

ANDROVET  
DU CERCEAU  
PETIT TRAITTÉ  
DES CINQ ORDRES  
DE COLOMNES  
ET FRAGMENTS  
D'ARCHITECTURE  
PARIS  
1583

130

Att  
33

Les. 159C

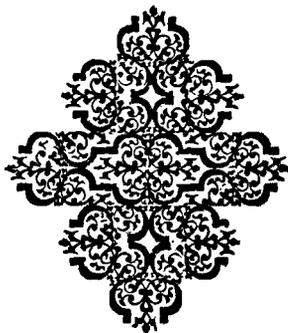
# PETIT TRAITTE DES CINQ ORDRES DE COLOMNES.

PAR IAQVES ANDROUET  
du Cerceau.

AV LECTEUR, S,



*Ne cor que plusieurs excellens personnaiges ayent par cy deuant traitté de cette maniere avec amplitude de labour: ce qui pourroit selon aucuns faire estimer ce petit marré superflu: Neantmoins ie m'assure que les lecteurs qui scauront mon intention, ne le pourront prendre qu'en bonne part, considéré qu'il ne déroge en rien aux ouvrages antiques, mais fait seulement une bréves & sommaire declaration, par laquelle on pourra connoistre particulièrement & en peu de paroles la distinction des cinq ordres de colomnes, & les mesures d'icelles. Plus se trouuera outre chacun d'iceux ordres, quelques colomnes avec enrichissemens & ornemens que ie y ay adioutex, par lesquels on pourra voir la maniere de pouvoit orner un chacun ordre, selon le plaisir de ceux qui s'en voudront servir en leurs ouvrages. Et d'autant que de n'agueres j'ay mis en lumiere quelques livres d'Architectüre, ie me suis persuadé n'estre hors de raison de laisser couler cette petite instruction pour les accompagner.*



A PARIS,

Pour Jaques Androuet du Cerceau.

1583.



# L'ordre Tuscane.



**L**e cors de cette colomne doit auoir de hauteur six mesures, prenant pour vne mesure le diametre de la grosseur qu'elle aura par le bas. On prendra l'une de ces six mesures pour partir par le milieu, l'une partie sera pour la baze, & l'autre pour le chapiteau. L'amoindrissement de la colomne par le haut se fera, partissant en quatre parties esgales le diametre de la grosseur du bas de laditte colomne, trois pars desquelles serot la mesure qu'elle aura par le haut: & par les lignes qui descendent perpendiculairement de la saillie du chapiteau au bas d'iceluy cors de colone, se verra l'amoindrissemēt d'icelle par haut être d'une huitième partie de chacun coté. D'oq pour reuenir au trait du susdit amoindrissemēt, soit la loqueur du tronq de laditte colone diuisee en trois parties egales, laissant la premiere partie, a scauoir celle du bas en son entier, au dessus de laquelle sera figuré vn demy cercle, les deux autres parties seront par ensemble diuisees en autant de parties que semblera bon être: autant de diuisions y aura au demy cercle, lesquelles seront prises & compassées selon que cy après est dit. A scauoir que du plus étroit de la colomne se tirera deux lignes perpendiculaires, qui finiront sur le demy cercle susdit: adonc ce qui restera d'iceluy demy cercle, hors la voye d'icelles lignes, sera comme dit est compassé en autant de parties comme sont les deux tiers de la colomne susdite: lors se tirera de la premiere diuision du cercle, à la premiere diuision de la colomne, lignes droites, & de la seconde du cercle à la seconde de la colomne, de la tierce à la tierce, & ainsi consecutiuelement: s'arretans chacune à l'endroit de sa diuision: & se trouuera en ce faisant l'amoindrissement d'icelle colomne en trait courbe: restera par après à l'ouurier de polir & adoucir les anglets ou se r'encortrent les lignes de la diminutiō. Le moi-en de diminuer cette colomne seruira pour toutes autres: & d'autant que leur diminutiō n'est pas de toutes d'une quarte partie, & aussi qu'étrans plus hautes, l'a doucissement en sera plus aise à faire.

Il est dit cy dessus de la baze, que sa mesure sera d'un demy diametre de la grosseur qu'aura la colomne par le bas, que lon appelle communémēt vn modele. Ledit modele parti en deux, l'une partie sera pour le plinthe, puis sera derechef diuisee l'autre partie en trois, dont deux d'icelles serot pour le thore, l'autre partie qui restera sera pour le cincte, lequel cincte est vn membre du tronq de la colomne, & se doit faire le ioinr entre iceluy & le thore. Pour la saillie du plinthe faudra dresser vn quarré, dans lequel soit vne circōference telle que celle du corps de la colomne par bas, puis soit tiree vne autre circōference qui ferme les angles d'iceluy quarré, & fermer derechef cette circōference d'un quarré, qui fera la saillie du plinthe, soit rond ou quarré.

Le chapiteau, comme dit est, aura pour mesure vn modele, comme la baze, lequel diuise en trois parties: la premiere sera pour l'abbacus ou autrement taillouier: la secōde partie sera derechef diuisee en quatre parties, les trois pour l'échine, & vne pour son filet: la troysieme sera pour la frize: l'astragale dessous le chapiteau aura pour mesure la moitié de la frize dudit chapiteau. Icelle mesure diuisee en trois, les deux seront pour l'astragale, & l'autre pour son filet. Le ioinr du tronq de la colomne par haut se doit faire entre l'astragale & la frize du chapiteau. La saillie dudit chapiteau sera selon la grosseur du cors de la colomne par bas, quel que peu d'auantaige pour auoir meilleure grace.

Le pied destail se fera ou rond ou quarré, & aura pour hauteur & grosseur le diametre du plinthe de la baze de la colomne, laquelle hauteur diuisee en quatre, sera adiouctee vne d'icelles quartes parties pour sa cime, & autant pour son plinthe, qui seront six mesures en tout le pied destail.

Sera L'architraue au dessus du chapiteau, qui aura vn modele, lequel parti en six, vne d'icelles parties sera pour la tenya.

Sera pareillement la frize d'un modele.

Aura pareillement la corniche vn modele, qui parti en quatre, la premiere partie sera pour la cimaise, la seconde & tierce pour la couronne, la quatrieme partie pour la cimaise d'audessus.

Par les petis rons & mesures marquées sur les desseins, se voient les mesures & saillies des moulures, & de toutes les parties de cette colomne.

# L'ordre Dorique.

**L**e cors de cette colomne doit auoir de hauteur sept mesures, prenant pour vne mesure le diametre de la grosseur qu'elle aura par le bas, lequel diametre est réduit selon Vitruue en deux modeles. Se donnera donc pour mesure à la baze vn modele, & autant pour le chapiteau. Le modele d'iceluy chapiteau se diuifera en trois parties: la premiere sera pour la frize, la seconde pour l'échine & ses anneaux, la tierce diuifée en trois parties, on en donera deux à l'abbacus ou taillouier. & l'autre partie pour sa cimaise. La saillie des moulures de ce chapiteau se fera de leur quarré, excepté l'abbacus qui se coupe tout court cōme vous le verrez par la figure.

L'autre modele pour la baze étant diuifé en trois, la partie d'audessous seruira pour son plinthe. Serot par après diuifées par ensemble les deux autres pars en quatre: la partie de dessus sera pour le premier thore, puis des trois parties qui restent en soit faites deux, celle de dessous sera pour le thore de dessus le plinthe. & l'autre partie pour le trochille, lequel diuifé en sept, l'une partie sera pour le filet de dessus, & vne autre pour le filet de dessous. La baze aura de chacun coté saillie de la moitié de sa hauteur.

Le tronq de la colomne sera diminué par le haut d'une sixieme partie, qui sera diminutiō d'une douzieme de chacun coté. Se diuifera ledit tronq en trois parties, au dessus de la premiere partie se dressera

vn demy cercle qui voudra pour proceder à faire de cette, ainsi que de la Tuscan.

Le pied deetail prendra la grosseur sur le diametre du plinthe de la baze, & sa hauteur sera d'une ligne diagonale trauerfante vn quarté semblable au cors dudit pied deetail. Icelle hauteur diuisee en cinq parties, adjoutera on vne d'icelles parties pour sa cimaise, & vne autre partie pour son plinthe : adôq se trouuera le pied deetail de sept parties, comme la colomne.

L'architraue fera d'un modele, lequel étant diuisé en sept, la partie de dessus sera pour la tenya.

La frize aura vn modele & demy.

La Corniche aura de hauteur vn modele & vne cinquième partie, le tout étant diuisé en quatre parties & demy : les deux parties du dessous seront pour la couronne & chapiteau, lesquelles deux parties étans diuisees en onze, les six pars seront pour la couronne, laquelle aura de saillie deux fois sa hauteur : Faissant sept parties des cinq pars qui restent, on en donnera quatre au chapiteau, & trois à sa cimaise.

Puis des deux parties & demy qui restent, la demy sera pour la cimaise de dessus la couronne,

Les deux parties qui restent seront diuisees en six pars : la doucine en aura cinq, & la sixième partie sera pour son bord & filet.

## L'ordre Ionique.

Le cors de cette colomne doit auoir de hauteur huit mesures, prenant pour vne mesure le diametre de la grosseur qu'elle aura par le bas. Se donera pour mesure à la baze vn modele, & pour le chapiteau vn tiers du diametre de la grosseur de la colomne par bas, qui reuiendra à deux tiers d'un modele, lesquels deux tiers diuisez en six parties & demy, la partie & demy de dessus sera pour l'abbacus, asçauoir la partie entiere pour le plinthe de l'abbacus, & la demy pour son cincte. La bande des volutes aura de largeur deux d'icelles mesures, & deux pour la partie de la cimaise, le reste sera pour les filets ou autrement astragale : Les rouleaux de l'abbacus prendront du haut d'iceluy en bas, de la hauteur d'un modele, & auront de saillie de chacun coté la sixième partie de l'abbacus.

La baze cômme dit est aura vn modele, lequel aura saillie de chacū coté d'une cinquième partie de la grosseur de la colône par le bas : Iceluy modele sera diuisé en trois parties, celle de dessous sera pour le plinthe, les deux parties qui restent, étans diuisees en trois, la partie de dessus sera pour le thore : Puis pour faire les deux scoties ou trochilles & leurs mèbrures, il faudra diuiser chacune de ces deux parties en six : l'astragale en aura vne partie. & son filet la moitié : le cincte de dessous le thore aura vne autre sixième partie, le reste sera pour le trochille : en la partie de dessous s'en fera tout ainsi, excepté que le cincte de dessus le plinthe ne se fera que de la moitié d'une sixième partie.

La diminution de cette colomne se fera suyuant l'ordre Dorique.

Le pied deetail prendra la grosseur sur le diametre du plinthe de la baze, & sa hauteur sera vn quarté & demy semblable à la grosseur de ce pied deetail : cette mesure étant diuisee en six parties, on adjoutera vne d'icelles sixièmes parties pour la cime d'iceluy, & vne autre telle partie pour sa baze ou plinthe, & ce faisant sera le pied deetail de huit parties.

L'architraue aura vn modele lequel se diuisera en deux : la partie d'enbas se partira derechef en deux & demy : la fascie de dessous aura vne d'icelles deux parties & demy, la secôde fascie aura la partie & demy qui reste : L'autre moytie de l'architraue se partira en trois & demy : les deux & demy seront pour la troisième fascie, & l'autre partie pour sa cimaise.

La trize & la corniche se feront de deux modeles & demy, lesquels diuisez en deux, vne partie sera pour la frize, & l'autre pour la corniche.

La partie de la corniche étant diuisee en sept, les trois parties de dessous étans derechef parties en cinq, seront pour les dentilles & cimaises, asçauoir deux d'icelles cinq parties pour les cimaises de dessus & de dessous les dentilles, & le reste pour icelles dentilles. Et des quatre autres parties restés des sept cy dessus, en sera pris vne douzième partie pour le cincte ou bord de la doucine, & le surplus parti par la moytie, vne partie sera pour icelle doucine : l'autre partie pour la courône, & la cimaise d'au dessus qui sera d'une tierce partie de laditte couronne, vn peu moins.

## L'ordre Corinthe.

Le cors de cette colomne doit auoir neuf mesures, prenant pour vne mesure le diametre de la grosseur qu'elle aura par le bas. La hauteur de la baze sera d'un modele, & la hauteur du chapiteau sera de deux.

La diminution de cette colomne se fera semblable à la Ionique.

Le modele de la baze se diuisera en quatre parties, la partie de dessous sera pour le plinthe, puis partissât les trois qui restent en cinq, la partie de dessus sera pour le thore d'en haut, puis reduisant le reste en trois, la partie de dessous sera pour le thore d'enbas : les deux autres parties seront pour les astragales, trochilles, & filets : la saillie de la baze se fera comme celle de la Dorique.

Le chapiteau étant comme dit est de deux modeles, se partira en sept, la partie de dessus sera pour l'abbacus : Du reste étant fait trois égales diuisions, la première sera pour les moindres fucilles, la seconde pour les moyennes, la tierce pour les volutes.

Le pied deetail prendra la grosseur sur le diametre du plinthe de la baze, & sa hauteur se fera d'un quarté semblable à la grosseur dudit pied deetail, & de la moytie d'une ligne diagonale trauerfante iceluy. Sa hauteur étât diuisee en sept parties, on adjoutera vne autre septième partie pour sa cime, & encores vne septième

partie pour la baze, & ainsi sera iceluy pied destail de neuf mesures.

L'architraue sera d'un modele, qui diuisé en deux parties, la partie de dessous se partira en trois: la premiere fascie aura vne d'icelles mesures: les deux autres mesures seront pour la fascie du milieu & ses filets: la partie d'enhaut se diuisera en trois parties & demye, la partie de dessus sera pour la tenya: les deux autres parties & demye pour la superieure fascie.

La frize & corniche auront de hauteur deux modeles & demy, a scauoir à la frize vn modele & vn quart, & à la corniche autant.

Icelle corniche se partira en deux, la partie de dessous se diuisera en cinq, la premiere partie pour la cimaise, deux pour les dentilles, & deux pour l'échine de dessous la couronne & la cimaise: on fera du surplus comme à la corniche Ionique.

## L'ordre Composite.

**L**E cors de cette colonne doit auoir dix mesures, prenant pour vne mesure le diametre de la grosseur qu'elle aura par le bas.

La hauteur de la baze se fera d'un modele, & se fera semblable que la Corinthe.

Le chapiteau aura de hauteur deux modeles, & se fera selon l'ordre du Ionique & Corinthe.

Le pied destail prendra sa grosseur sur le diametre du plinthe de la baze, & sa hauteur sera de deux quarez semblables à sa ditte grosseur, laquelle hauteur étant partie en huit, ajoutera on vne autre huitieme partie pour la cime, & vne autre pour le plinthe: ainsi se trouuera ce pied destail de dix parties.

L'architraue, frize, & corniche auront de hauteur ensemble trois diametres du haut du tronq de la colonne, vn pour l'architraue, autant pour la frize, & l'autre pour la corniche.

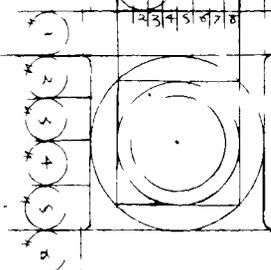
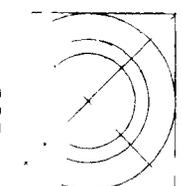
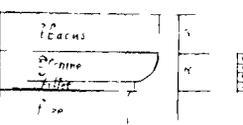
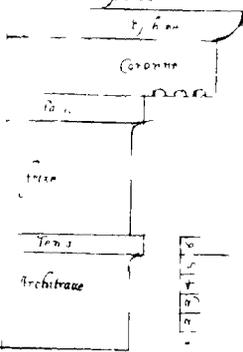
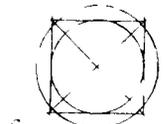
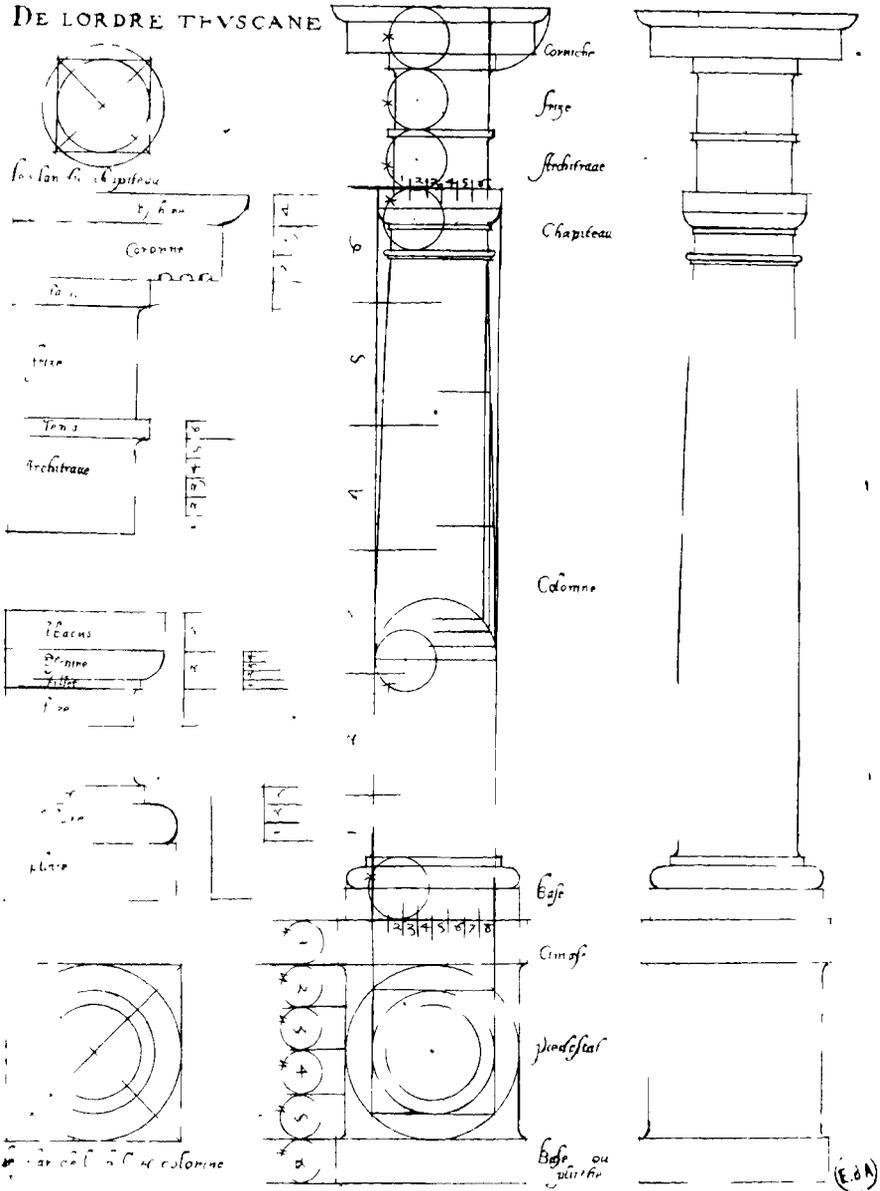
On prendra la sixieme partie de la ditte frize pour la cimaise de dessous la corniche.

La corniche se compose de plusieurs moulures qui se prennent des autres cy deuant.

Toutes ces susdittes mesures ont été ainsi receües & approuuees pour la perfection dont on a iugé les ouurages esquelles ilz ont été suiuiies, car d'autant qu'il s'en est fait, & fait on encor à present de diuerfes, & infinies mesures, appartient à l'ouurier de bon iugement de bien remarquer & considerer les conuenances & mieux seances d'icelles.

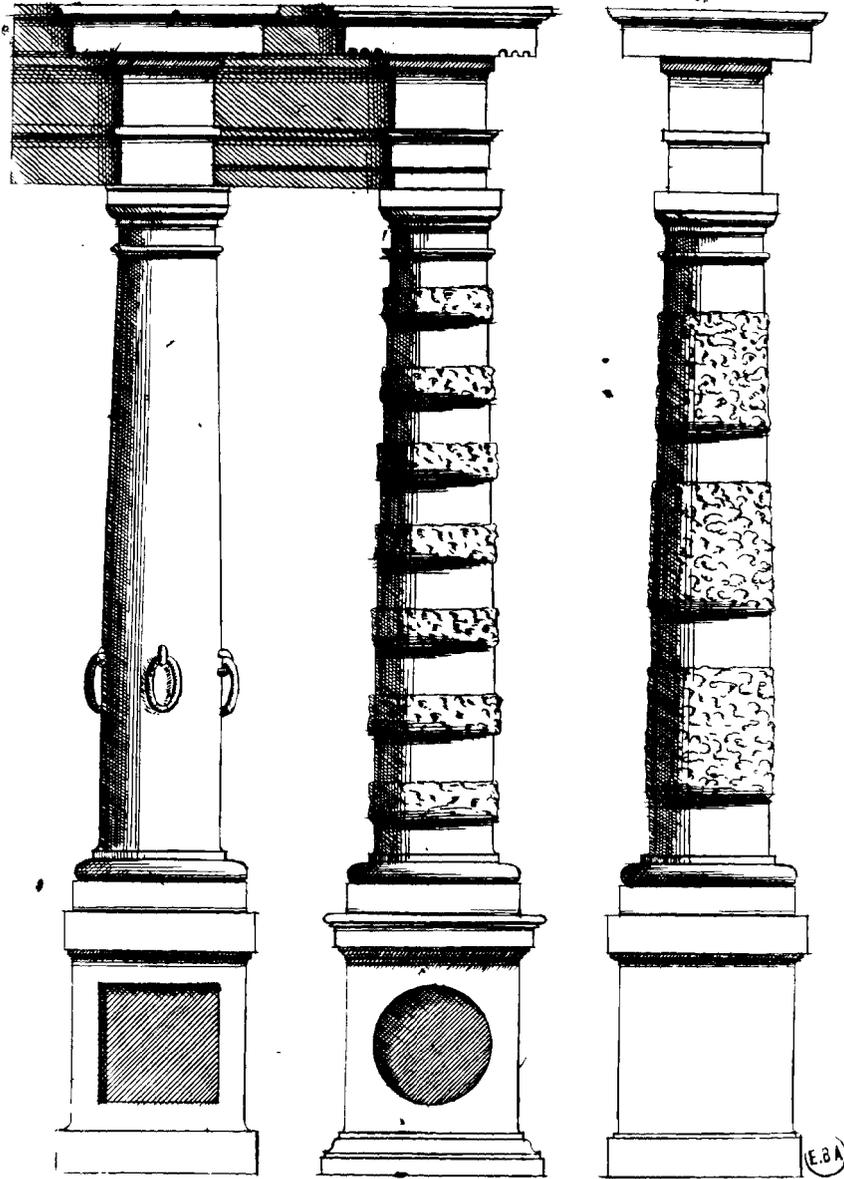
FIN.

DE L'ORDRE THYSCANE

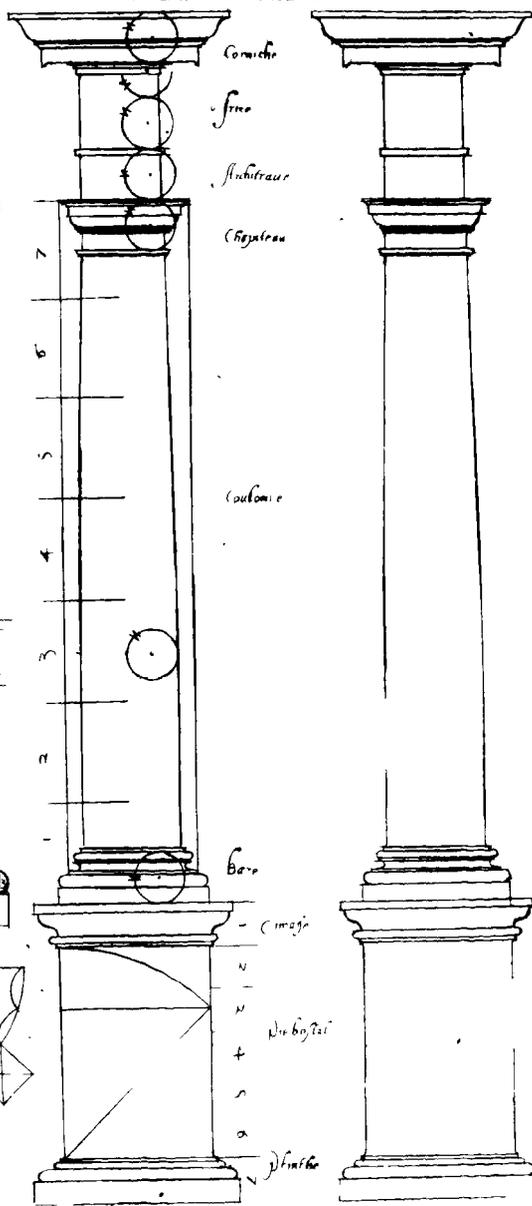
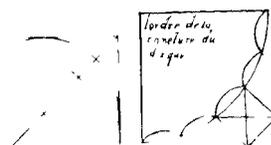
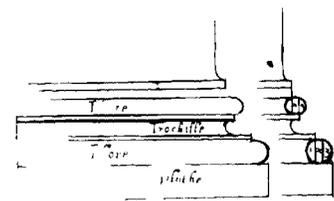
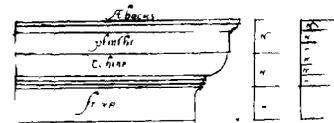
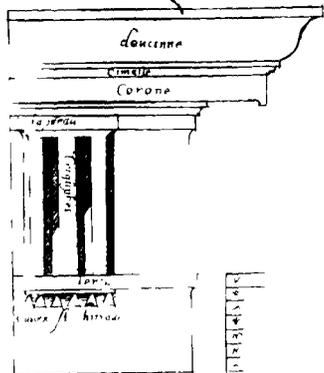
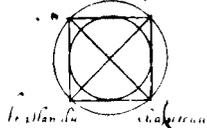


Labels for the column and capital: Corniche, Frige, Architrave, Chapiteau, Colonne, Basse, Cimaise, Basse ou cimaise.

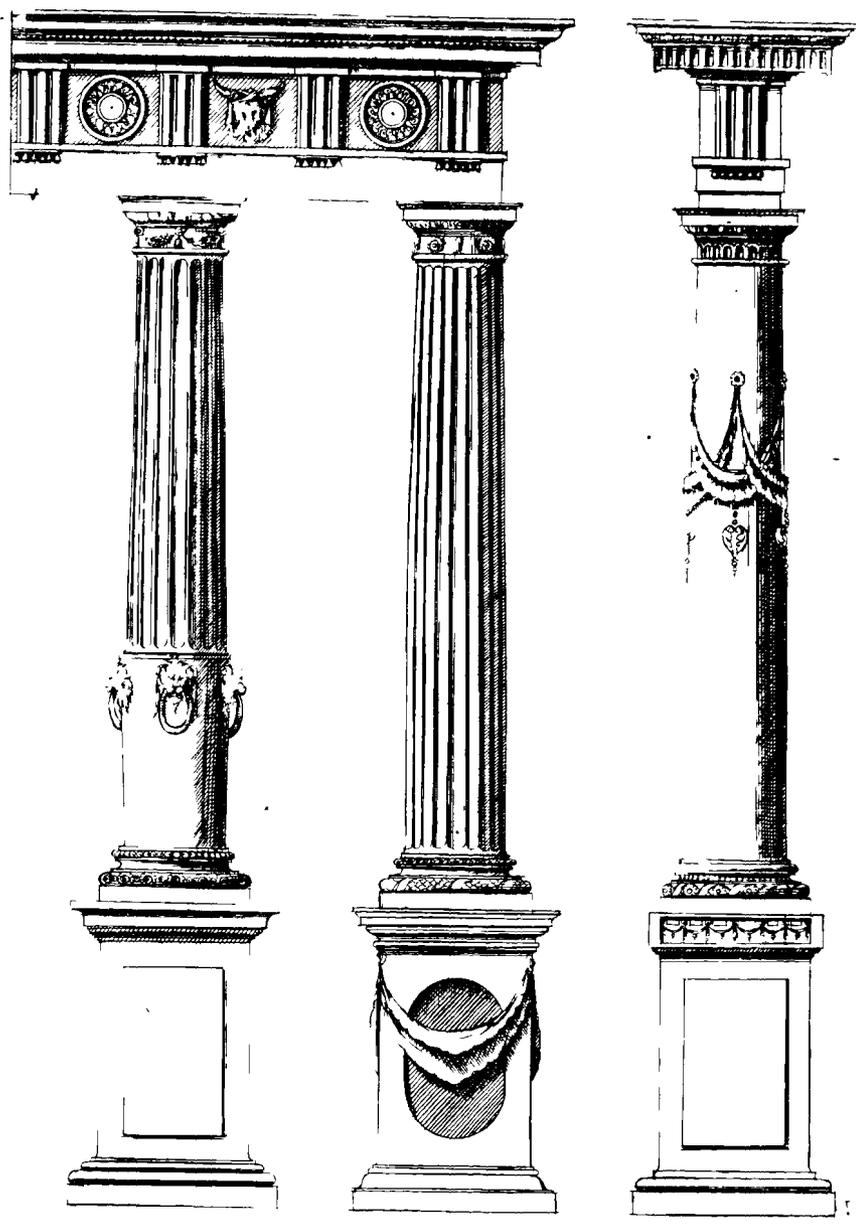
E. d. A.



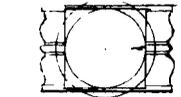
DE L'ORDRE DORICQUE



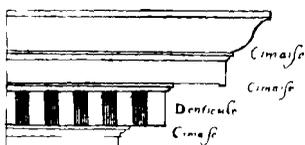
AEBA



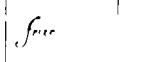
DE L'ORDRE IONIQUE



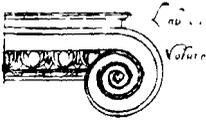
Plan du chapiteau



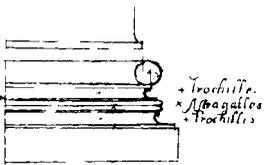
Cyma  
Cyma  
Dentelle  
Cyma



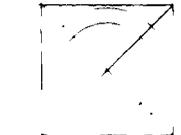
face  
Cyma  
face  
face  
face



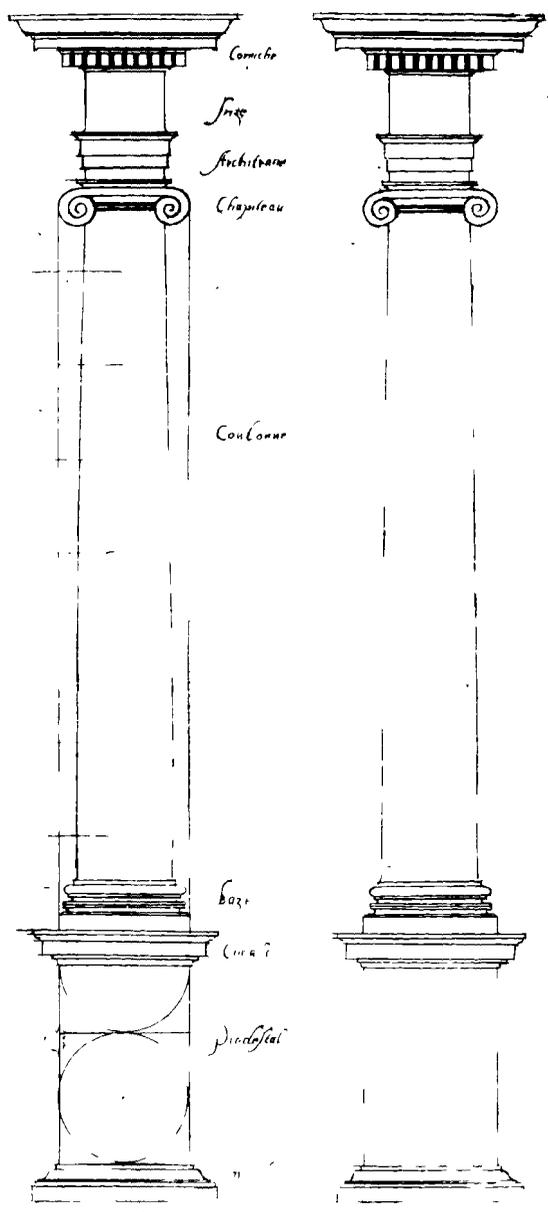
au  
Volute



Trochile  
Trochilles  
Trochilles



de la face de la volute



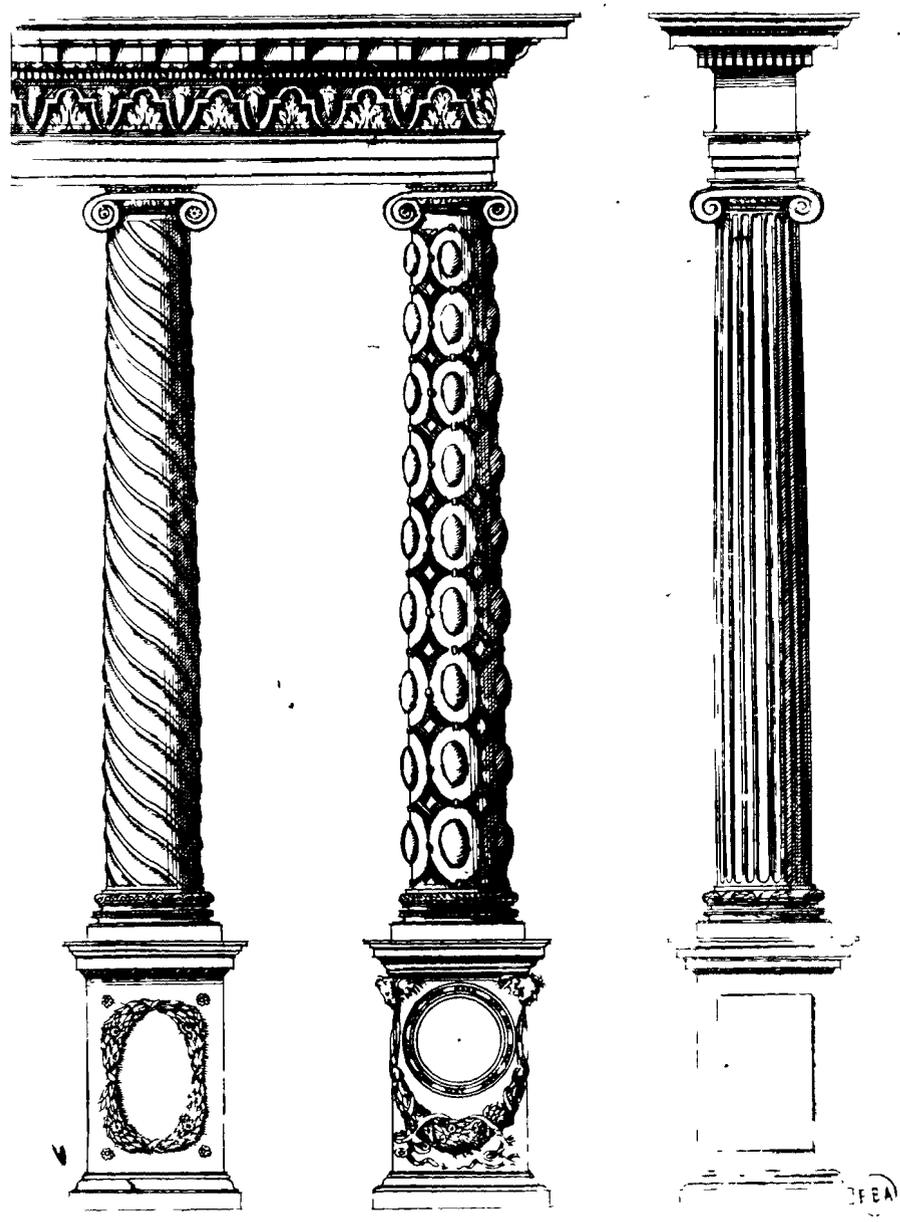
Corche  
Socle  
Architrave  
Chapiteau

Colonne

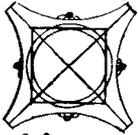
Base  
Cyma

Diapylai

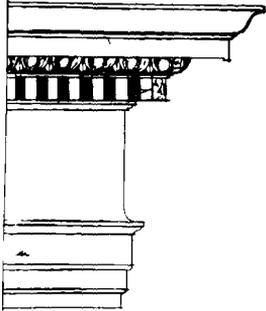




DE L'ORDRE CORINTHE

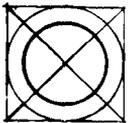


le plan du chapiteau

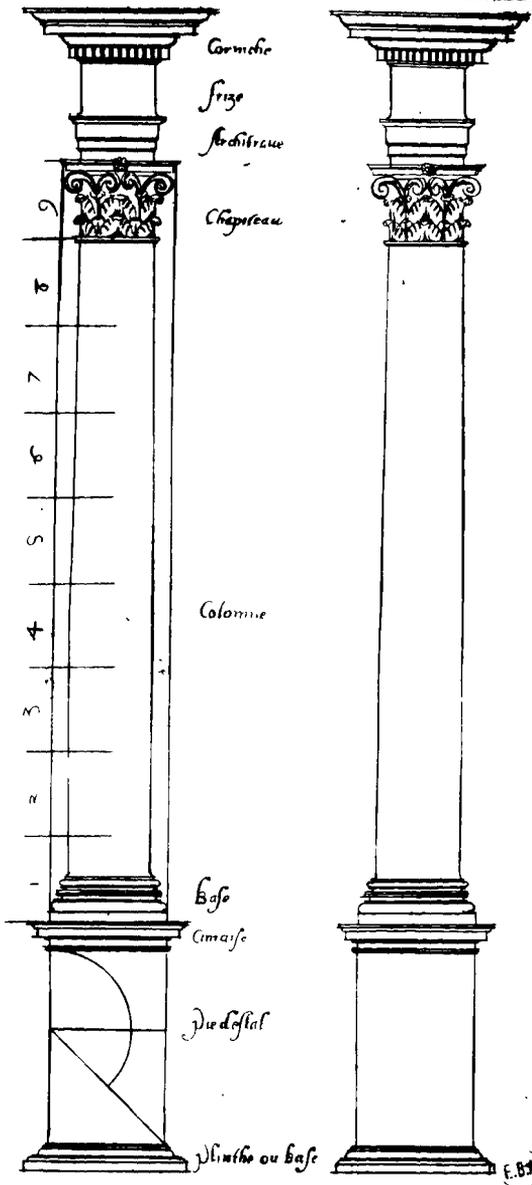


1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

+ Tailleur  
de Volutes



le plan de la base et de la colonne



Corneille

frise

Architrave

Chapiteau

Colonne

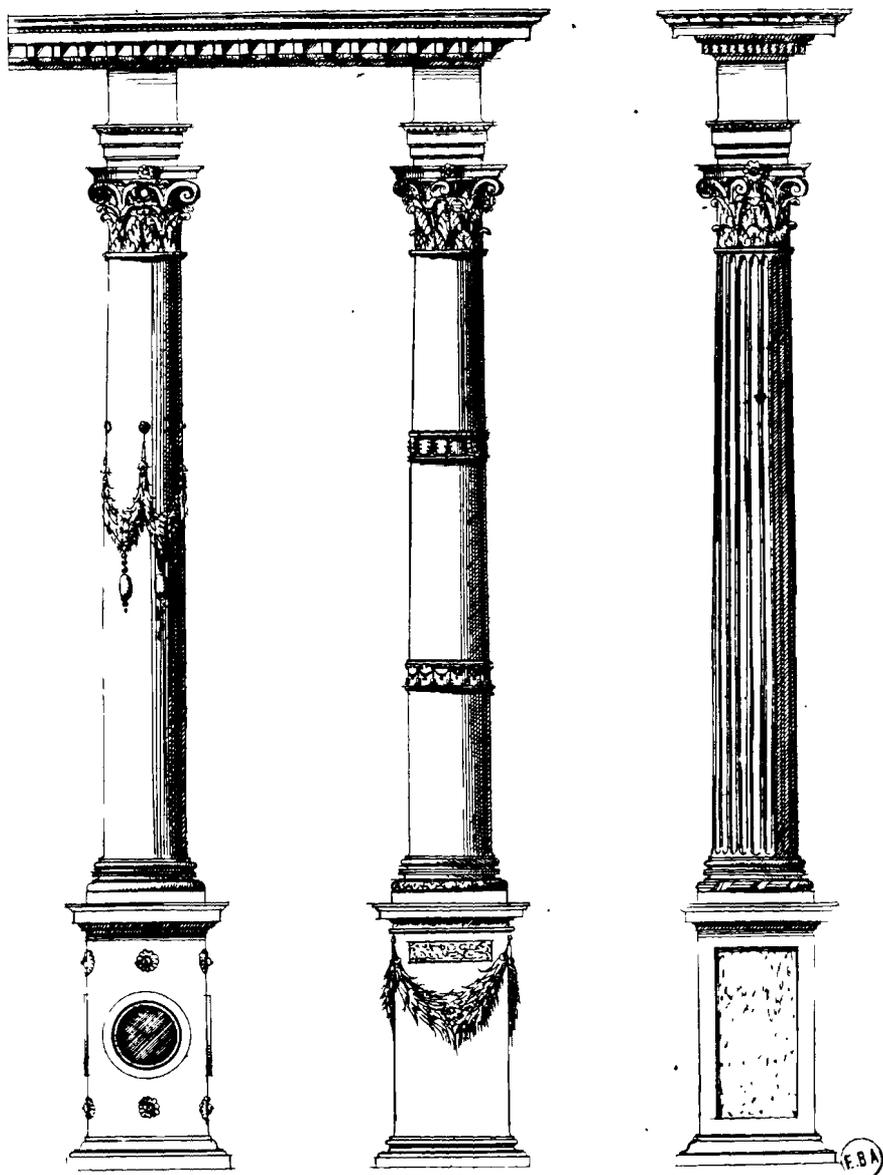
Base

Amase

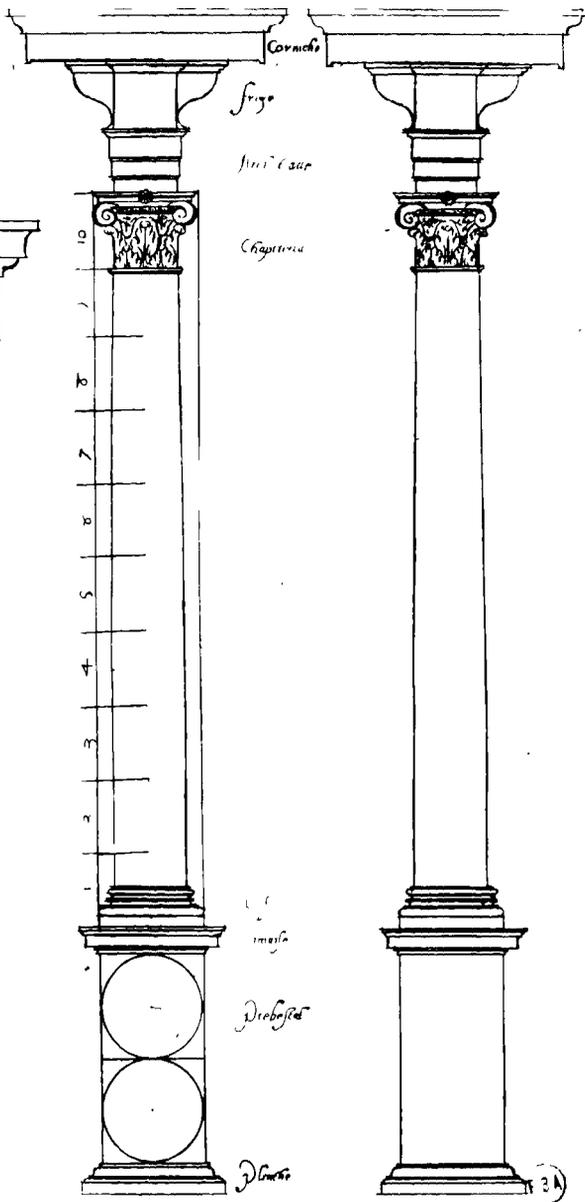
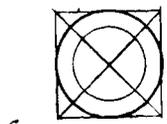
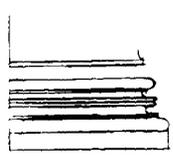
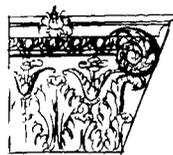
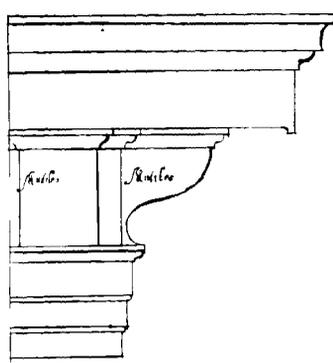
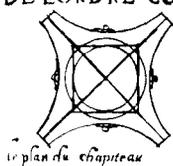
Jue d'istal

plinthe ou base

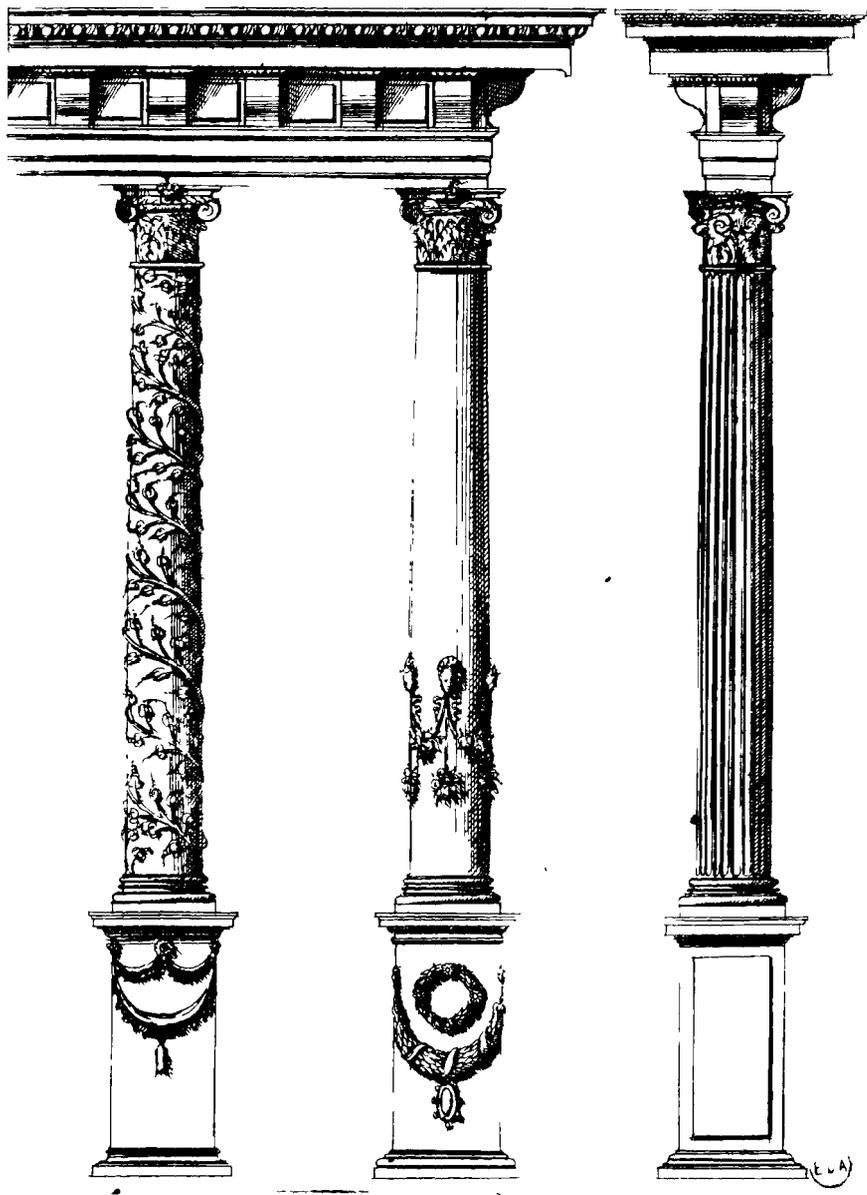
(E.B.A)



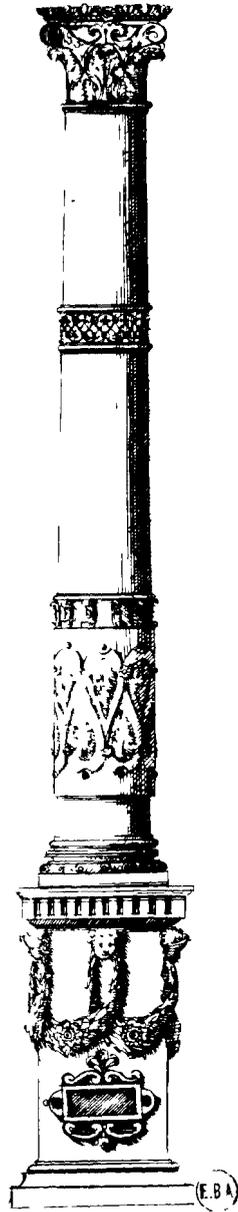
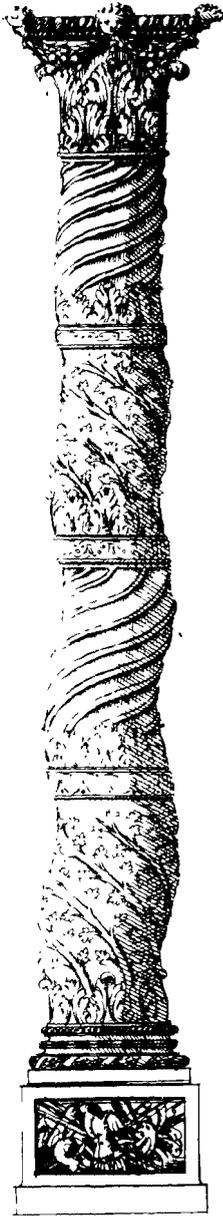
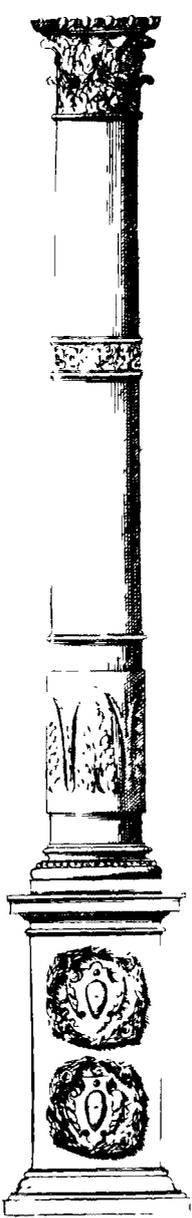
DE L'ORDRE COMPOSITE

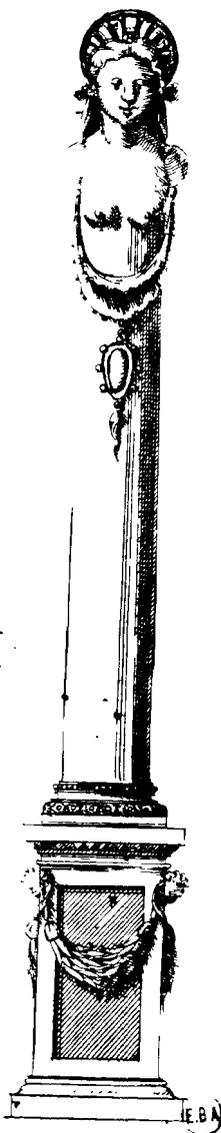
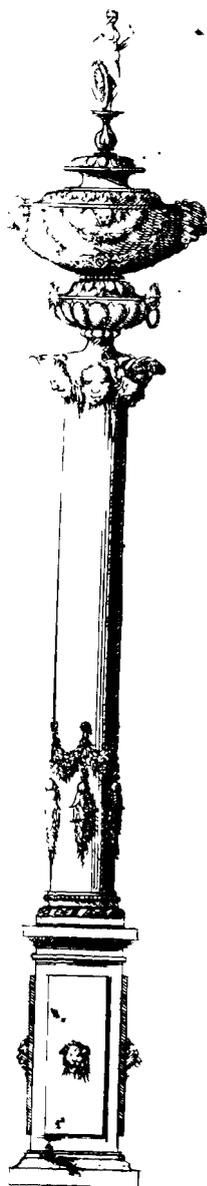


2A



(E. A.)



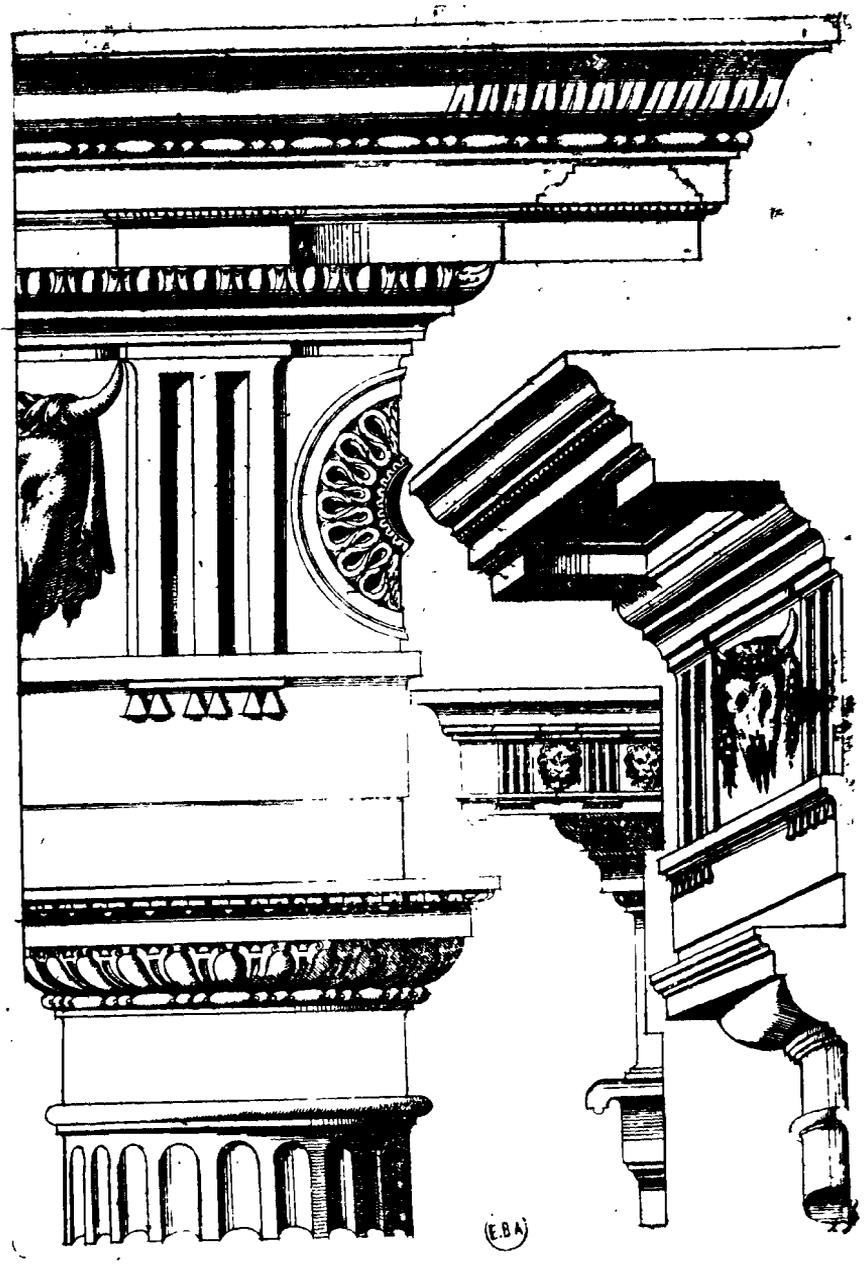


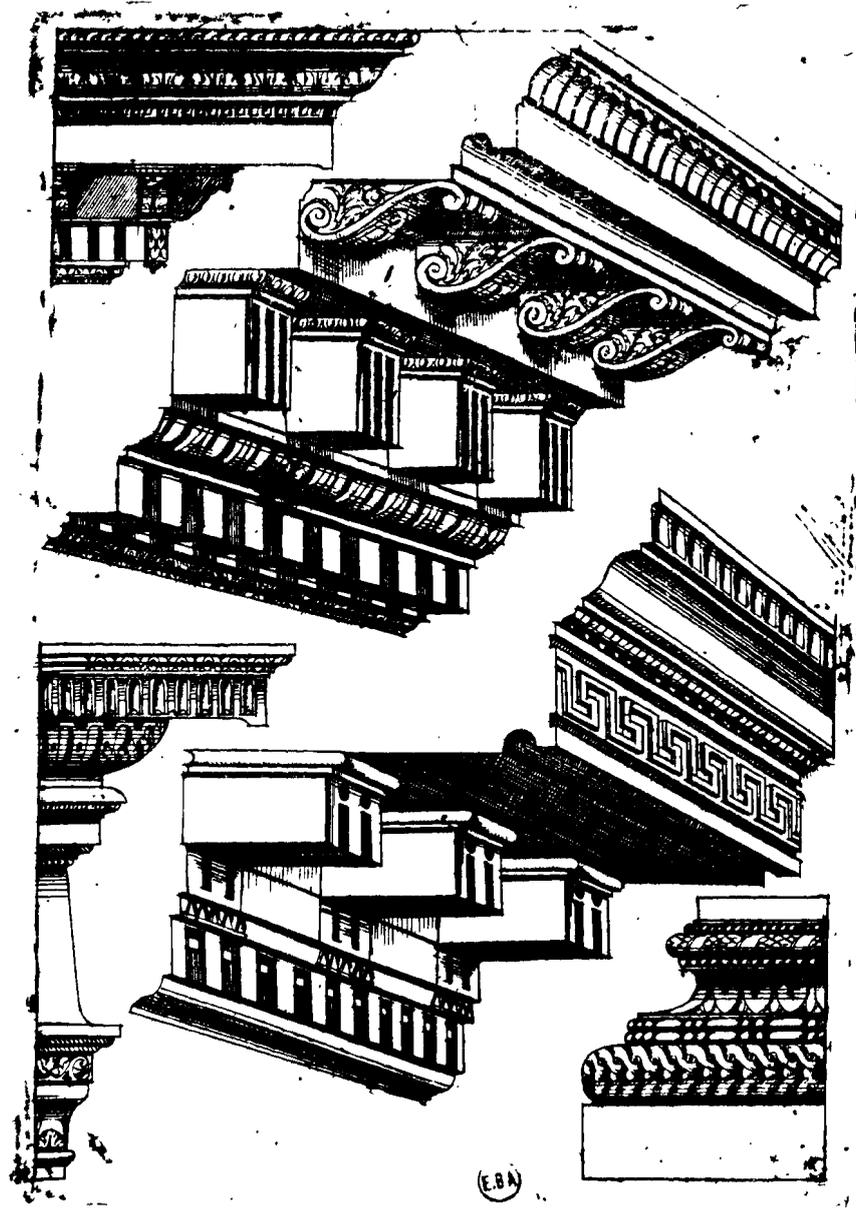
**" Suivent d'autres planches.**

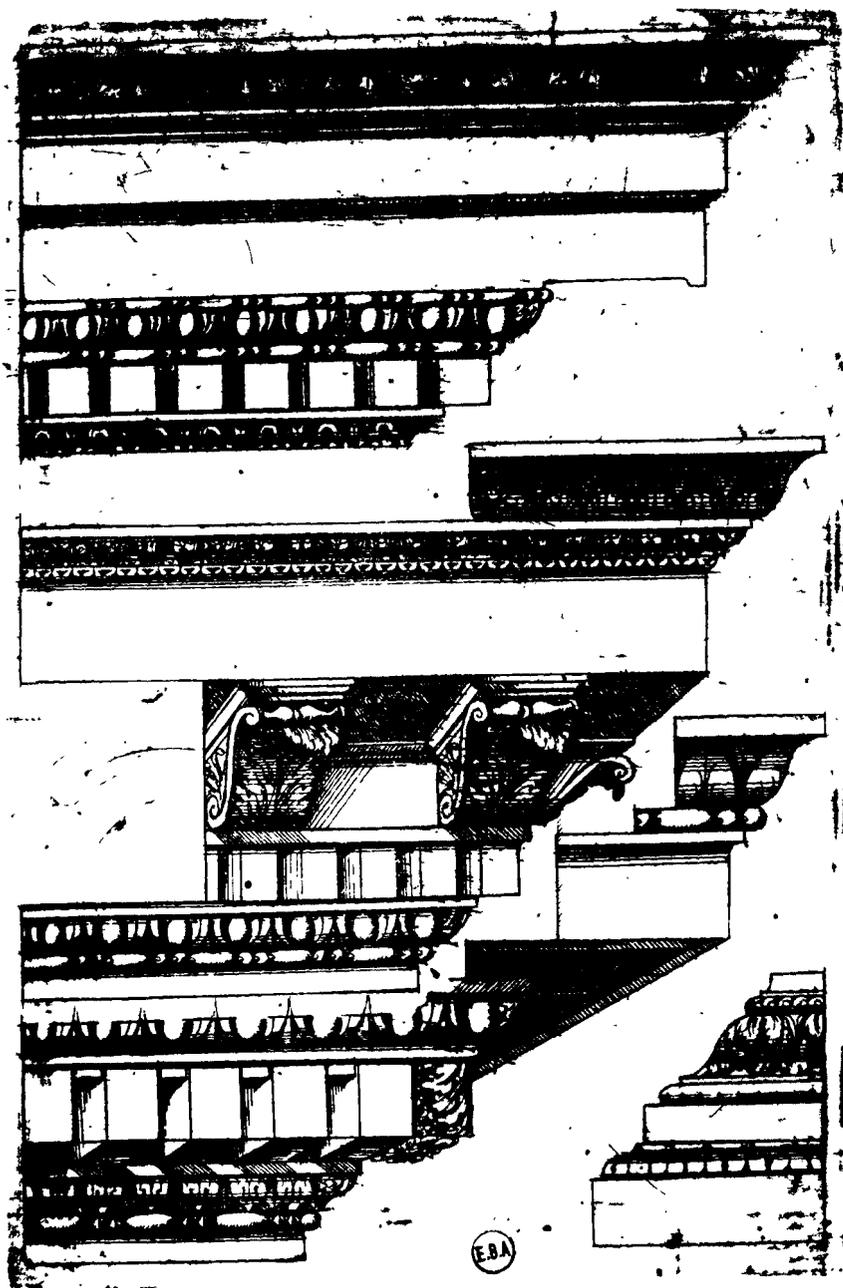
**1) 20 pl. gr. de fragments d'entablements, bases, chapiteaux, corniches non identifiés ;**

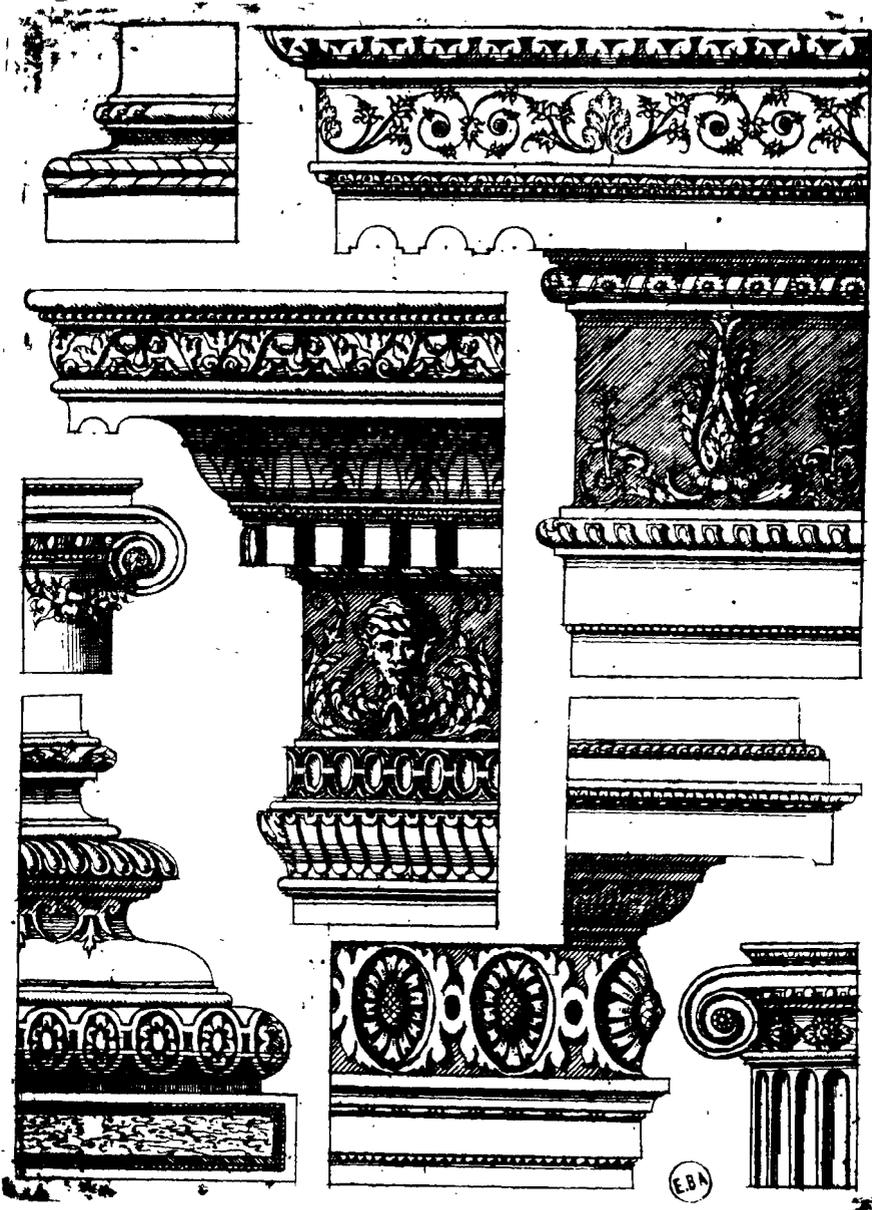
**2 ) une pl. intitulée « VERNEUL, Fontaine pour le iardin, Fons horto destinata» (qui ne semble pas appartenir à la série des pl. de Verneuil comprise dans les Plus excellens bastimens de France) ;**

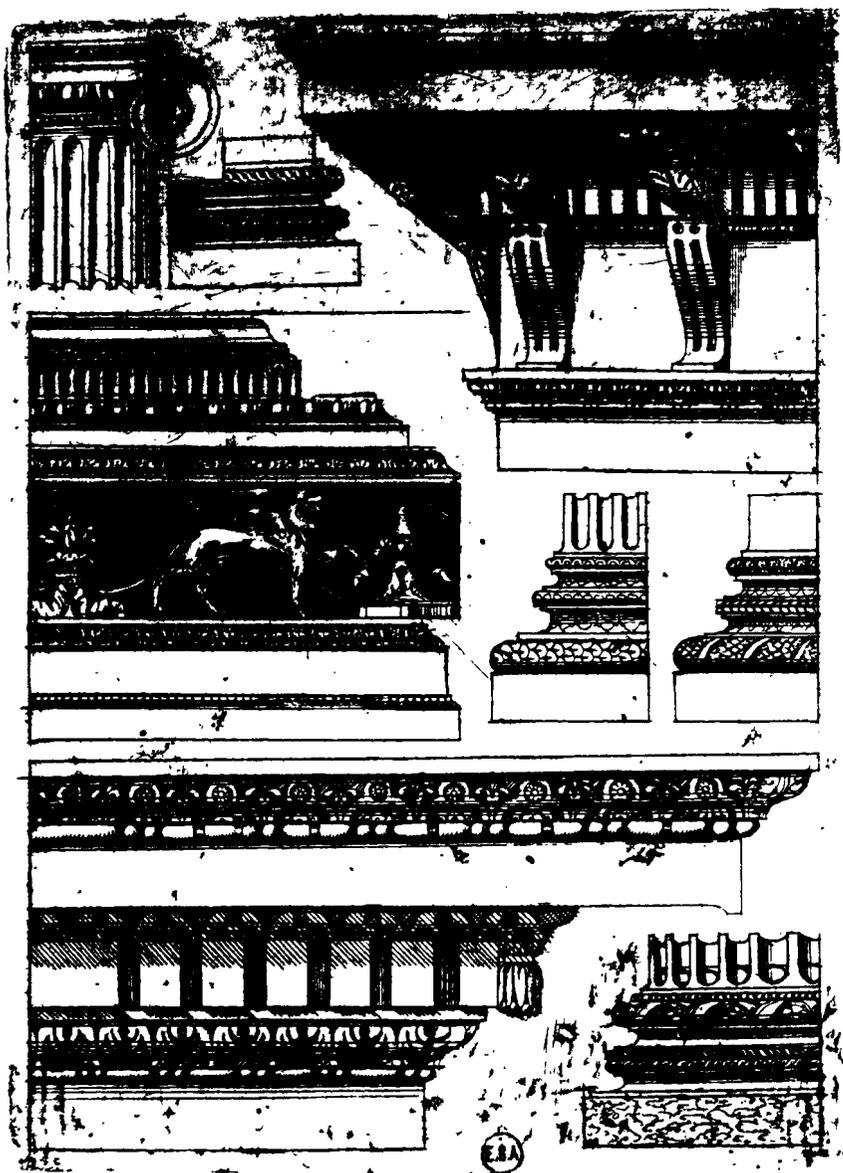
**3 ) la copie inversée des 9 pl. d'Agostino Musi dit Veneziano de bases, chapiteaux et entablements ( Bartsch ill. t.14, 525 (382) - 533**

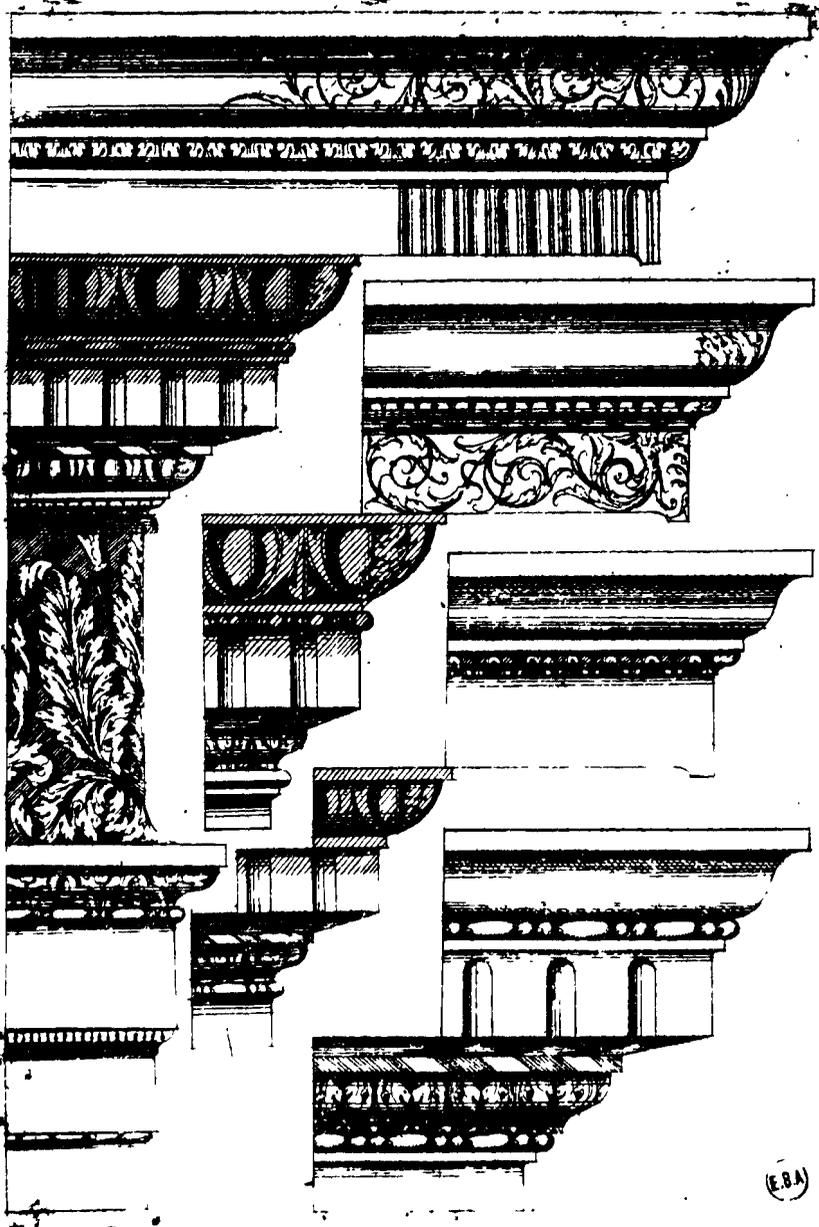






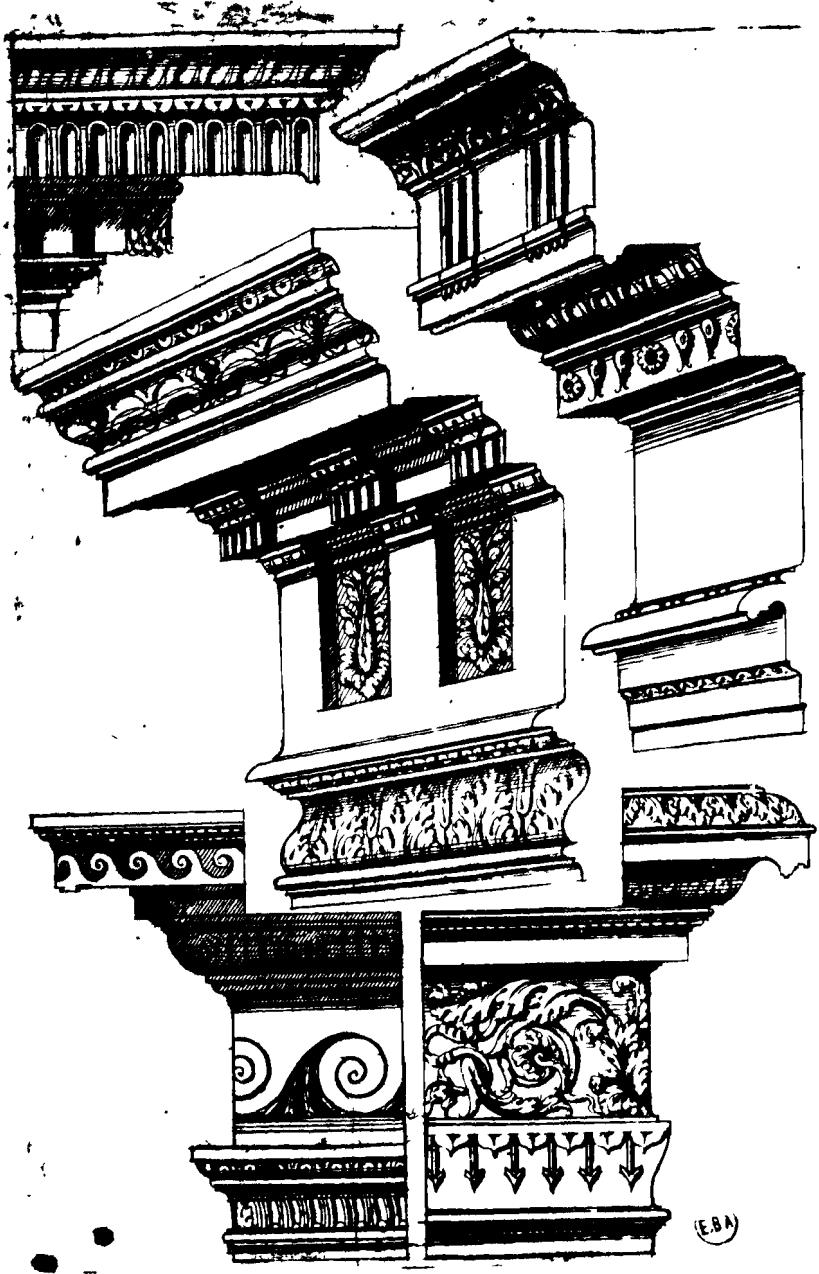


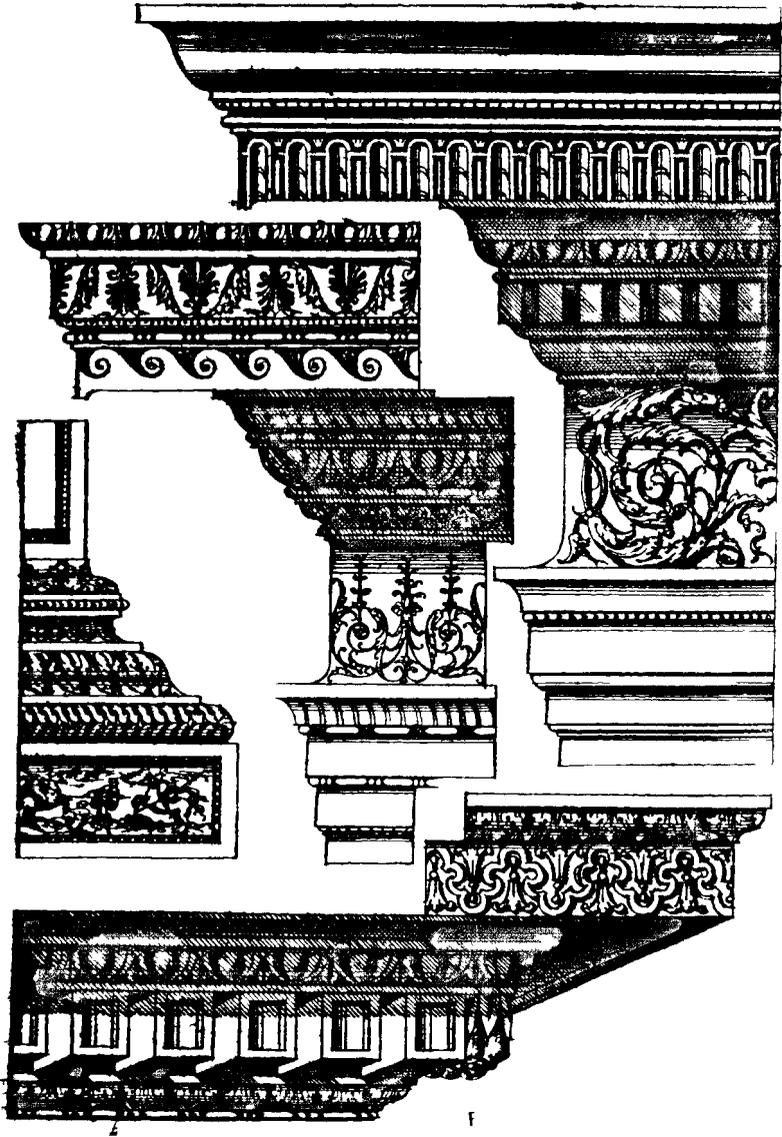


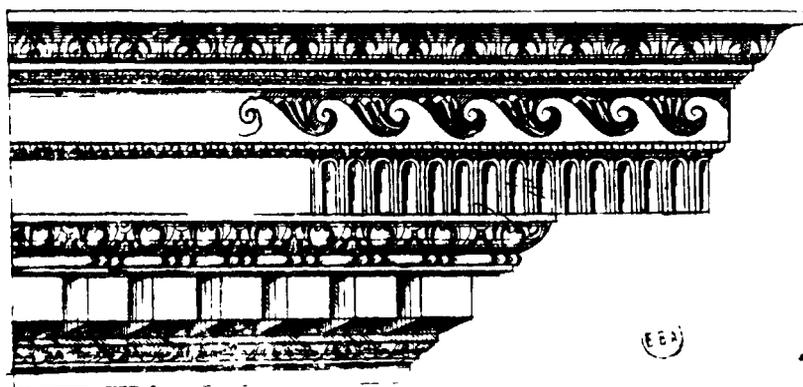
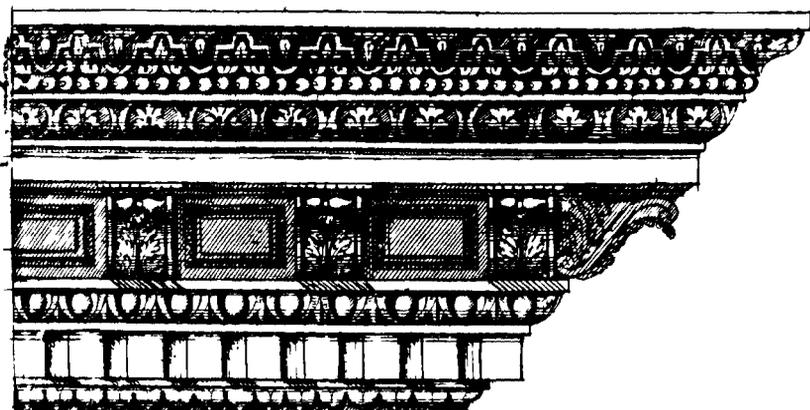
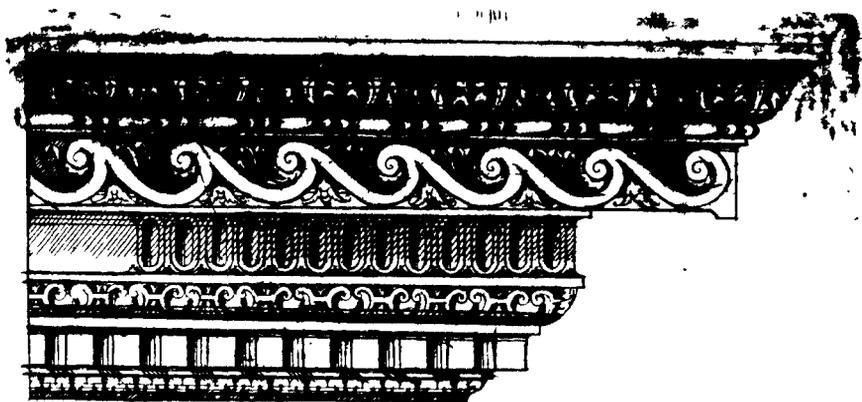


(E.S.A.)

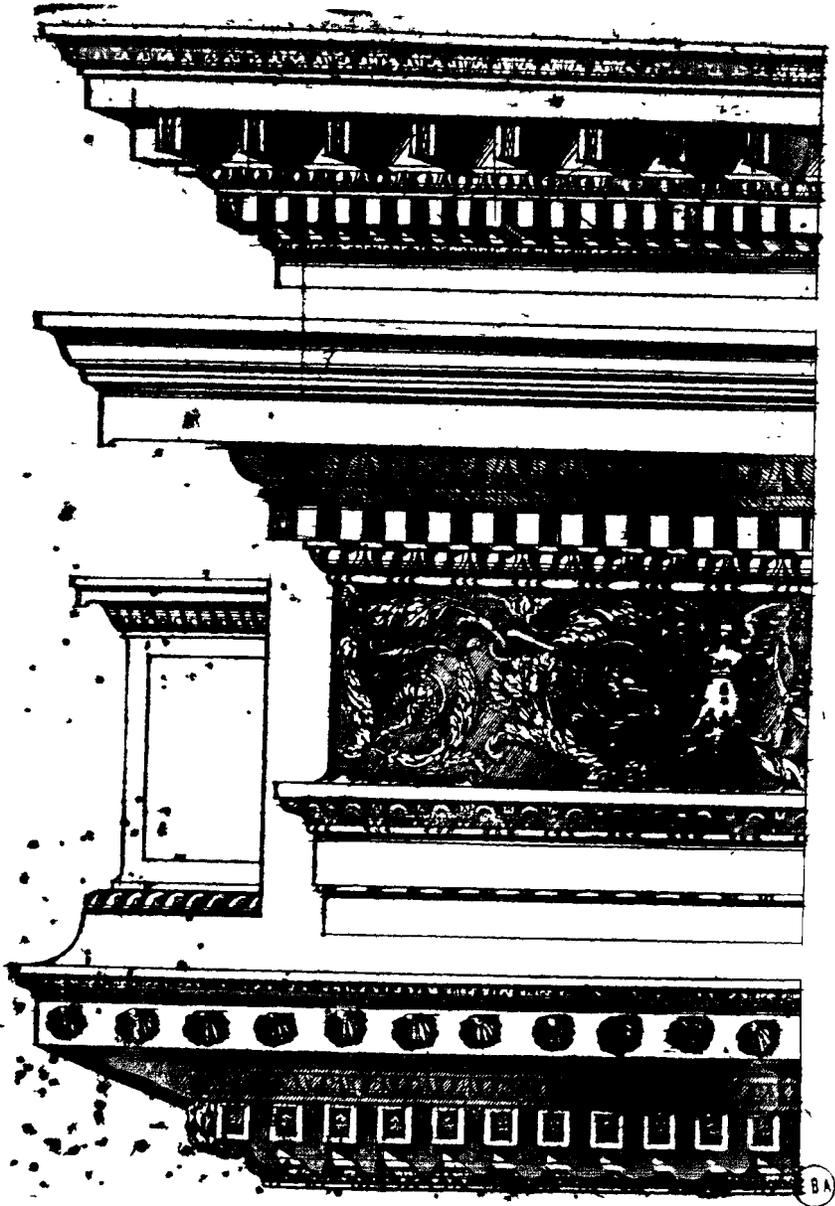


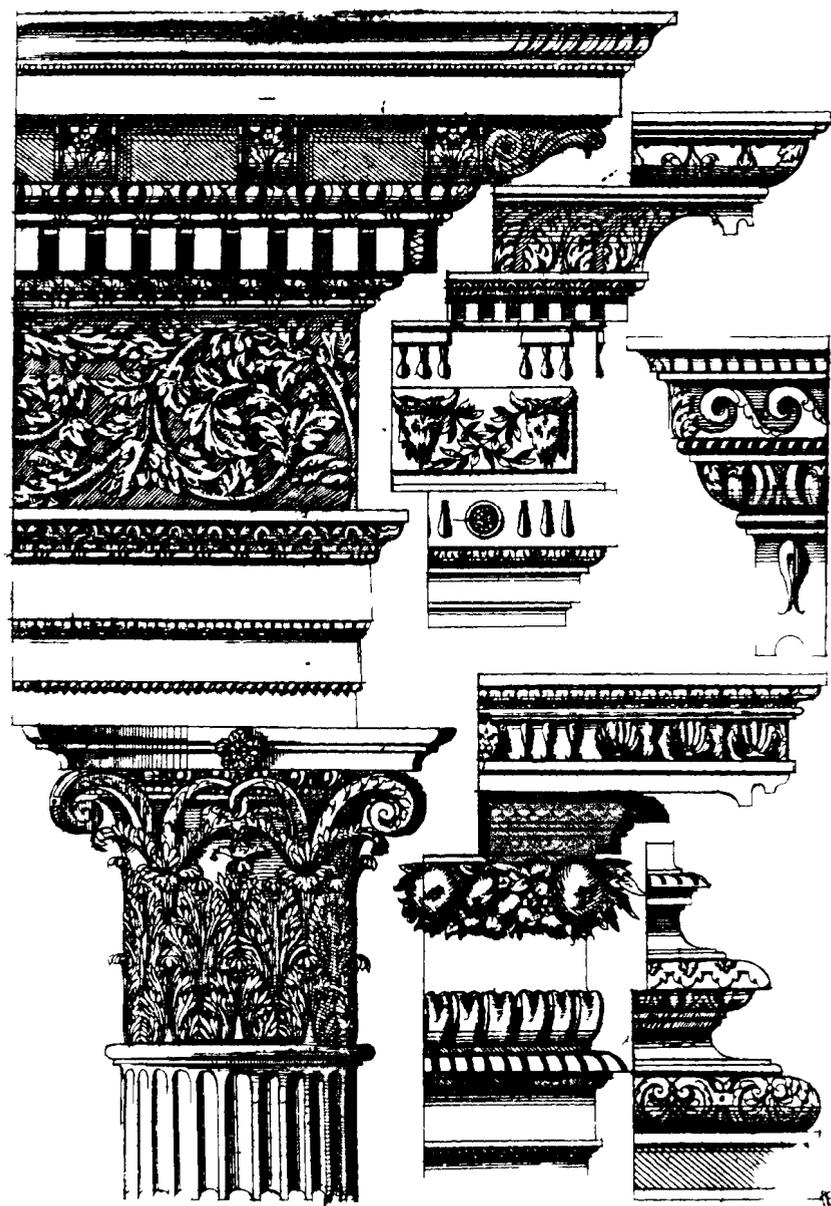


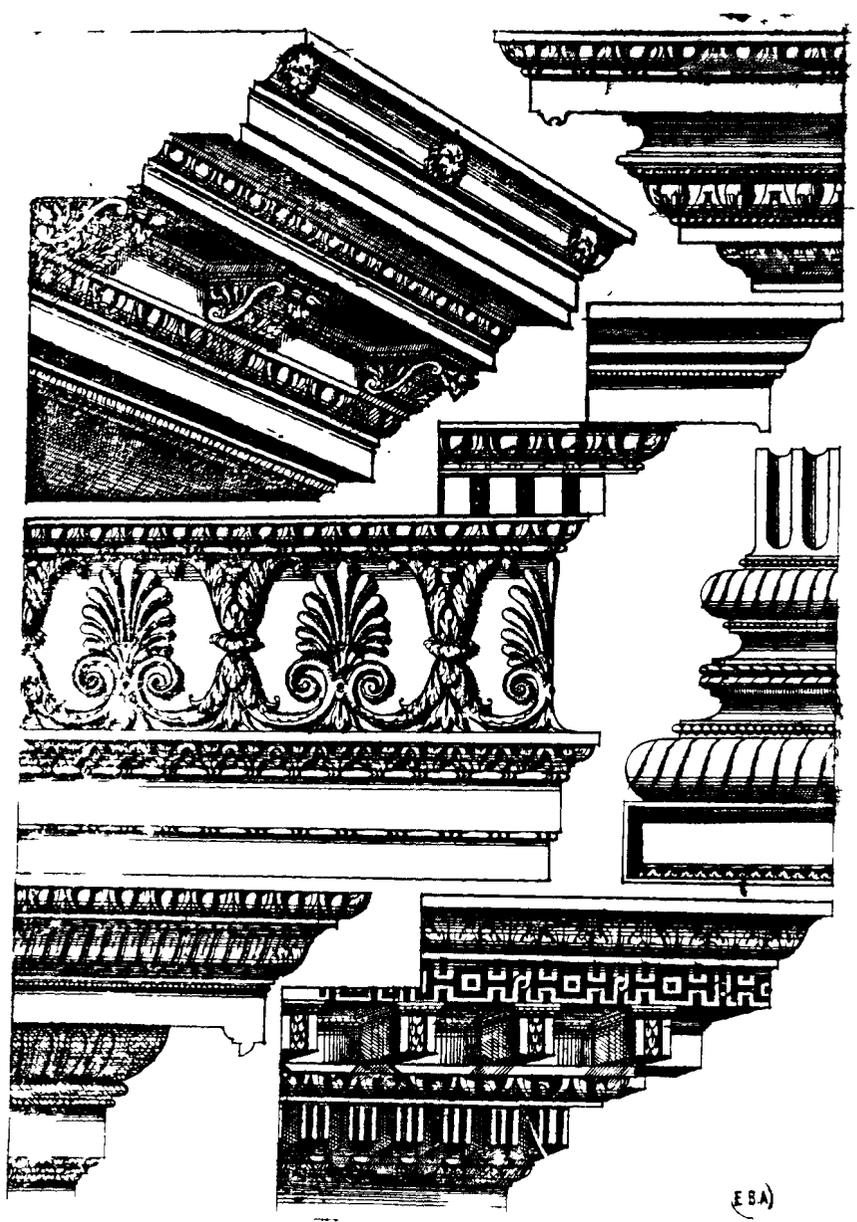




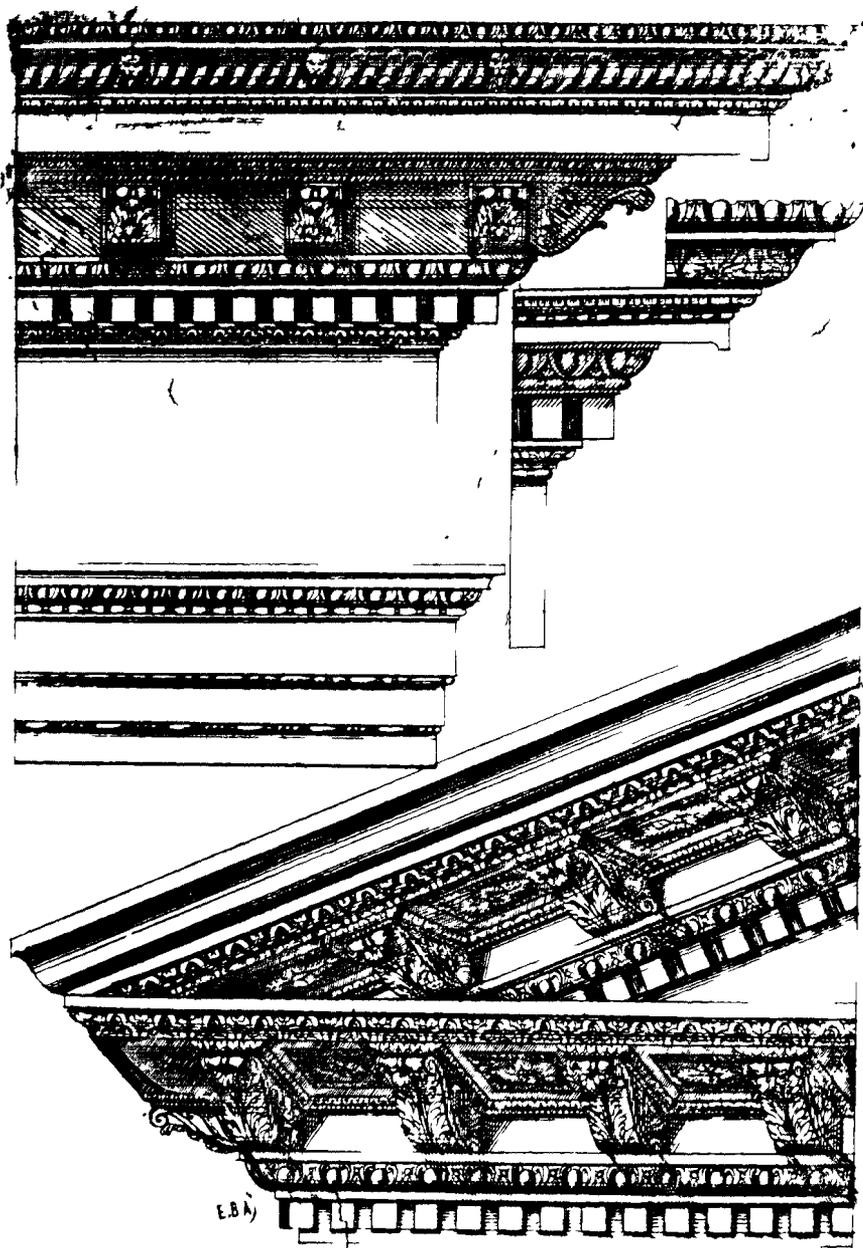
EEA

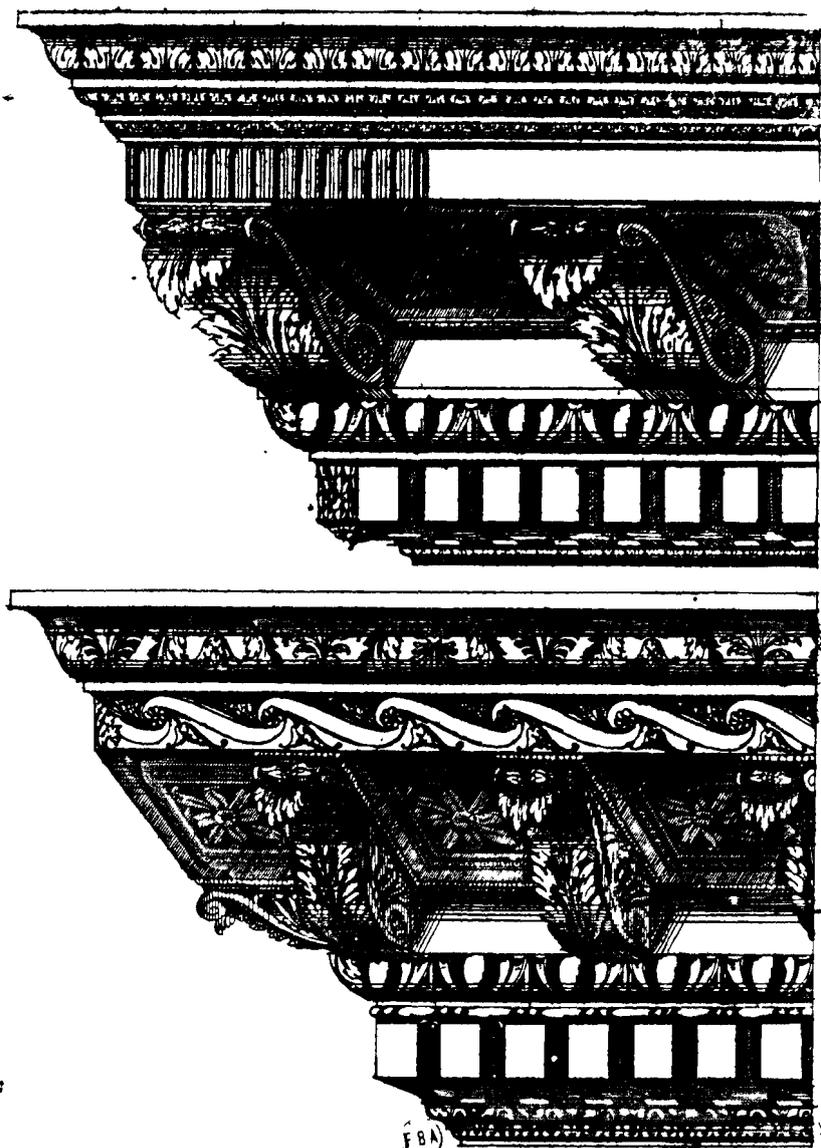


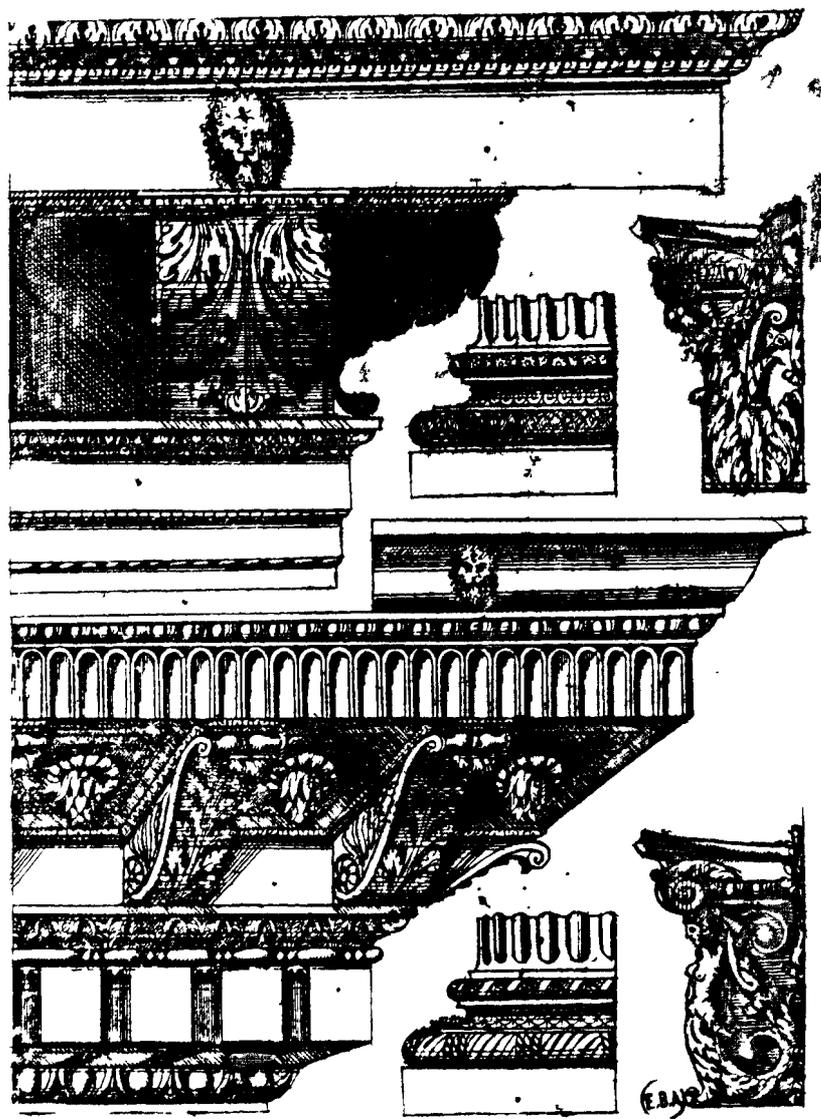


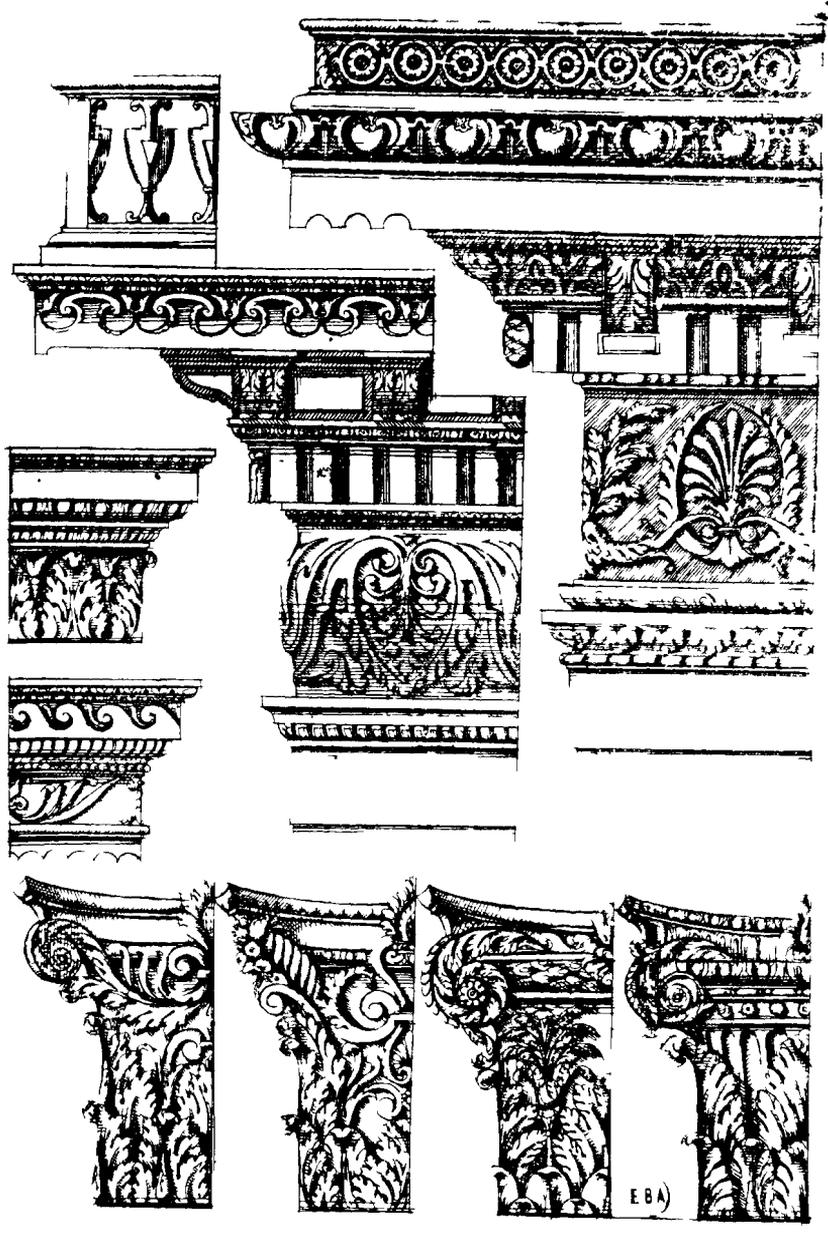


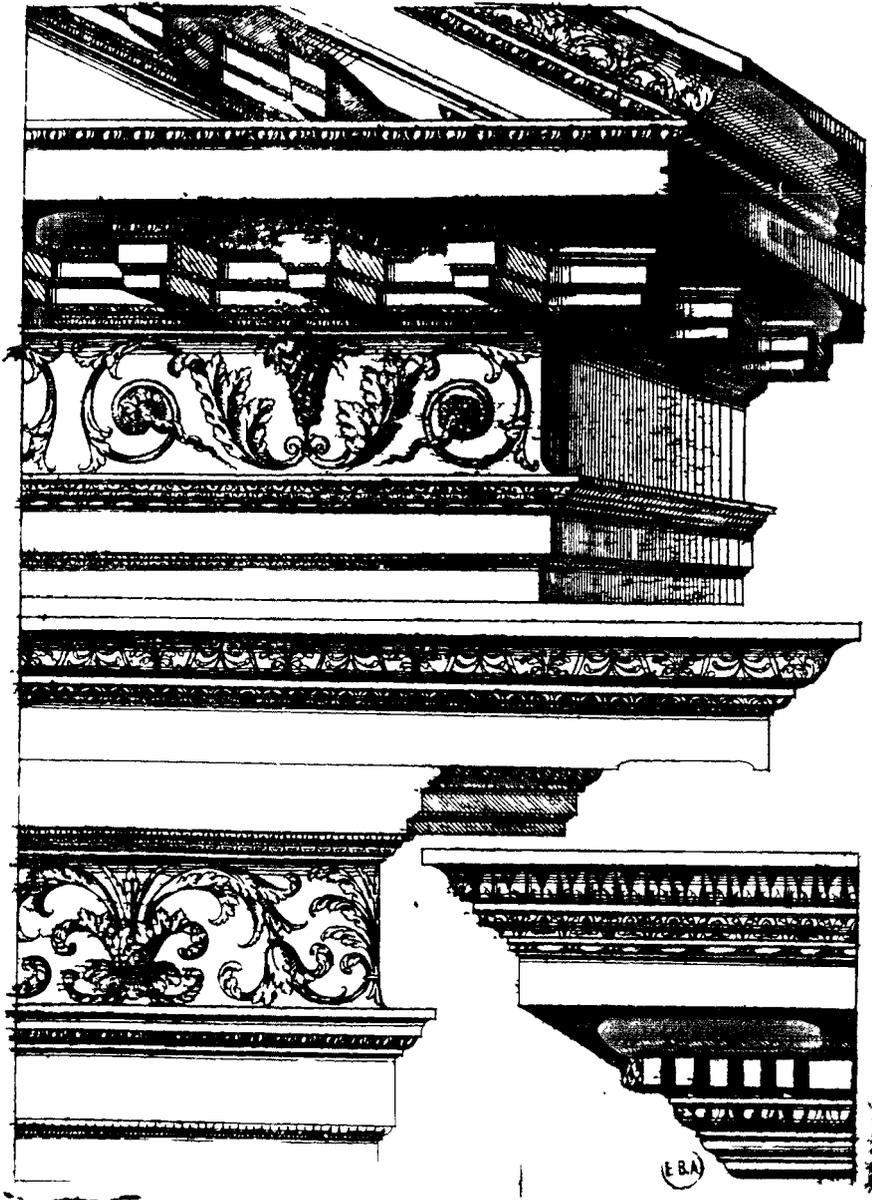
(EBA)

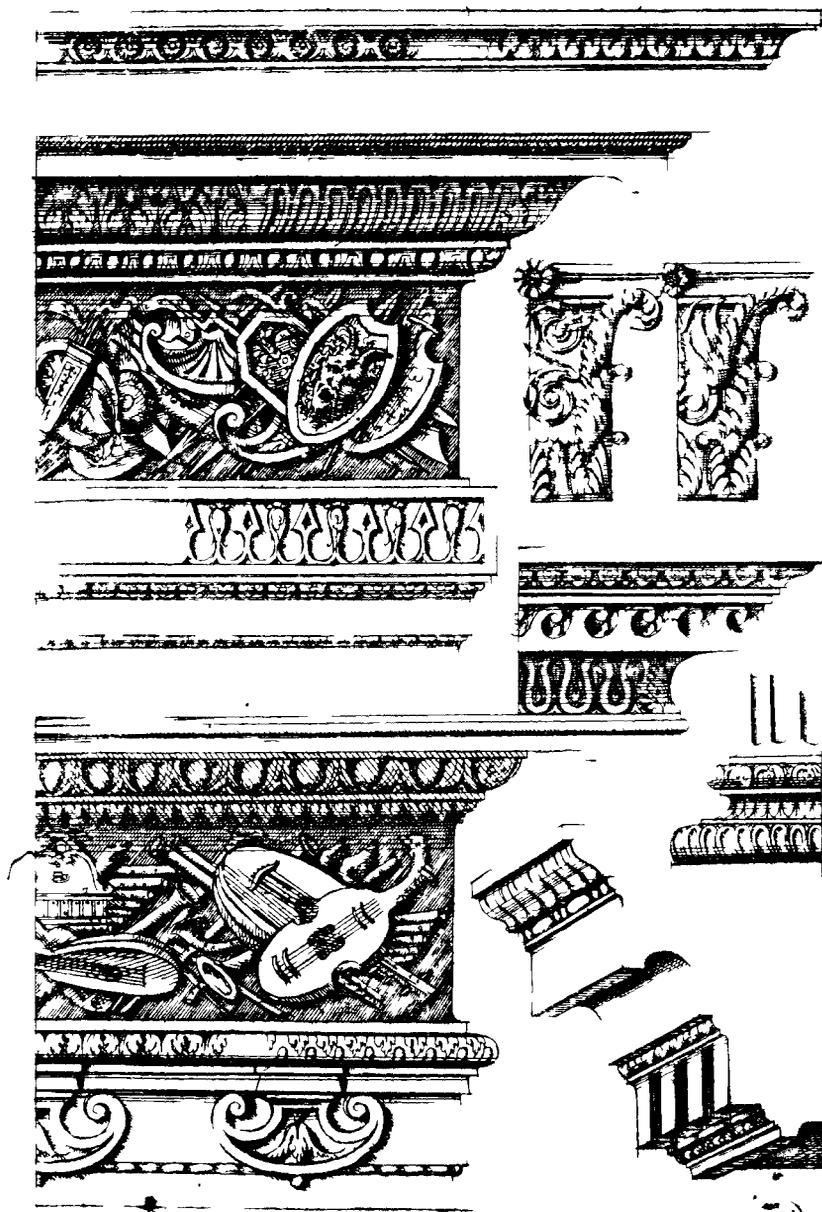






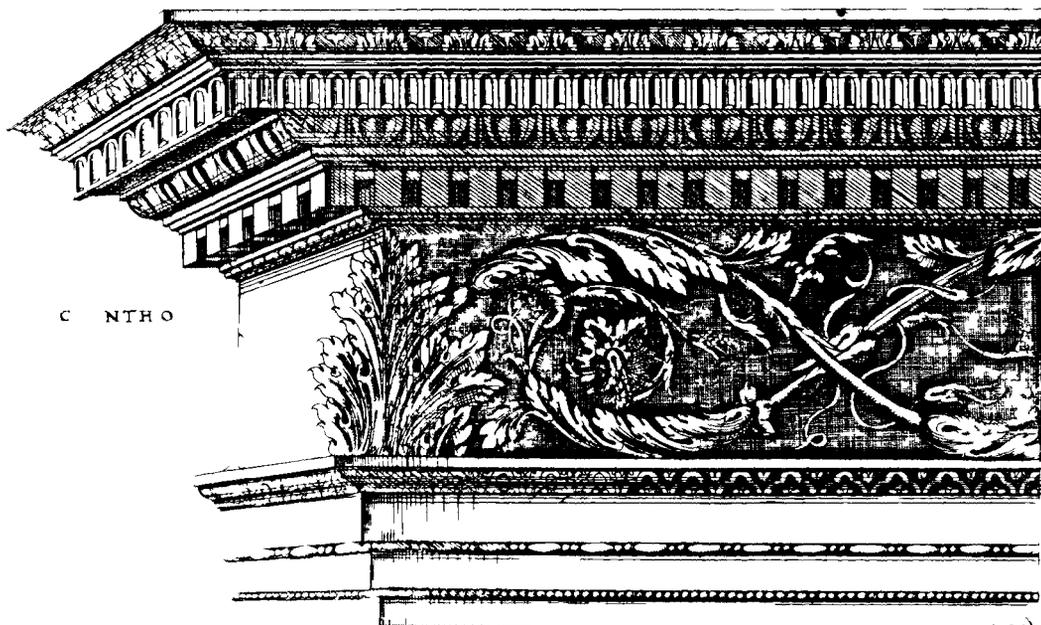








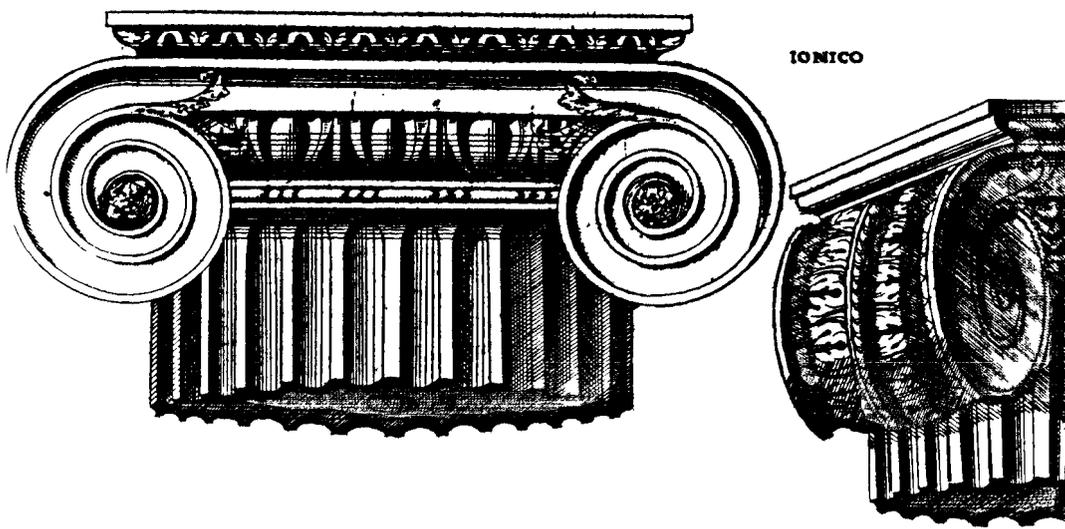
DORICO



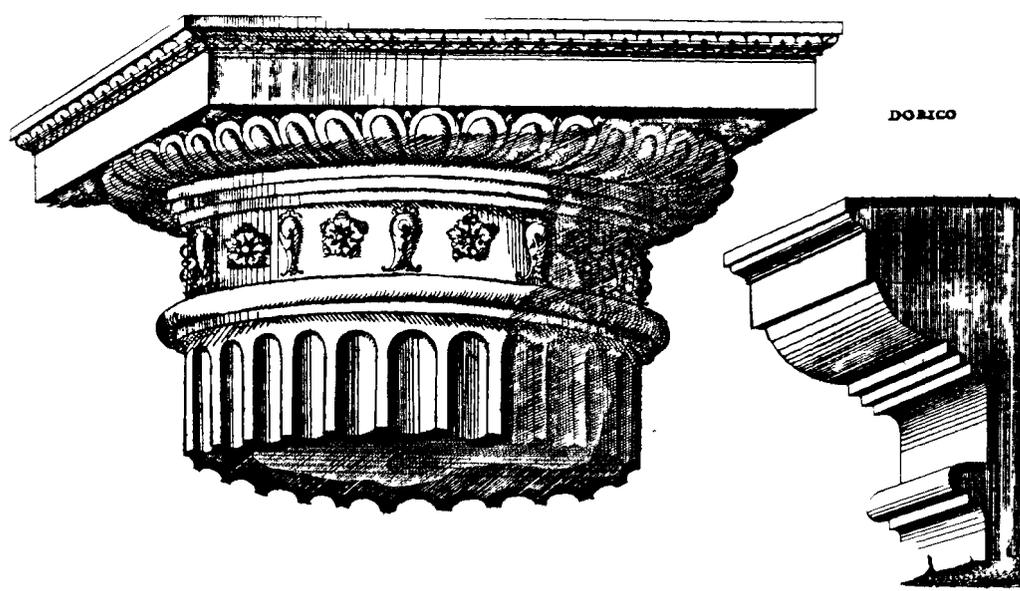
C ORINTHO

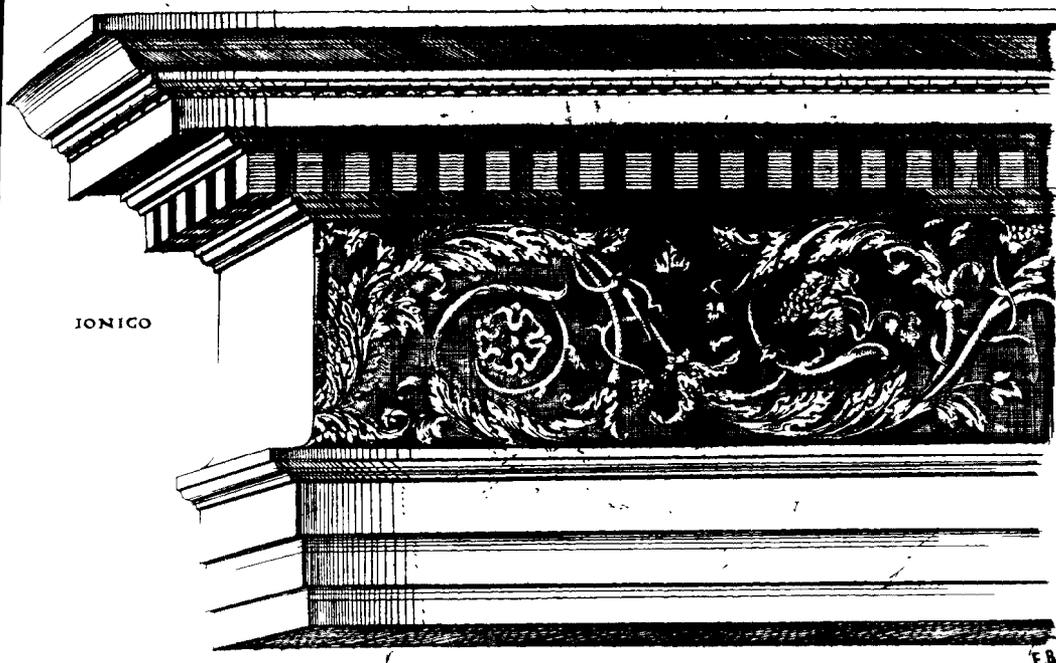
(F. S. A.)

IONICO



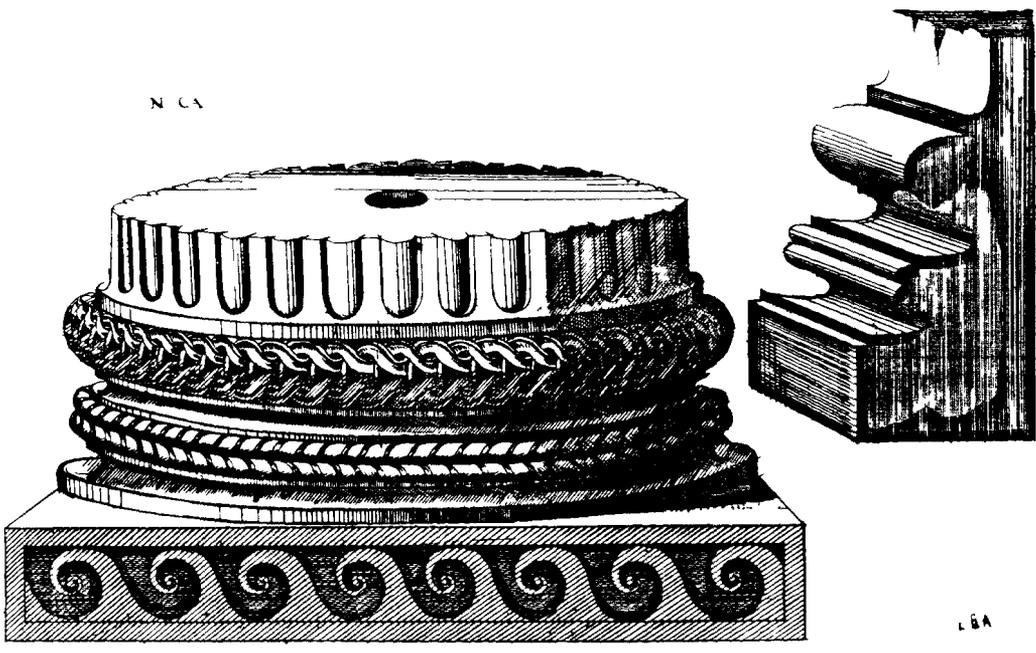
DORICO





IONICO

FBA



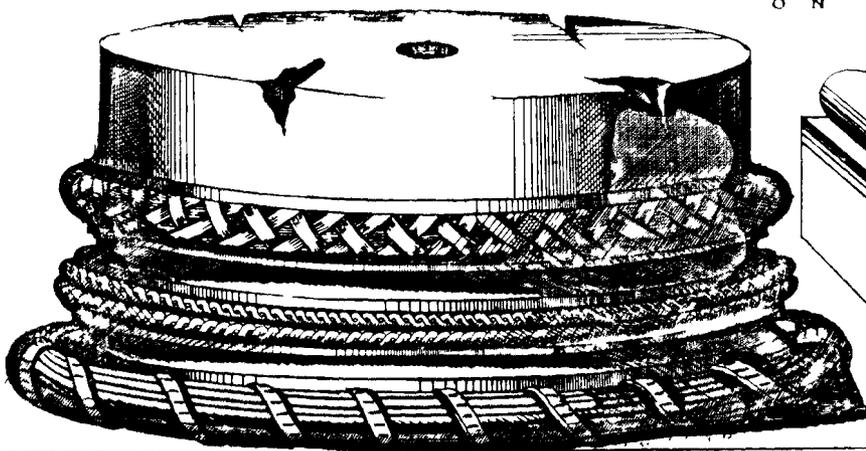
N CA

LBA

CORINTHIO



O N

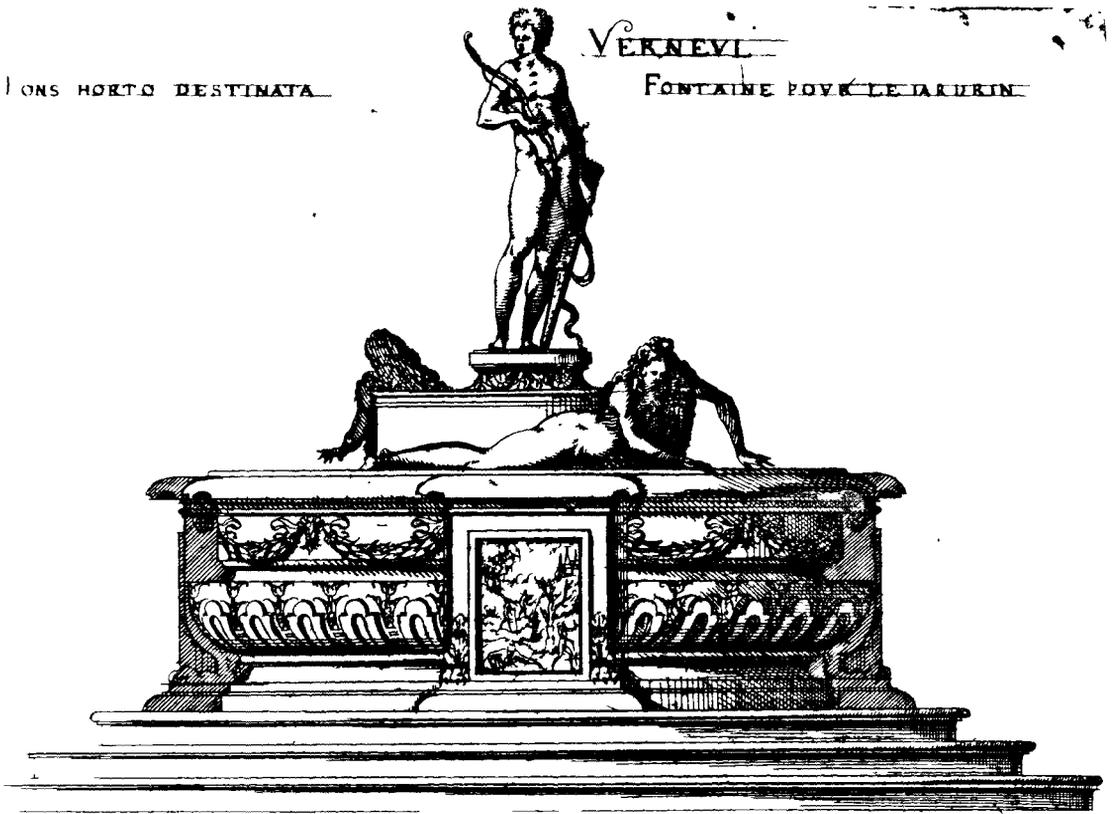


EBA

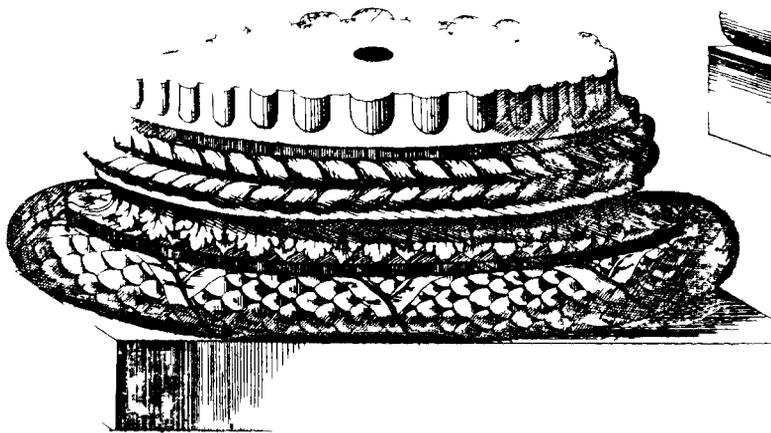
IONS HORTO DESTINATA

VERNEVL

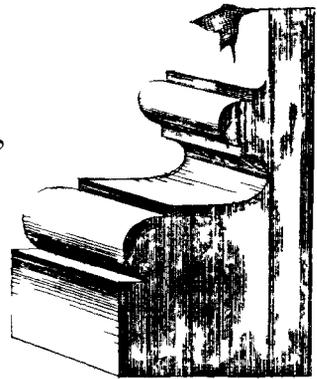
FONTAINE ROYALE JARDIN



f. 8A)



RI O



E A

