

SECOND LIVRE
D'ARCHITECTURE, PAR
IACQUES ANDROVET
du Cerceau.

Contenant plusieurs & diuerfes ordonances de Cheminees,
Lucarnes, Portes, Fontaines, Puis, & Pauillons,
pour enrichir tant le dedans que le
dehors de tous edifices.

Avec les deffeins de dix Sepultures toutes differentes.

A PARIS,

De l'imprimerie d'André Wechel.

I 5 6 I.





A V R O Y.

Sire, Considerant que vōz ancestres ont tousiours eu en singuliere reco-
mendation l'intelligence & aduancement de toutes sciences liberales, &
mesmement de l'art d'Architectue: comme il appert tant par la cognois-
sance des bonnes lettres à present florissantes par tout vostre Royaume,
que par l'excellente & sumptueuse architecture des bastimens par eulx
edifiez: Ie me suis assure que vostre noble sang & nourriture Royale, nō
seulement retiendra ceste vertueuse & louable coustume de voz trefillu-
stres progeniteurs, mais aussy y adiouistera quelque ornement & accrois-
sement particulier. Parquoy, Sire, encores que de ce petit talēt qu'il a pleu
à Dieu mettre entre mes mains, toute ma vie ie me sois efforcé à illustrer cest art d'Architectue,
comme tesmoignent plusieurs & diuers liures par moy souuent mis en lumiere: si est ce que de-
puis vostre aduenement au regne, auquel vous à Dieu assis, ie me suis proposē de m'employer
mieulx que iamais à entreprendre choses plus rares & excellentes, qui puissent à vostre Royal es-
perit apporter quelque recreatiō & plaisir. Et pource, Sire, que de ceste affection & volōté mien-
ne i'ay tousiours desirē incontinent vous faire quelque preuue: ayant de nagueres acheuē cest
œuure de plusieurs inuentions grandement viles & necessaires à orner & embellir toutes sortes
de bastimens, i'ay bien osē cestuy presenter à vostre maiestē, pour le premier gaige de l'obeissance
& treshumble seruice que luy doibs & desire faire: Vous suppliant treshumblement, Sire, qu'il
vous plaise le recepuoir benignement de vostre tresaffectionē seruiteur & subiect, attendant que
Dieu me face la grace de vous en presenter vng autre, selon qu'il m'a esté permis & ordonē par
voz predecesseurs Roys, tant des desseins & œuures singulieres de vostre ville de Paris, cōme de
voz palais & bastimens Royaux, avec aucuns des plus sumptueux qui se treuuent entre les aultres
particuliers de vostre noble Royaume, au regne duquel Dieu nous face la grace de vous veoir,
Sire, en toute felicitē tresslong temps prosperer à la louange de son nom & contentement de voz
subiects, par lesquelz sera vostre nom consacré à immortalité.



AYANT de nagueres mis en auant vn Liure d'Architectüre, lequel contient tant les plans que montees de cinquante bastimens tous differens, avec bien ample declaration non seulement des comoditez, mais aussi du toisage d'un chascun d'iceulx: par laquelle on congnoist à quelle despense ilz peuuent reuenir l'un à part l'autre: il m'a semblé chose fort raisonnable & presque necessaire pour l'accomplissement de l'œuvre precedent, faire vn aultre volume de quelques belles inuentions & diuerses ordonances, pour enrichir tant le dedans que le dehors d'un chascun edifice. Lequel volume i'ay diuisé en sept parties selon la diuersité des choses qu'on veut enrichir.

En la premiere partie sont designees vingt ordonances de cheminees toutes differentes: dont les vnes sont legeres & de petit pris, les aultres riches & sumptueuses, & les aultres de façon moienne. Dauantaige les aucunes d'icelles sont ouuertes tant sur la face de deuant, comme aux costez dextre & fenestre pour seruir es grandes salles, esuelles est de besoing que par plusieurs endroitz la chaleur du feu puisse estre communiquee: & les aultres ne sont ouuertes que par le deuant, pour s'en seruir es chambres, garderobes & salles moiennes. Ce nonobstant vn chascun à son plaisir pourra s'accommoder tant des vnes que des aultres en tout lieu qu'il voudra, & mesmement y appliquer aucunes riches pierres, soient de l'aspe, de Marbre ou aultres: avec telles deuises que bon luy semblera, come les desseins clairement le demonstrent. Mais entre toutes s'en trouuera vne garnie de croisee au milieu de la face, qui semble chose fort nouvelle & estrange, & toutesfois assez facile à comprendre & mettre en œuvre, come on peut bien cognoistre par le dessein que i'en ay adiousté apres son ordonnance: auquel sont figurez deux triangles solides, l'un au dessus, & l'autre au dessous de ladicte croisee, afin que la fumee, estant a ce moien cōtraincte par bas se separer en deux tuyaux ioignés a dextre & fenestre de la croisee, puisse au dessus d'icelle se rendre & retirer en vn mesme conduit.

En la deuxiesme partie sont designees douze manieres de Lucarnes, aucunes à pilastres, & aultres en faillies de colonnes ou termes: entre lesquelles en ya vne faillât plus auant que les aultres, come enuiron de deux piedz, ou de pied & demy: afin de satisfaire à aucuns qui desirent auoir faillie oultre le corps du mur. Pareillement en ya quelques vnes de fort riche ordonnance, qui seront pour asseoir au milieu de plusieurs, quand il aduient que sur vne mesme face de Logis s'en treuuent trois, ou cinq, ou sept, & qu'on veult faire celle du milieu plus apparete en richesse que les aultres.

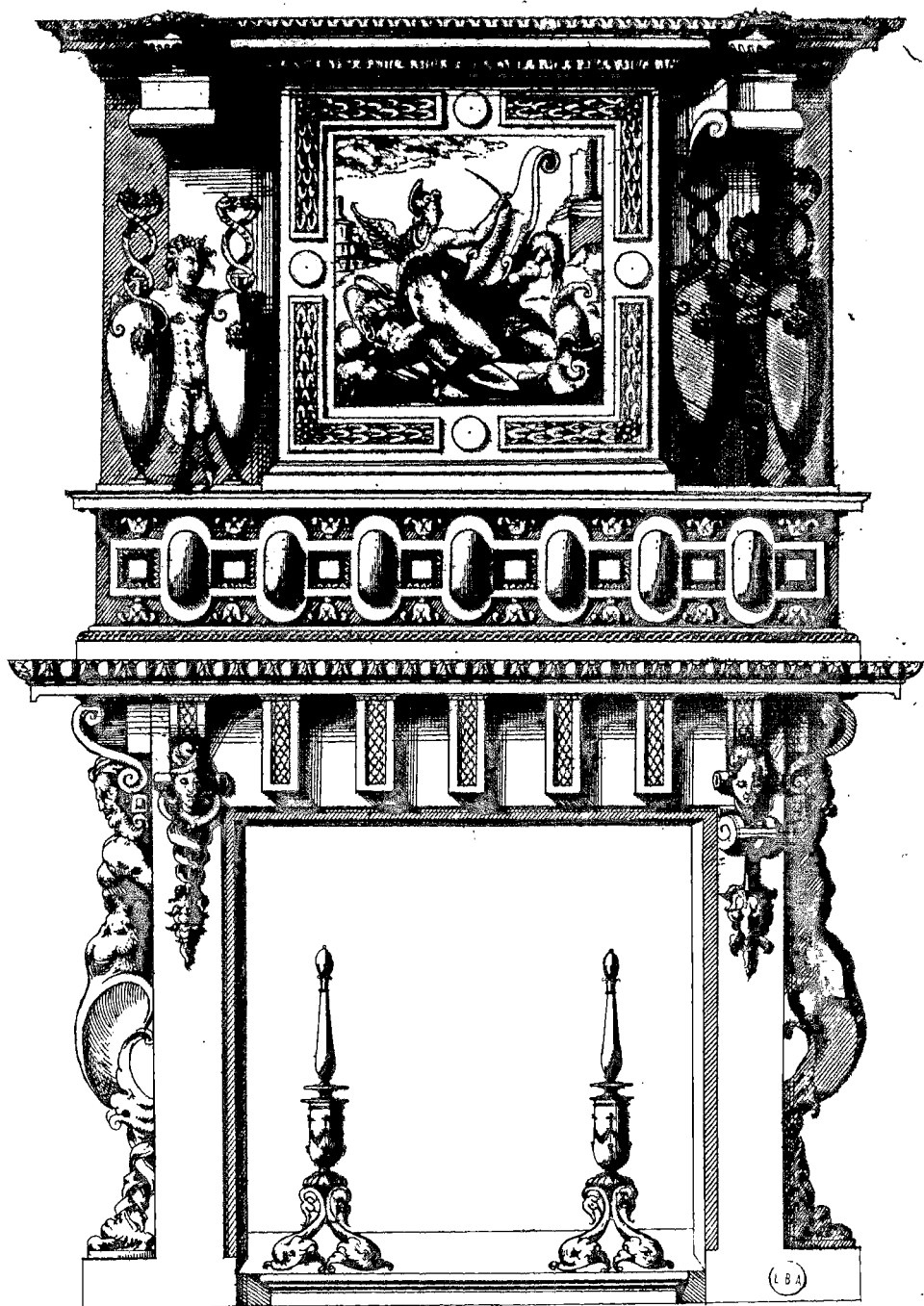
La troiesme partie contient quatorze Portes de diuerse ordonnance: dont les six sont pourtraictes en grand dessein, & les huit aultres en plus petit.

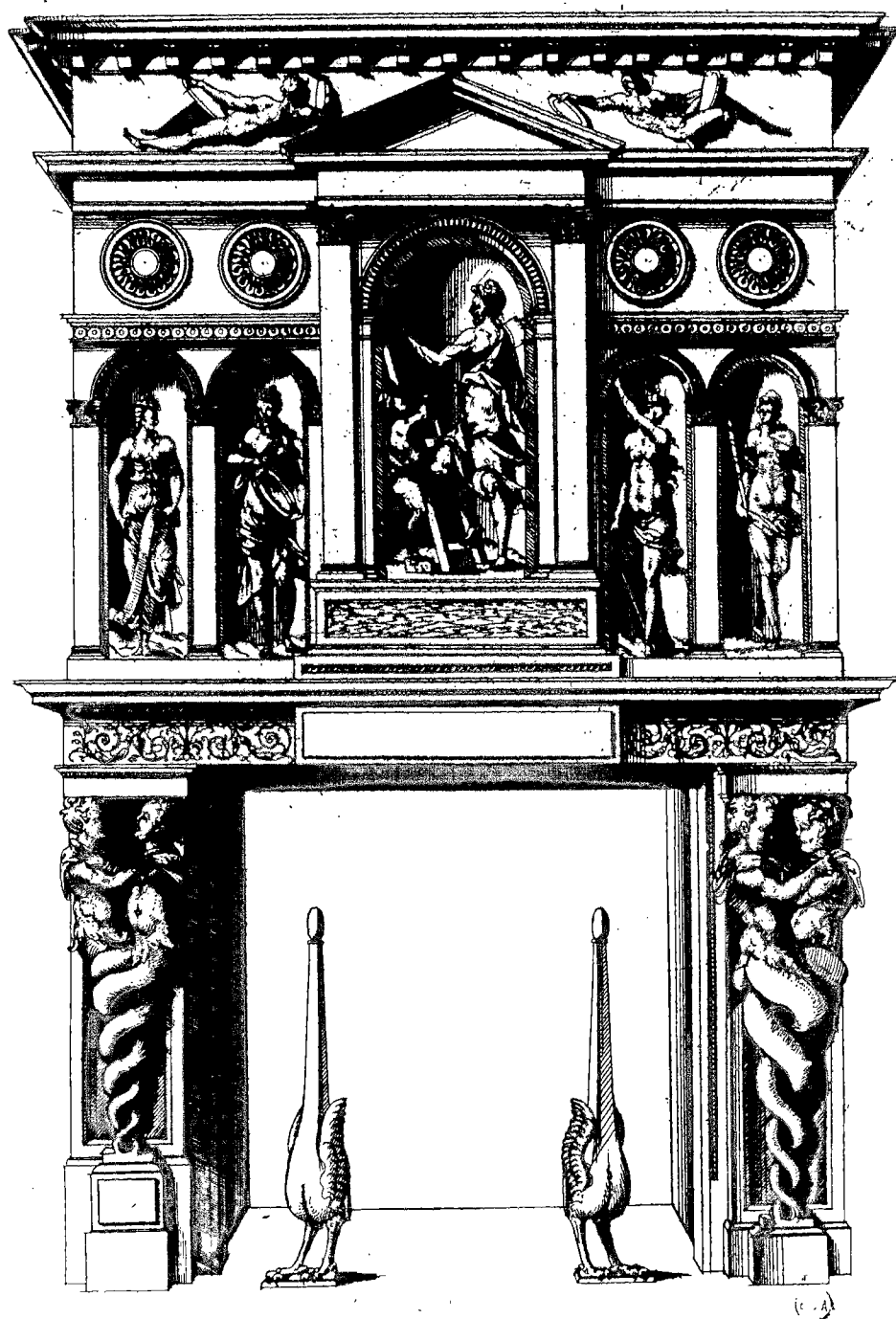
La quatriesme partie est de six Fontaines, avec le plan racourcy de chascune d'icelles, designé au premier feuillet: par lequel entendrez facilement le tour, quarrure & assiette de la fontaine.

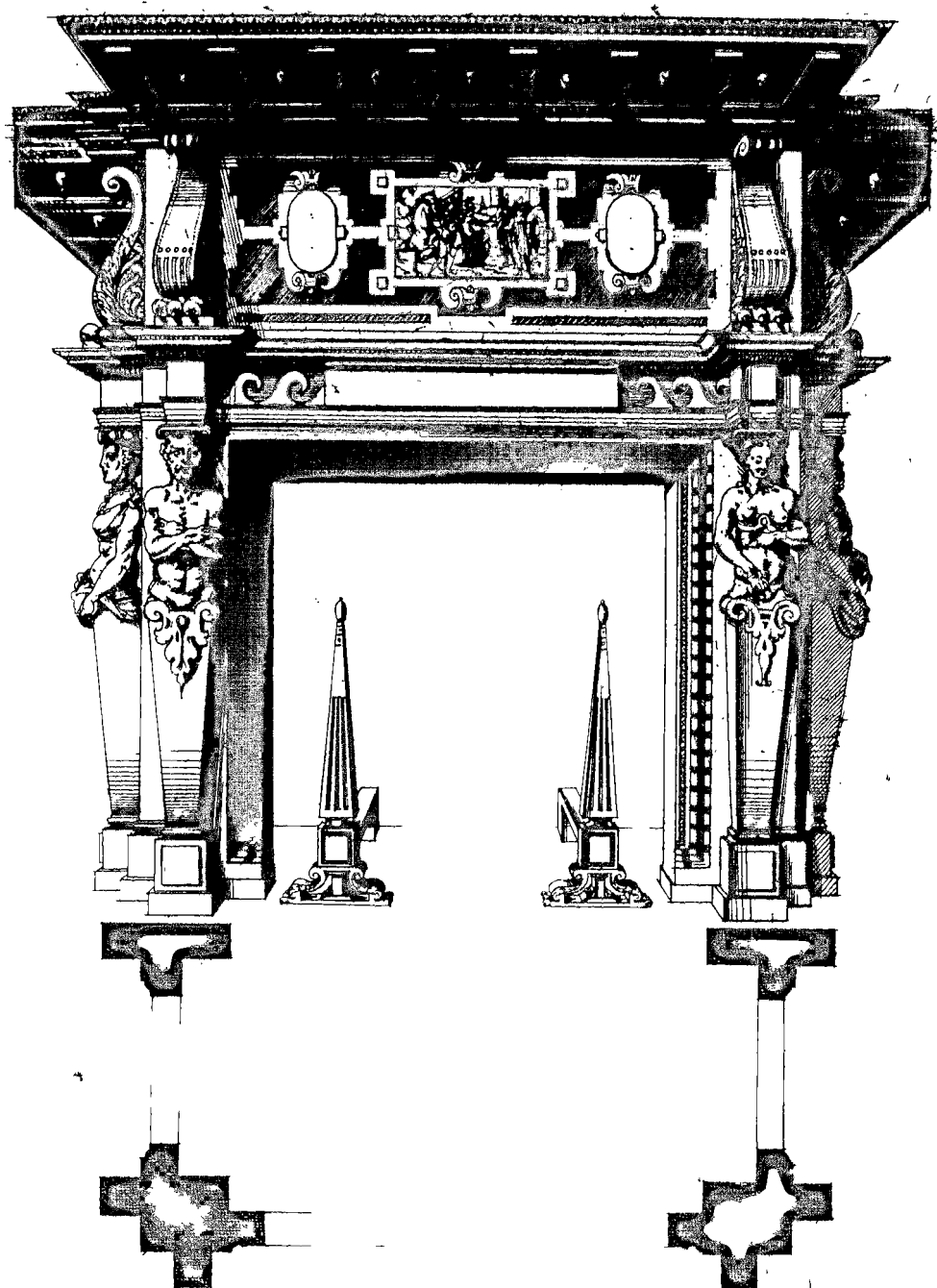
La cinquiesme partie est de six Puis, chascun avec son plan racourcy, designé semblablement au premier feuillet: par lequel pourres, comme au precedent, assez cognoistre le tour, quarrure & assiette du Puis.

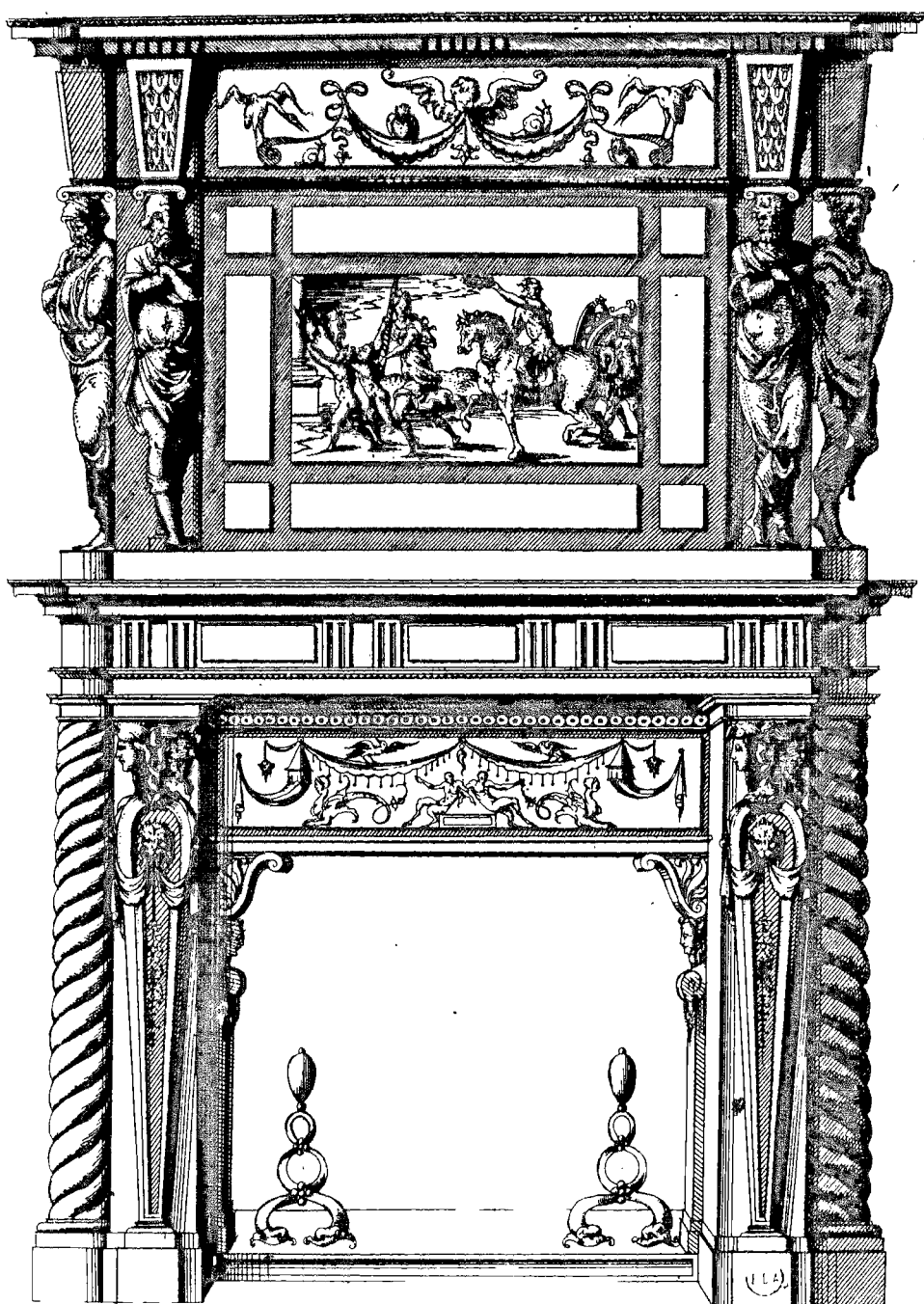
La sixiesme partie est de six Pauillôs (i'entens Pauillons, qu'on dresse communement au milieu d'un Iardin, soient de bois, ou de pierre) desquelz pourres congnoistre l'assiette & comodité par le plan d'un chascun designé au premier feuillet, come deuât. Entre ces Pauillons, les deux premiers figurez au second feuillet, cōtiennent chascun cinq Pauillons, ascauoir quatre petis aux quatre entrees, & vn grâd au milieu separé d'iceulx par le moien des allees, come appert par leursdits plans.

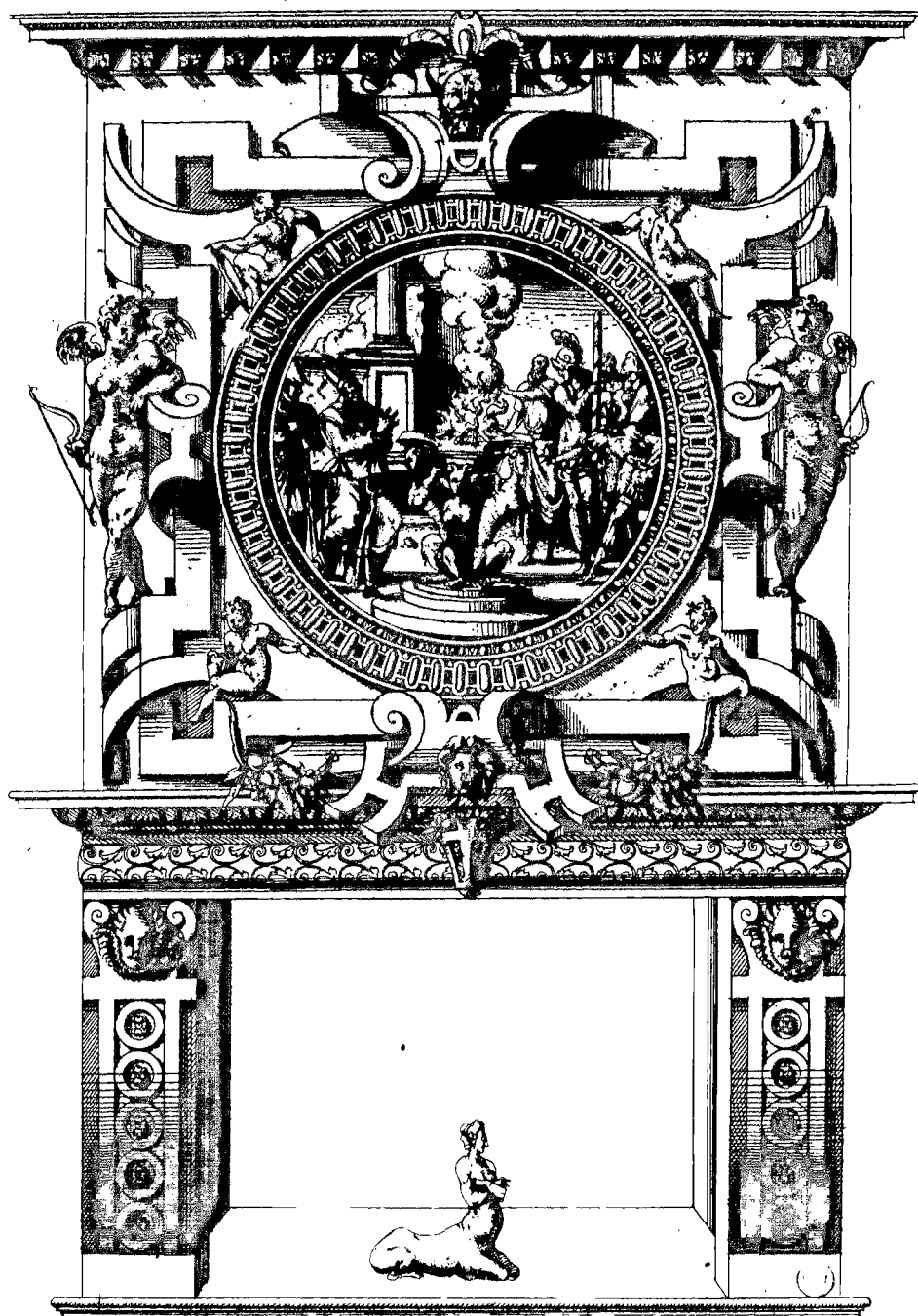
La septiesme & derniere partie est de dix Sepultures, dont les huit sont en petite figure, & les deux en plus grande. En ceste partie non plus qu'es trois premieres de ce volume, n'ay adiousté aucuns plans, pource que les desseins & figures sont bien assez entēdre quelle doit estre la disposition de l'ouurage.

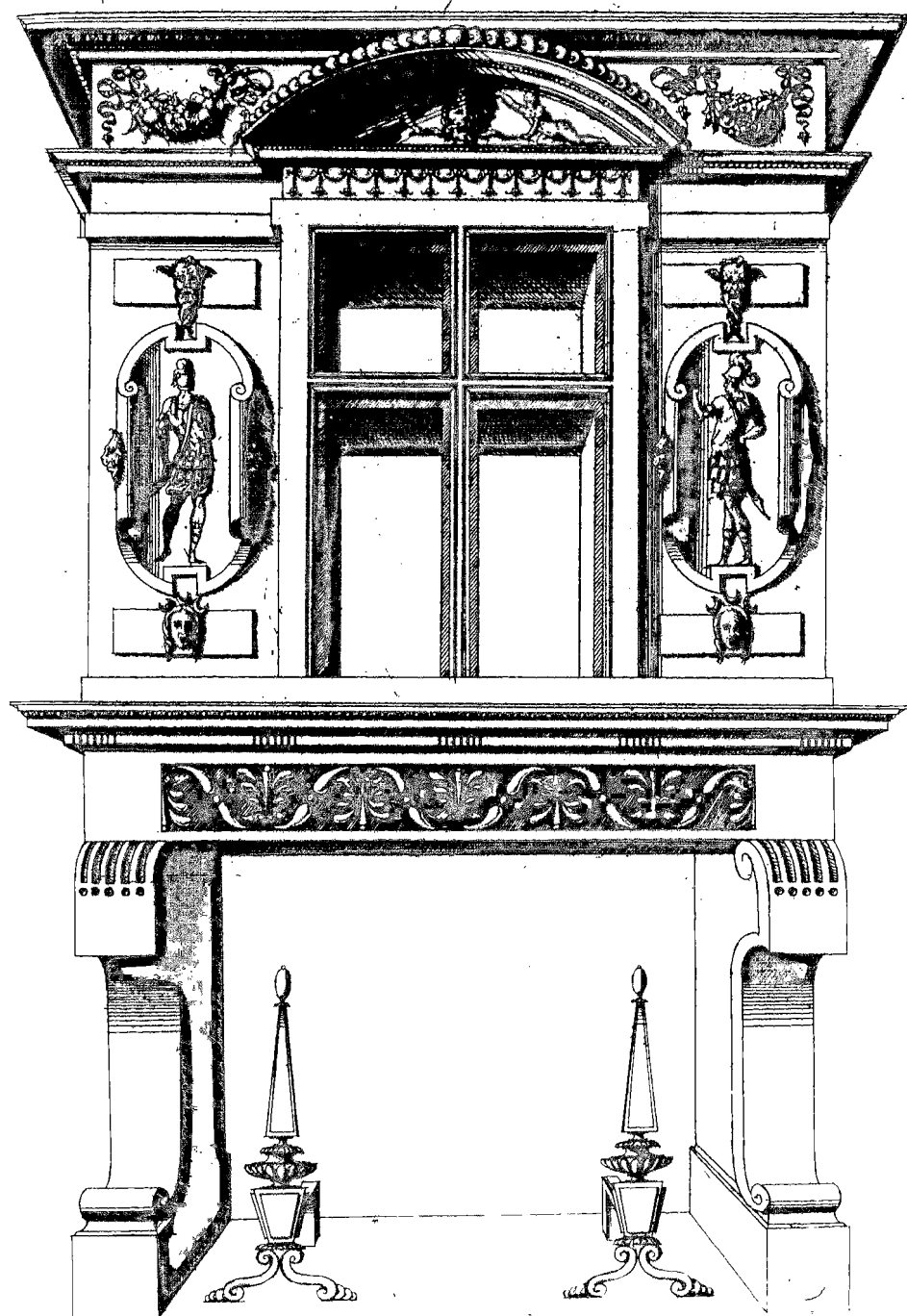


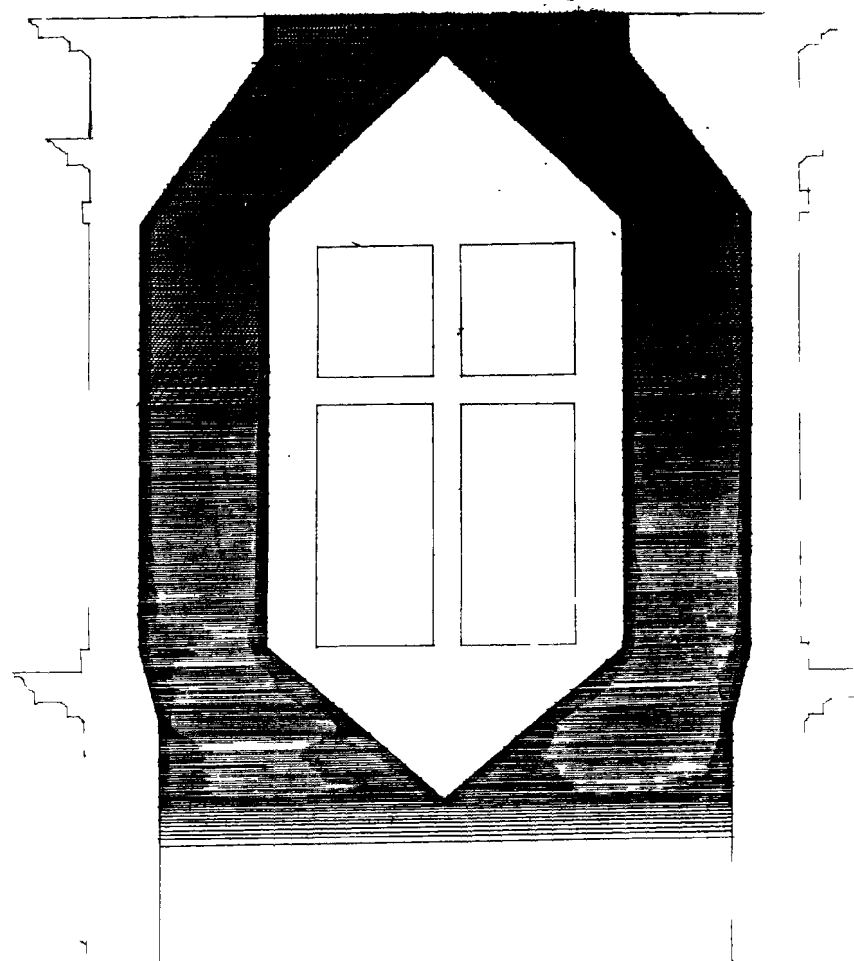


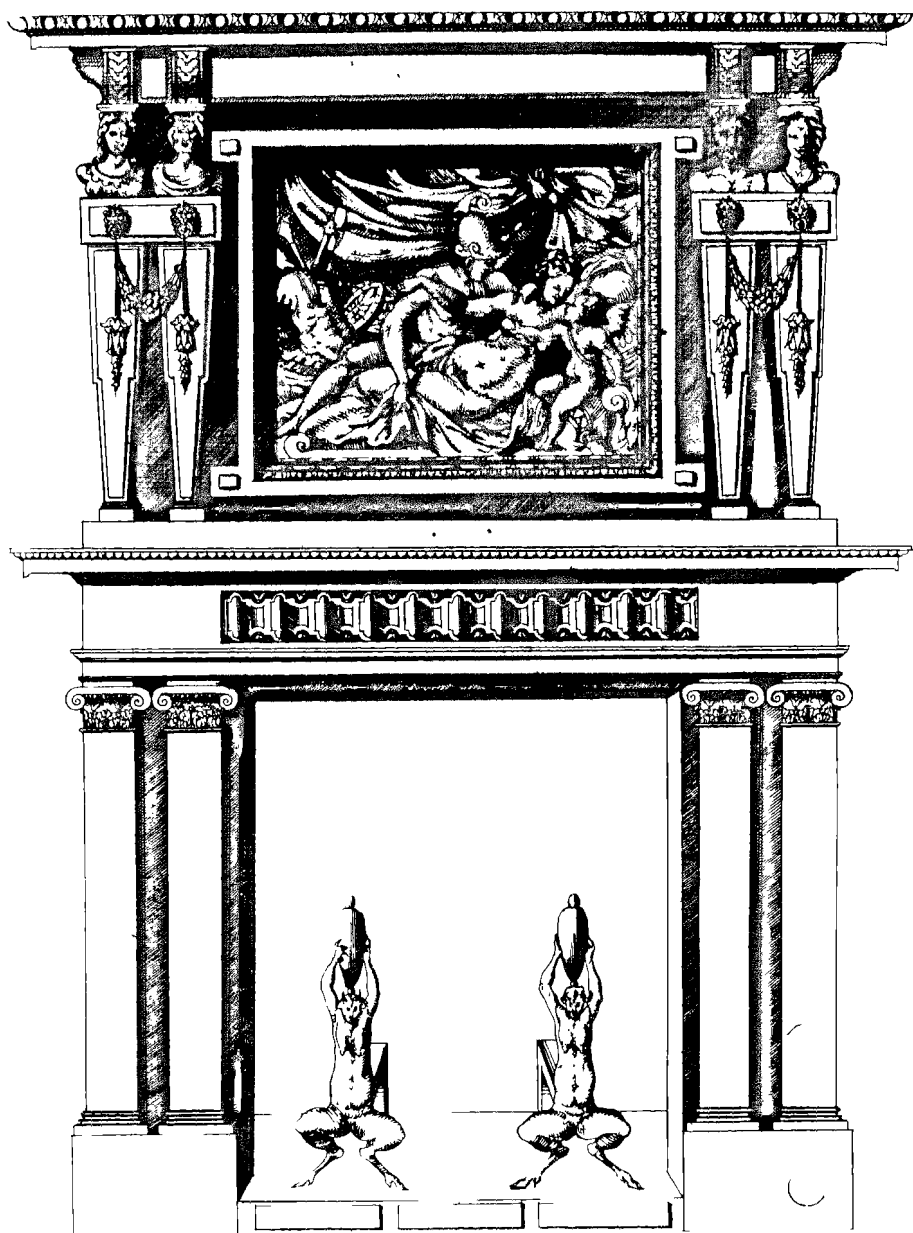


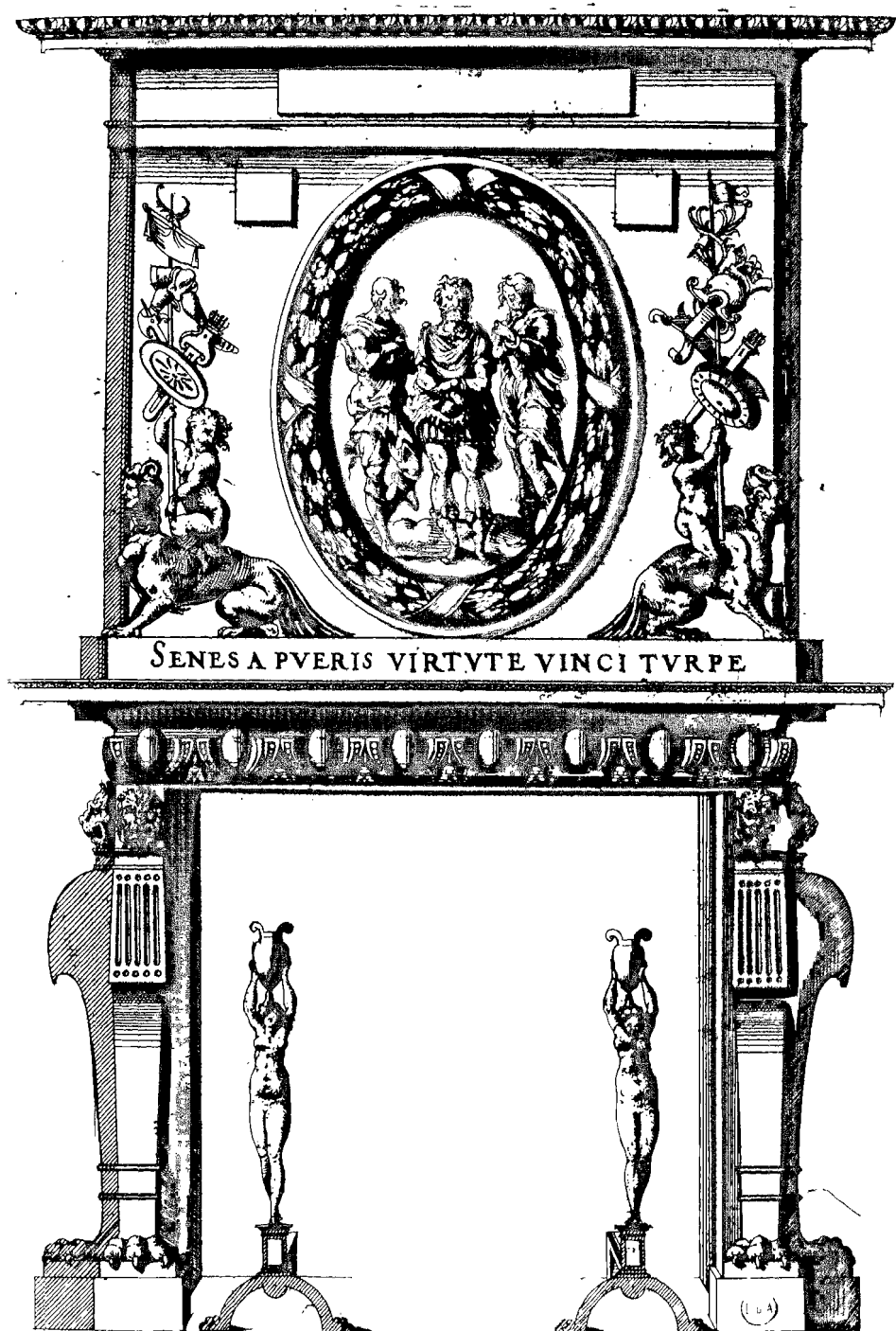


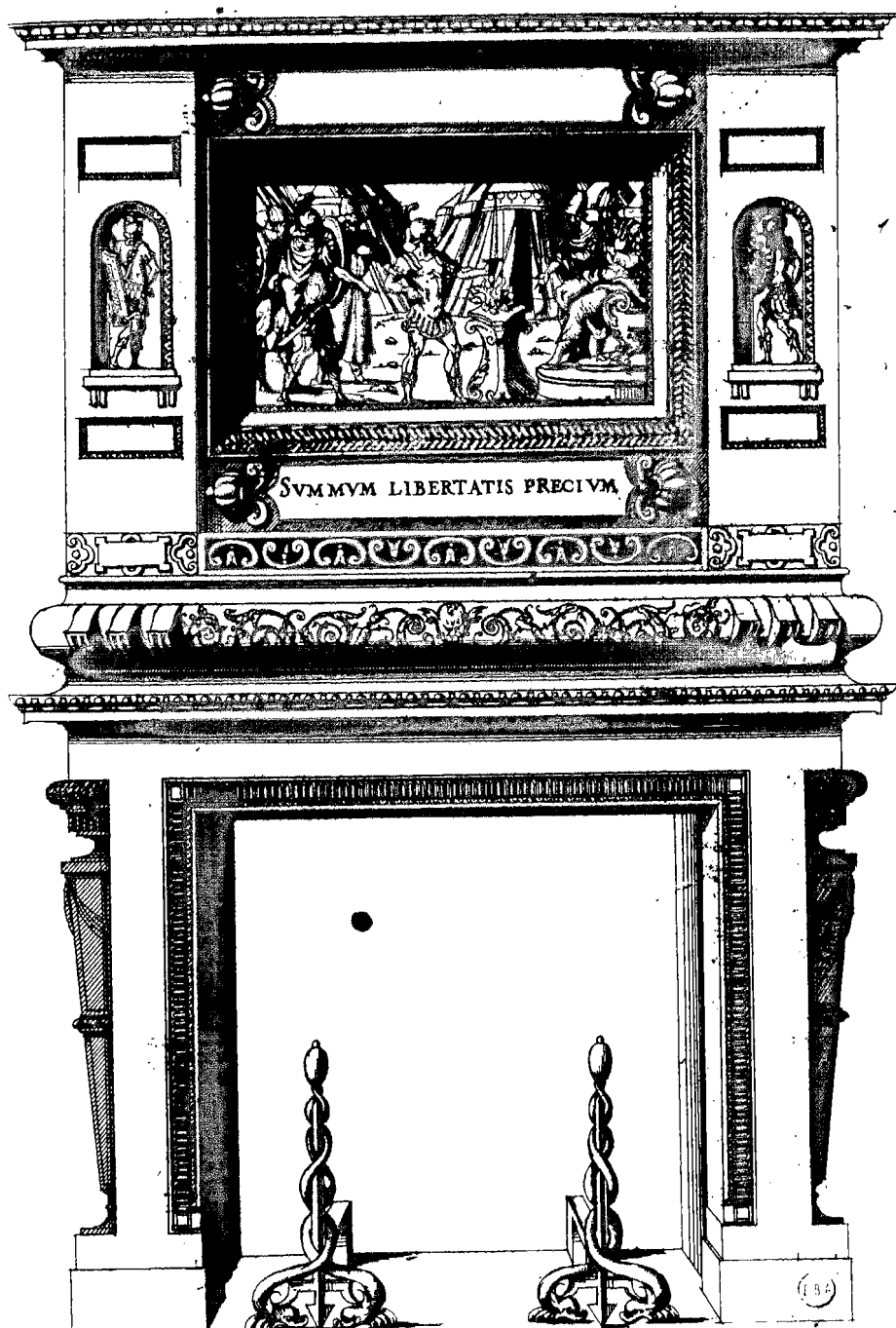


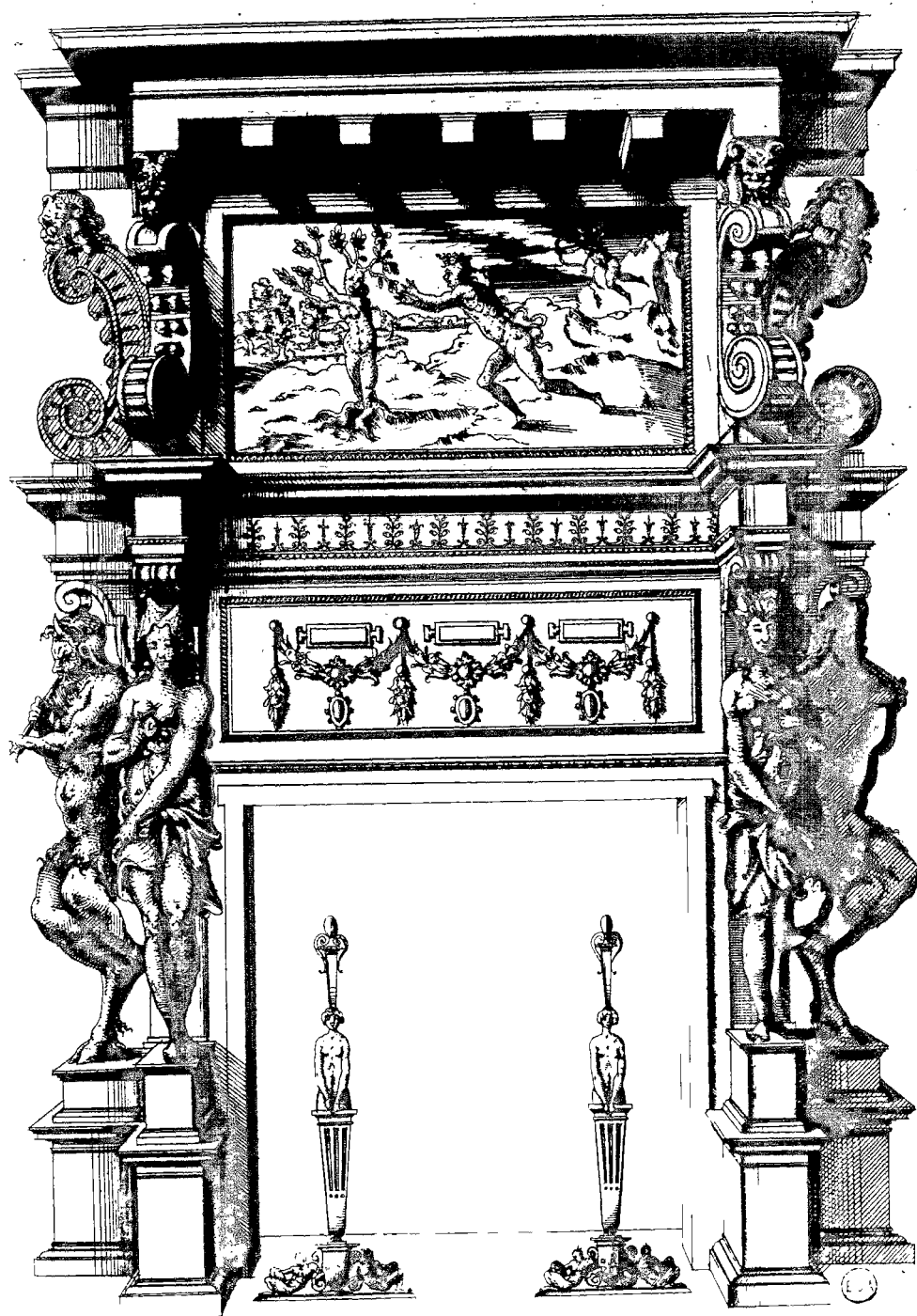


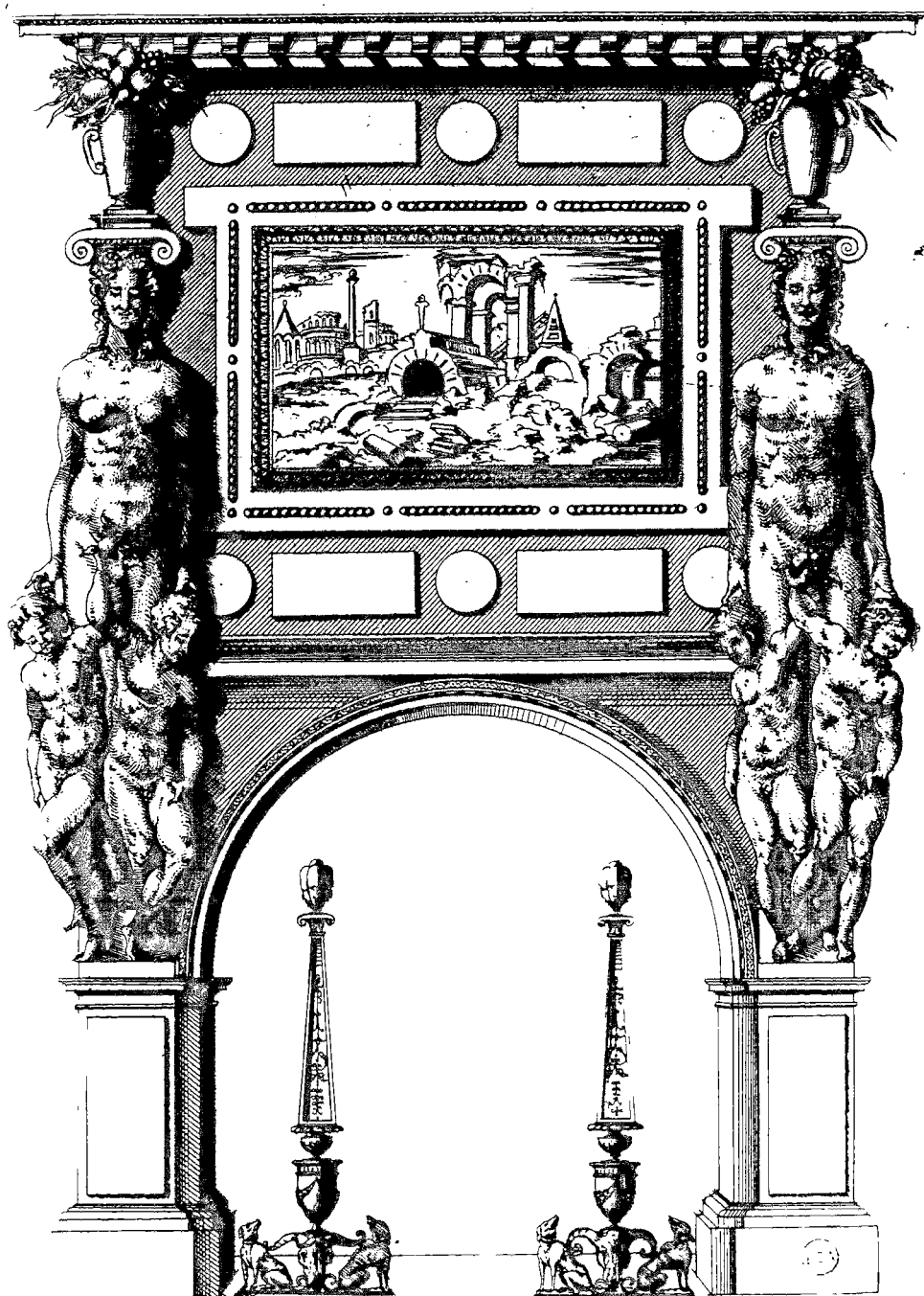


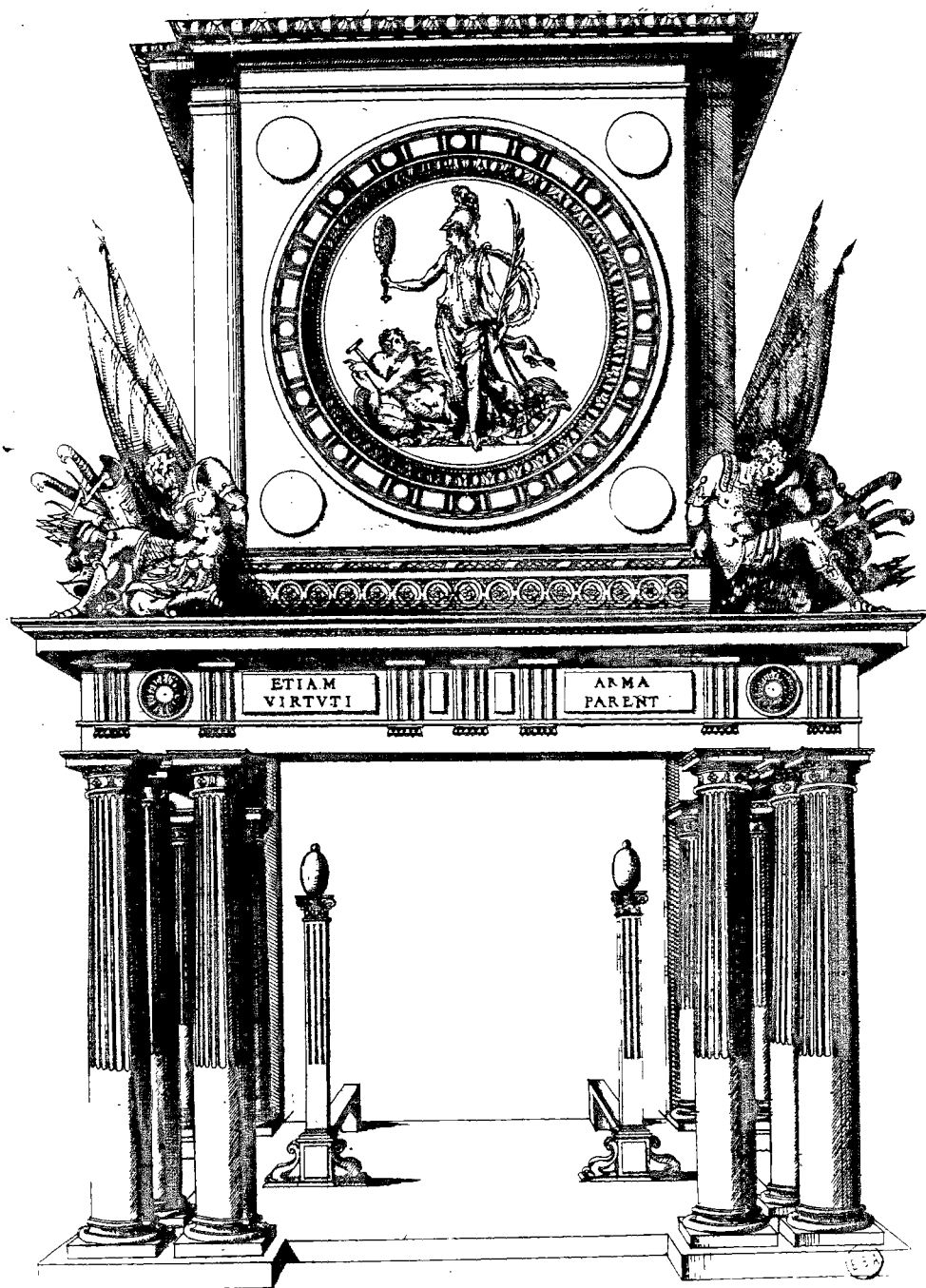


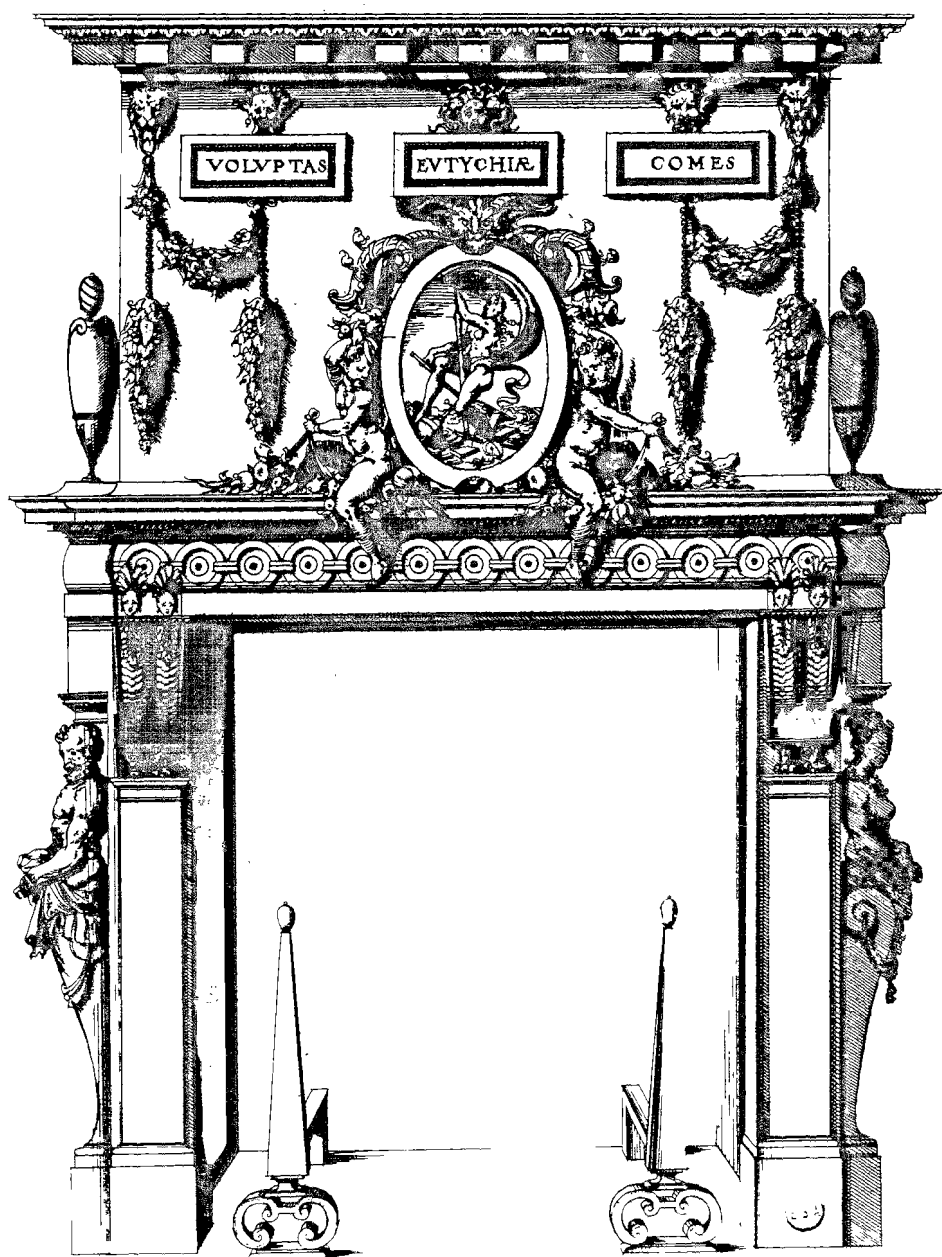


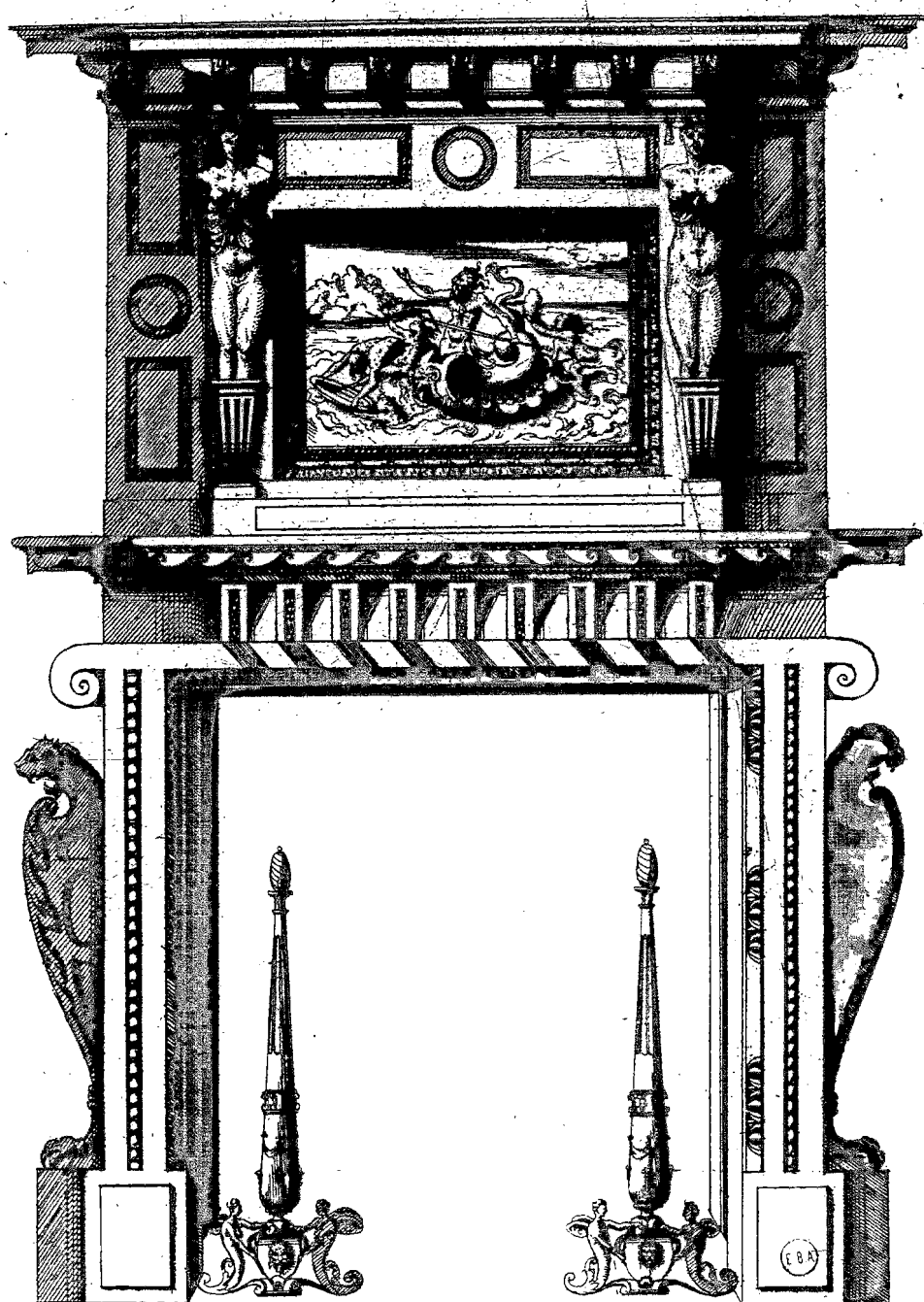


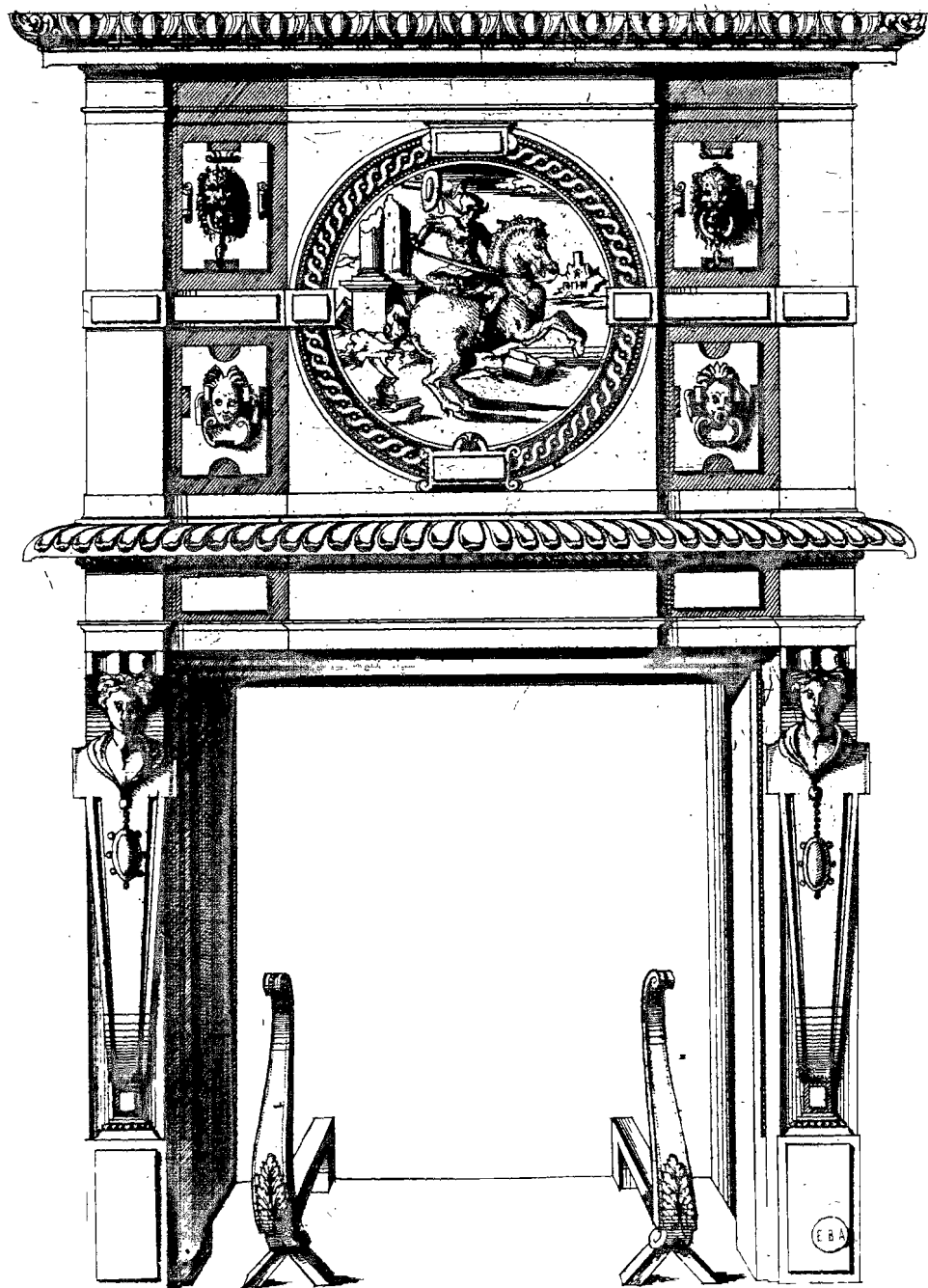


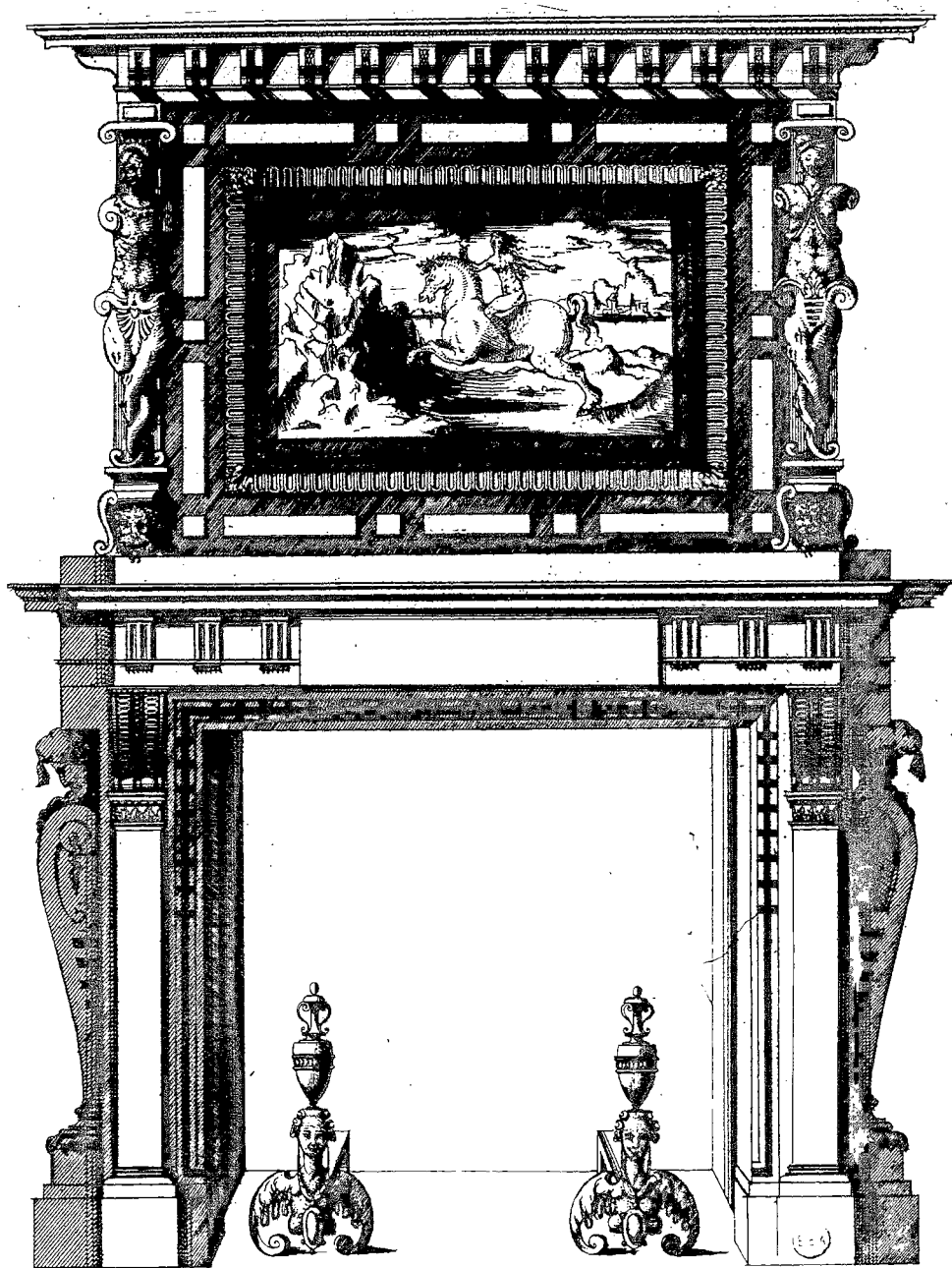


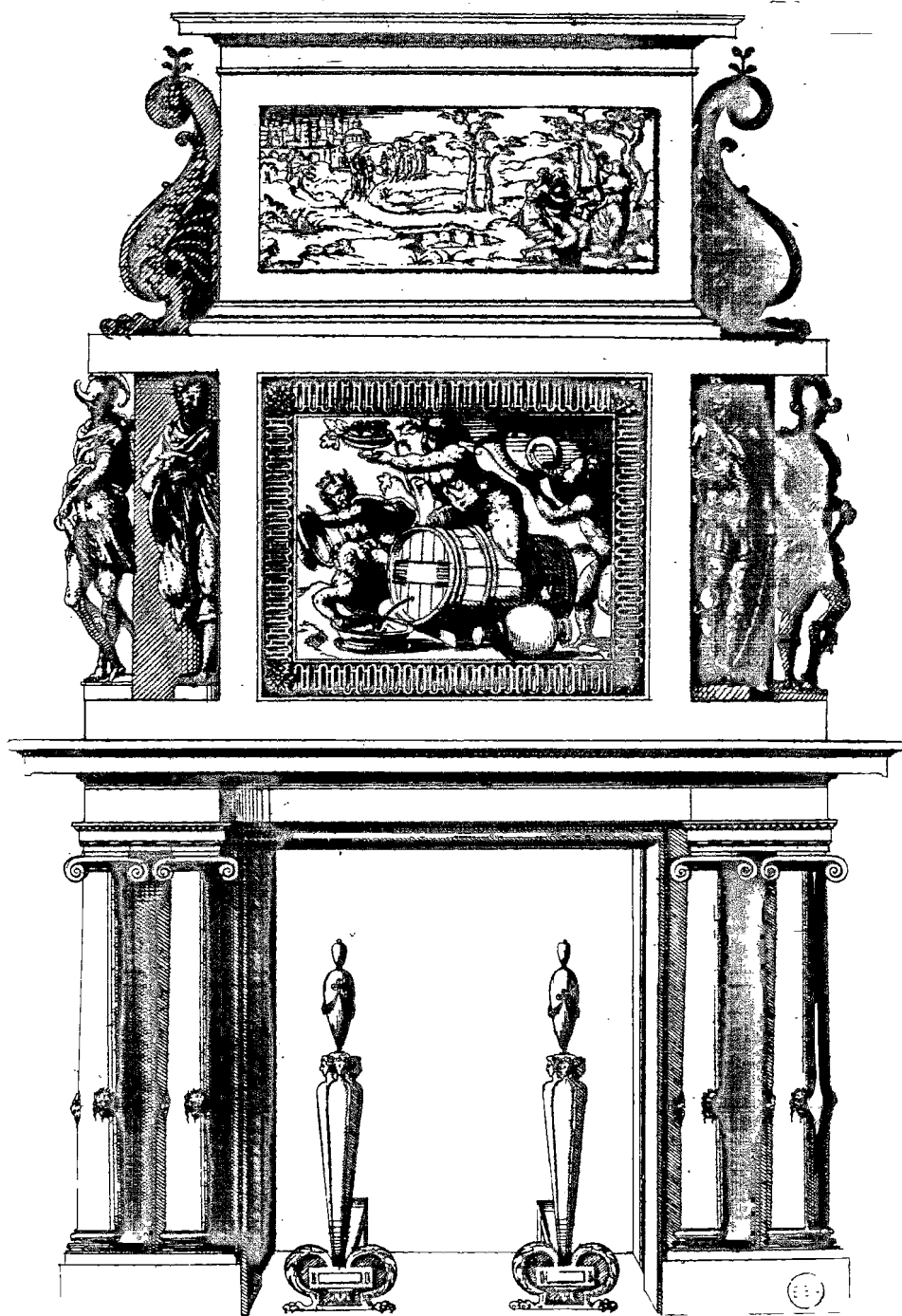


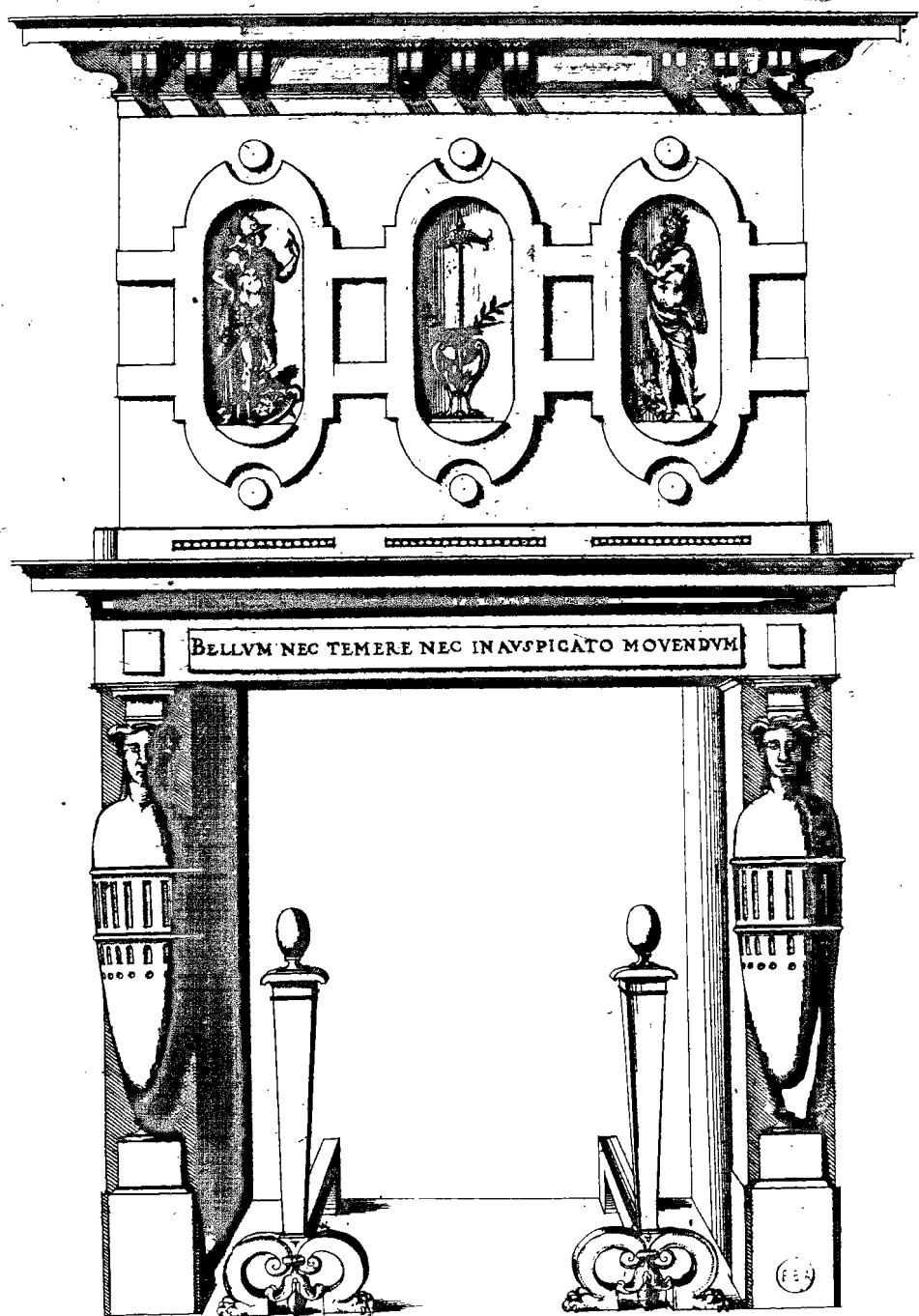


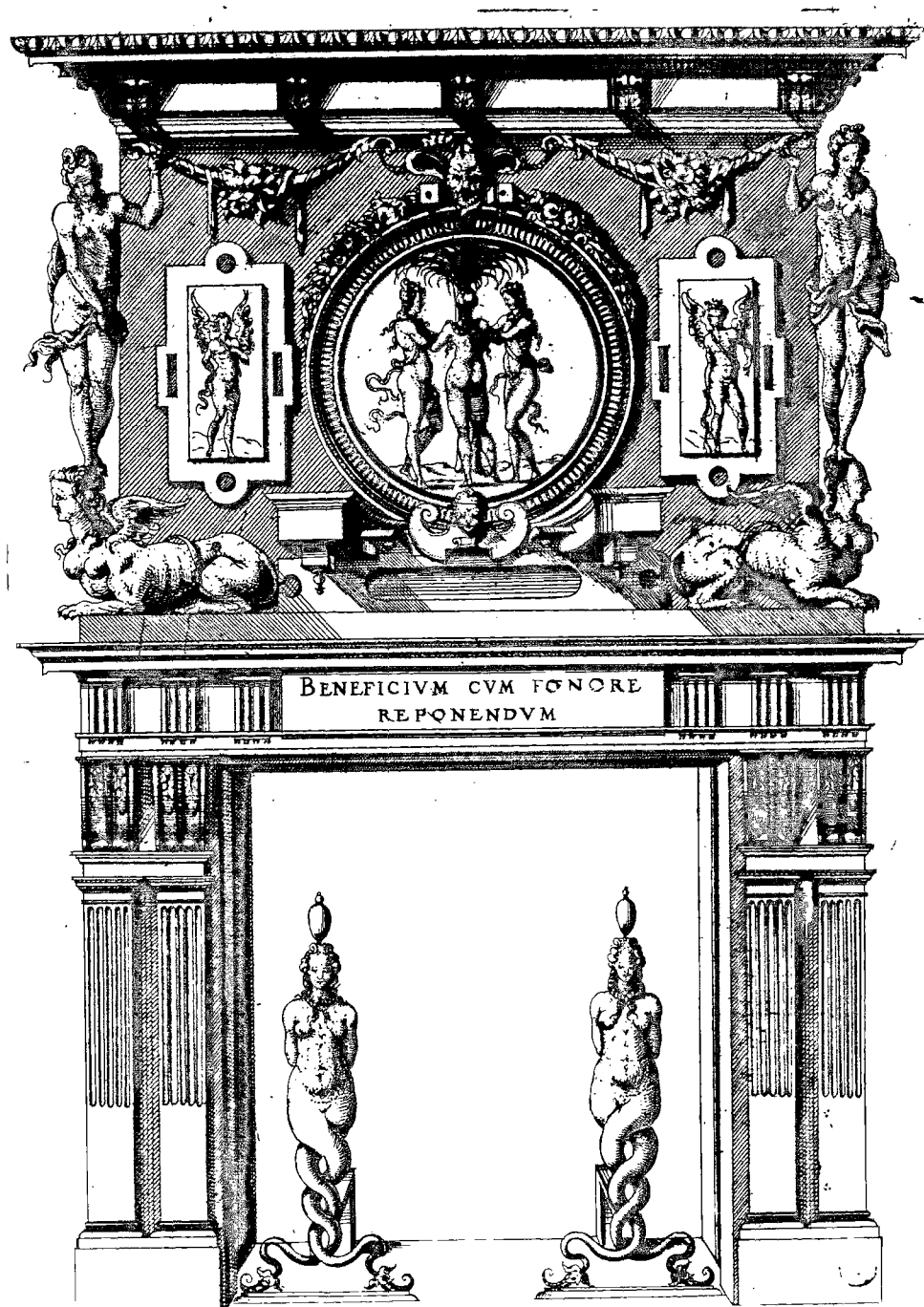


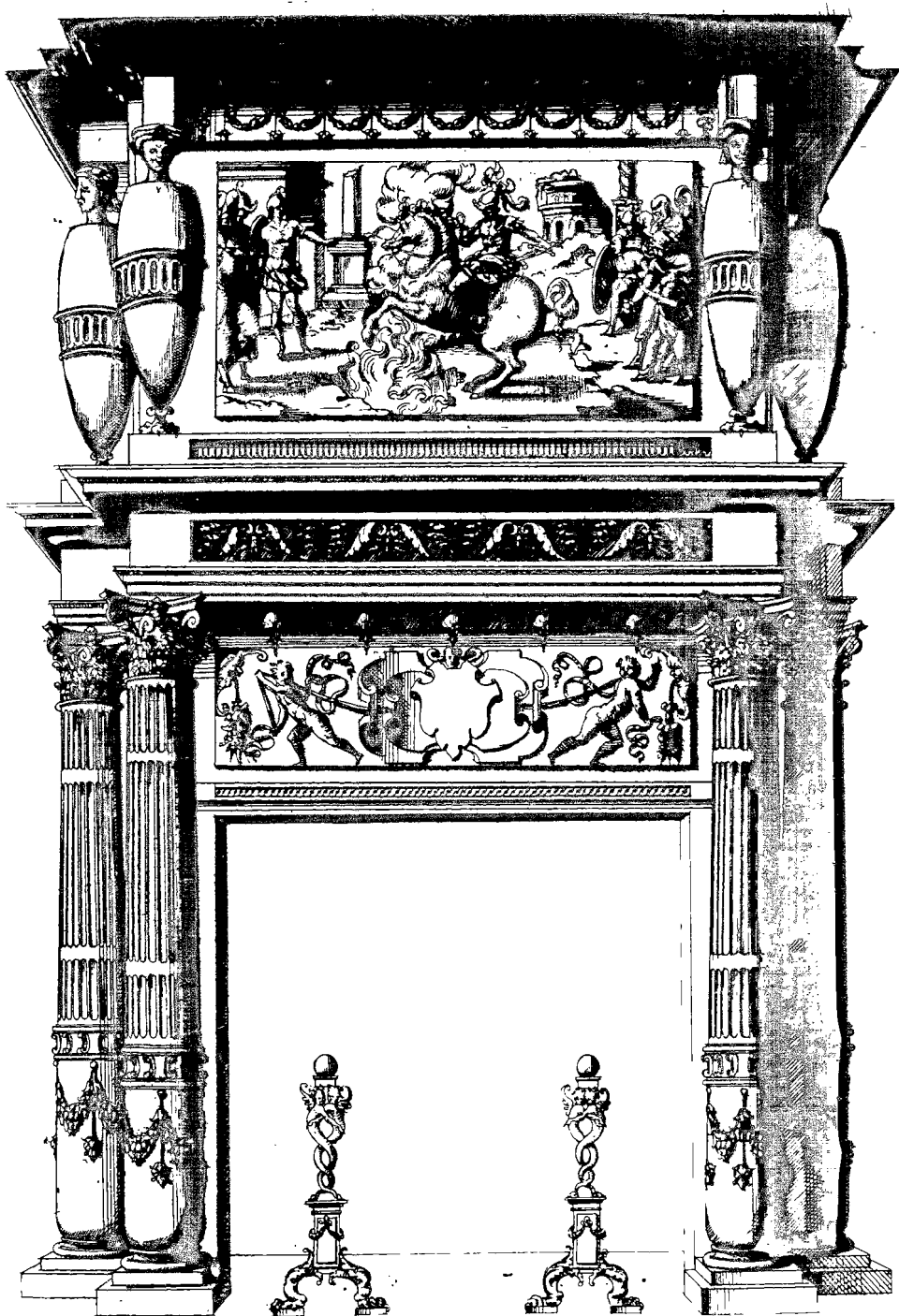


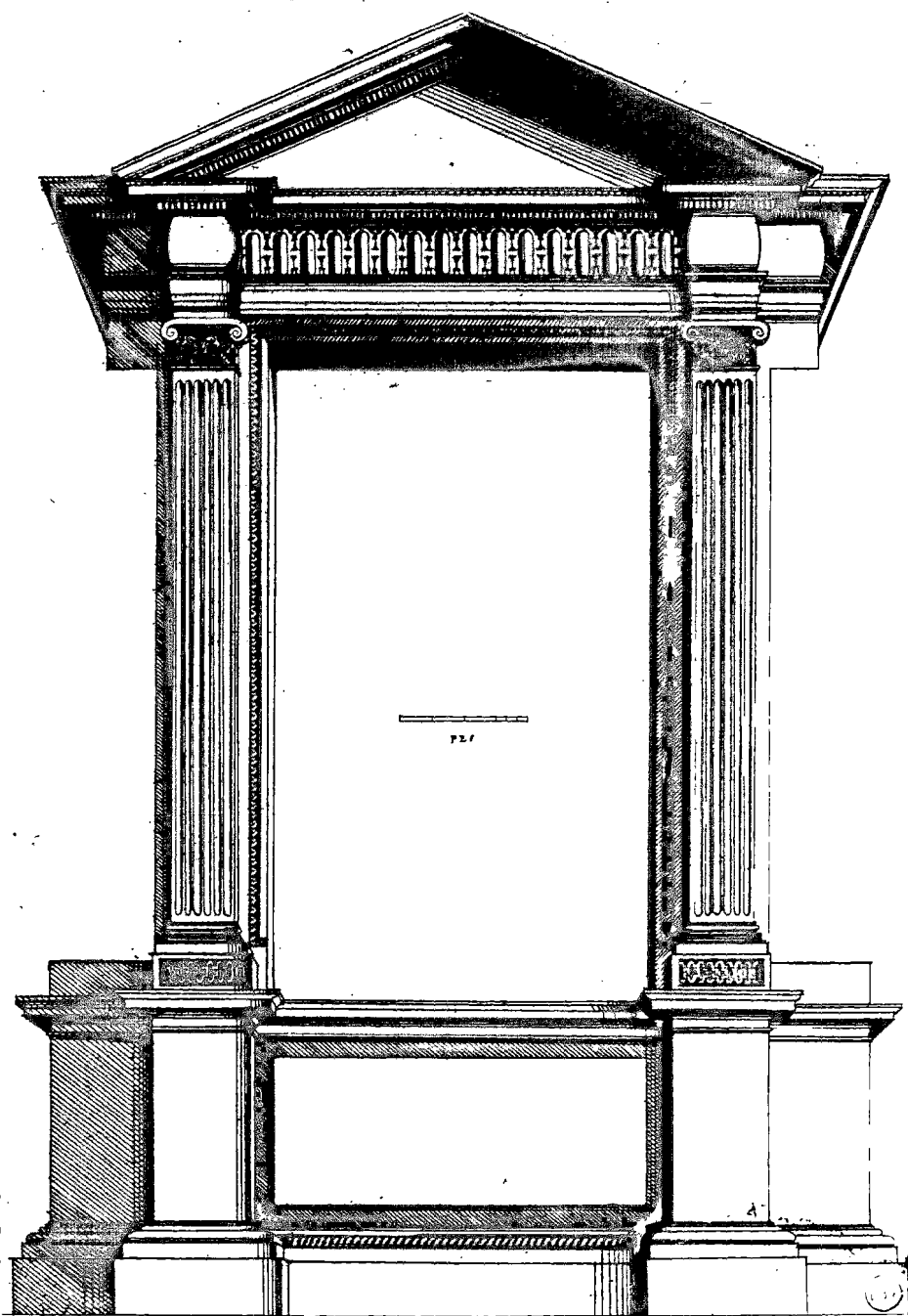


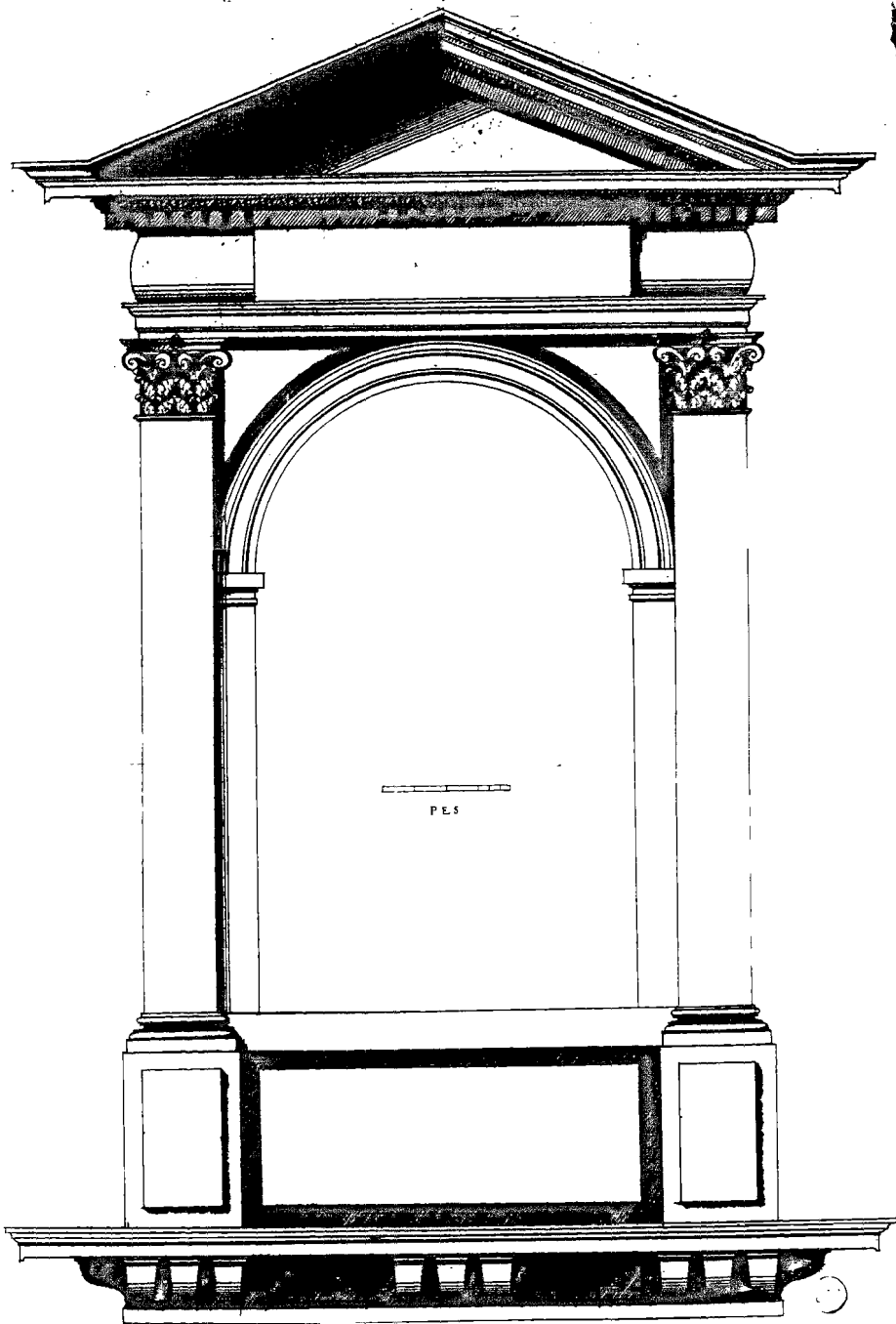


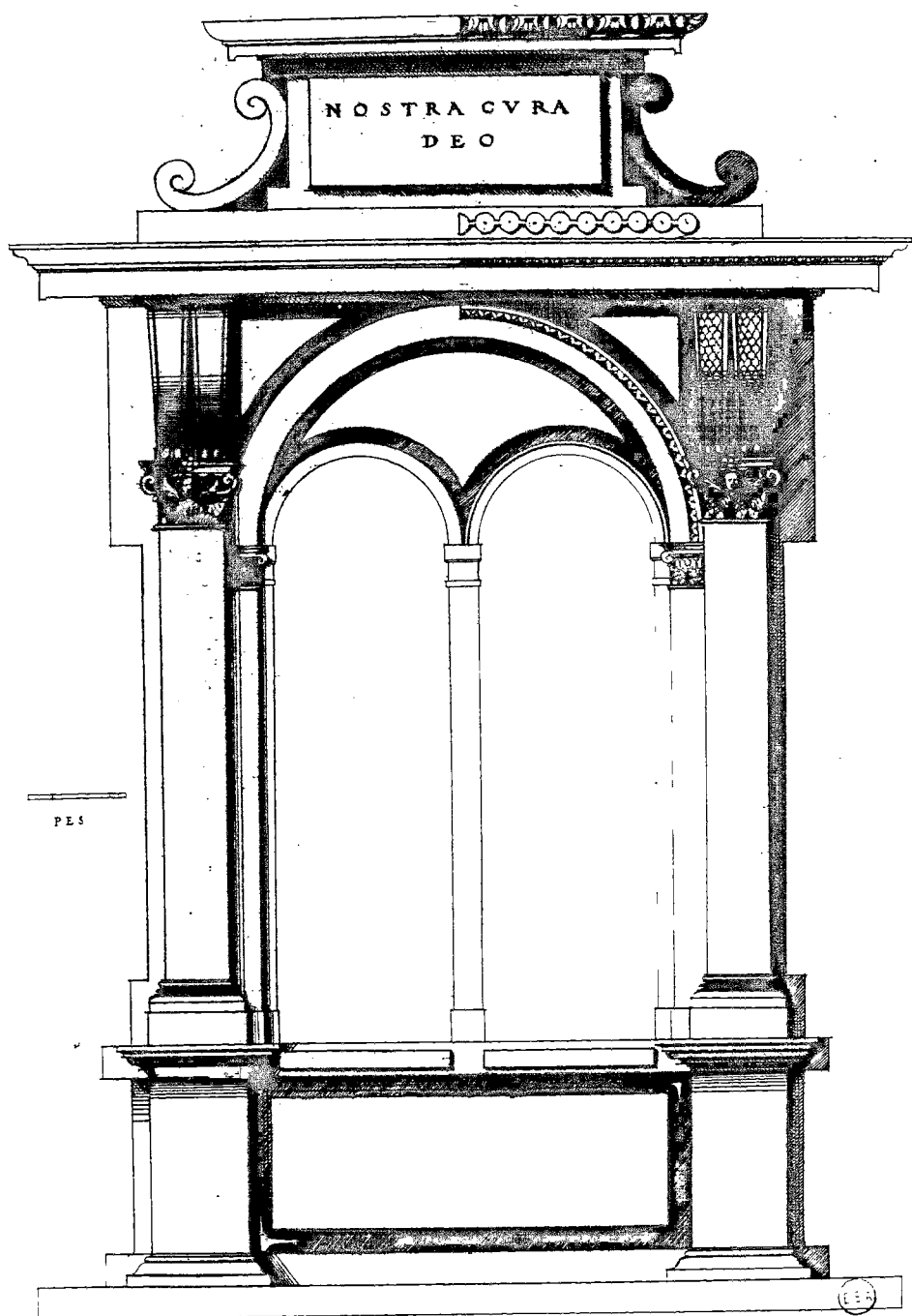


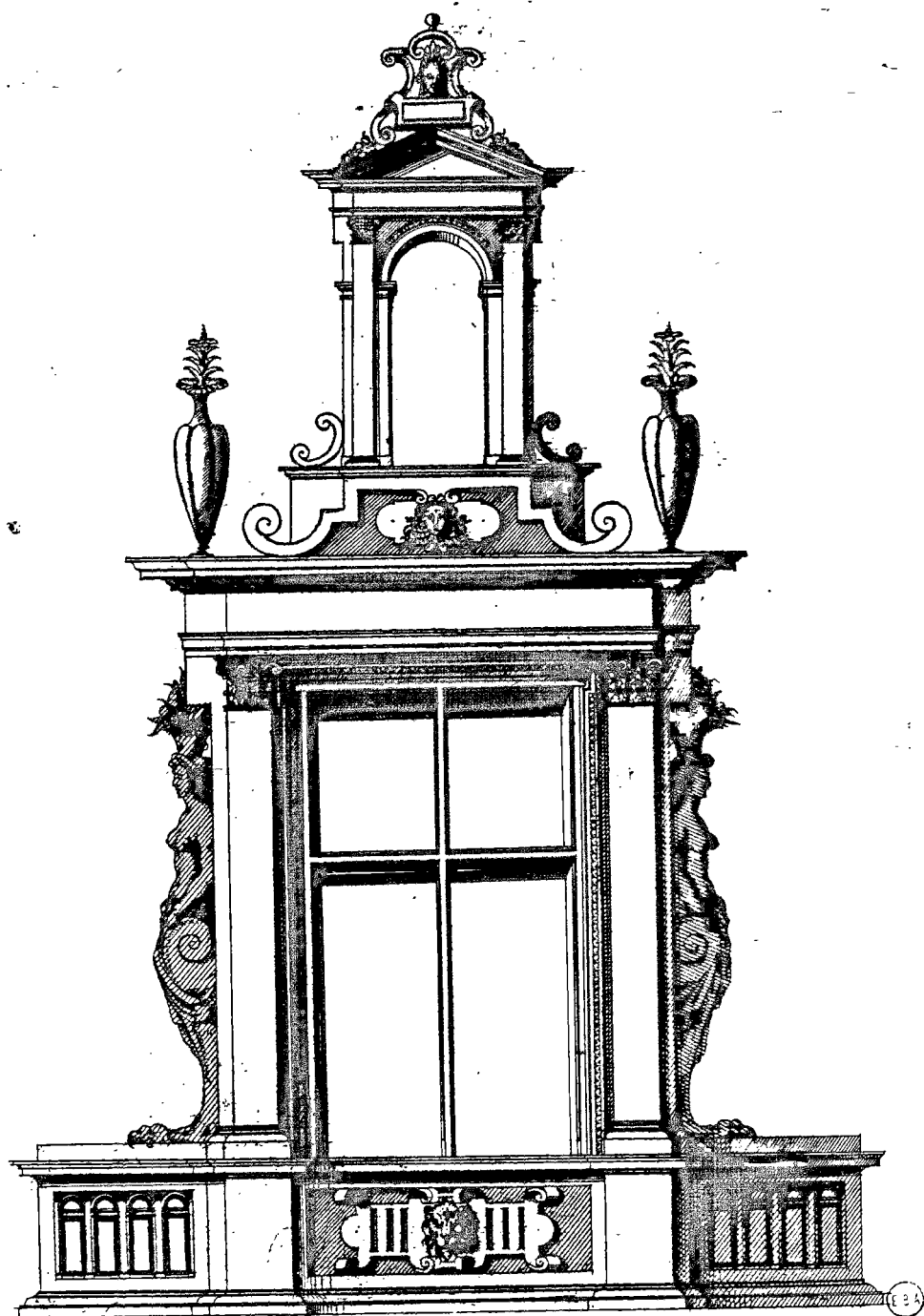


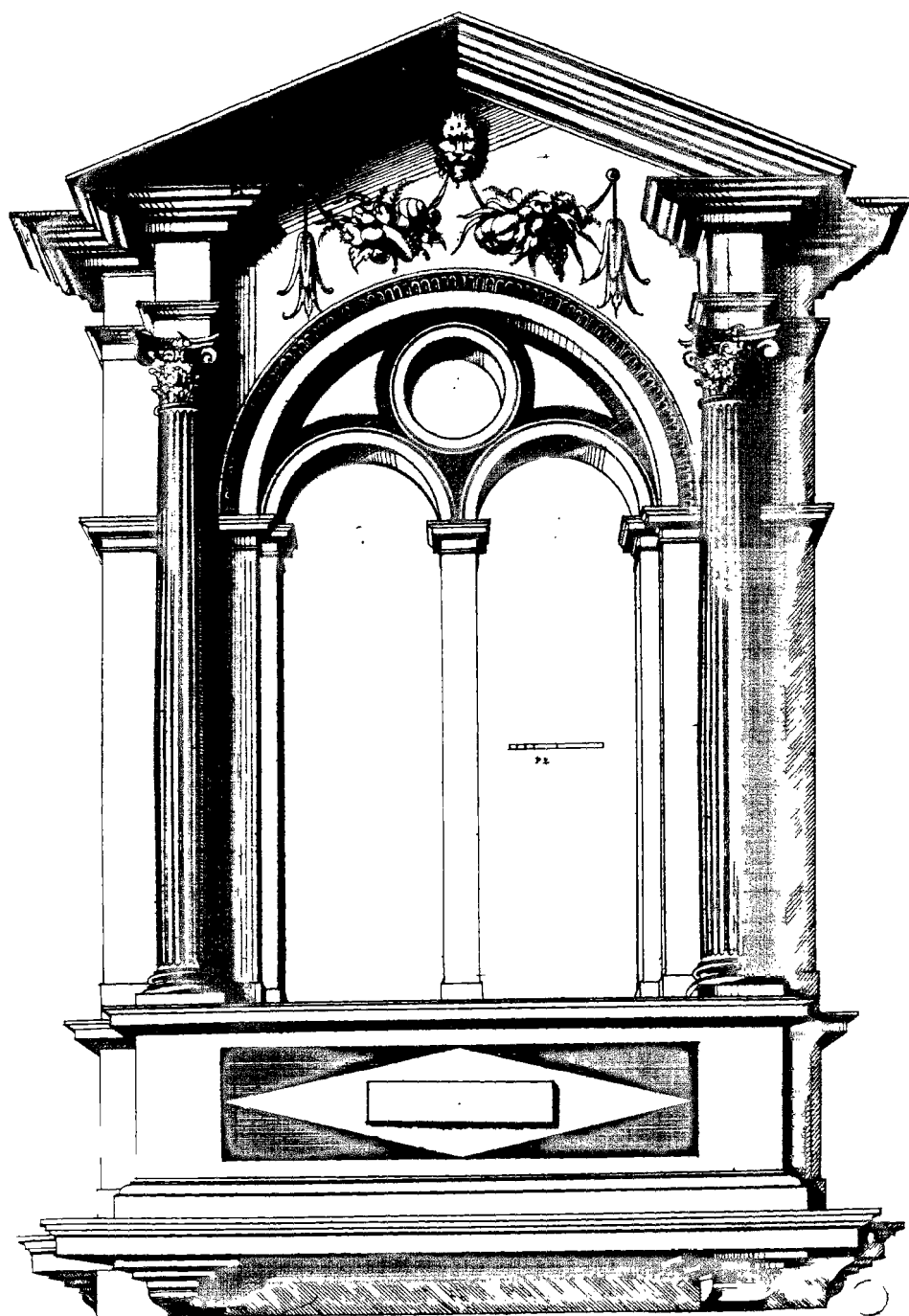


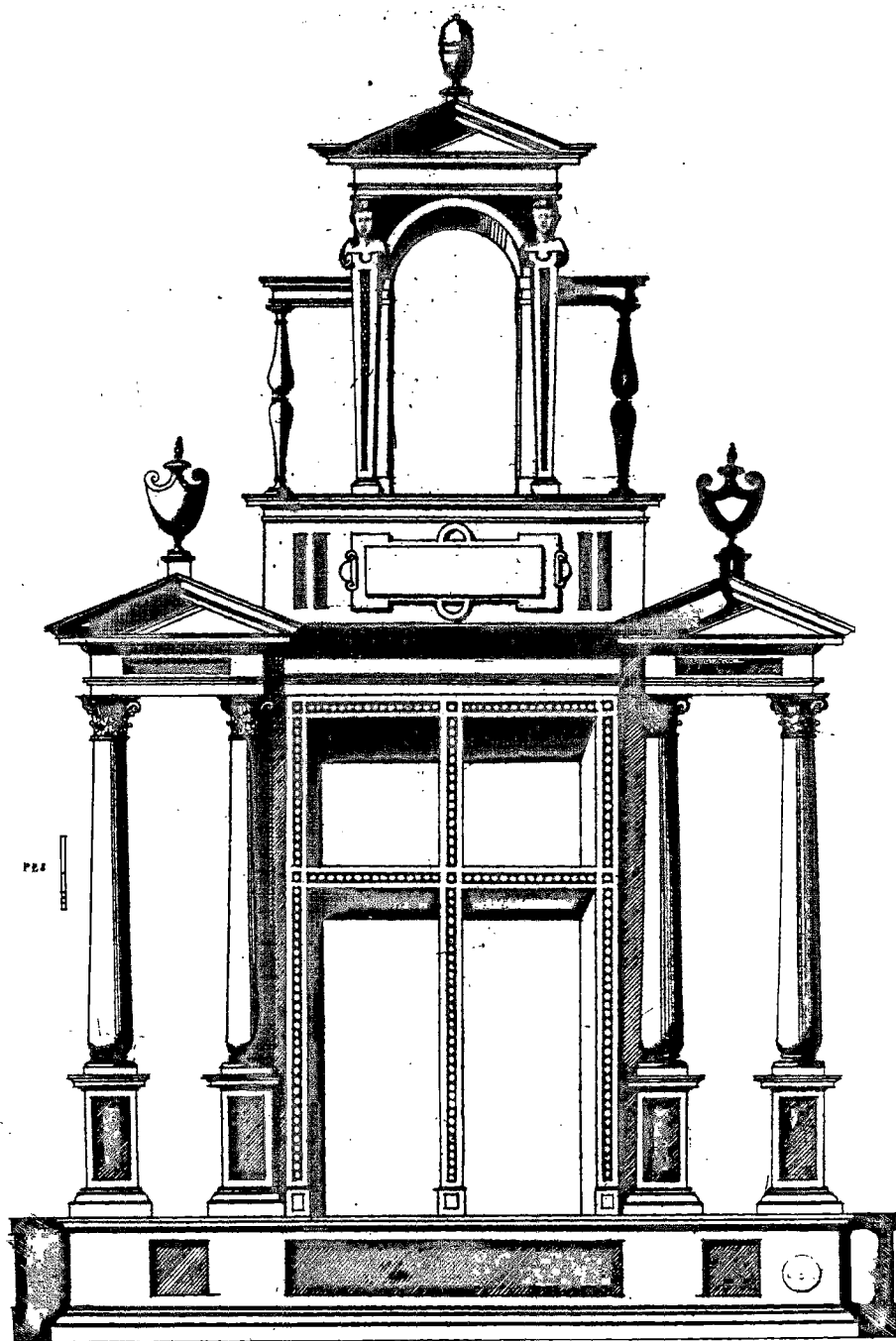


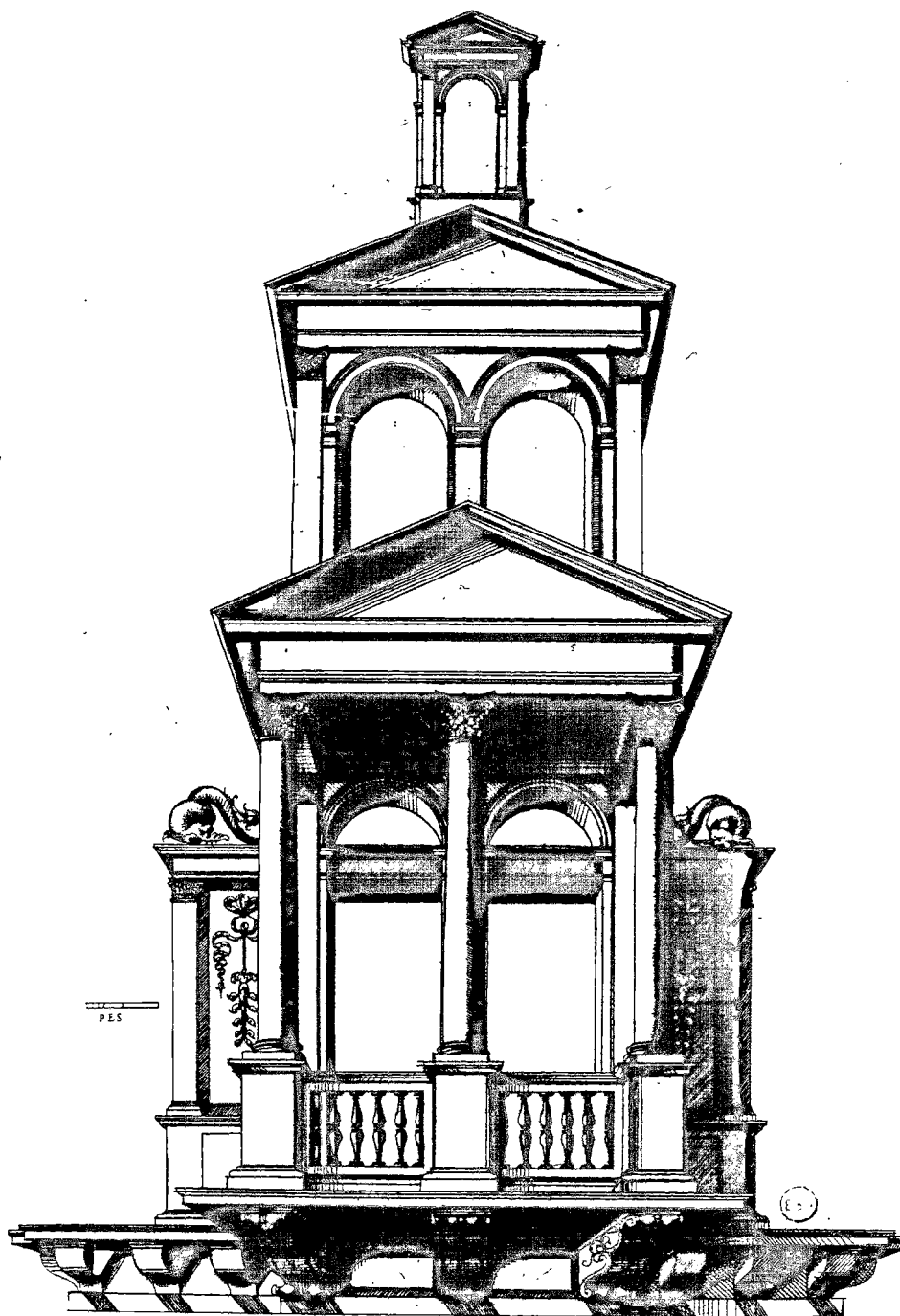


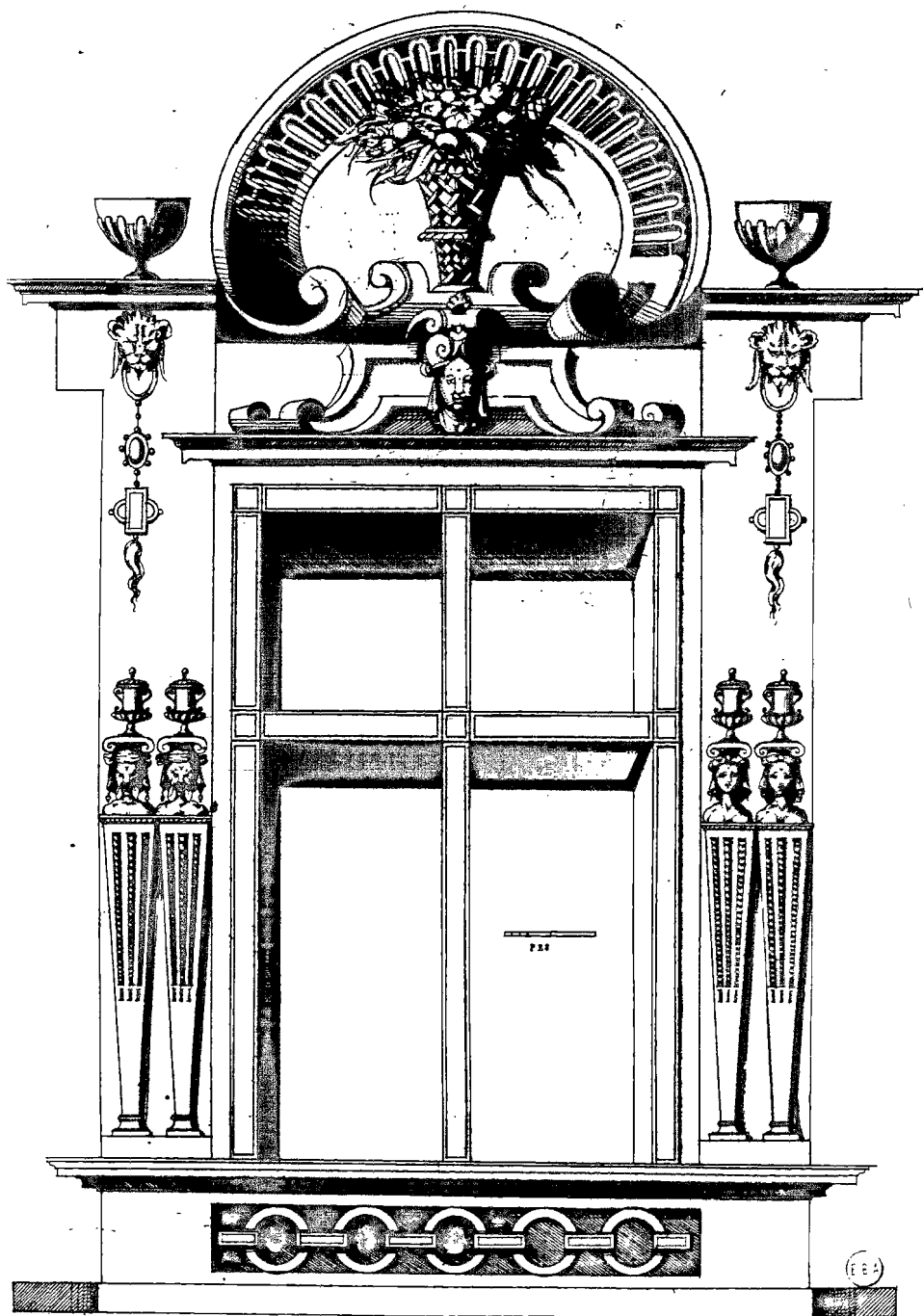


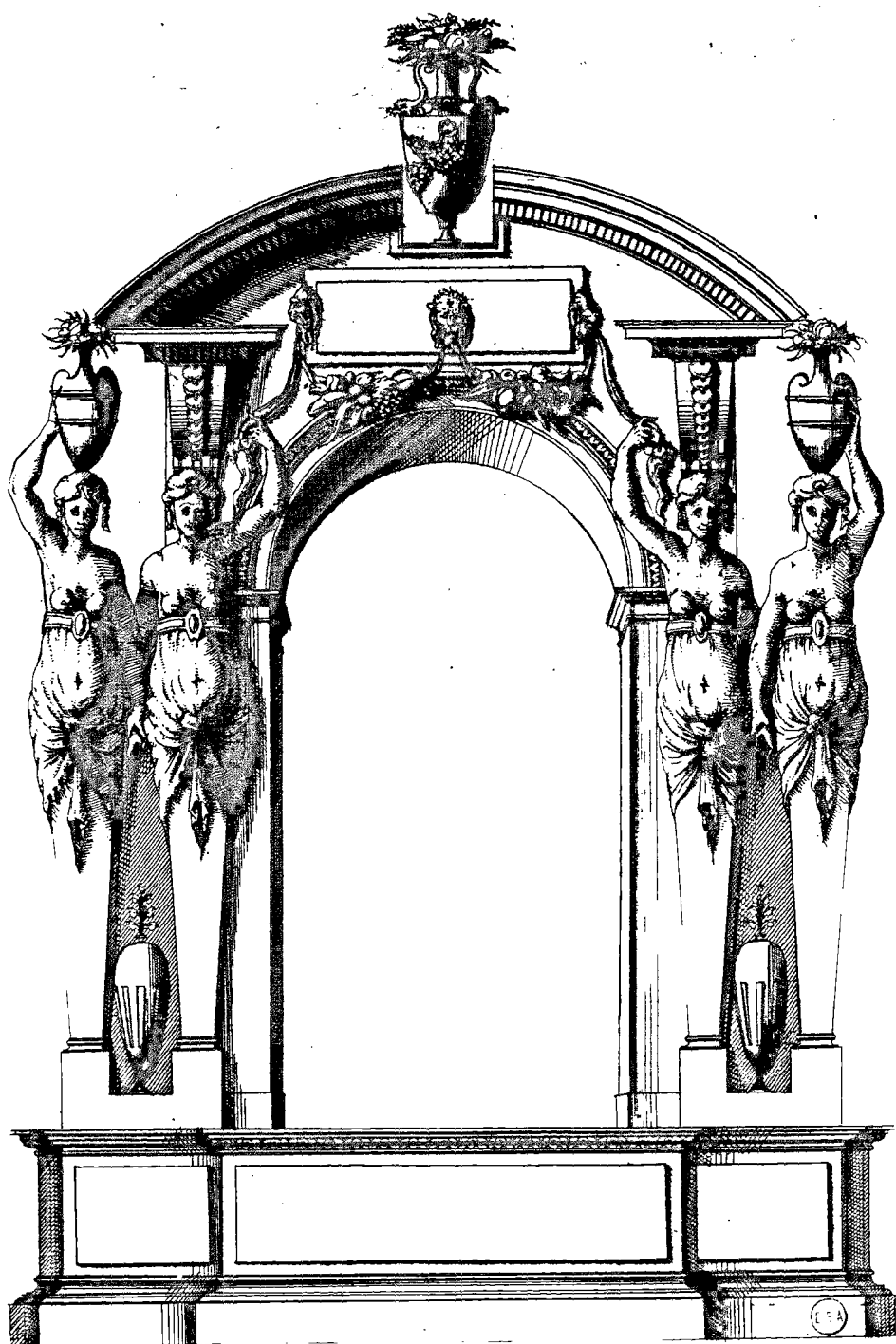


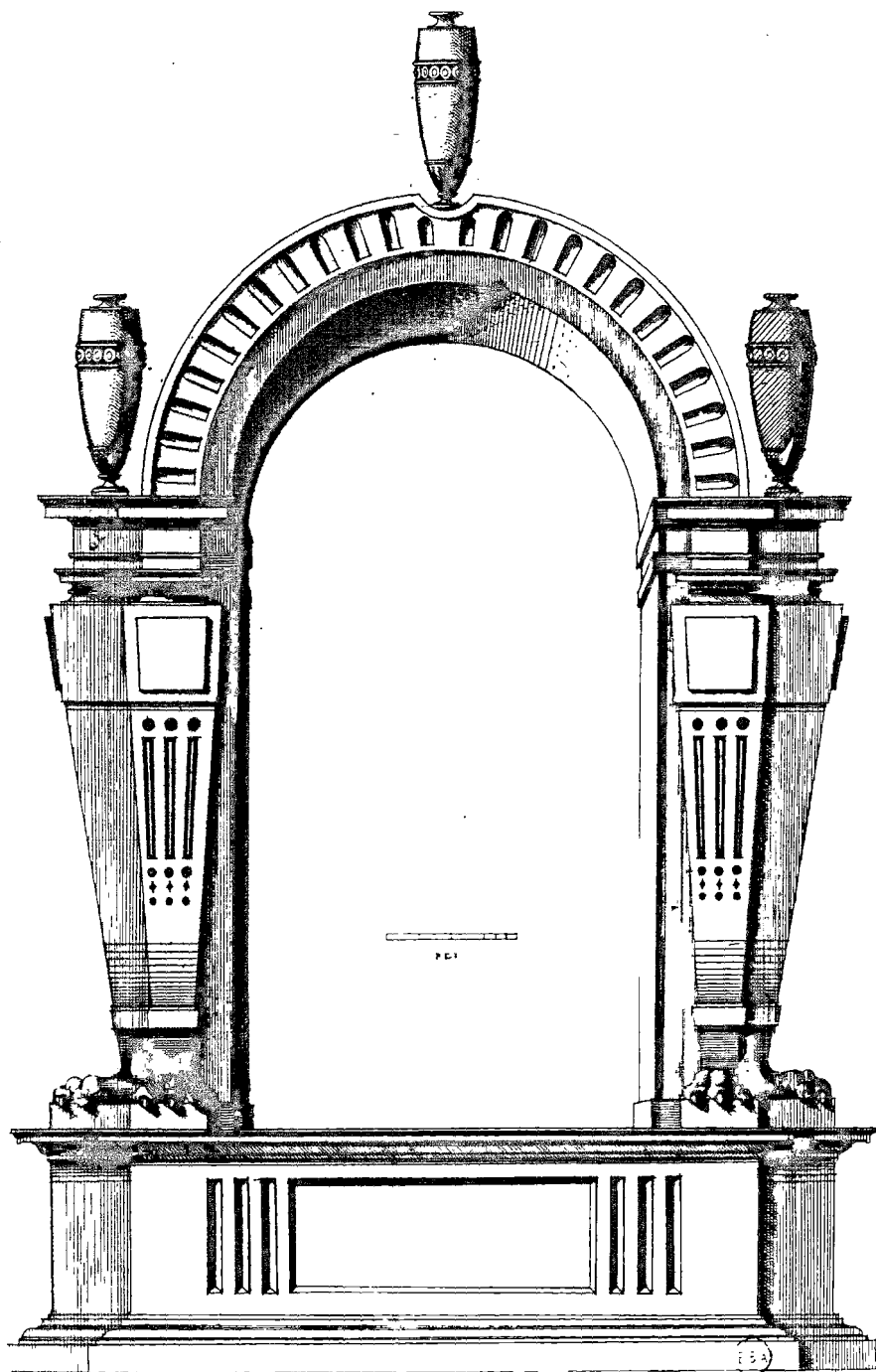


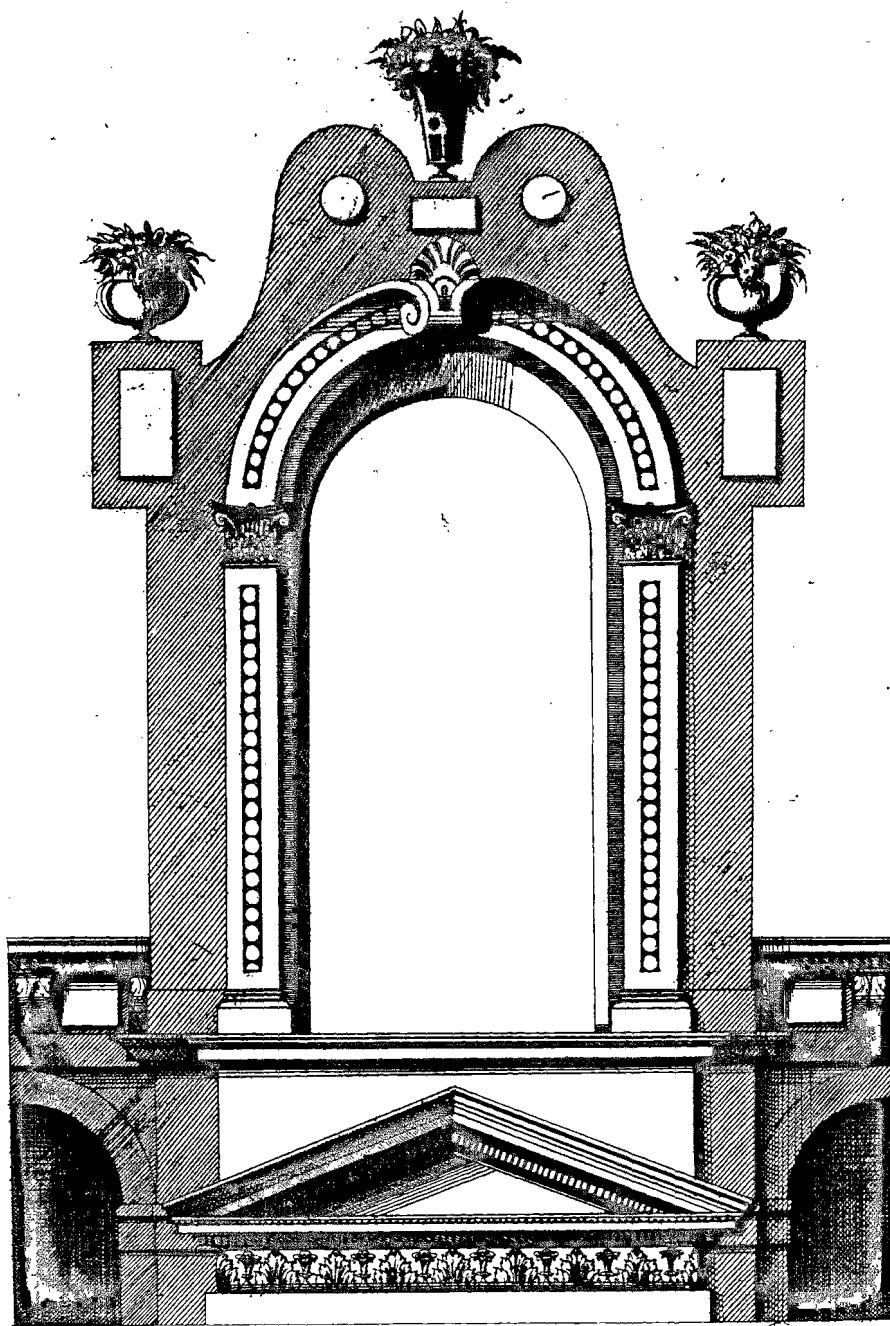


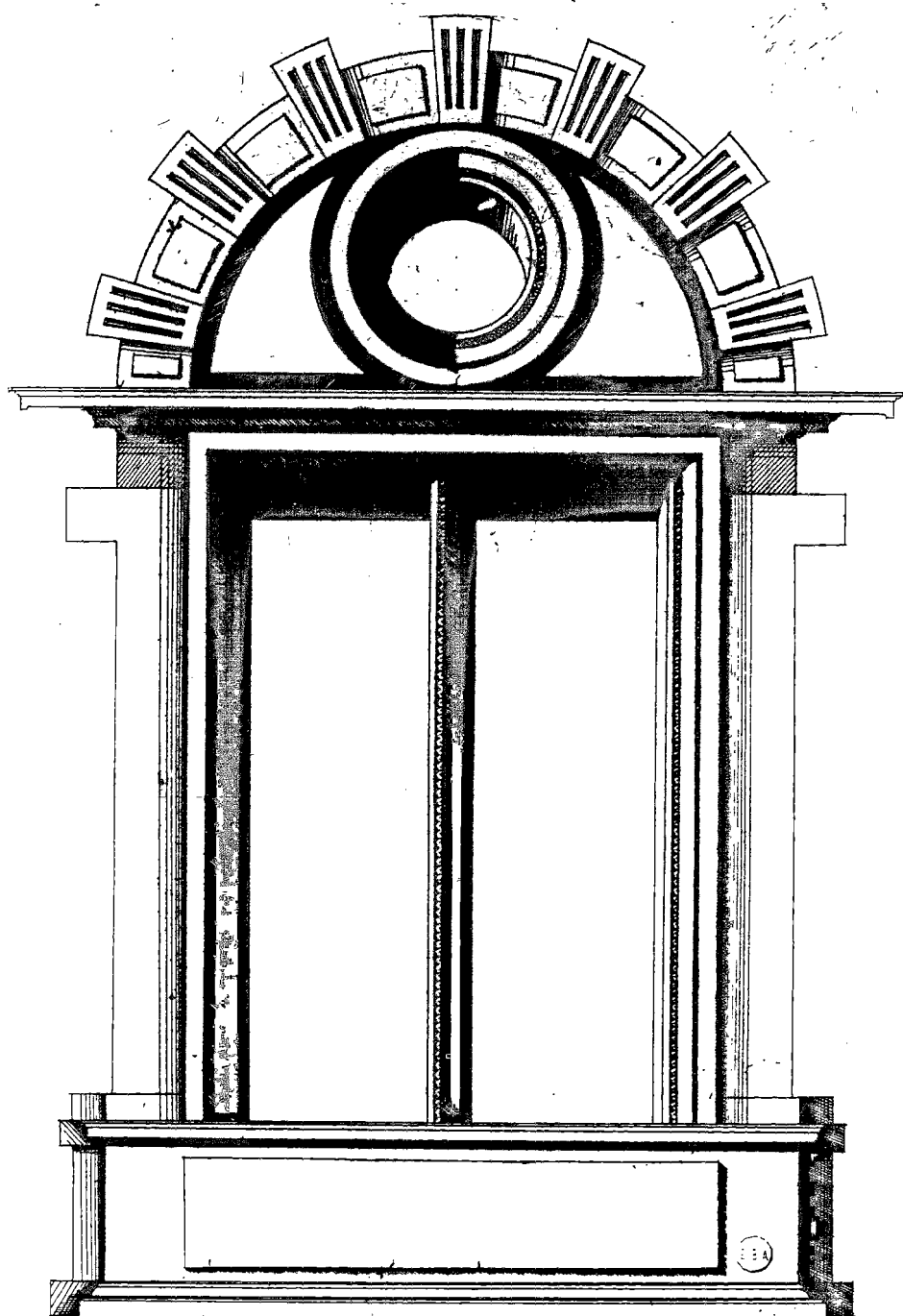


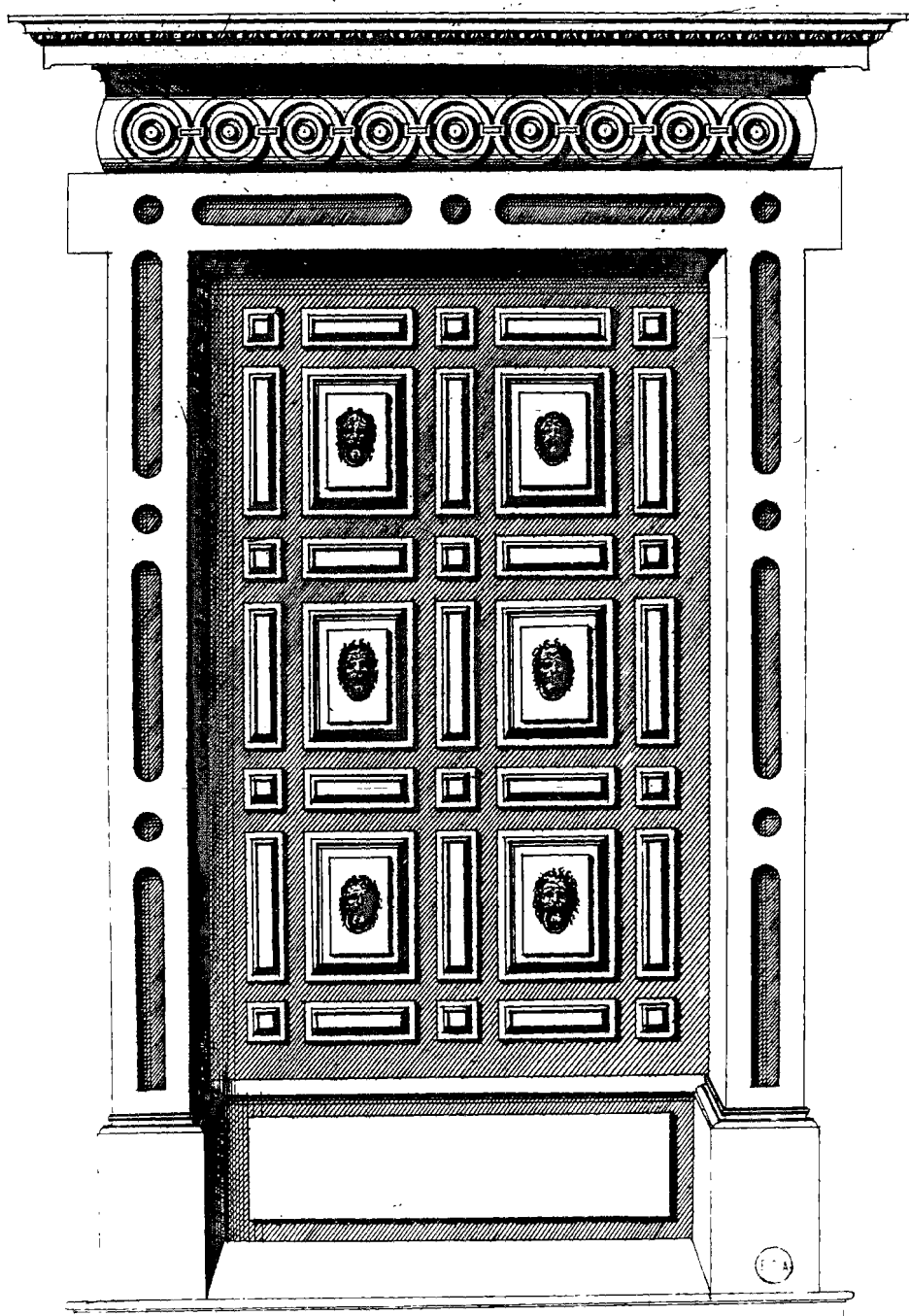


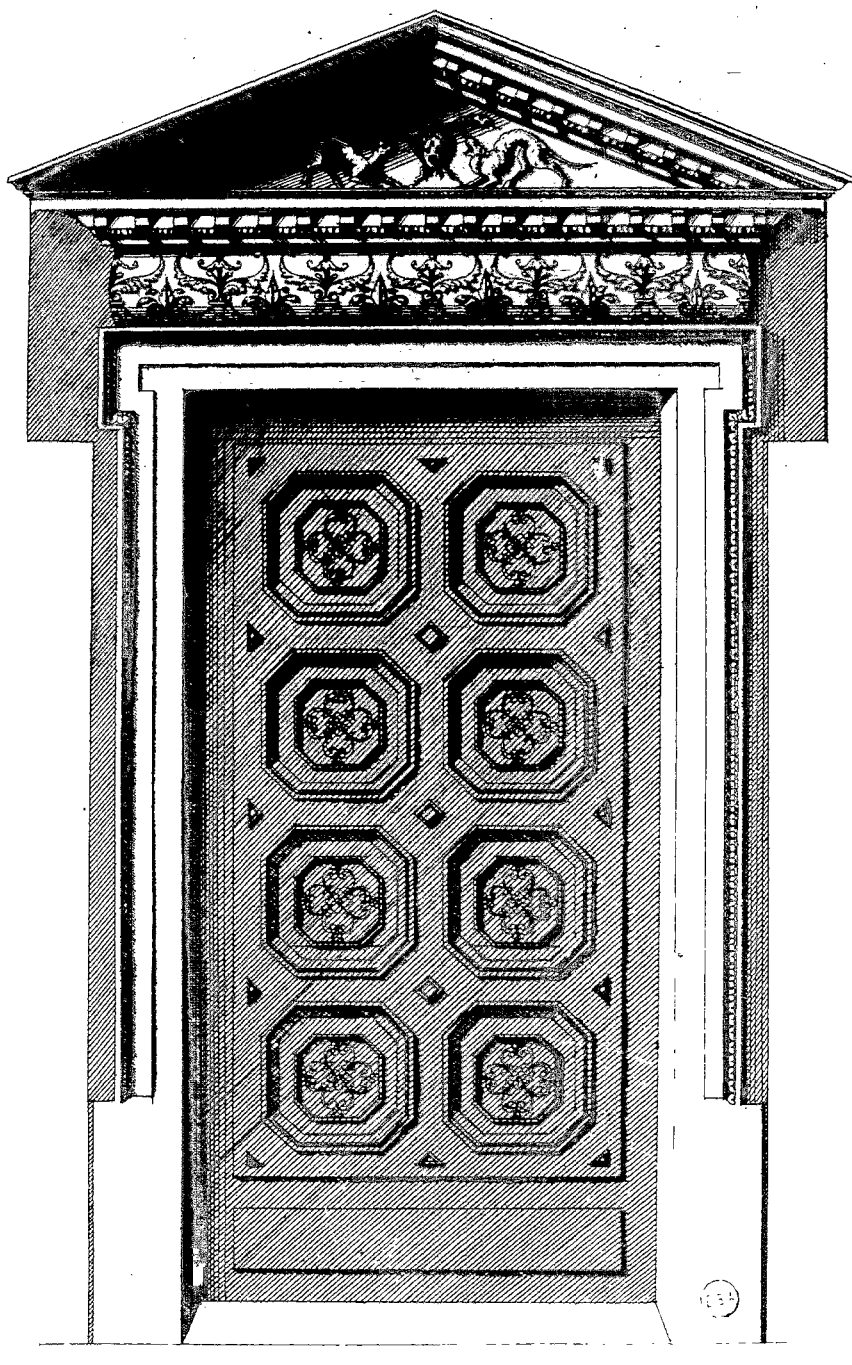


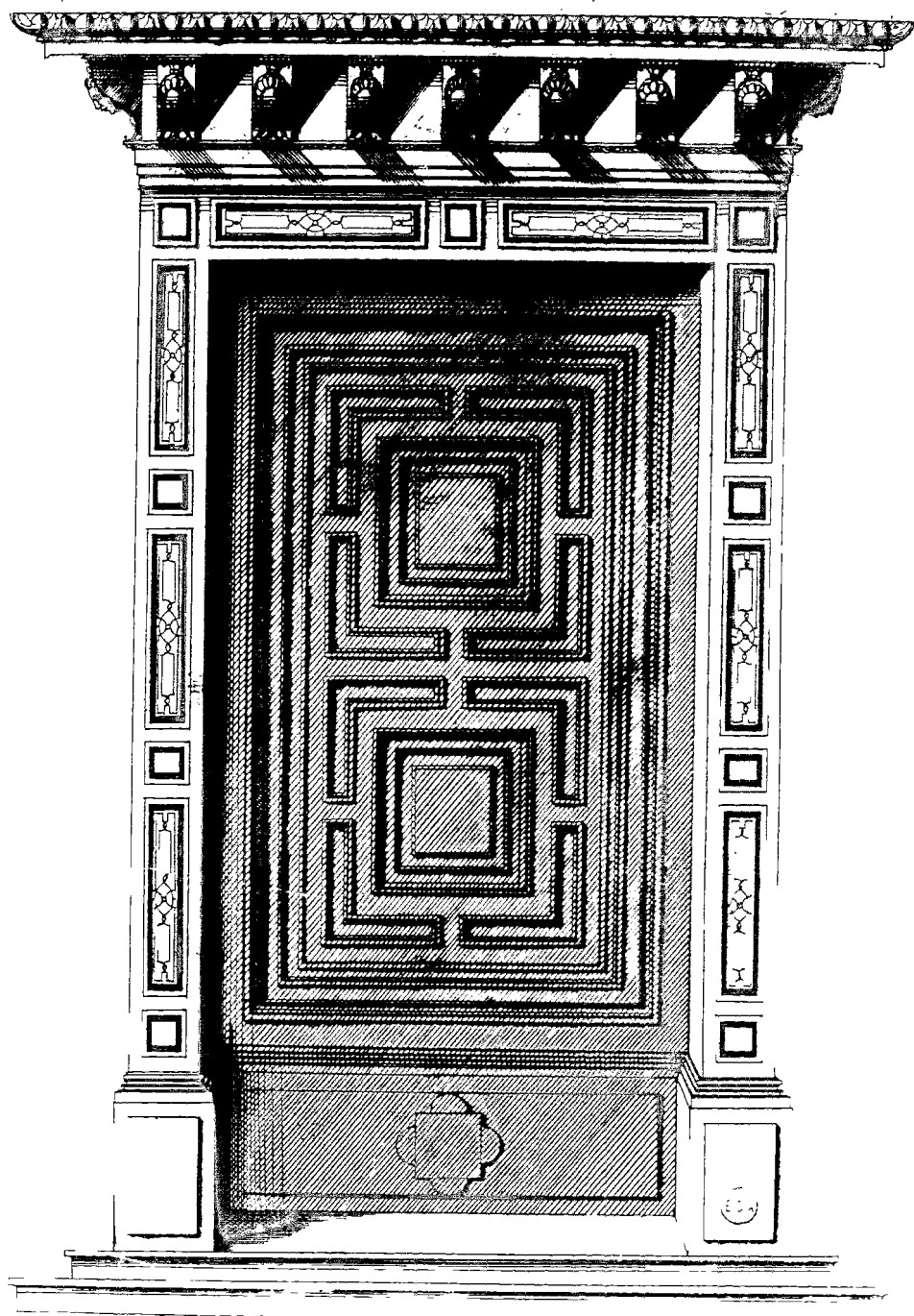


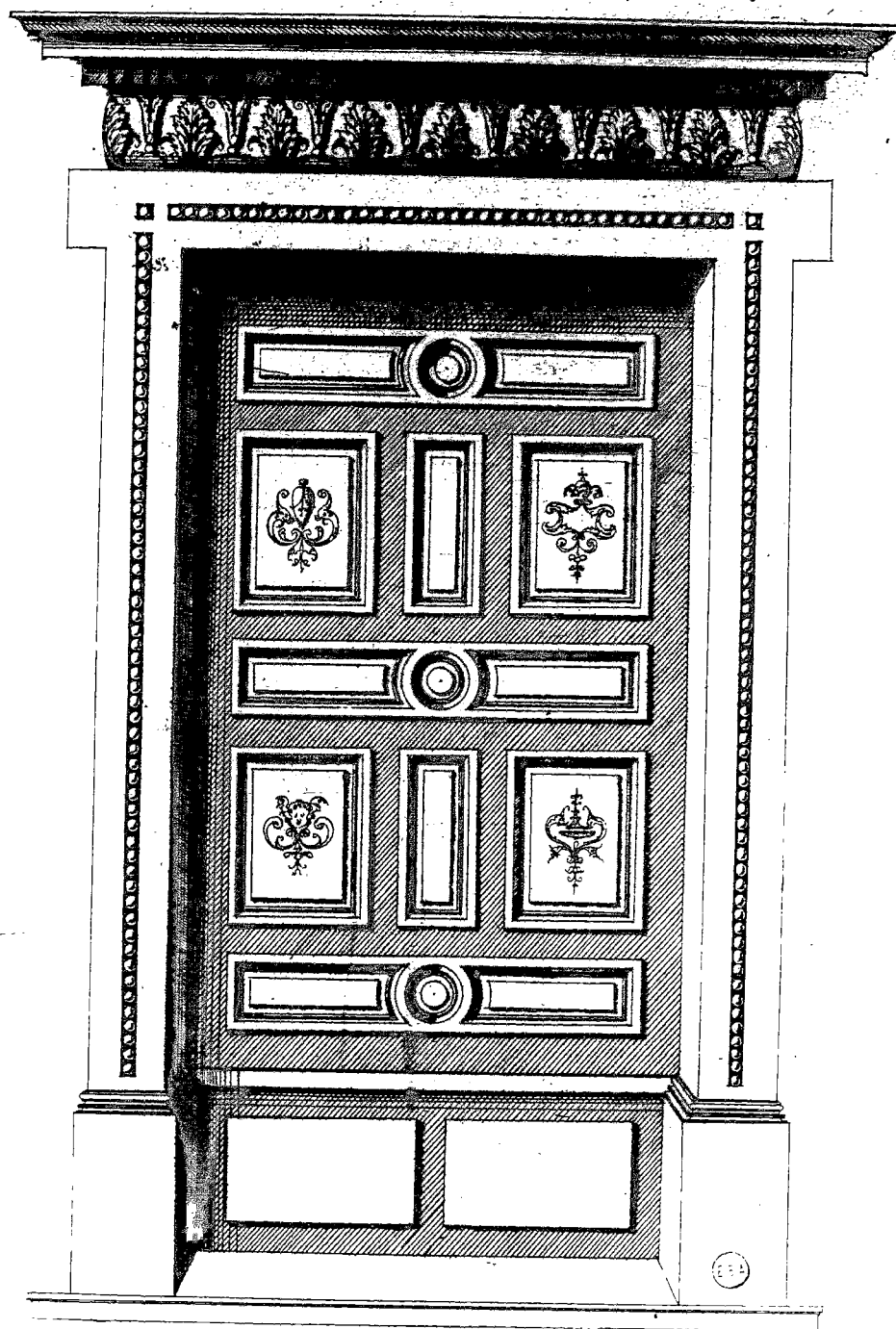


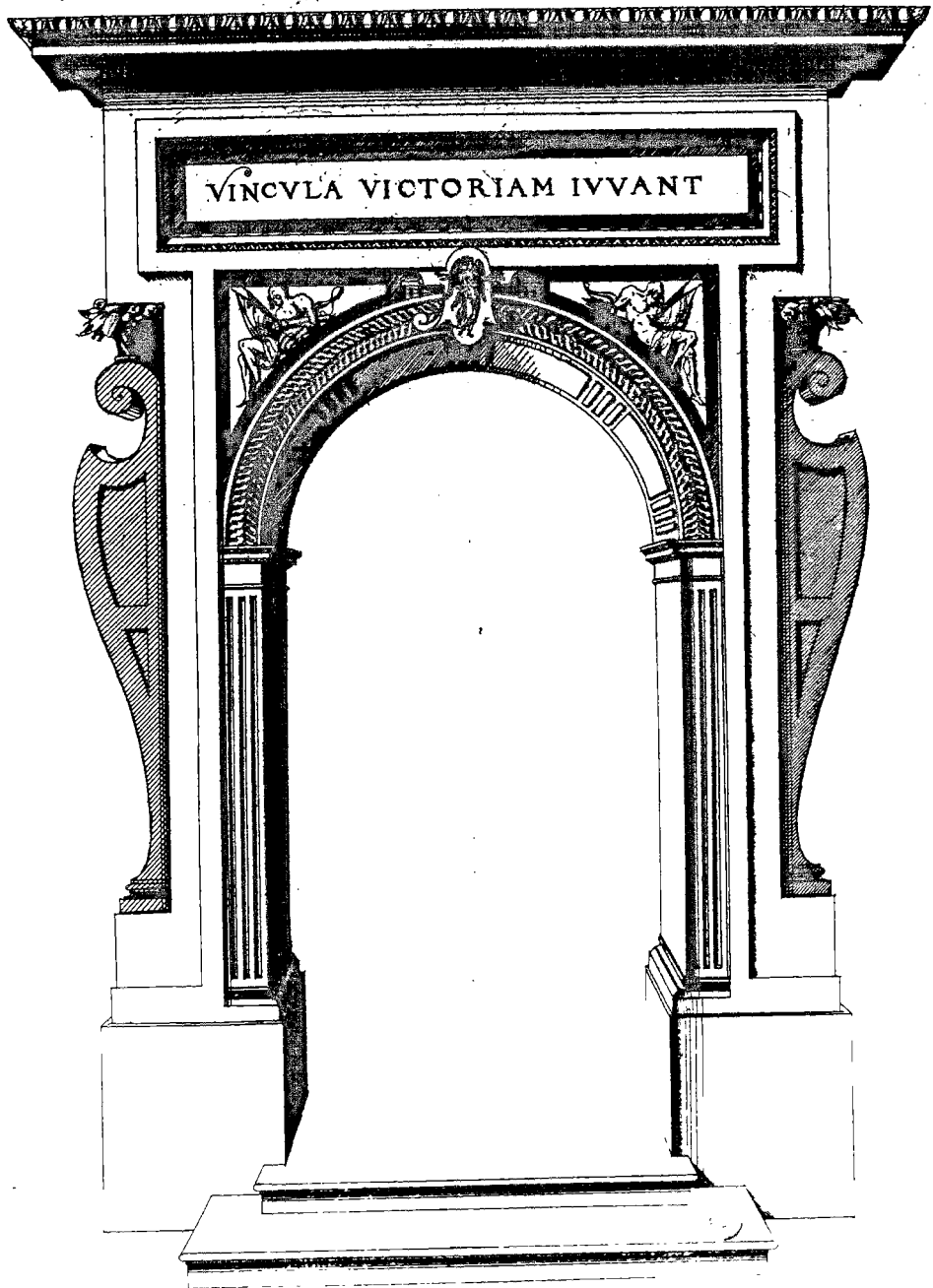


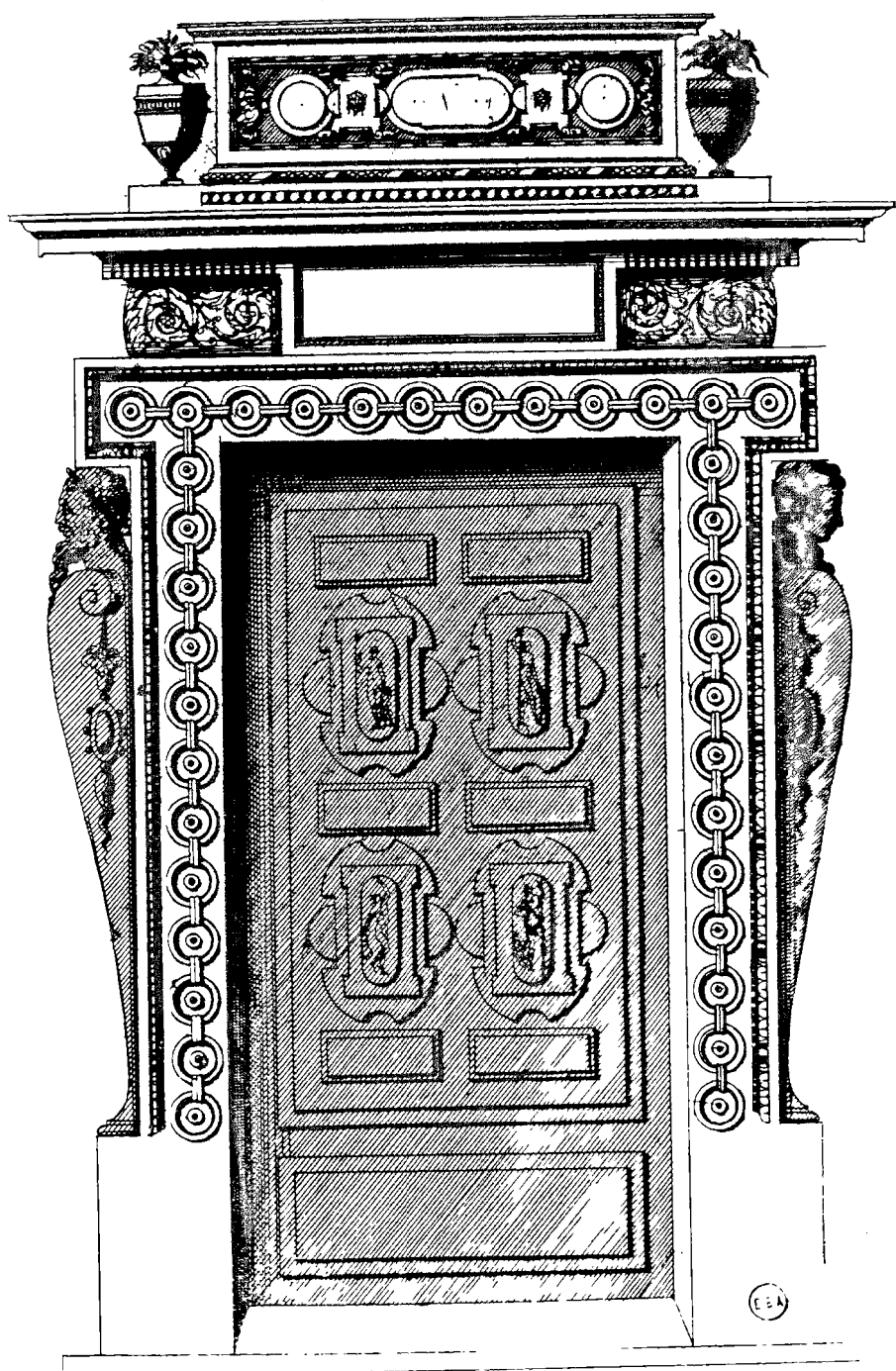


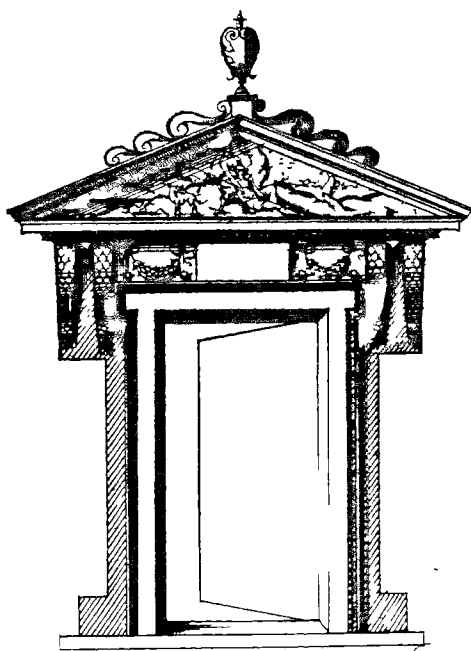
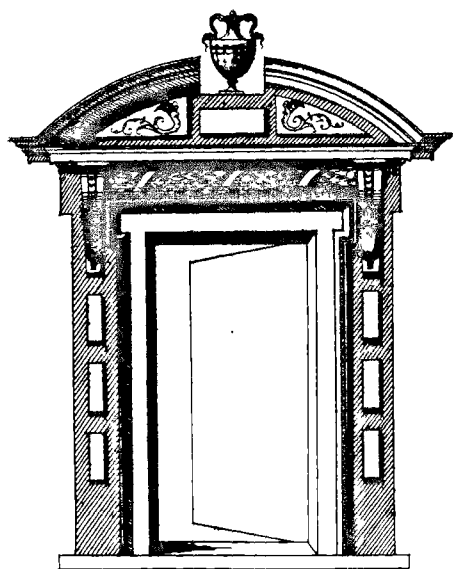
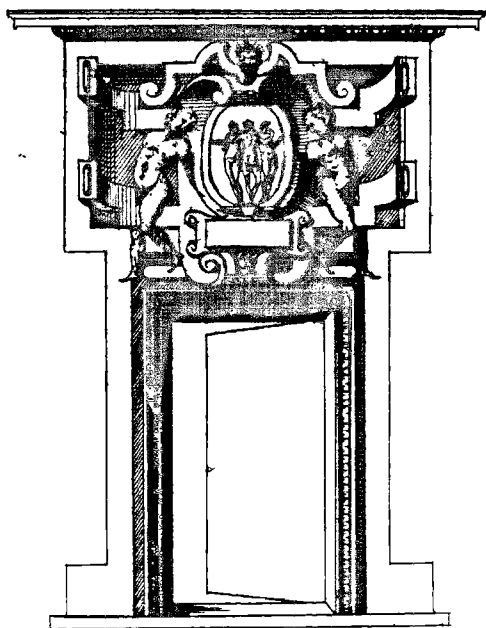
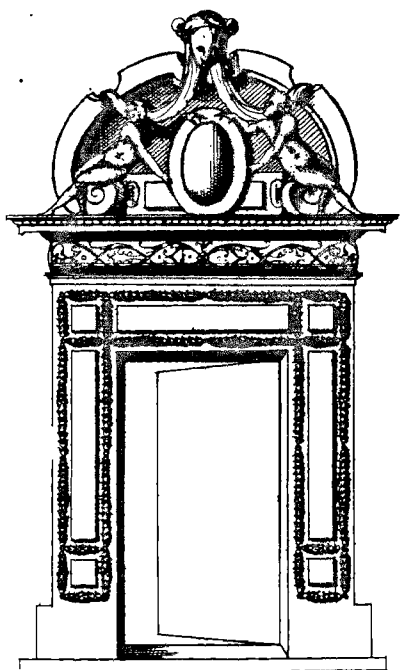


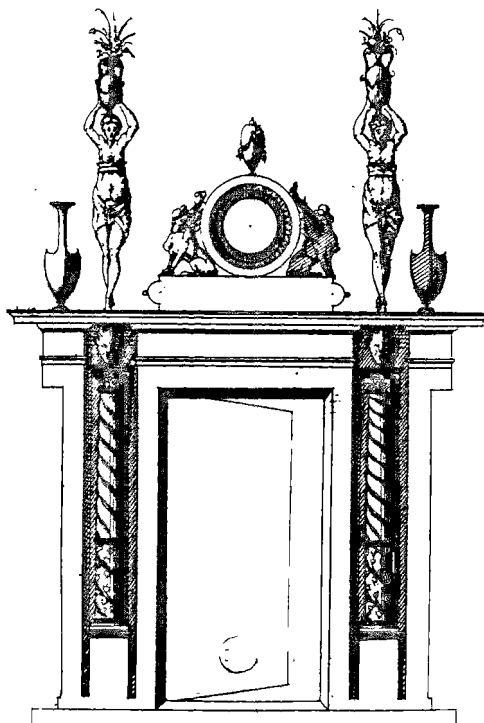
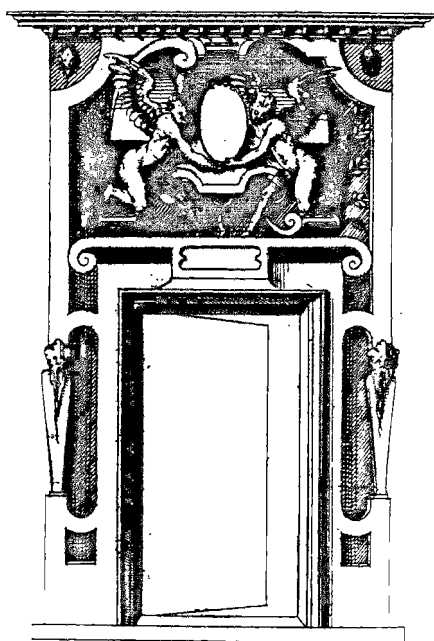
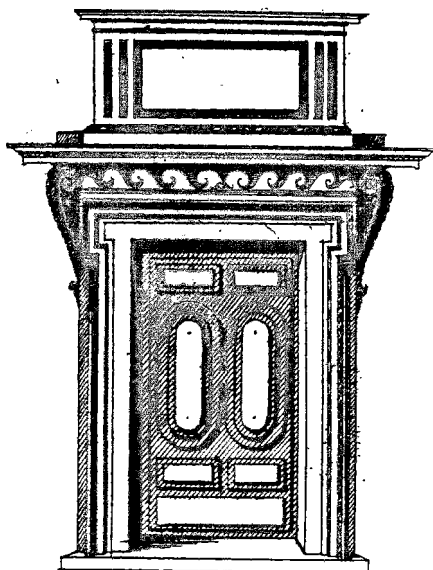
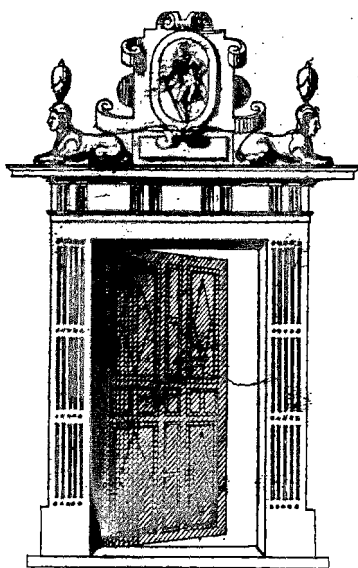


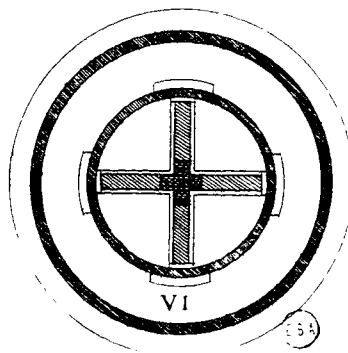
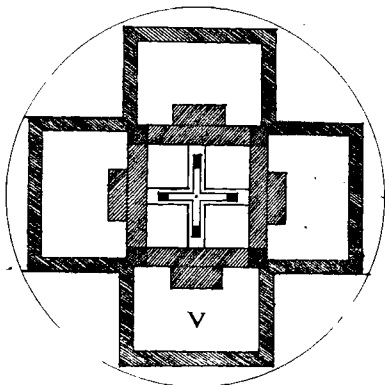
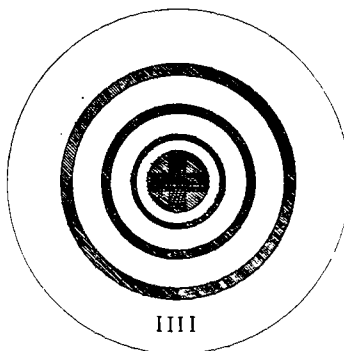
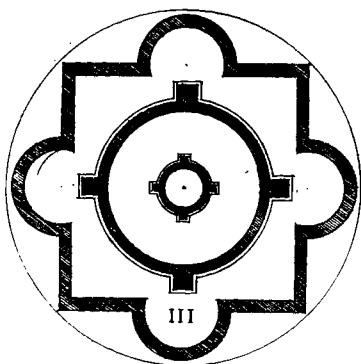
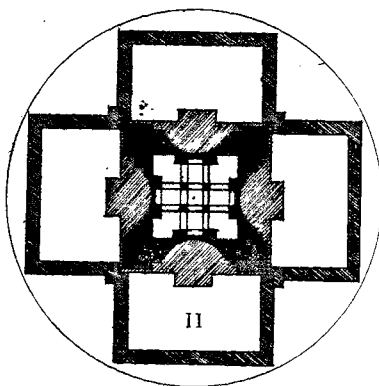
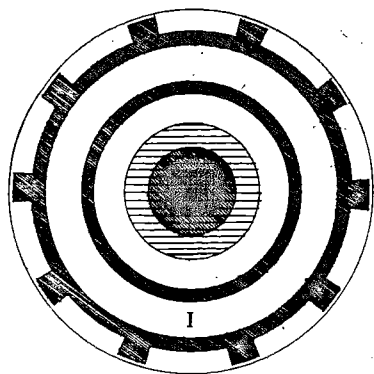


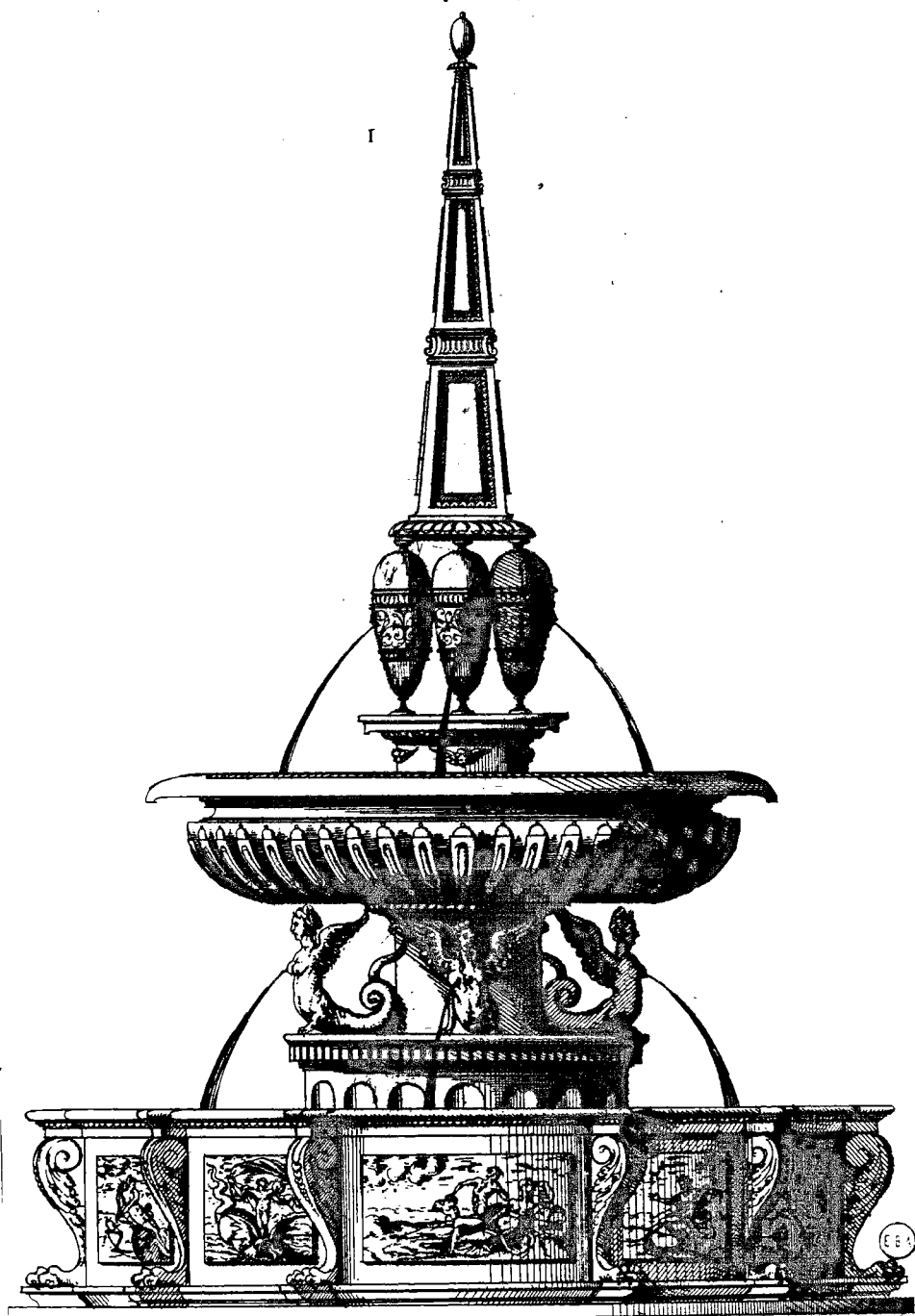


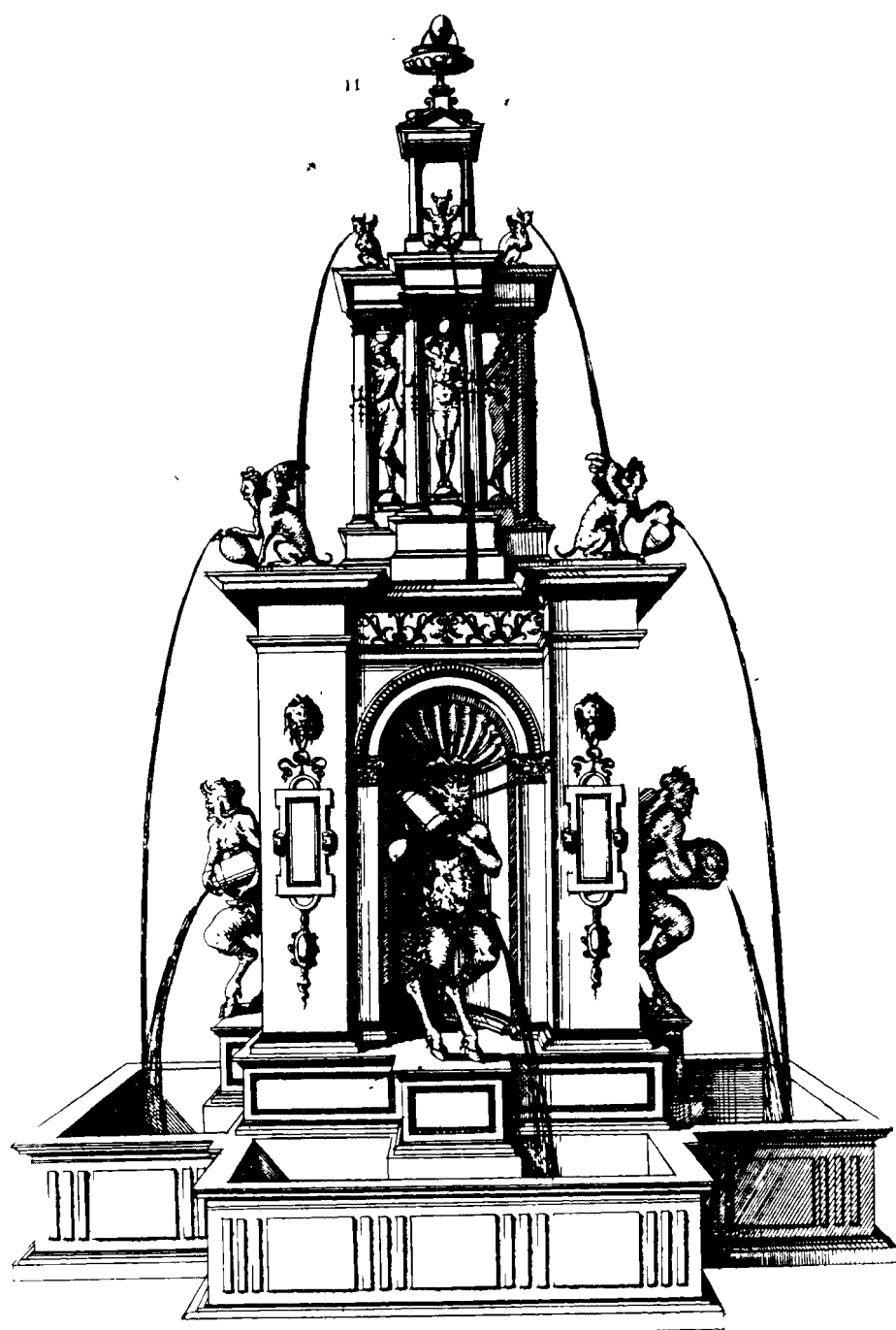


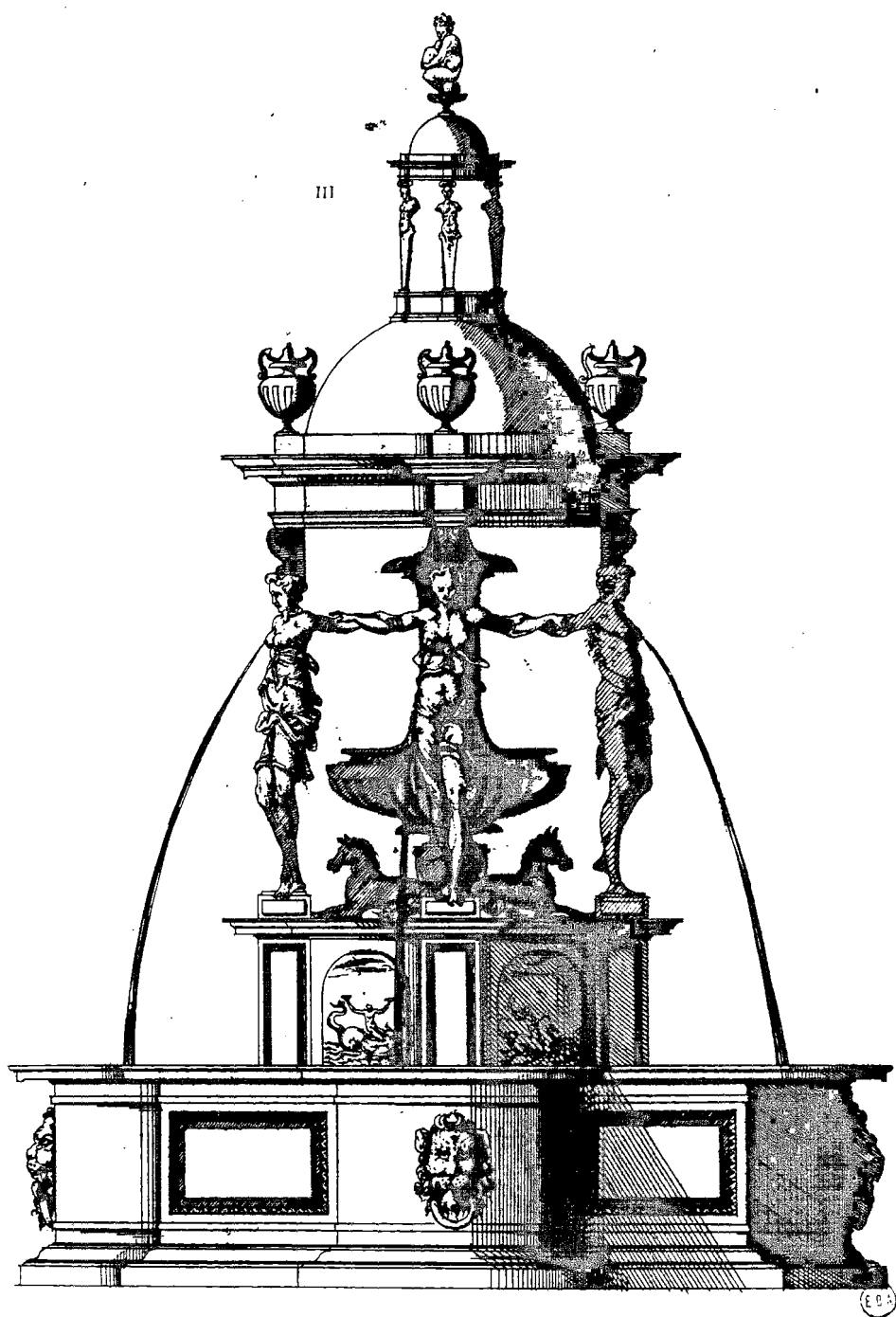


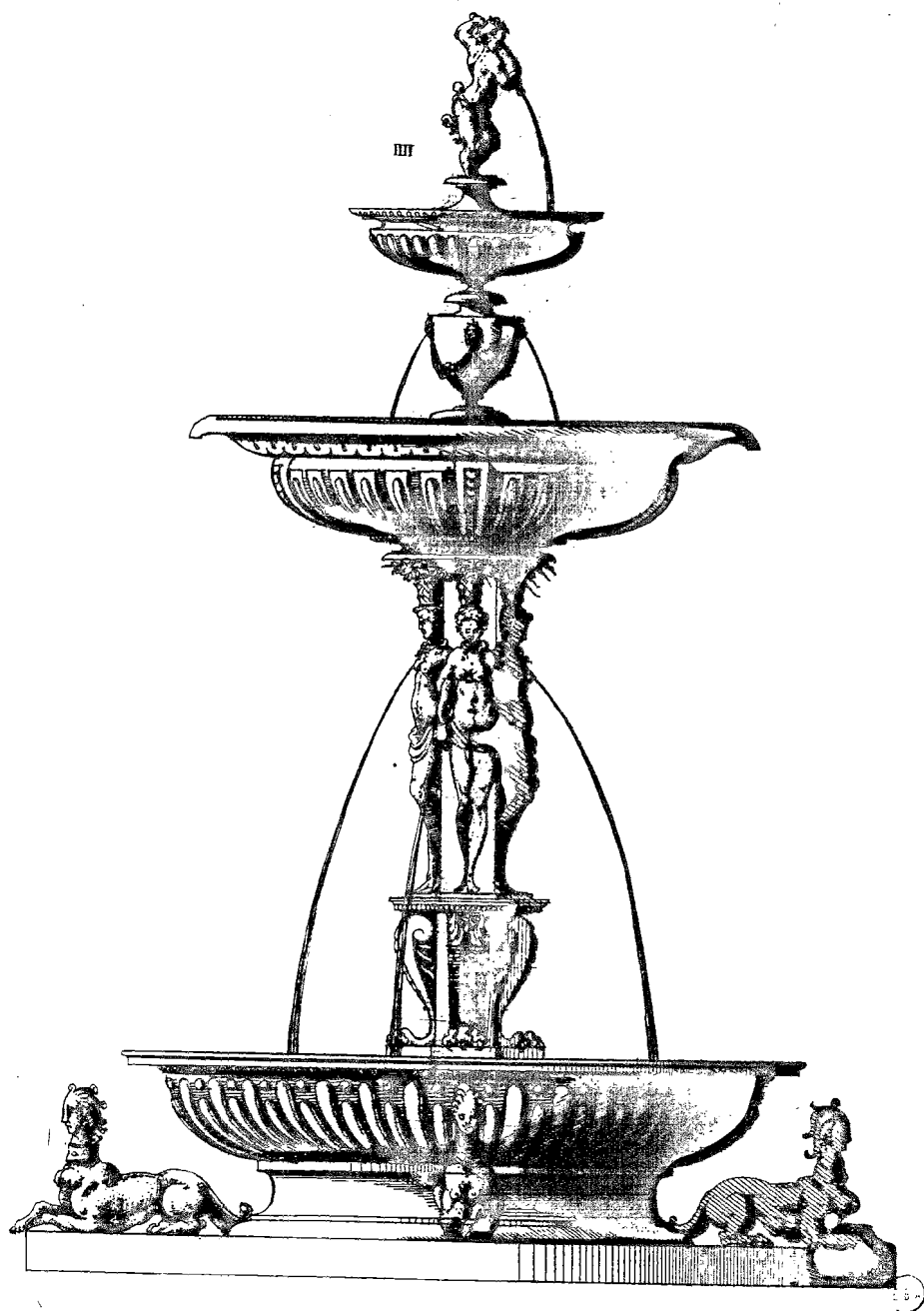


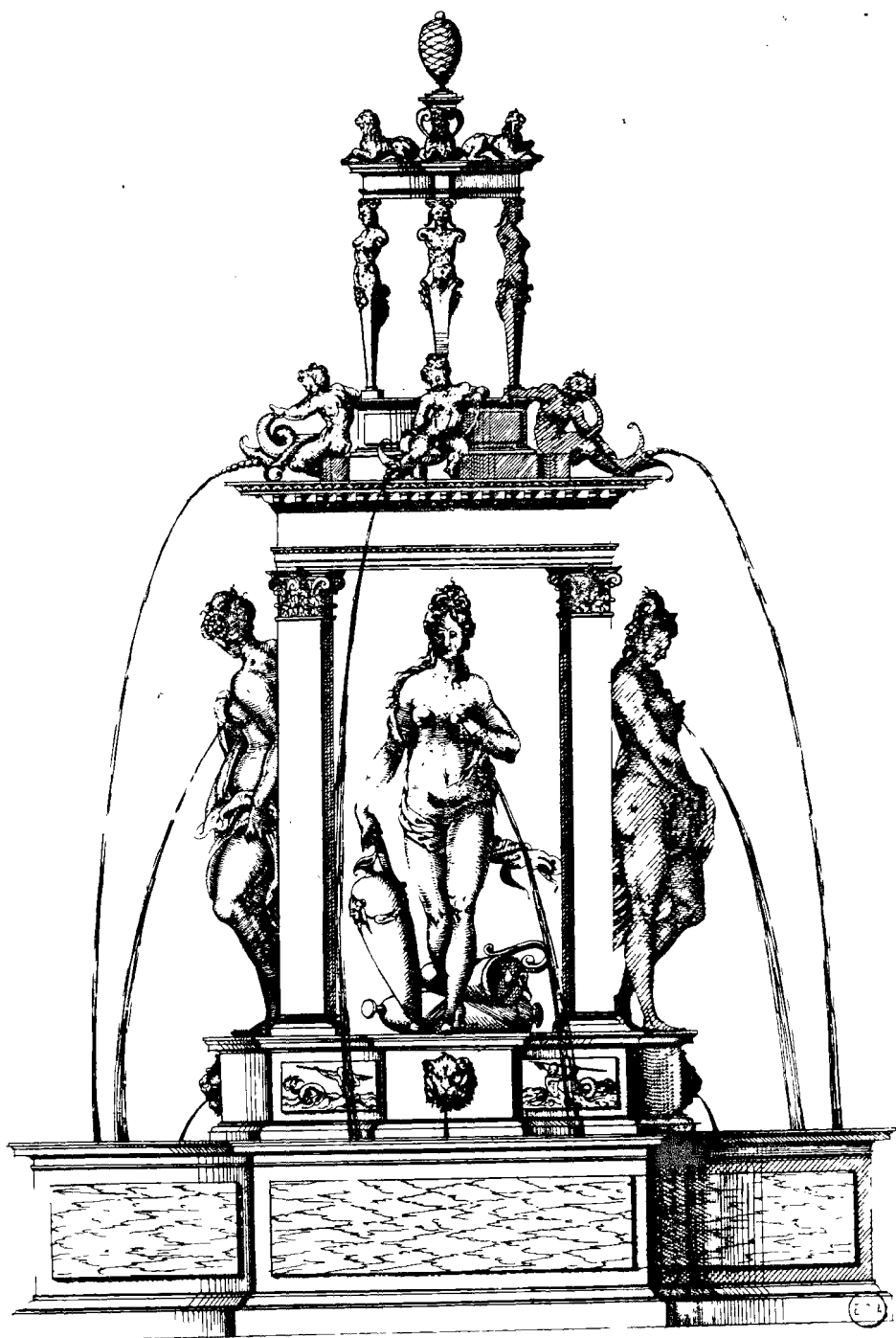




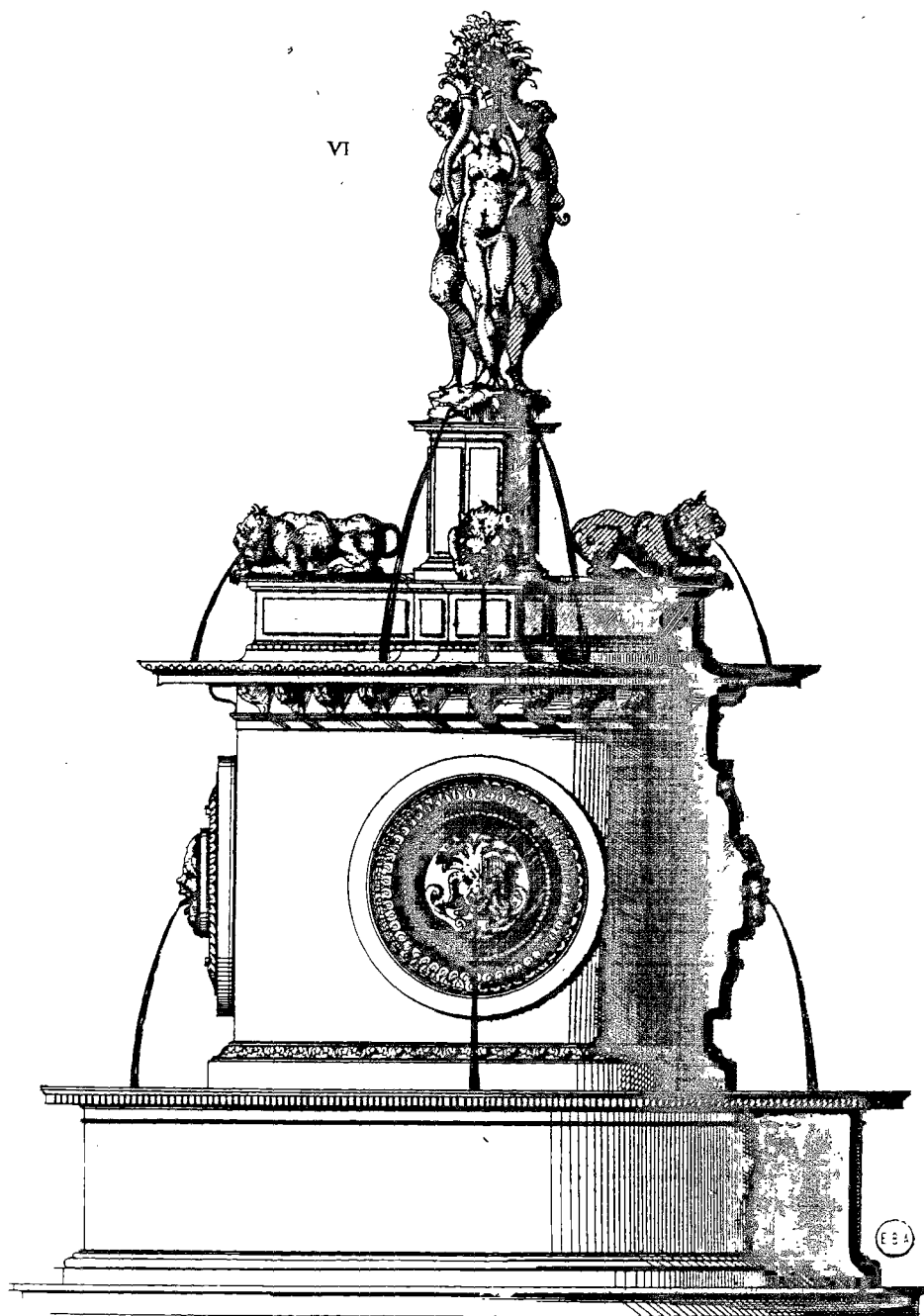


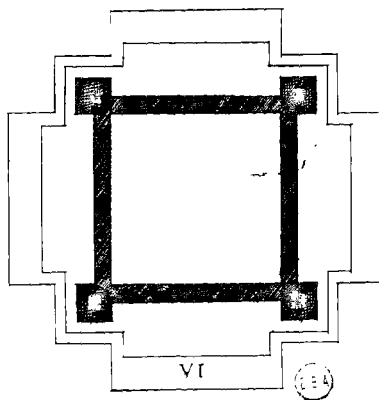
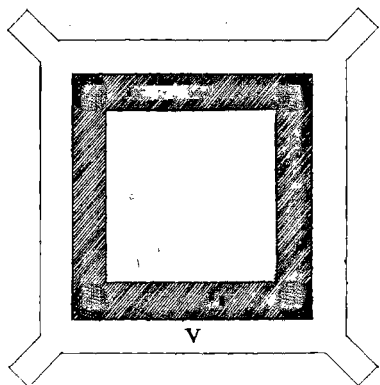
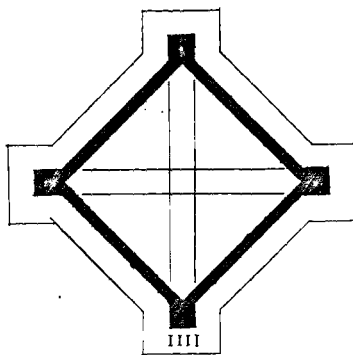
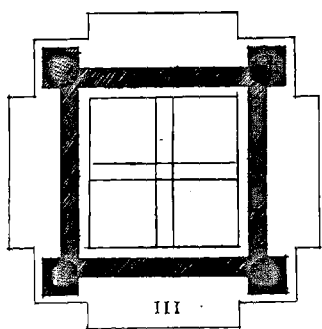
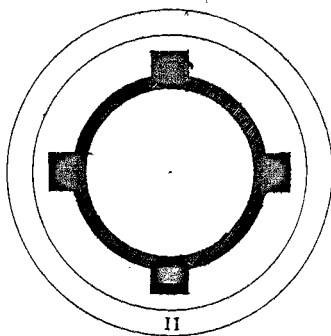
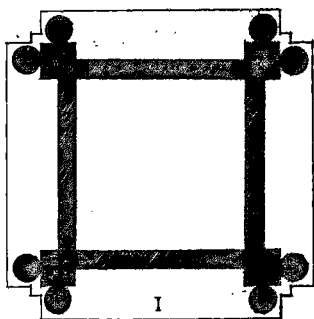


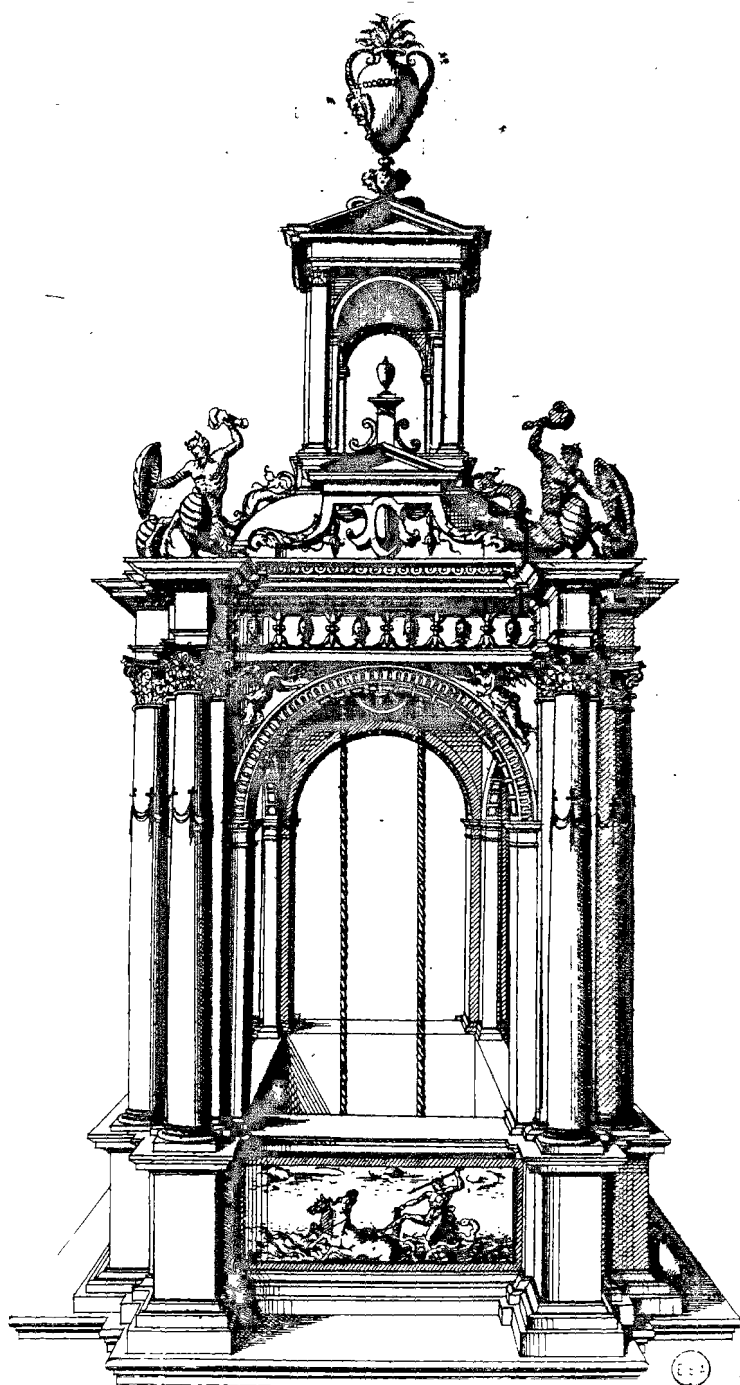


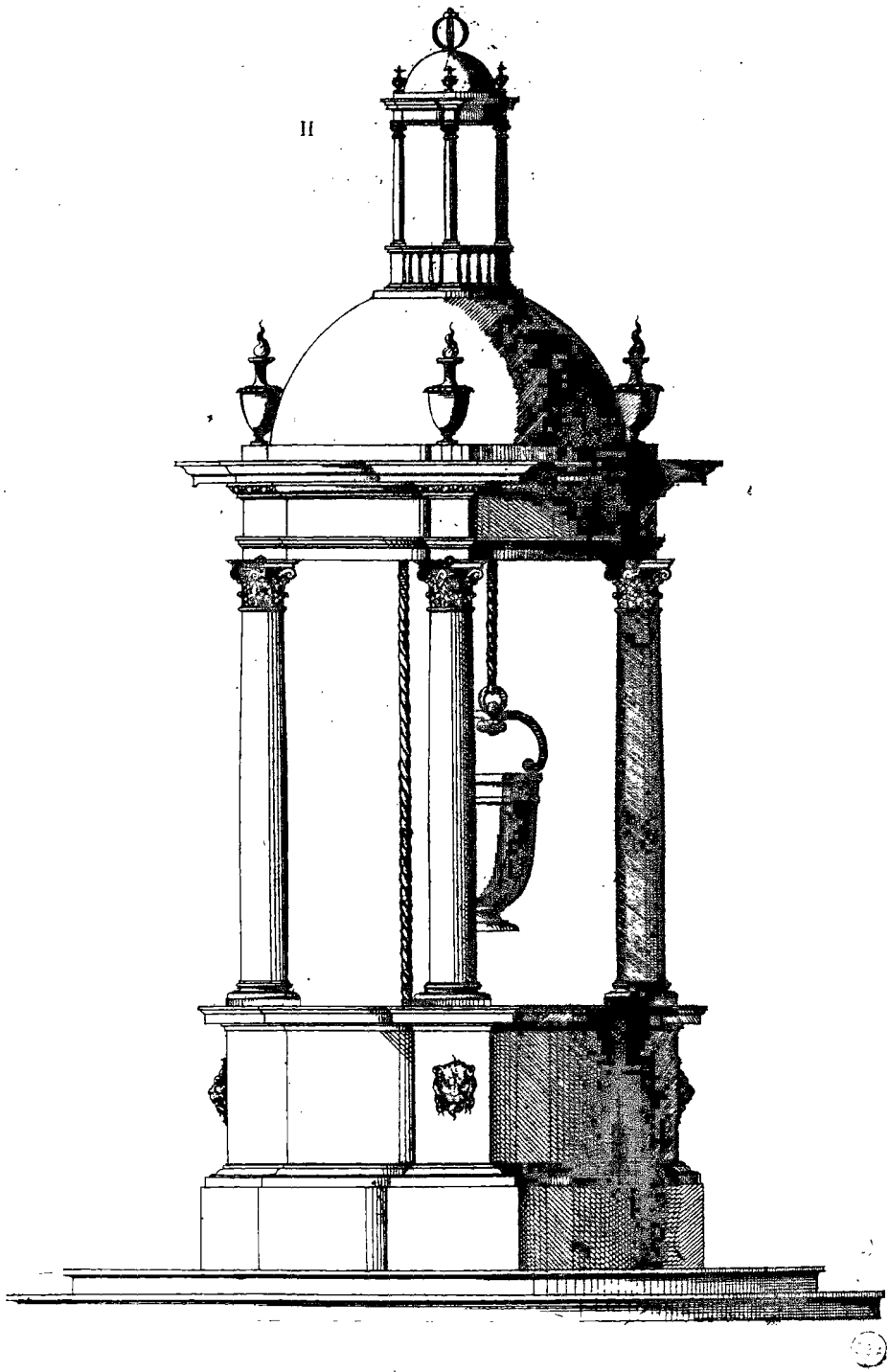


VI

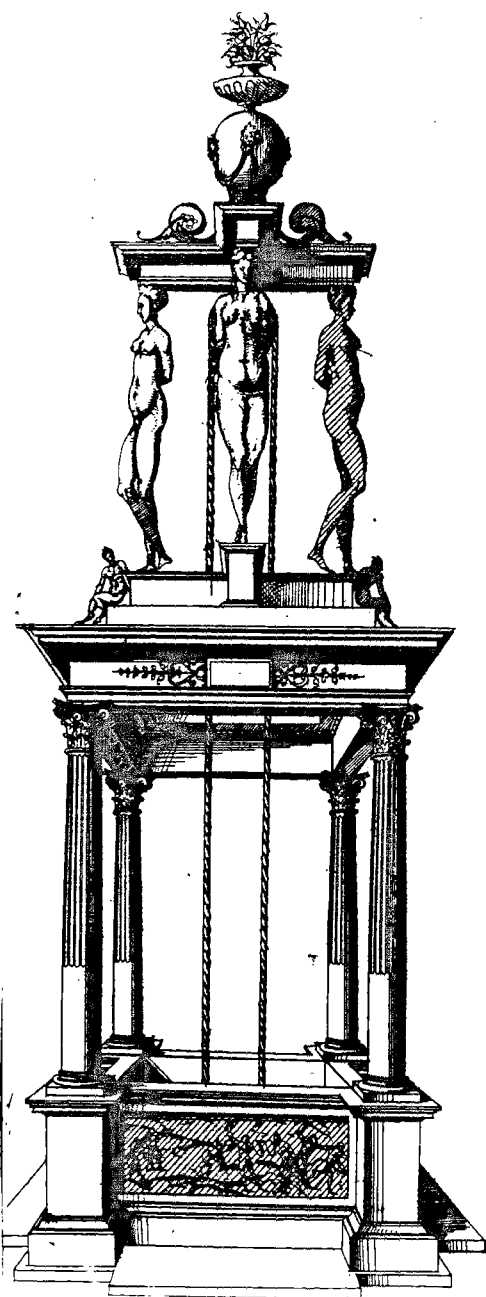








III



III

