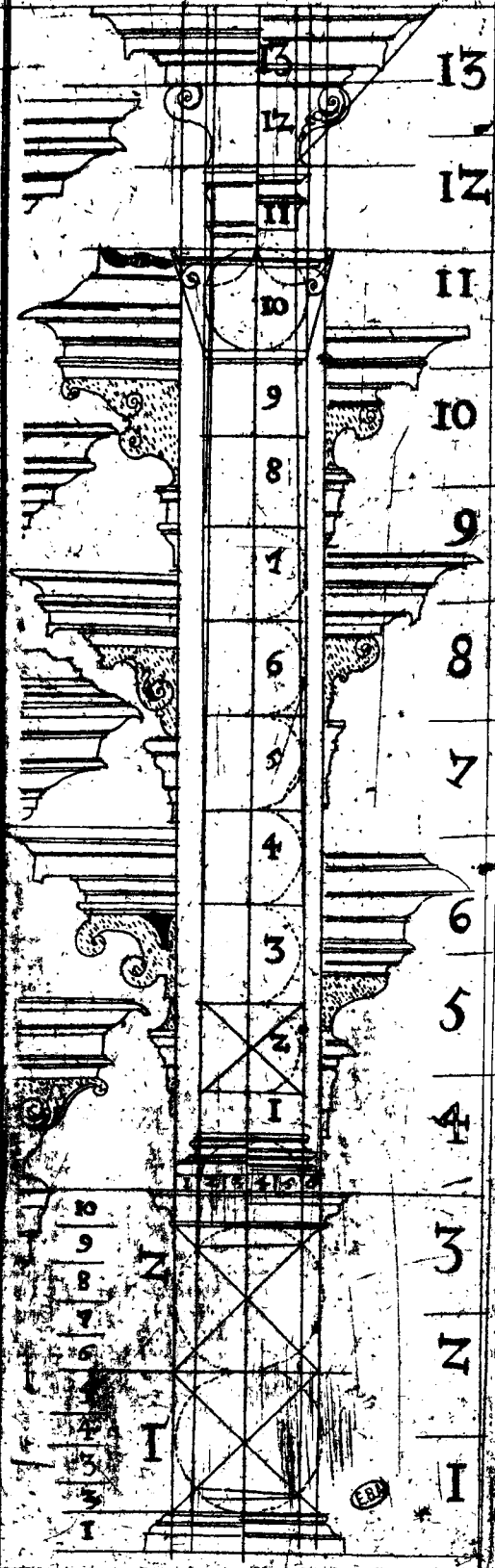
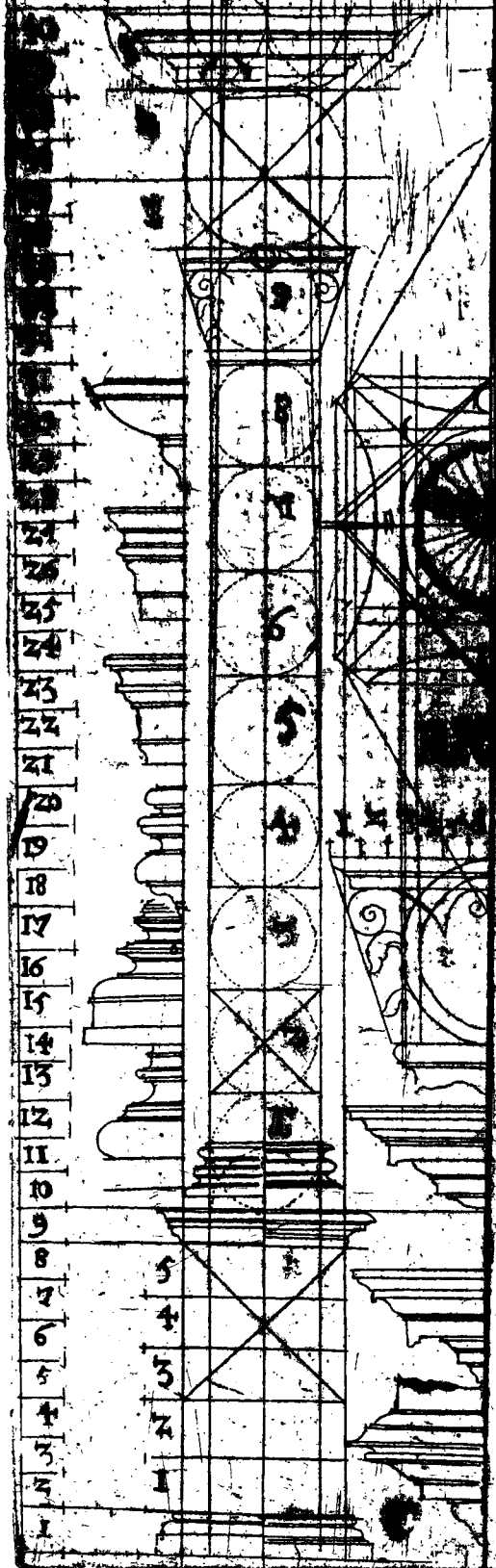
TVSCANA

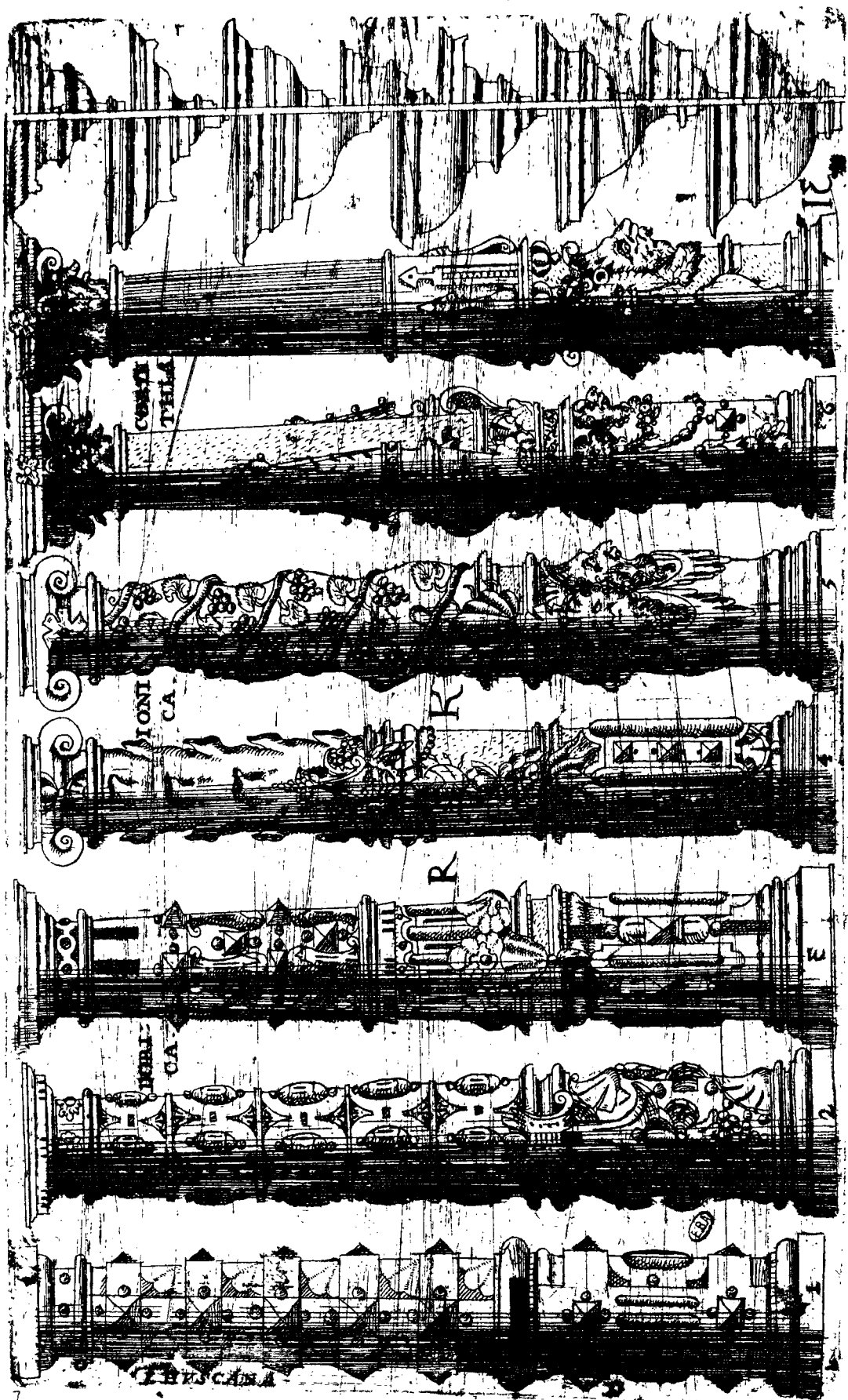


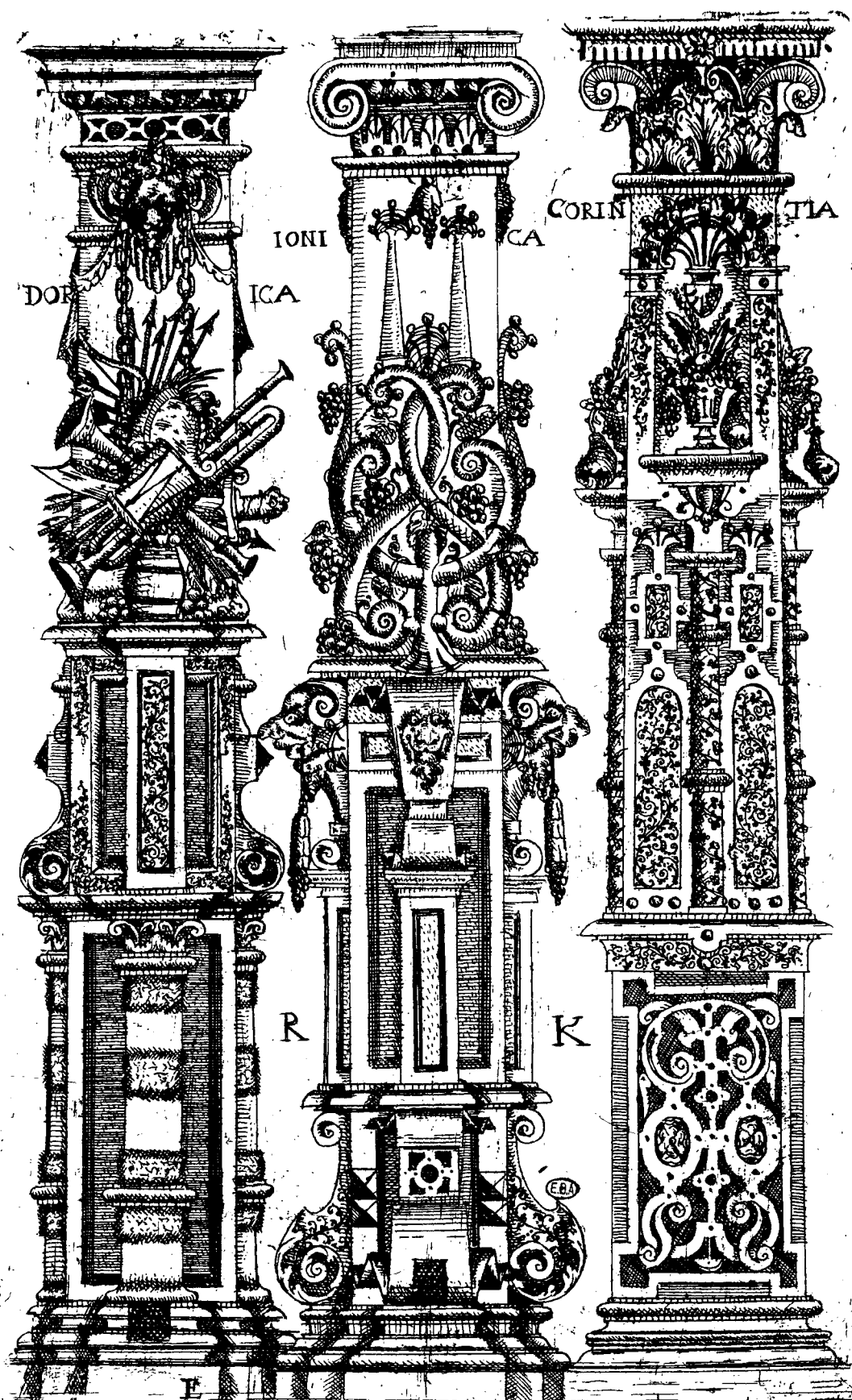


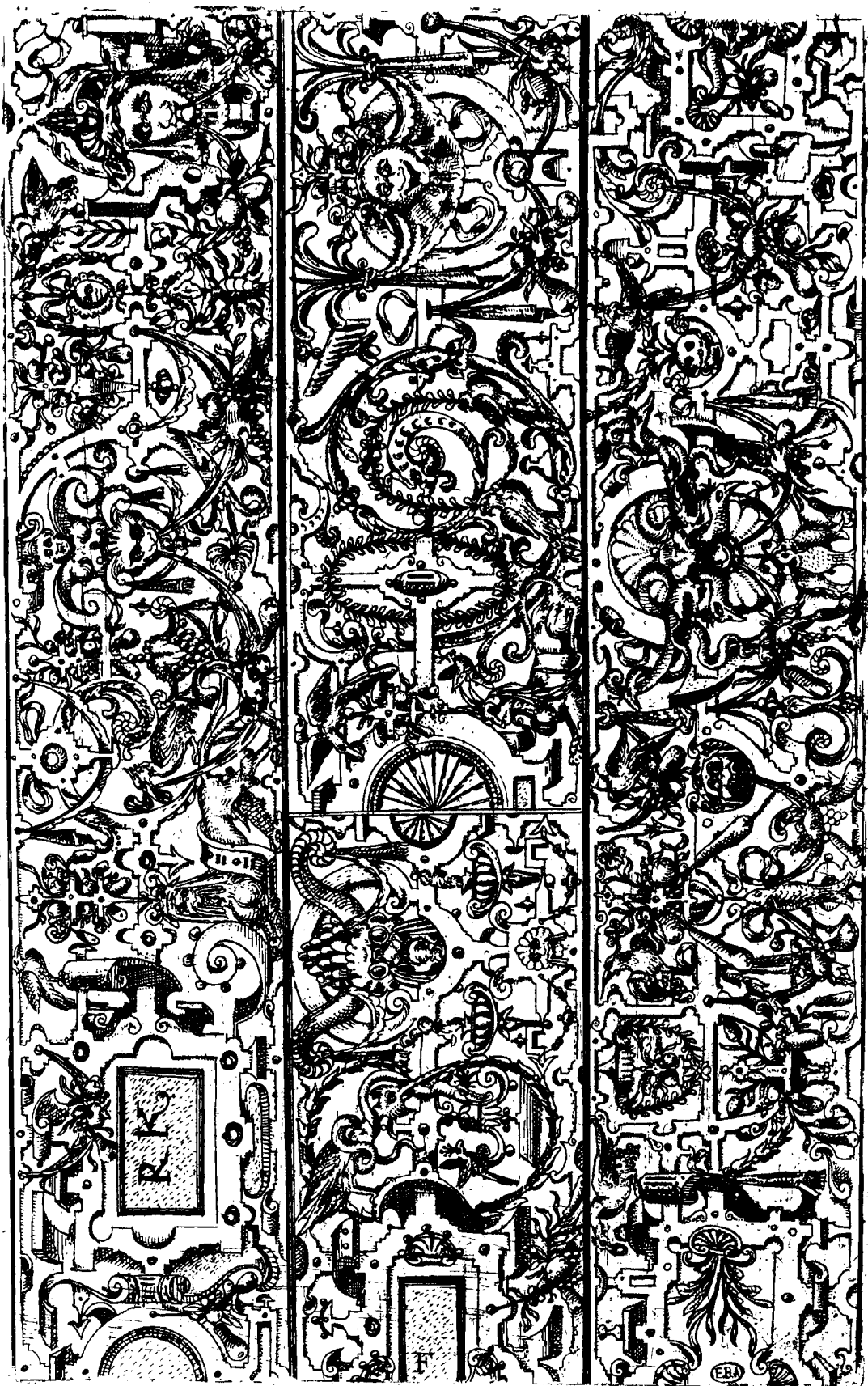
CORINTHICA

COMPOSITA

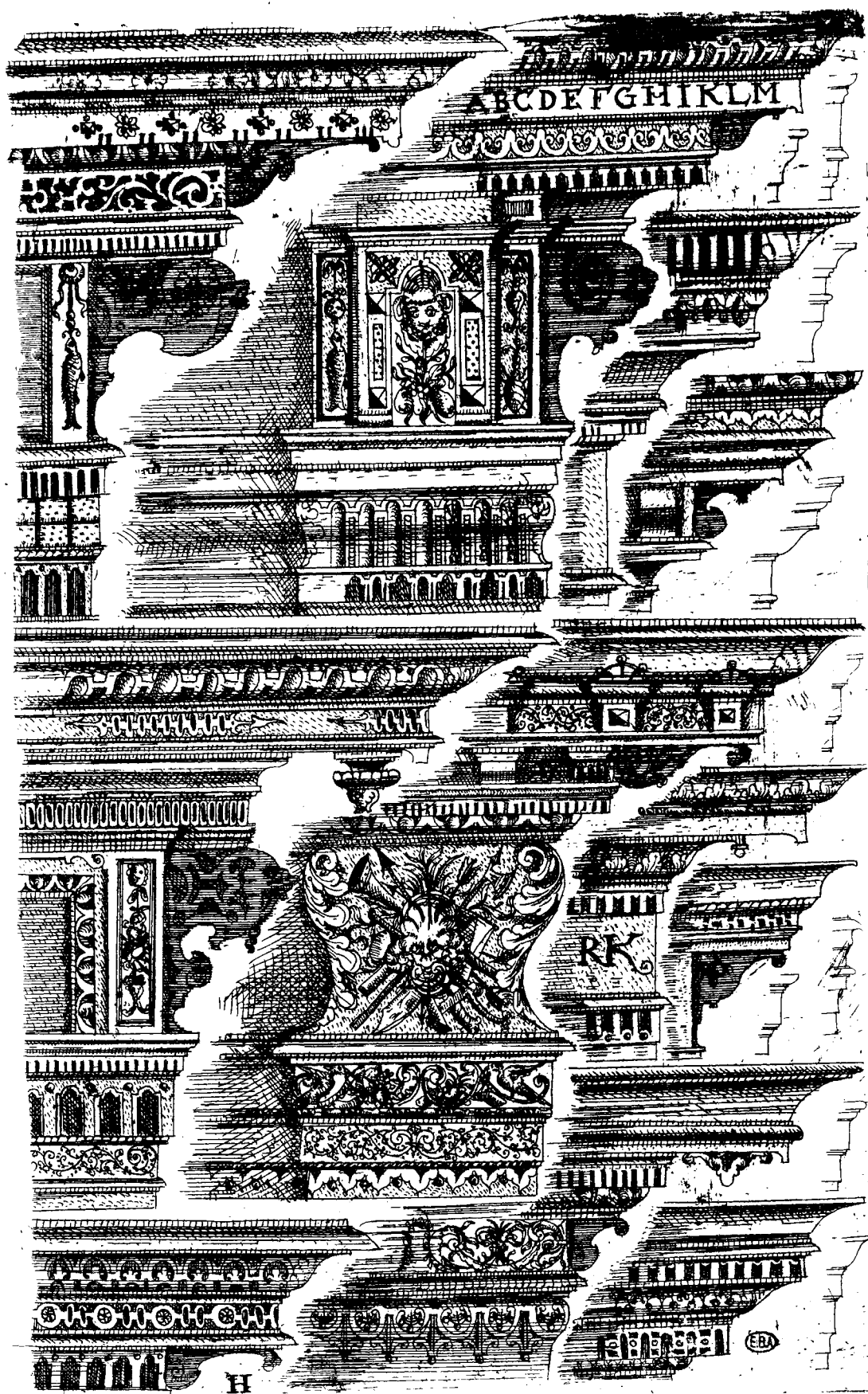


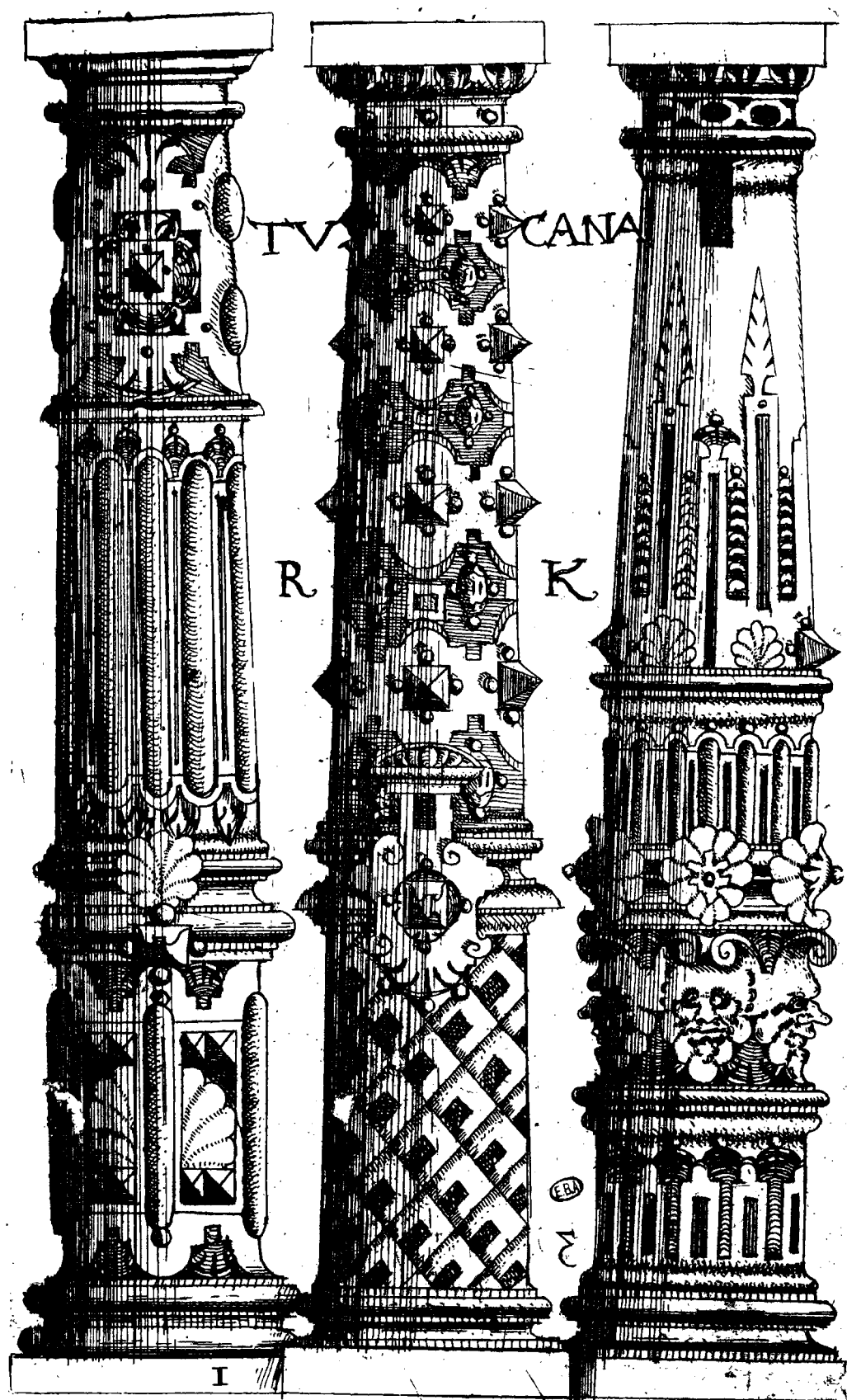


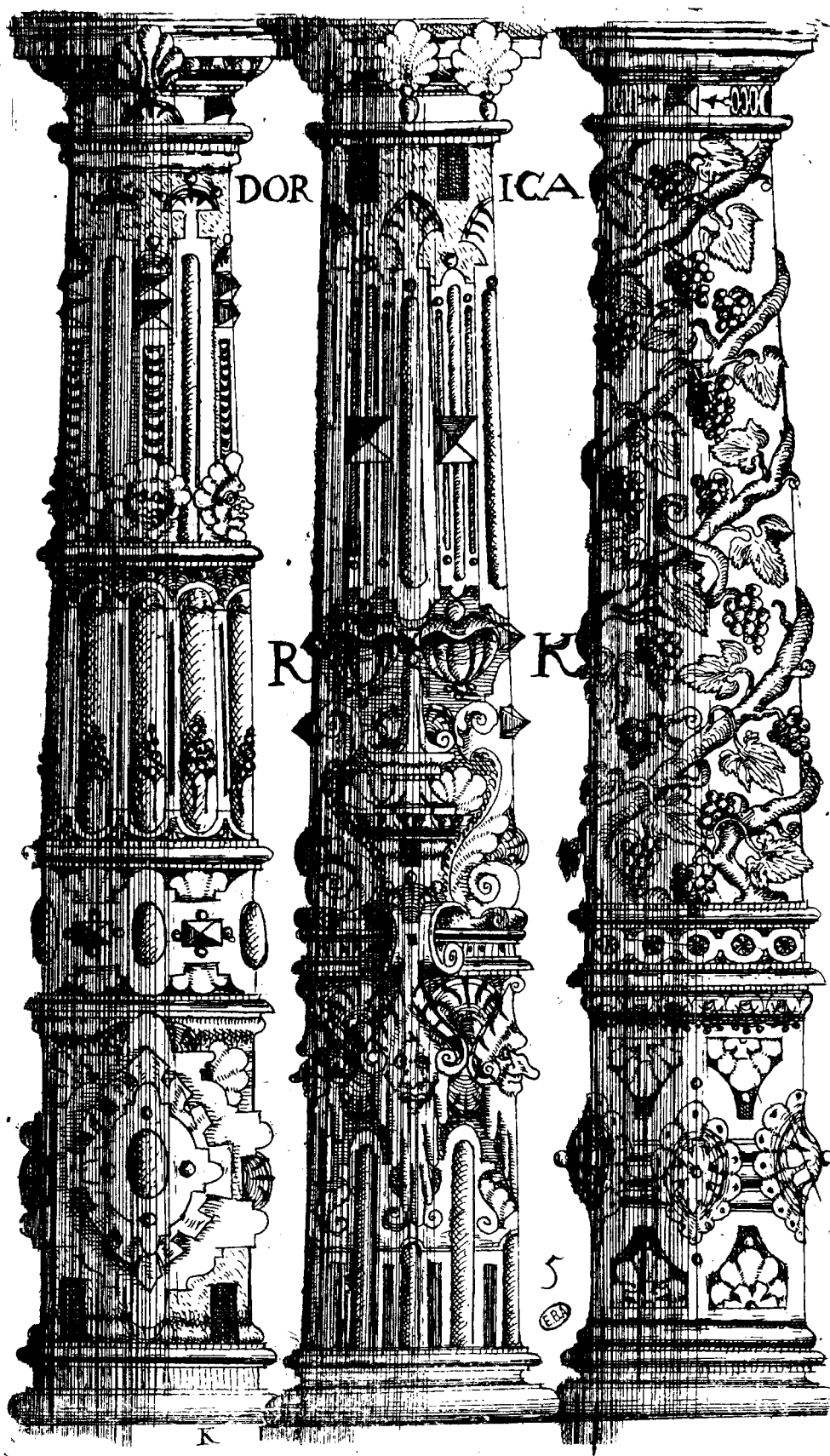












DOR

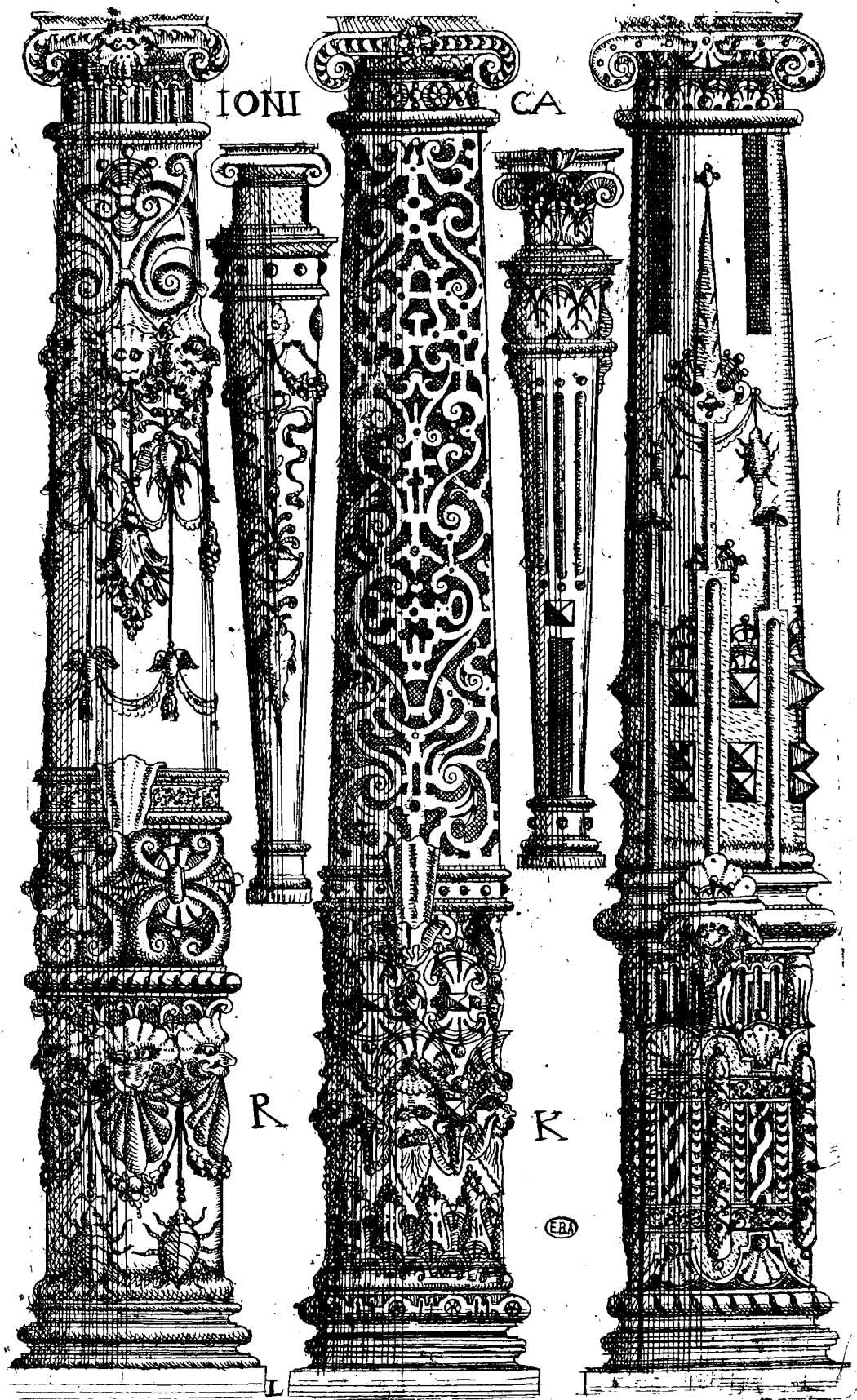
ICA

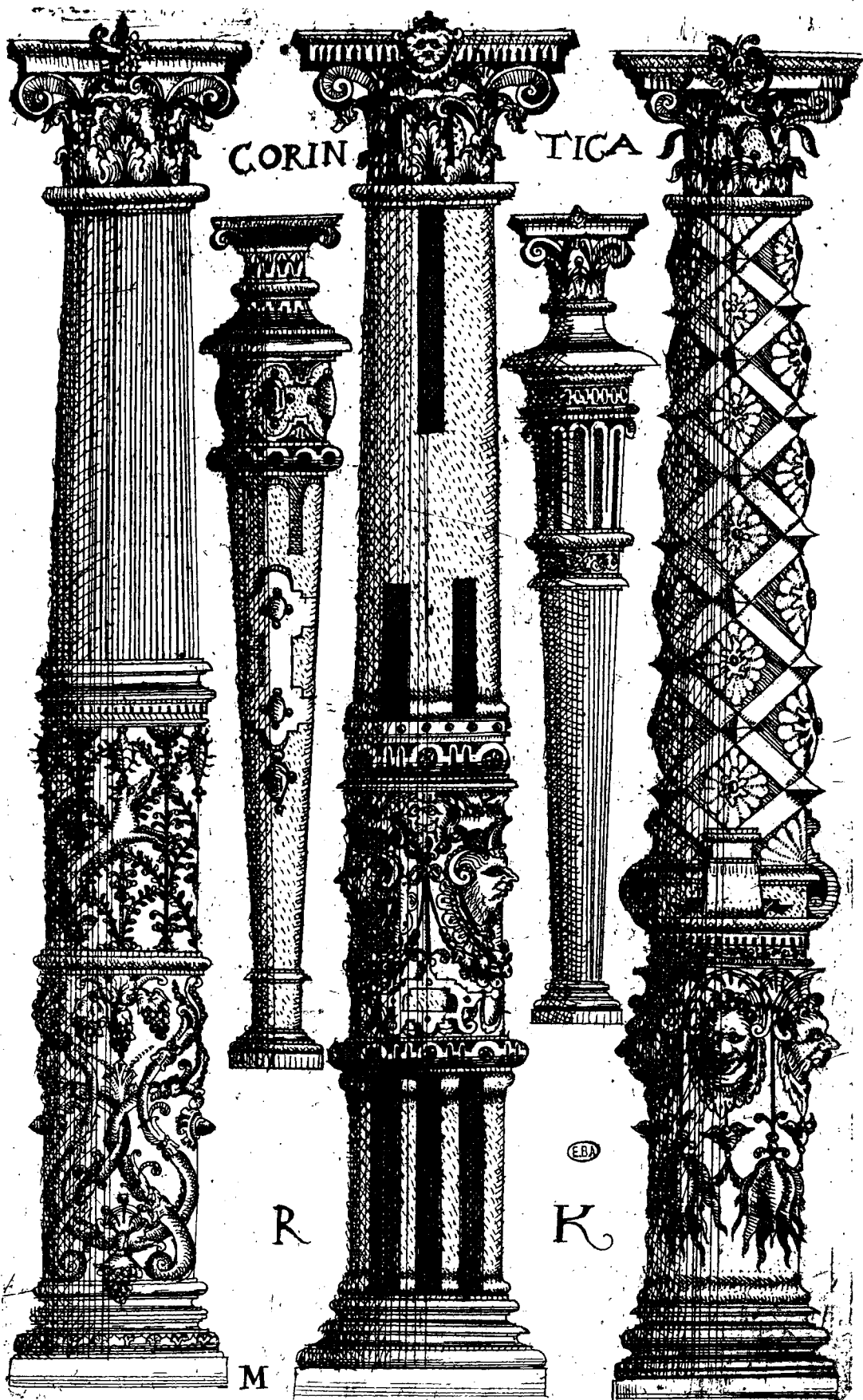
R

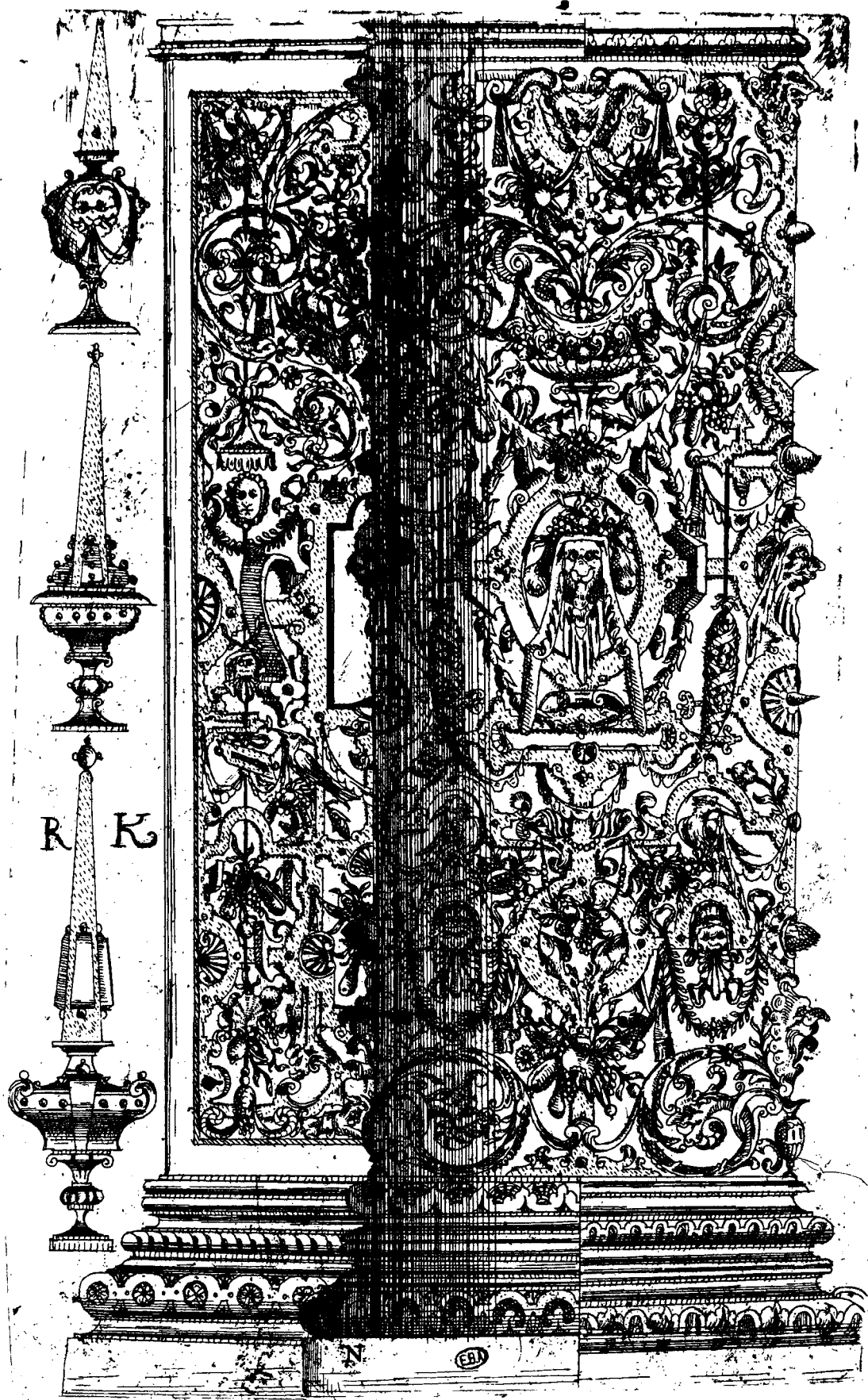
K

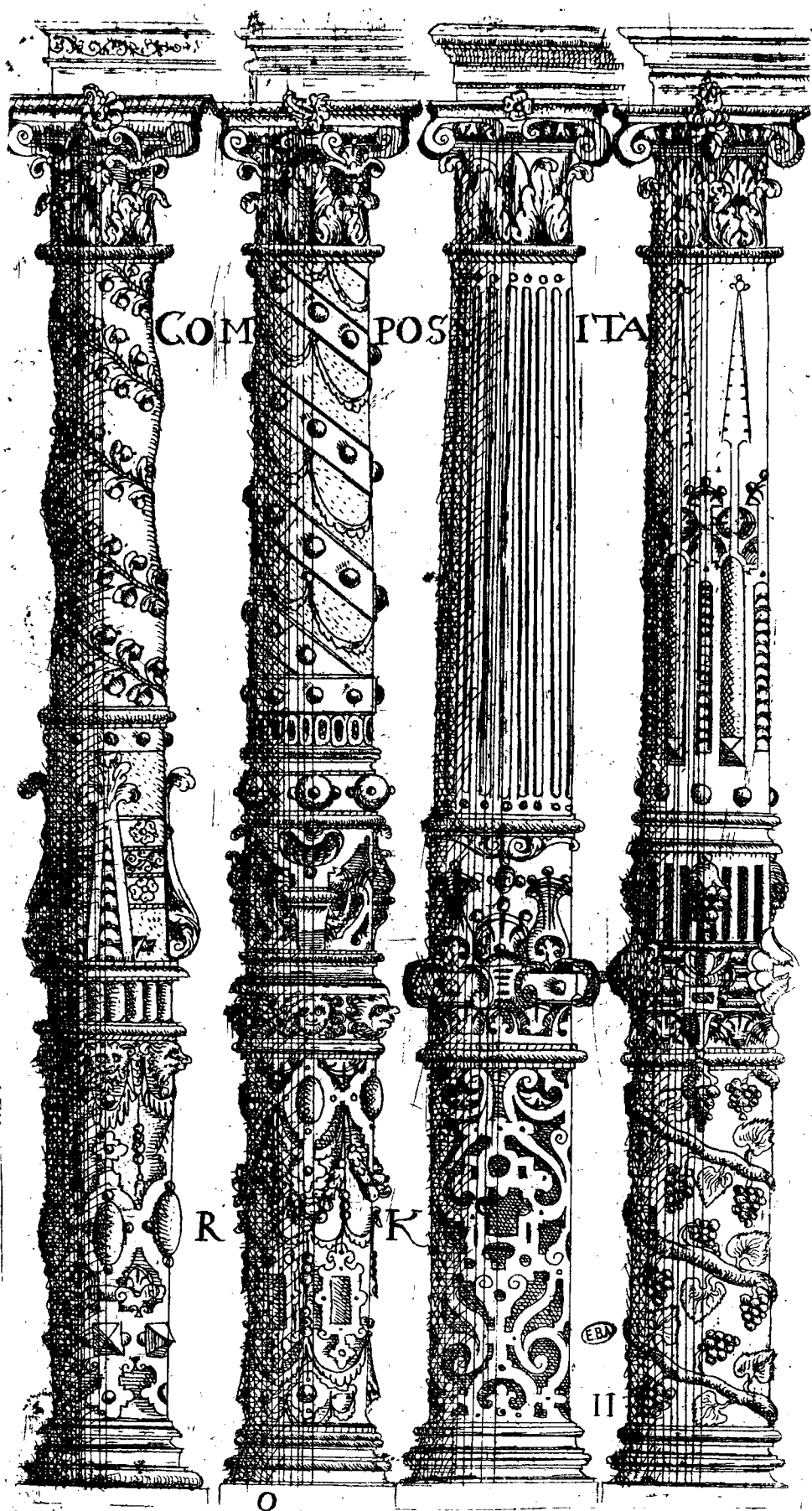
5
ERA

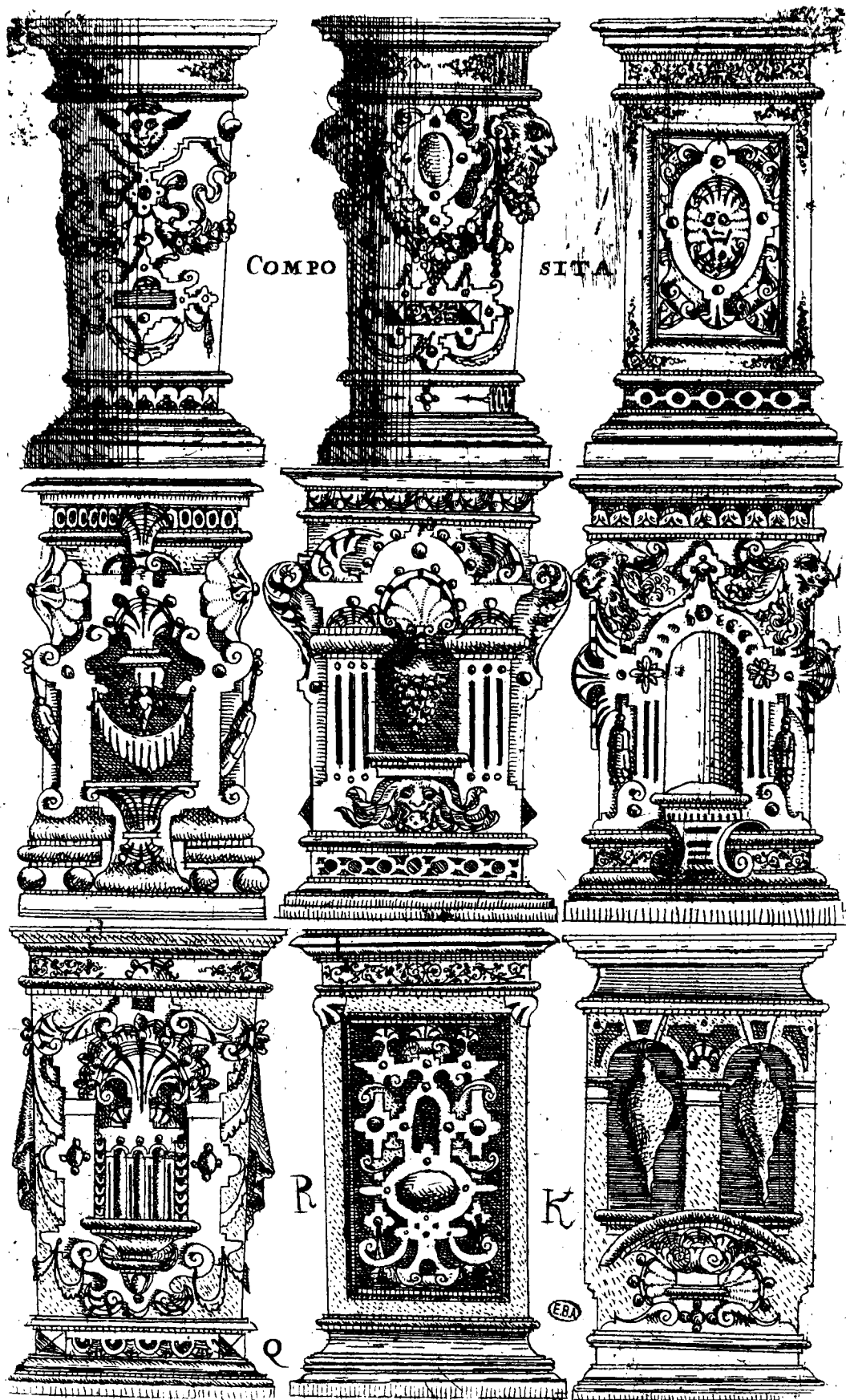
K

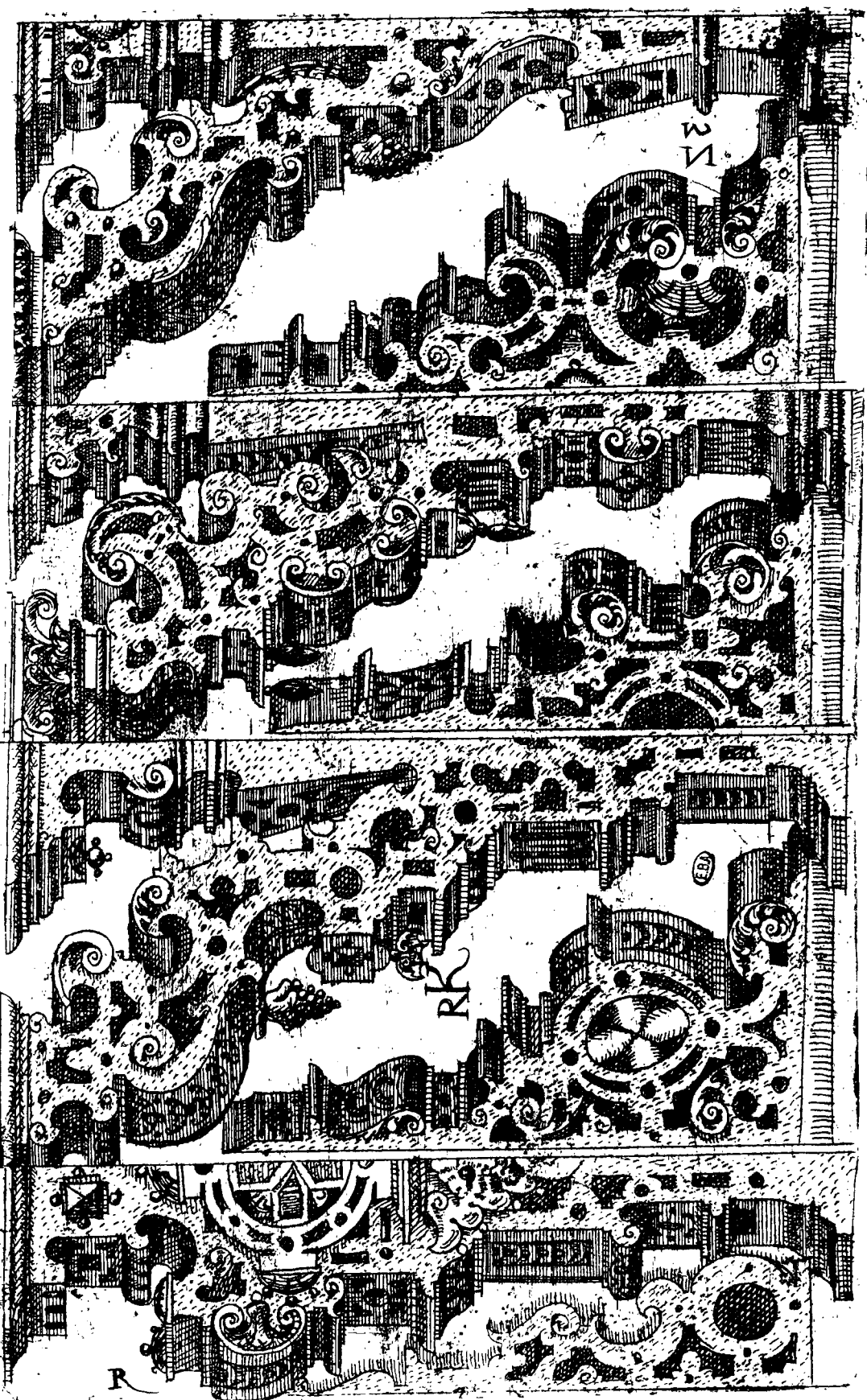


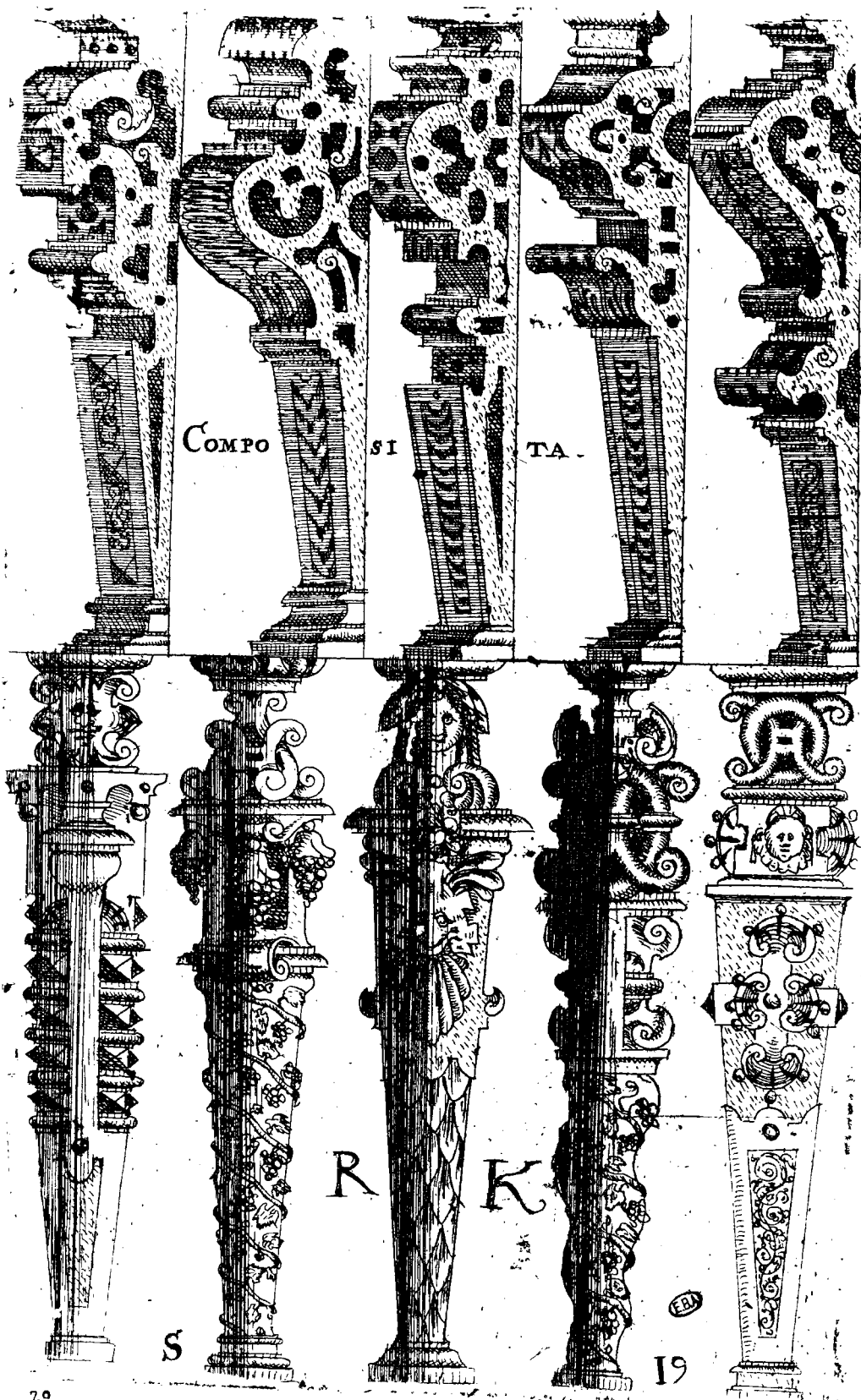


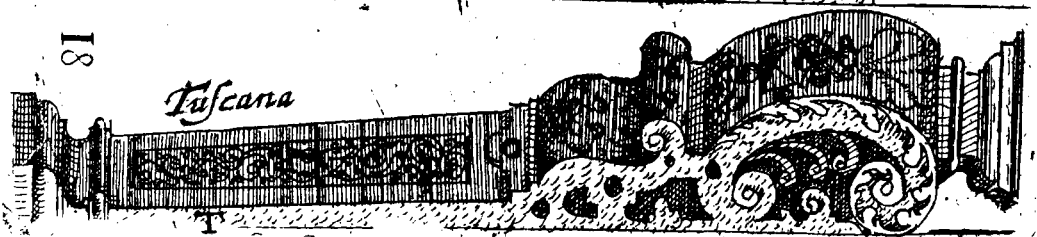
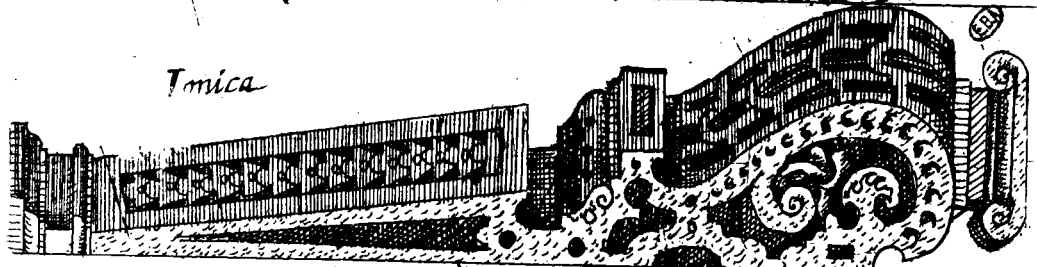
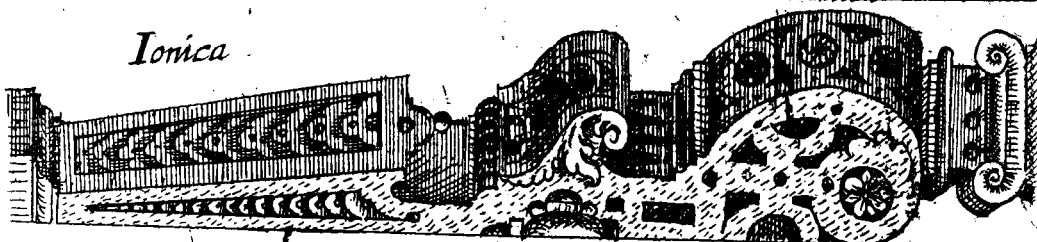
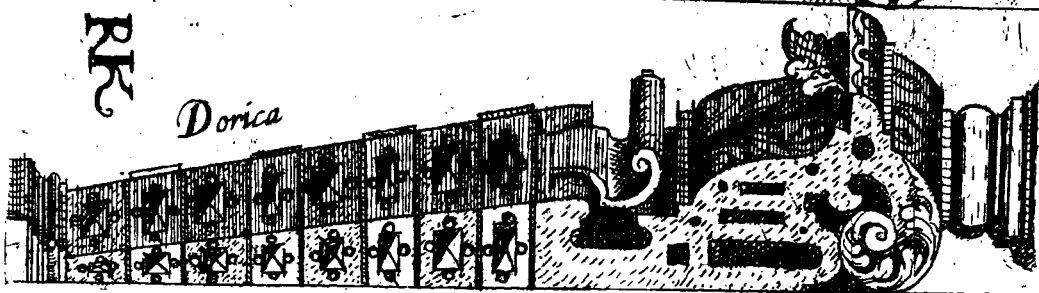
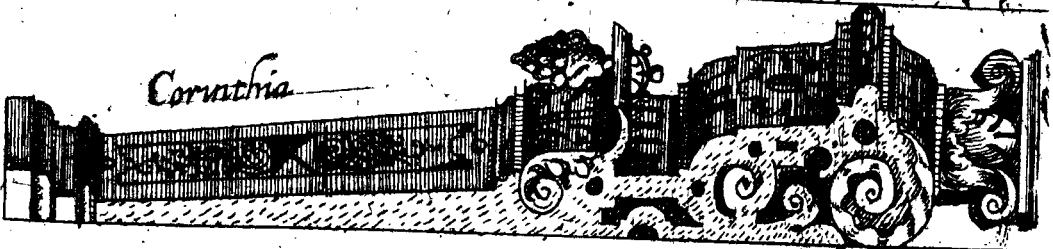
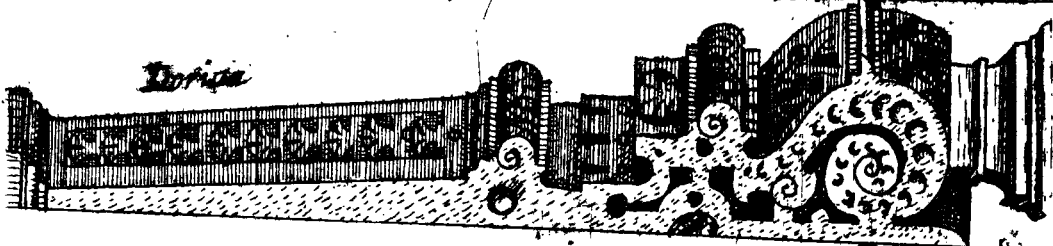
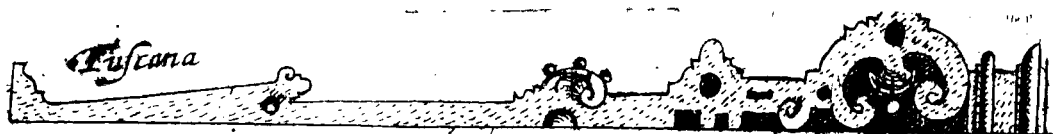


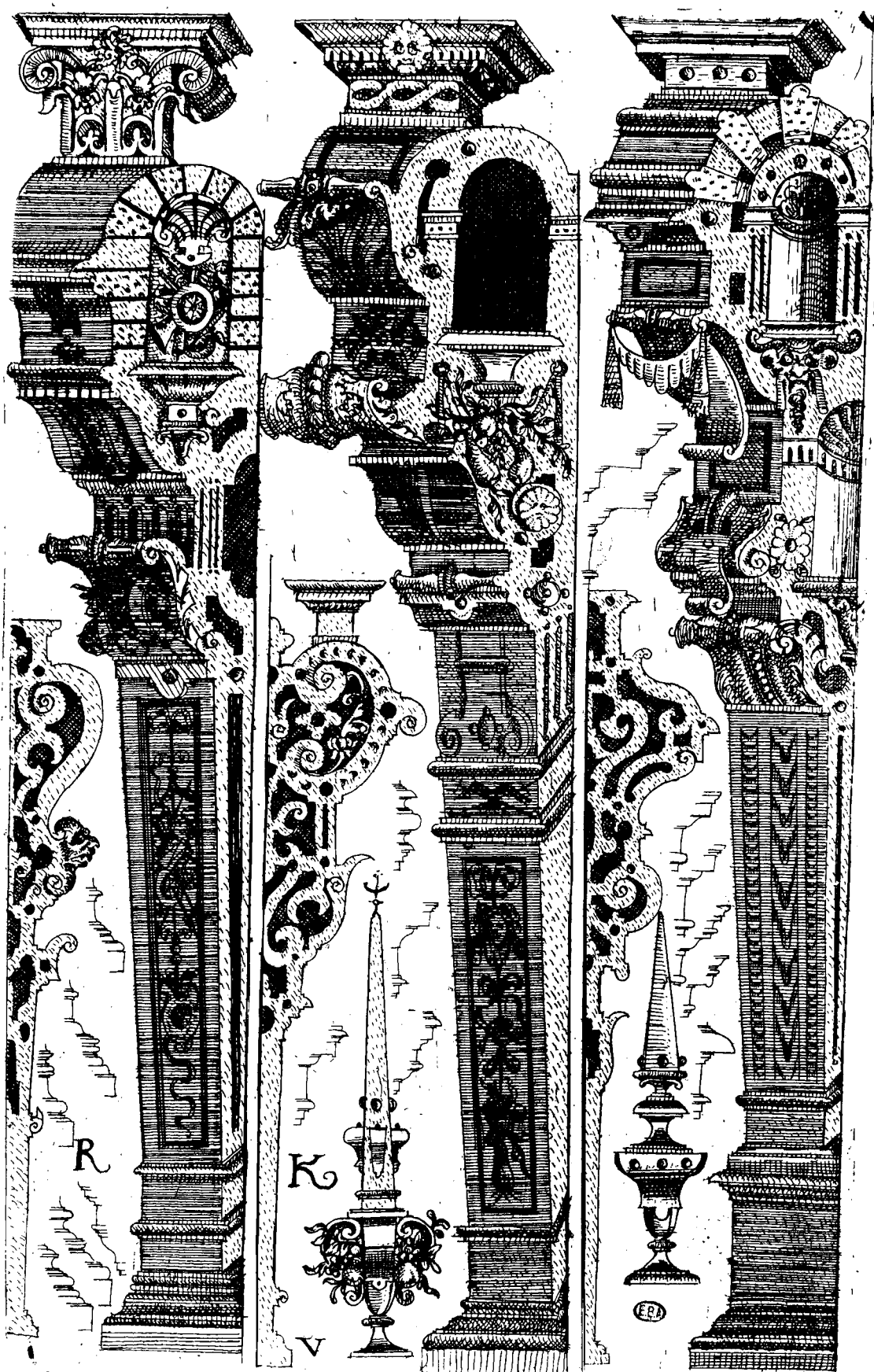


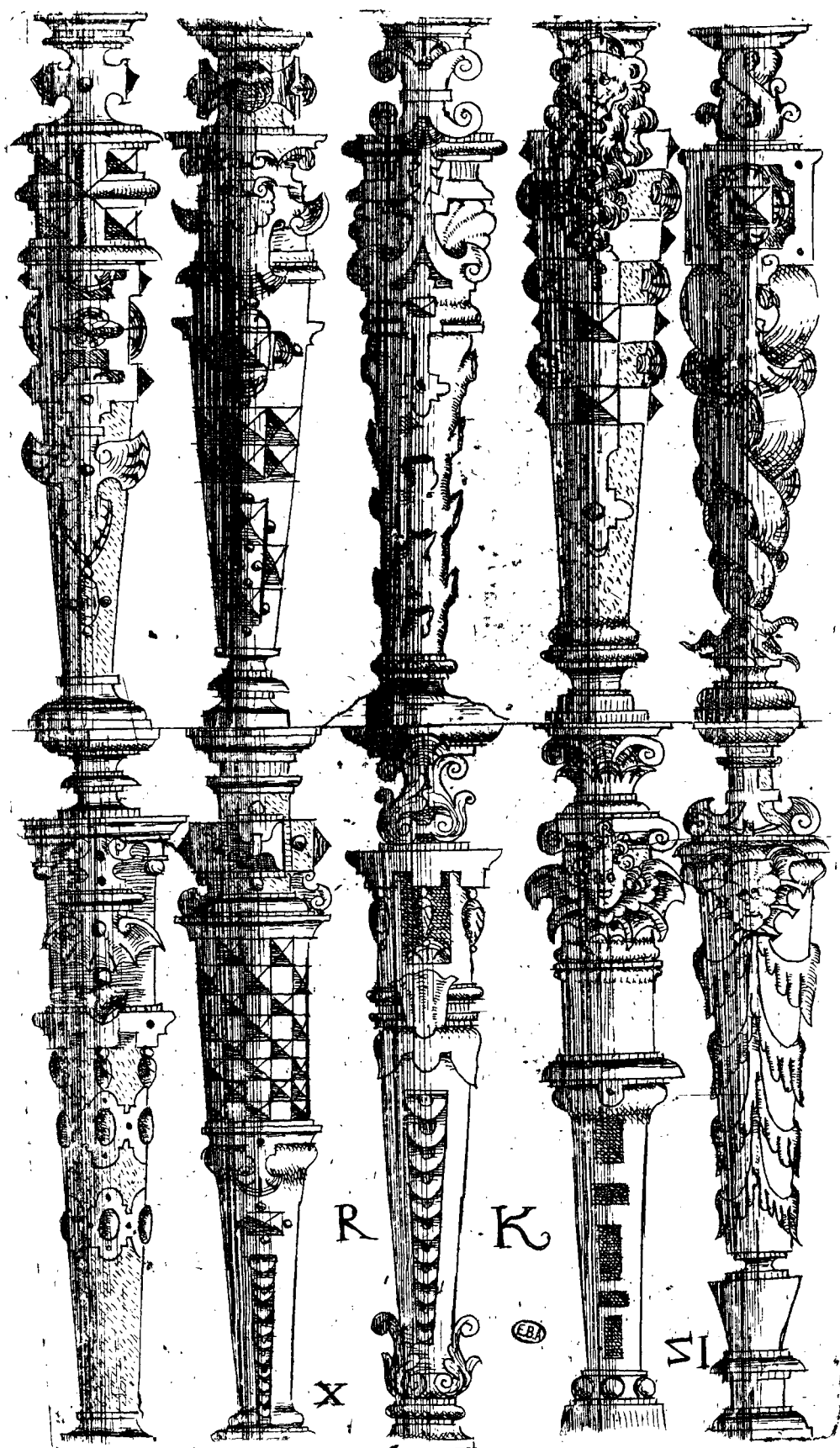


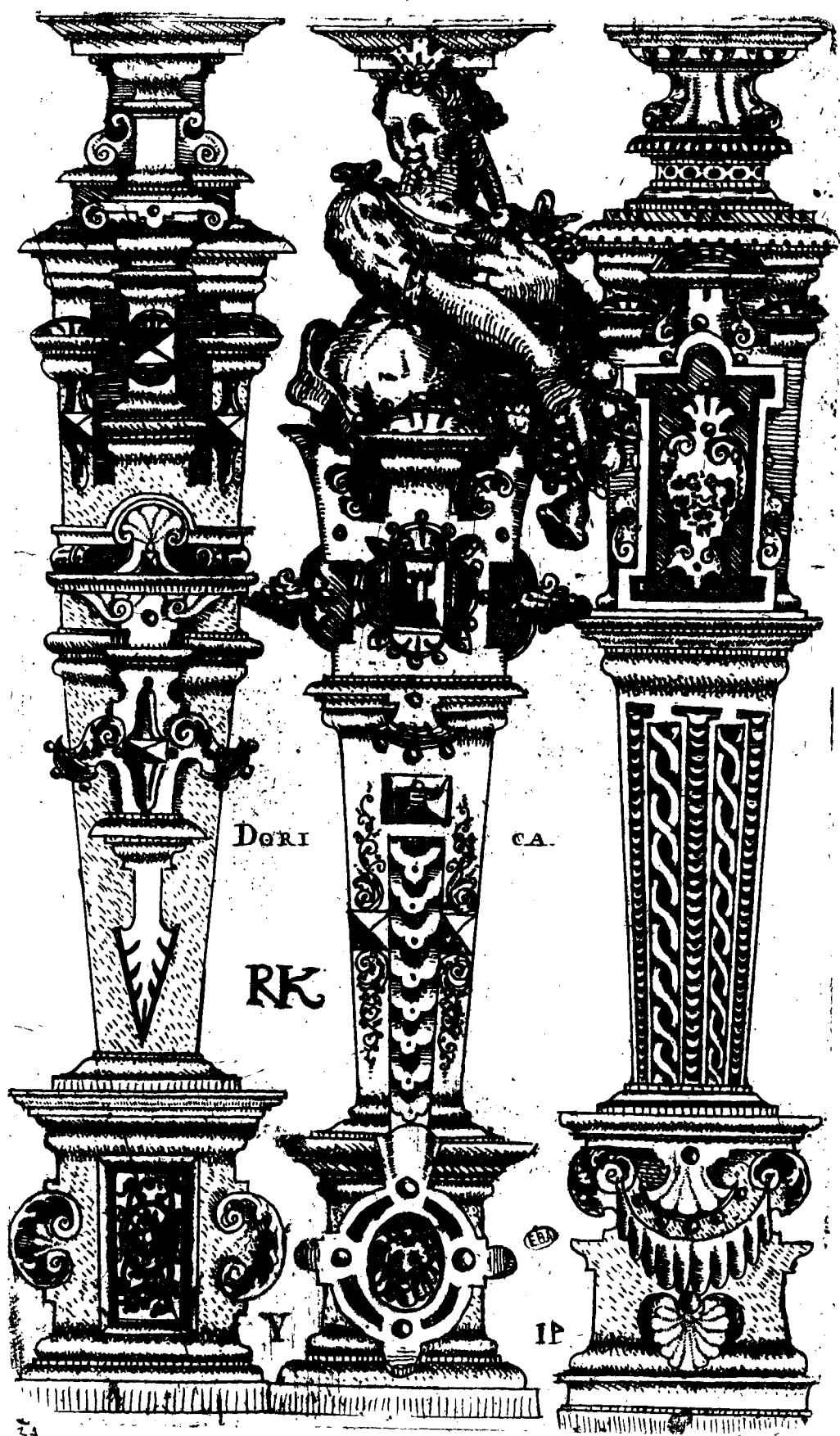


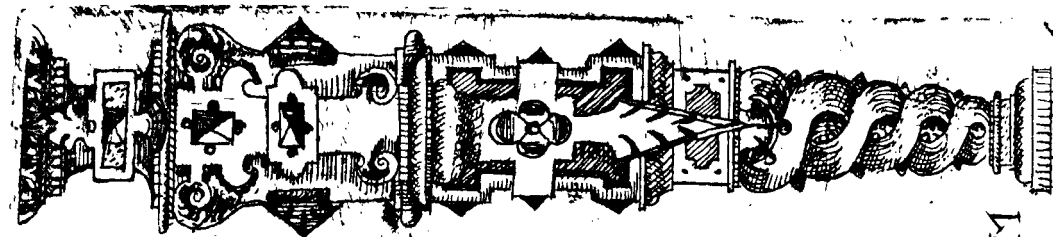




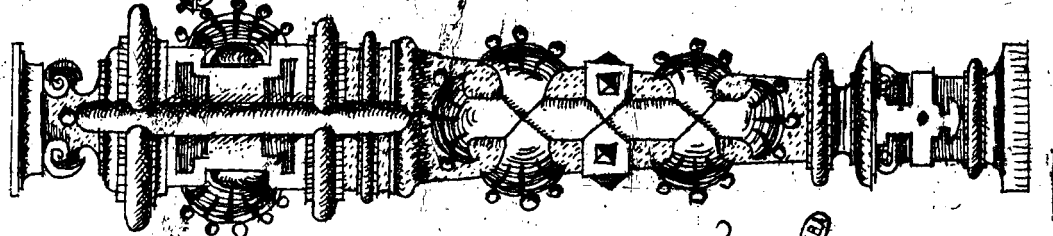
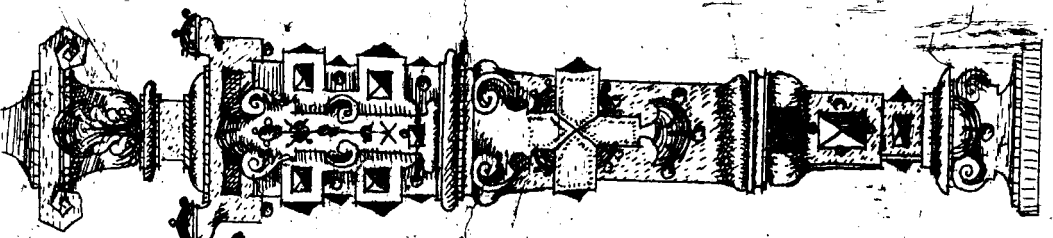
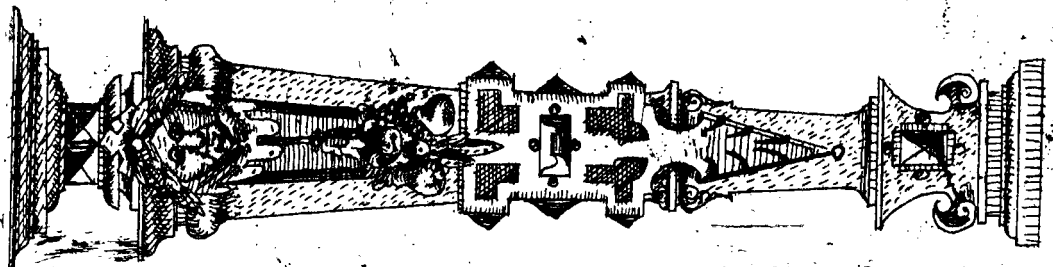




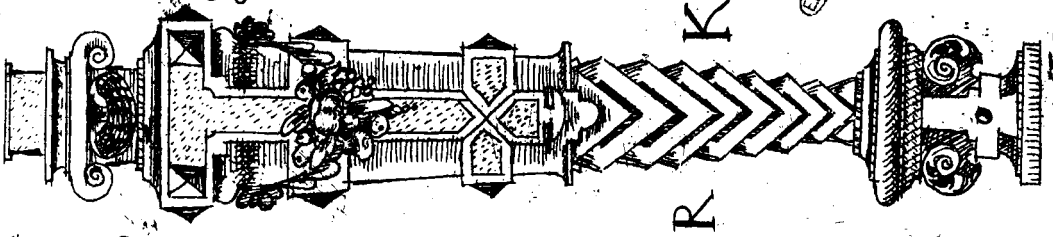




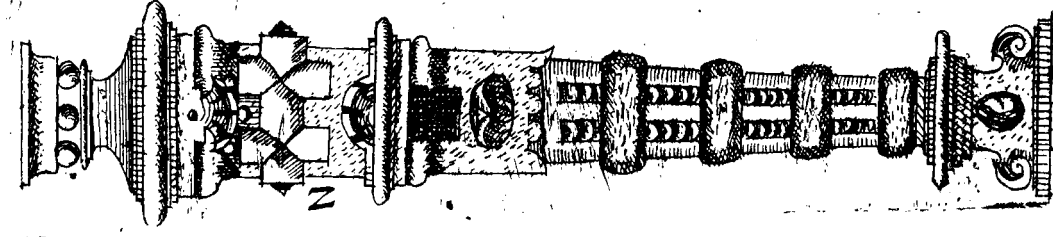
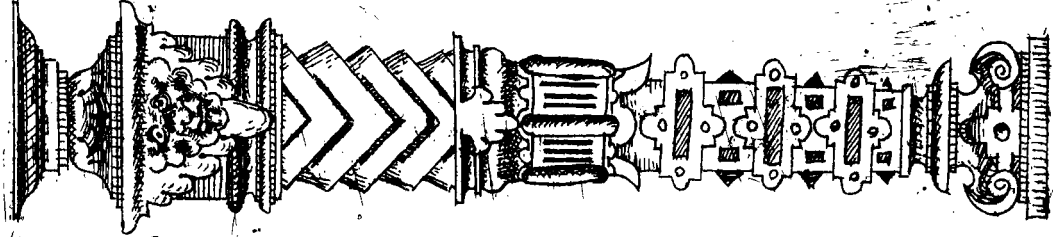
M



K



R



Z

