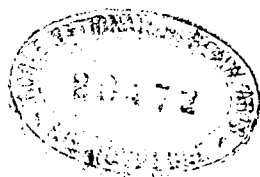


LIVRE
DES EDIFICES
antiques Romains,

CONTENANT LES ORDON-
NANCES ET DESSEINGS DES PLUS SI-
gnalez & principaux bastiments qui se trouuoient à Rome
du temps qu'elle estoit en sa plus grande fleur: partie desquels
bastiments se void encor à present, le reste aiant esté ou du tout
ou en partie ruiné.

Par Iaques Androüet,
du Cerceau.

M. D. LXXXIIII.





A TRESILLUSTRE PRINCE,
MONSIEUR MESSIRE IAQUES
de Saoye, Duc de Geneuois, & de Nemours.



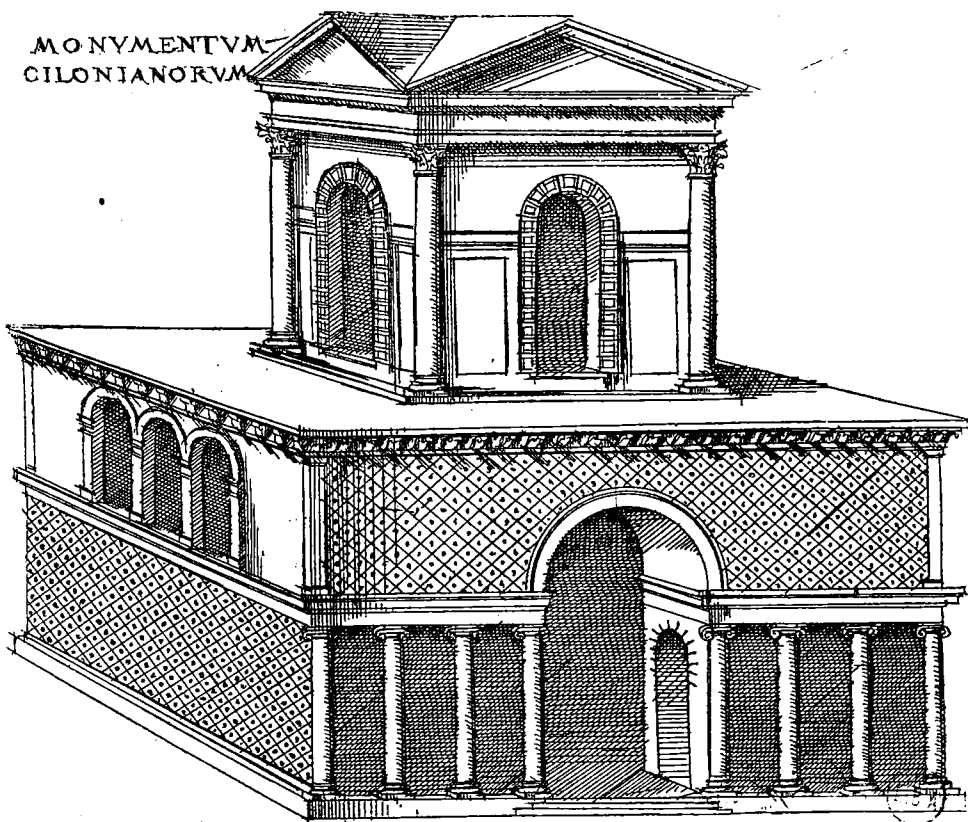
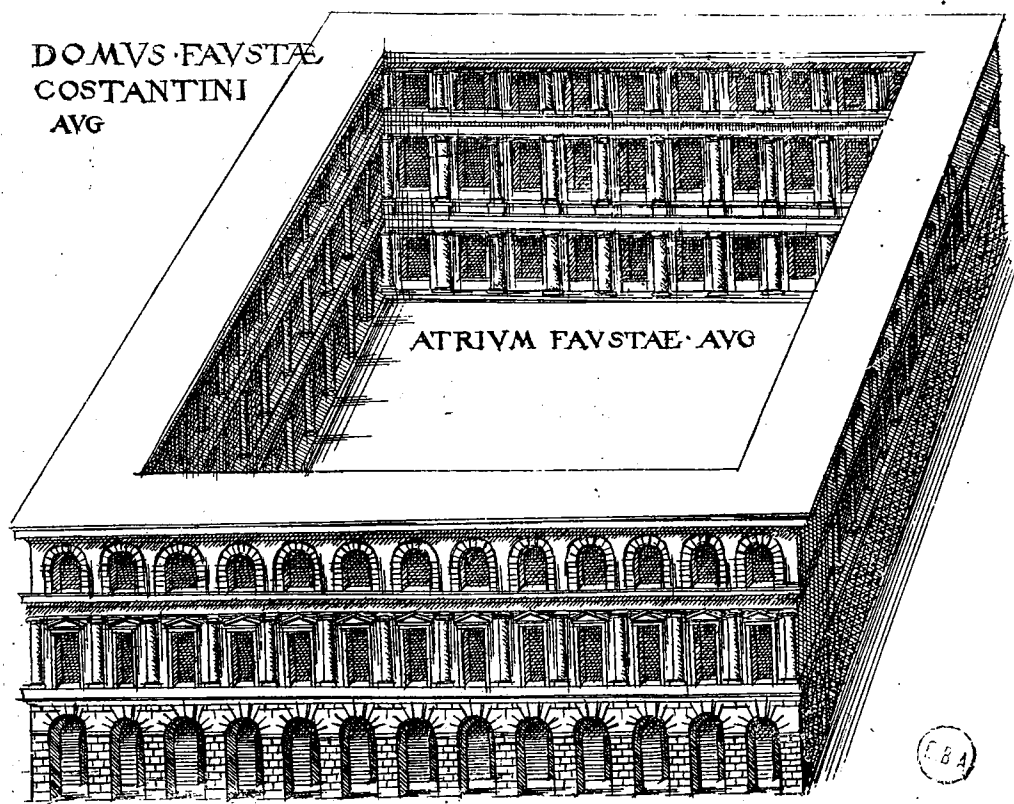
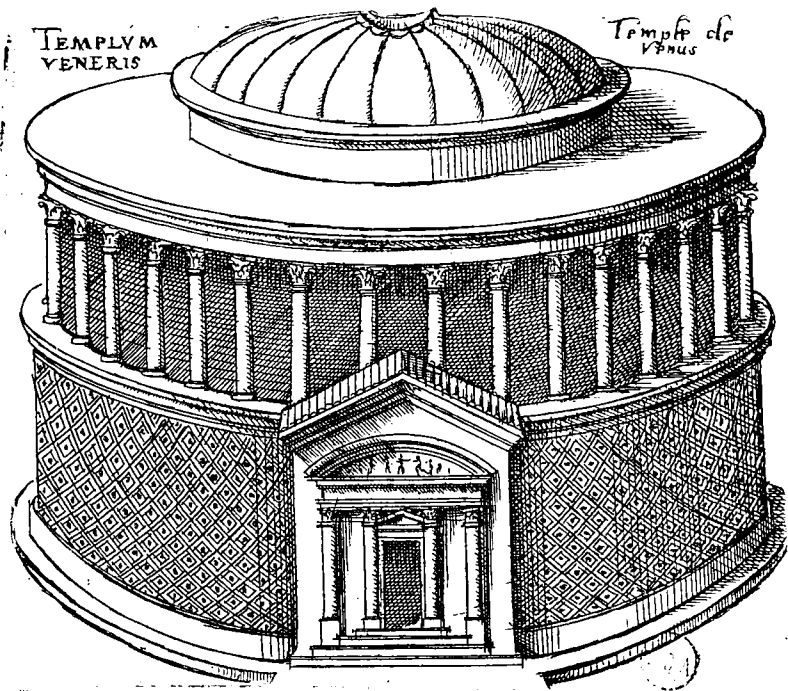
MONSIEUR, j'ay ces iours passez mis en lumiere vne carte de la ville de Rome, telle qu'elle estoit anciennement en sa plus-grande splendeur, mais pource qu'il m'estoit impossible de représenter en si peu de lieu toutes les perfectiōs qui se trouuent es plus signalez bastiments d'icelle, i'en ay fait vn liure entier, qui pourra seruir à ceux qui sont curieux de l'antiquité, & encore plus (à mon jugement) à ceux qui sont maîtres en l'Architecture, lesquels y pourront trouuer plusieurs beaux traits & enrichissements pour aider leurs inuentions. Et d'autant, Monseigneur, que vous estes vn Prince qui aimez & entendez parfaittemēt l'Architecture, & qui mesmes auez esté sur les lieux, ou vous n'auiez dedaigné de visiter & remarquer les plus memorables reliques de l'antiquité, il m'a semblé que vous adressât & dediât ce liure, c'estoit approprier l'œuvre à son point: Aussi que deslōg-temps vous m'auiez fait cet honneur q̄ de m'accepter pour vostre, & de m'entretenir par vostre liberalité, qui me fait estimer vostre ce qui prouiet de moy. Partāt avec toute humilité ie le vous offre & presente, vous suppliant le receuoir de mesme œil & faueur qu'auiez par cy deuant fait quelques autres miennes petites inuentions.

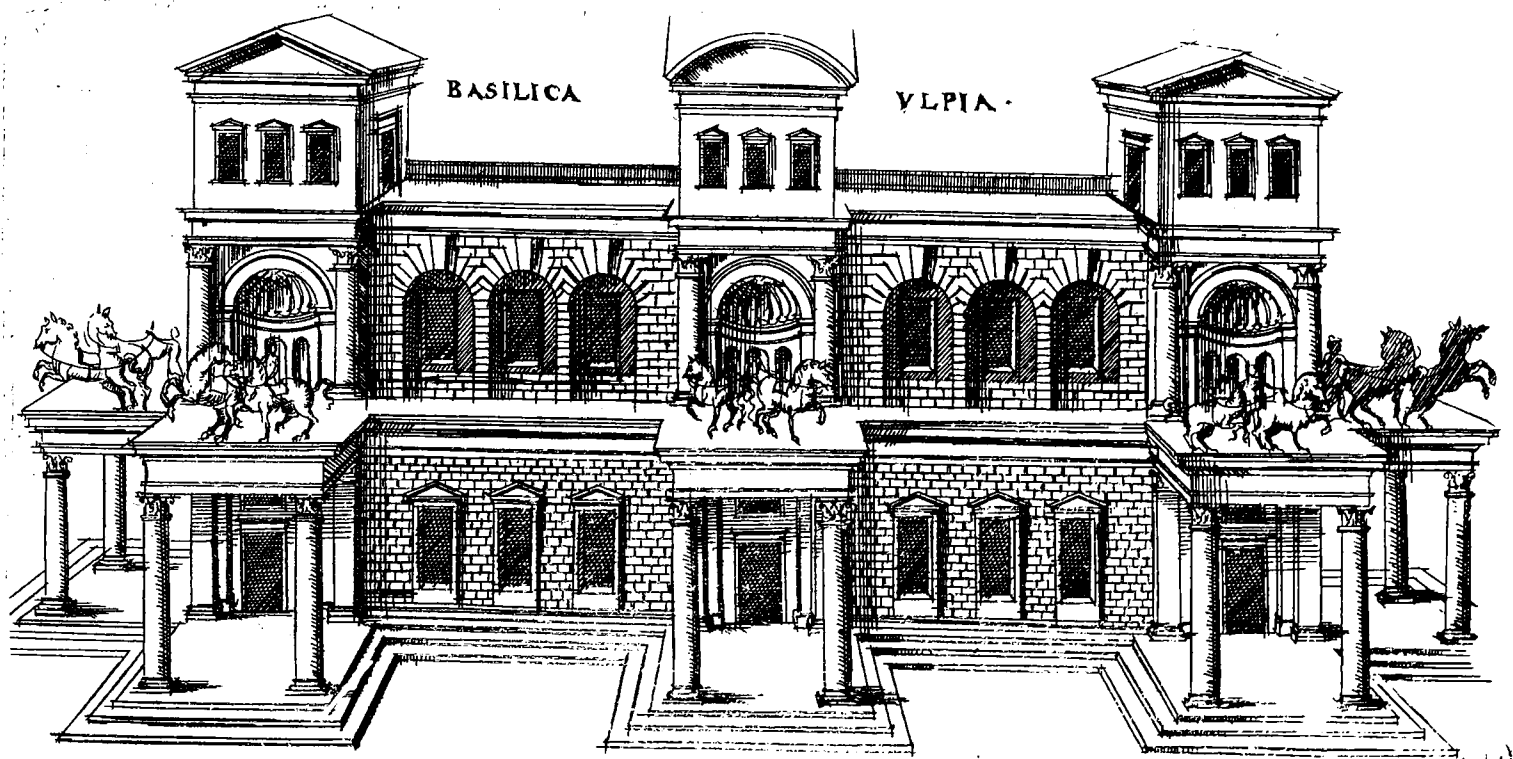
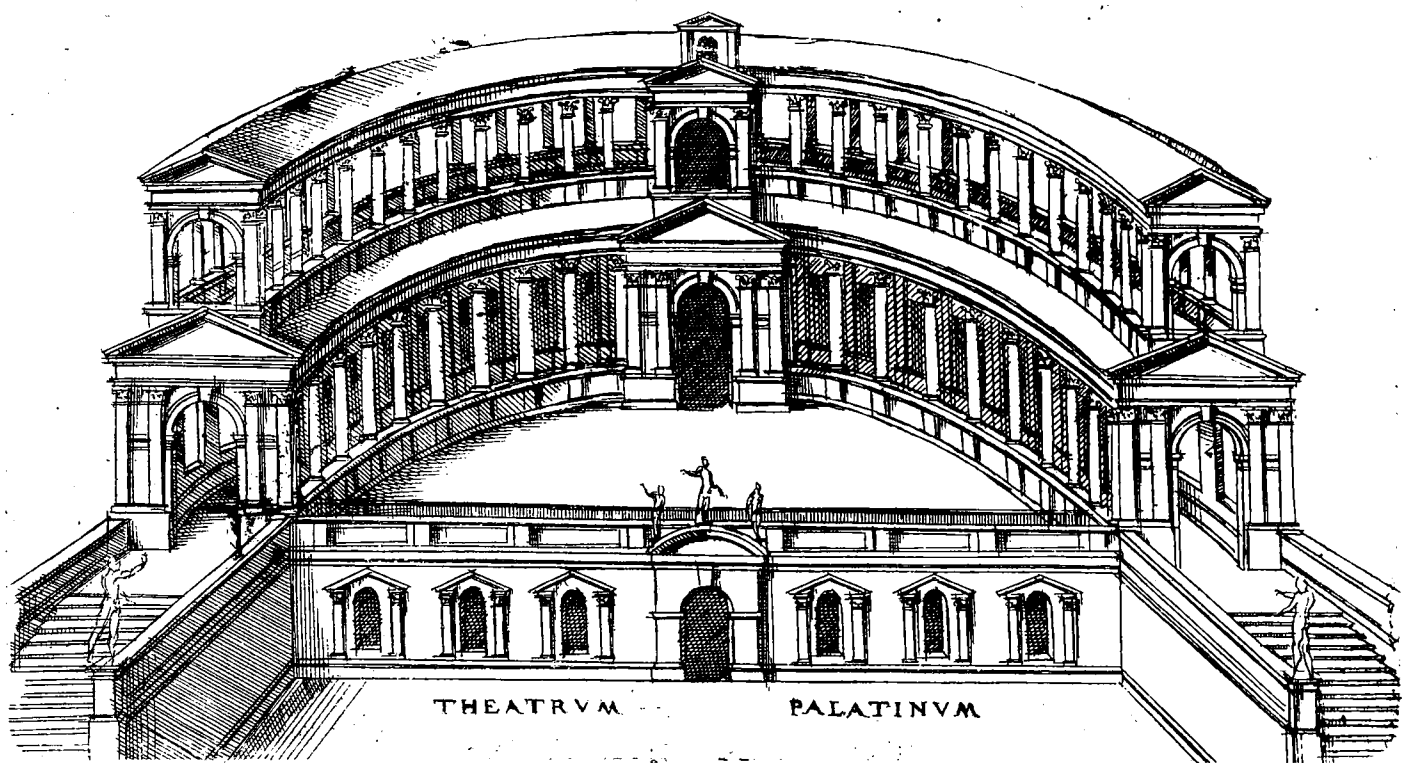
Monseigneur, ie prie le Createur qu'il luy plaise vous octroier avec sa grace, tout l'heur & cōtētement que vous desirez.

Vostre treshumble & tresobeissant seruiteur,
Jaques Androuet du Cerceau.

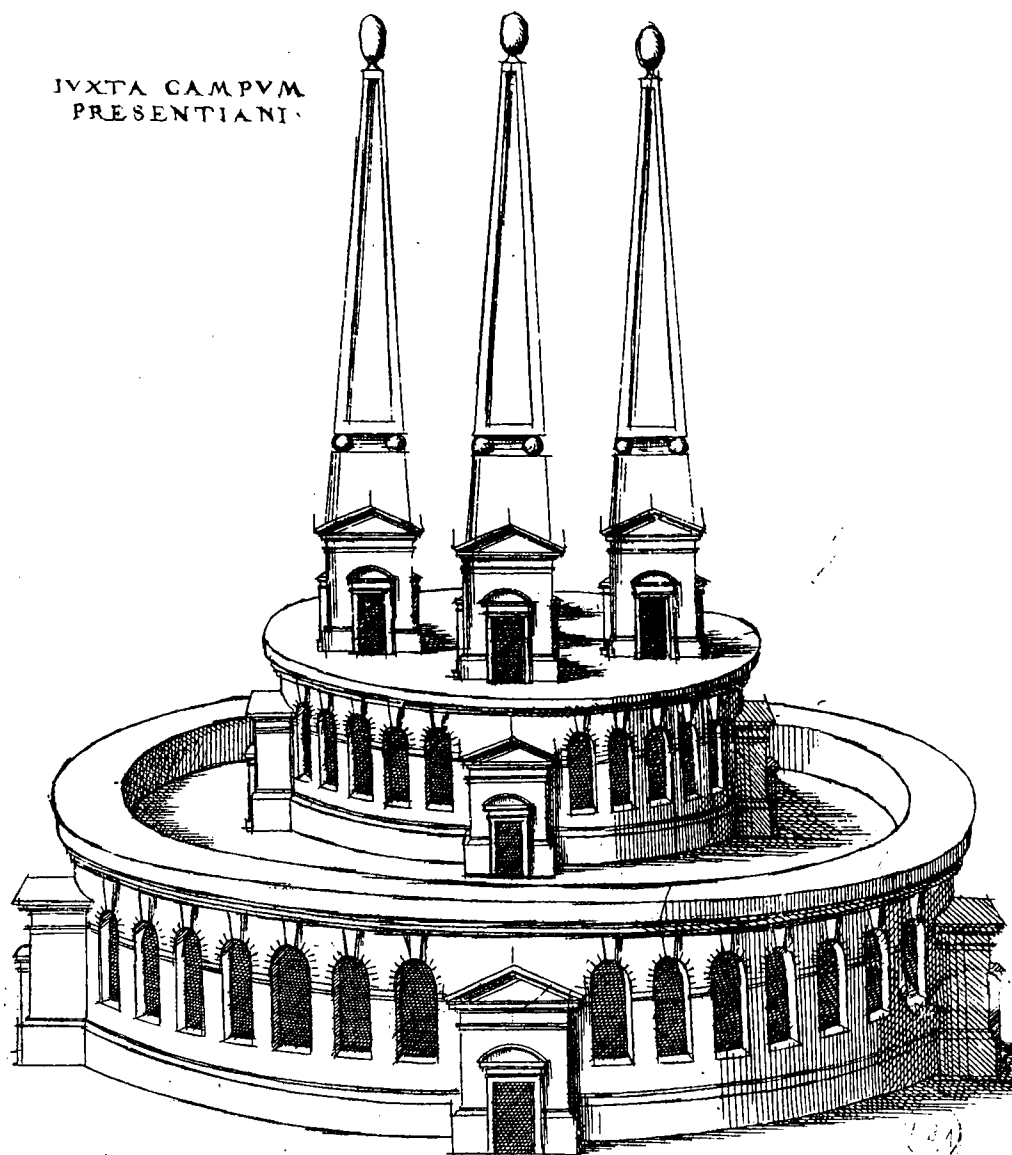
A V L E C T E V R.

I A Y toujours eu cette opinion, ainsi qu'on dit communément, que la nécessité est la mere de tous ars & sciences, que la paix, richesse, & abondance en sont les nourrices: & au cōtraire les longues seditiōs & guerres, les vraies meurtrieres: ce qui se void encore plus claiement en l'art d'Architecture, qu'en tous les autres. Car comme de trespetis cōmencements elle se soit peu à peu augmentee, selon les occasions & necessitez qui ont reueillé l'esprit des hōmes ingenieux, pour pallir & adjouster quelque chose de nouveau aux vieilles inuentions, en fin elle vint au vray comble de la perfection durant l'Empire Romain, duquel les Empereurs y ont consecutiuelement assemblé toutes les inuentions les plus exquisés en toutes sortes de sciēces, qu'ils ont peu trouuer chez leurs voisins: & nommément en l'Architecture, de laquelle durant vne longue paix ils se sont si bien accommodez, qu'ils rendirent bien tost leur ville, qui n'estoit premierement que de torchis & de brique, remplie d'une merueilleuse quantité de marbres, iaspe, & porphyre, & l'embellirent de tels & si grands edifices, tant publicqs que priuez, que celuy qui ne les aura veus, ou pour le moins leurs vestiges, ne les pourra q̄ difficilement croire, & comprendre. Mais comme cette ville s'estoit accreüe & embellie par la paix, aussi depuis par les diuisiōs de l'Empire, & guerres ciuiles qui y sōt aduenues, est tellement descheüe & diminuee de sa premiere splendeur, que de toutes ces merueilles, à grand peine y peut on aujourd'hui remarquer les places ou elles estoient assises: Et qui pis est la mesme fureur a quasi emporté & du tout enseveli avec tels edifices, l'art & les maistres: Ceneātmoins il s'est trouué de notre temps quelque vertueux personnage, qui par grande lecture & recherche de l'antiquité nous a par vne carte à peu prez représenté cette ville de Rome, antique en son naturel, telle comme elle estoit anciennement en sa plus grande magnificence, laquelle aiant esté faite en Italic, & s'en retrouvant fort peu de par deça, j'ay pensé meriter enuers le publicq, si ie la remettois en lumiere à notre France, pour la vous cōmuniquer plus aisément: Ce qui me l'a fait reduire en plus petite forme pour estre veüe & cognue, quasi par vn seul regard: Et par mesme moyen ay considéré que telle monstre ne pourroit apporter le fruit qu'un si bon œuvre merite, si les principales particularitez qui y sont n'estoient aussi representees en plus grande forme, par laquelle vous peussiez aisément remarquer les ornemens & inuentiōs d'Architecture qui y sont, lesquelles à la verité sont admirables: Qui m'a fait entreprendre les vous faire voir en particulier, & ensemblément en ce liure, lequel je puis dire, en ce qu'il represente, contenir toute la perfection de l'Architecture, outre laquelle ie ne pense point qu'il soit possible à esprit d'hōme de paruenir, & ose bien asseurer qu'à celuy qui entendra bien les raisons des œuvres y contenues, riē ne luy pourra plus sēbler ny difficile ny nouveau: que si ieusse voulu declarer toutes les pieces par le menu, il m'eust fallu rapporter icy toutes les anciennes histoires, & encore transcrire quasi de mot à mot ce qui en a esté doctement discouru par plusieurs sçauants hommes de notre temps, qui eust esté vn labour vain & excédât mes forces. Partant j'ay mieux aimé vous en laisser le jugement par la lecture qu'en pourres faire entre tant d'Autheurs qui en ont escrit, ne voulant m'entremettre de decider la diuersité qui se trouue en eux, pour ne sortir hors de ma profession. Vne chose me semble bien digne de cōsideration, c'est puis qu'aujourd'hui il ne reste comme rien de tant de si grands edifices qui sembloient pour la solidité de leur matiere & bōne Symmetrie & Architecture deuoir demeurer immortels, qu'il ne nous faut asseurer sur chose qui soit en ce monde, mais remettre notre espoir & assurance en celuy qui a esté, est, & sera eternellement, auquel seul soit tout honneur & gloire.

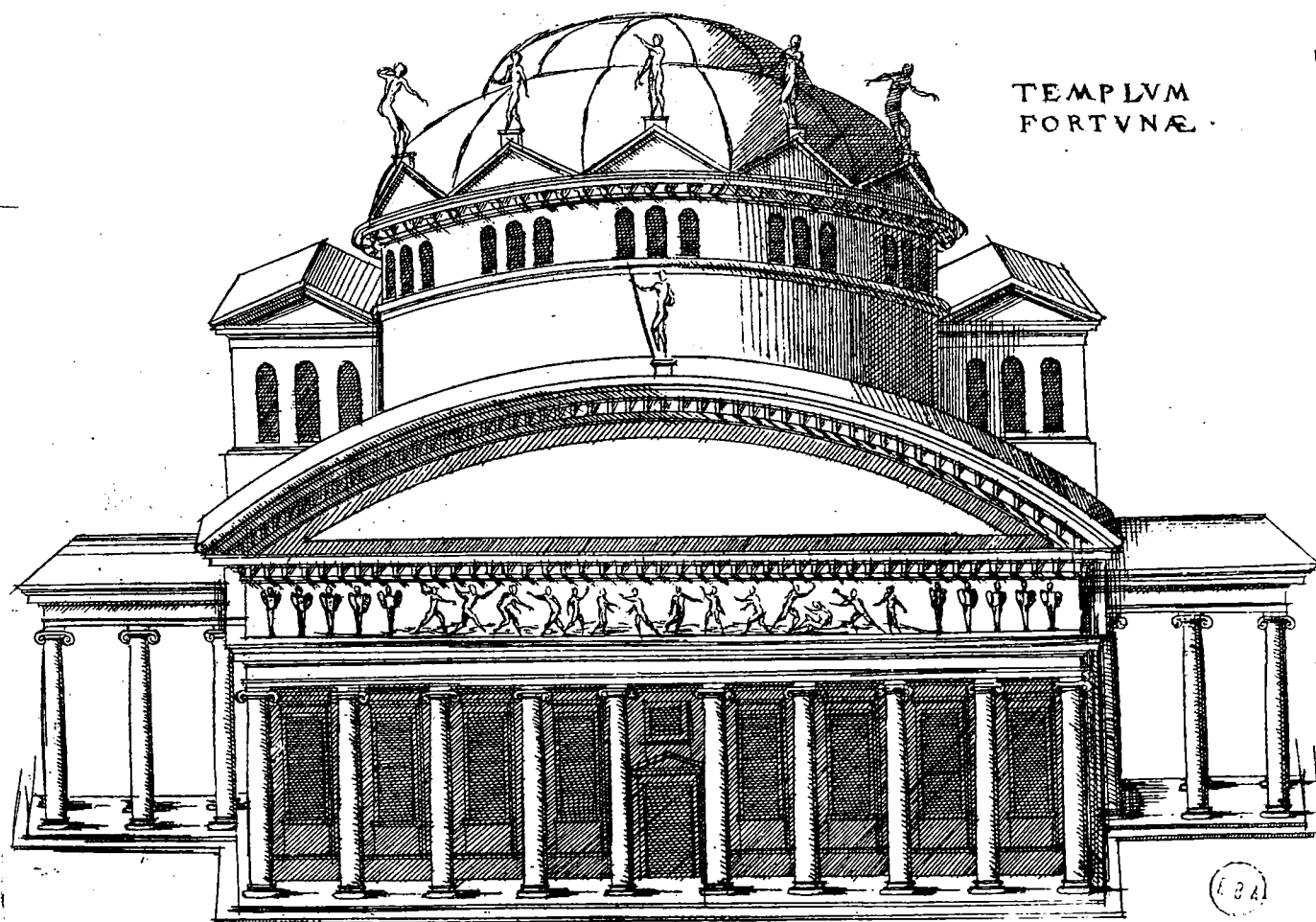


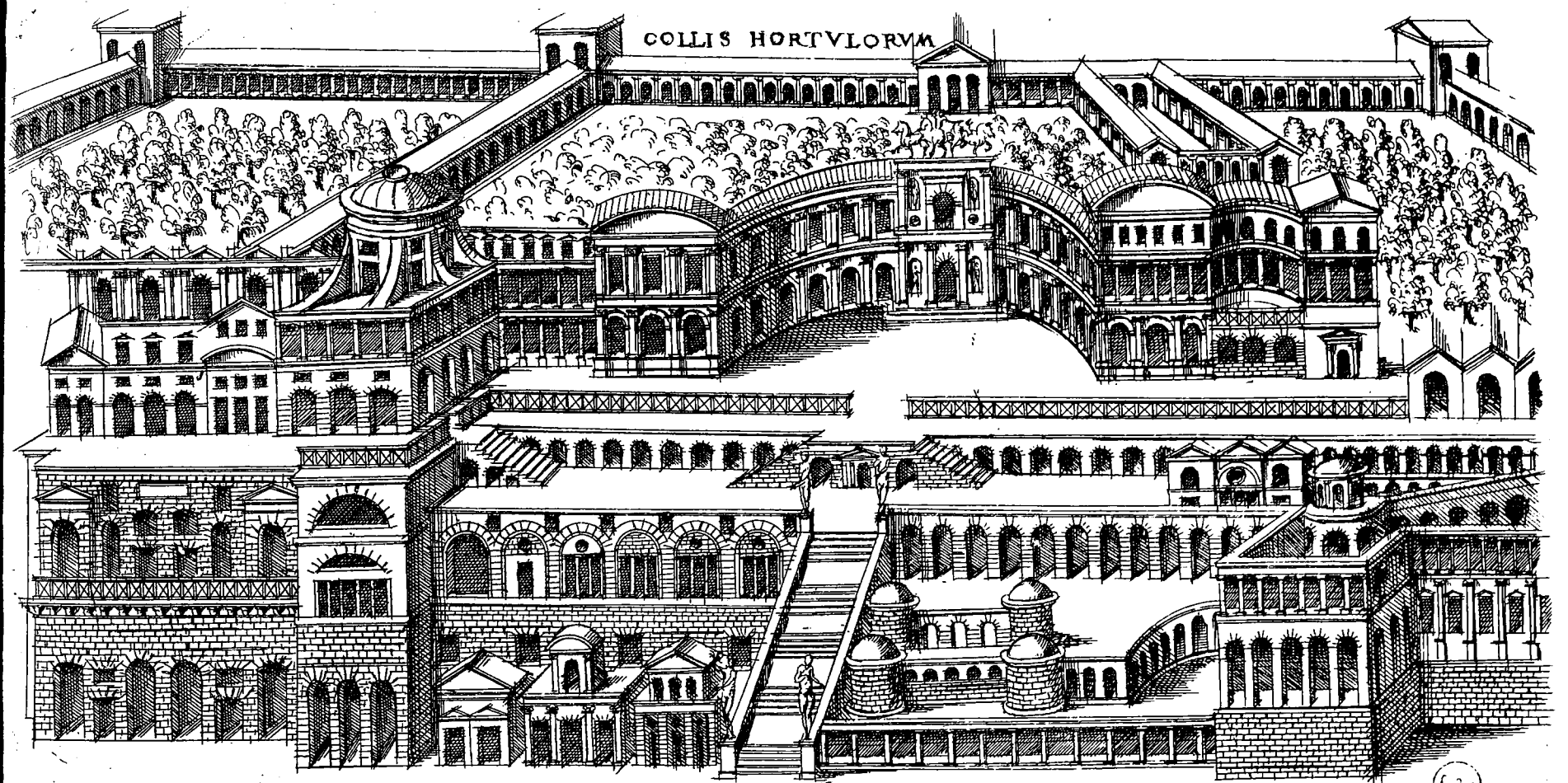
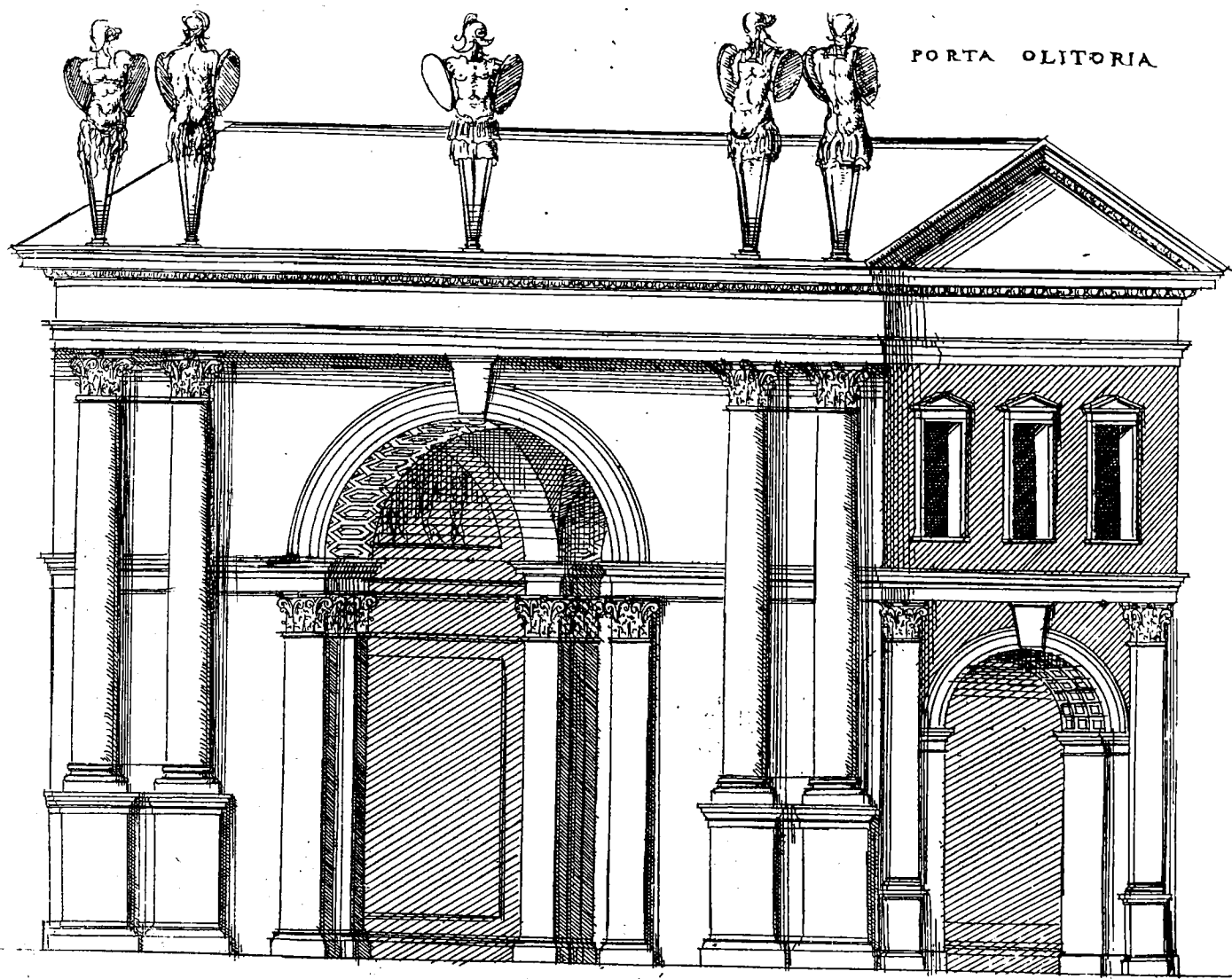


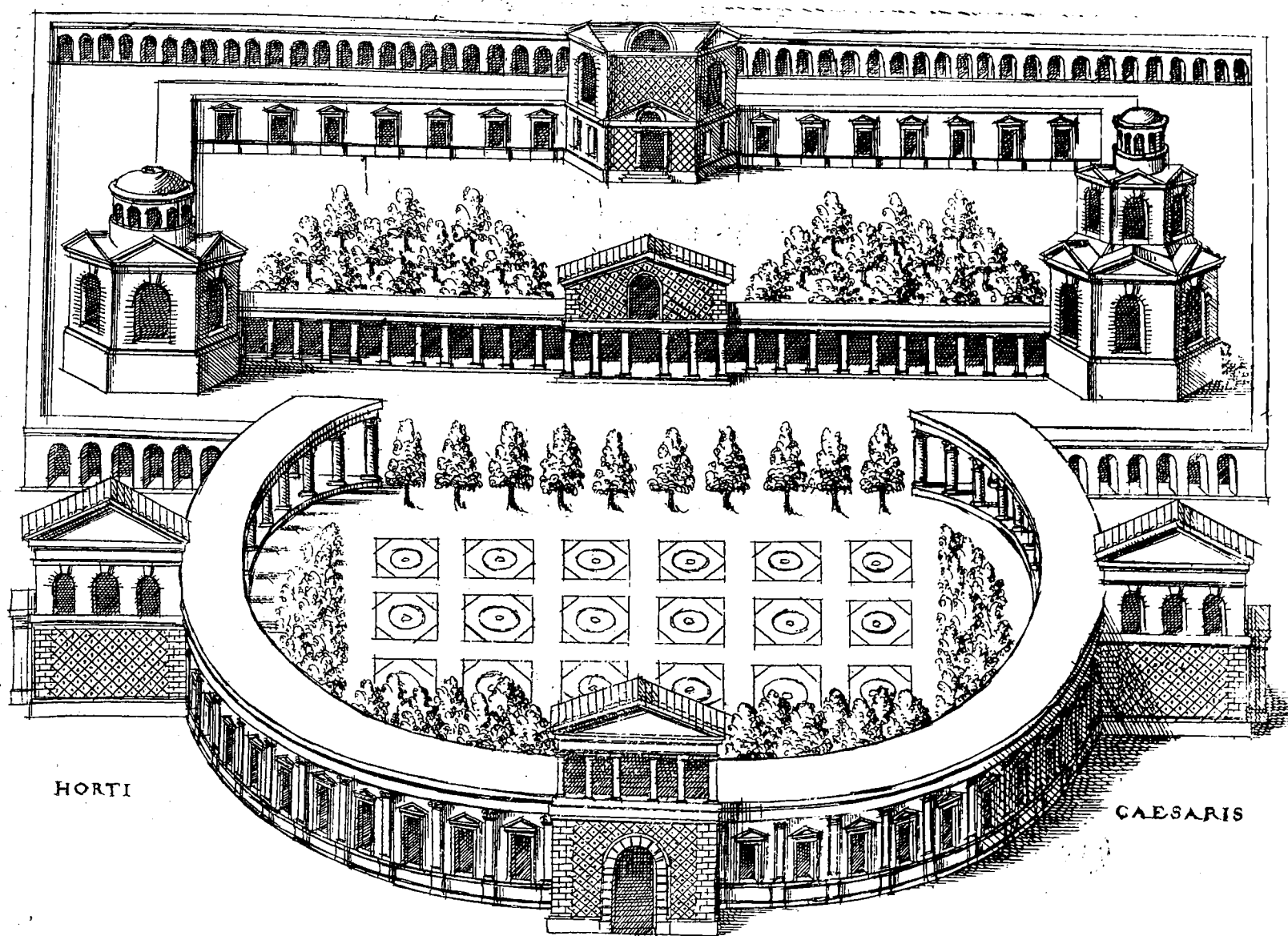
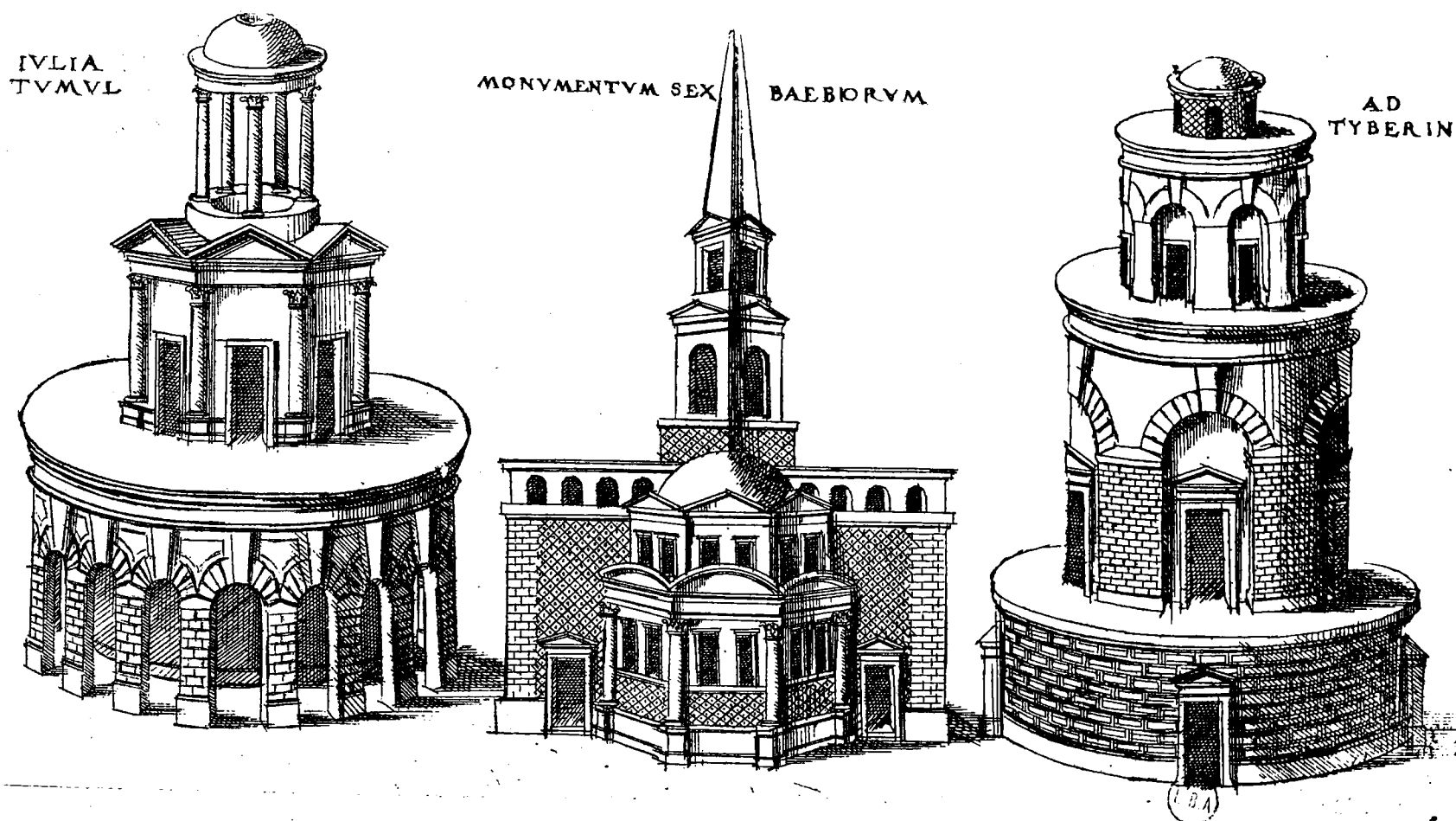
IVXTA CAMPVM
PRESENTIANI.

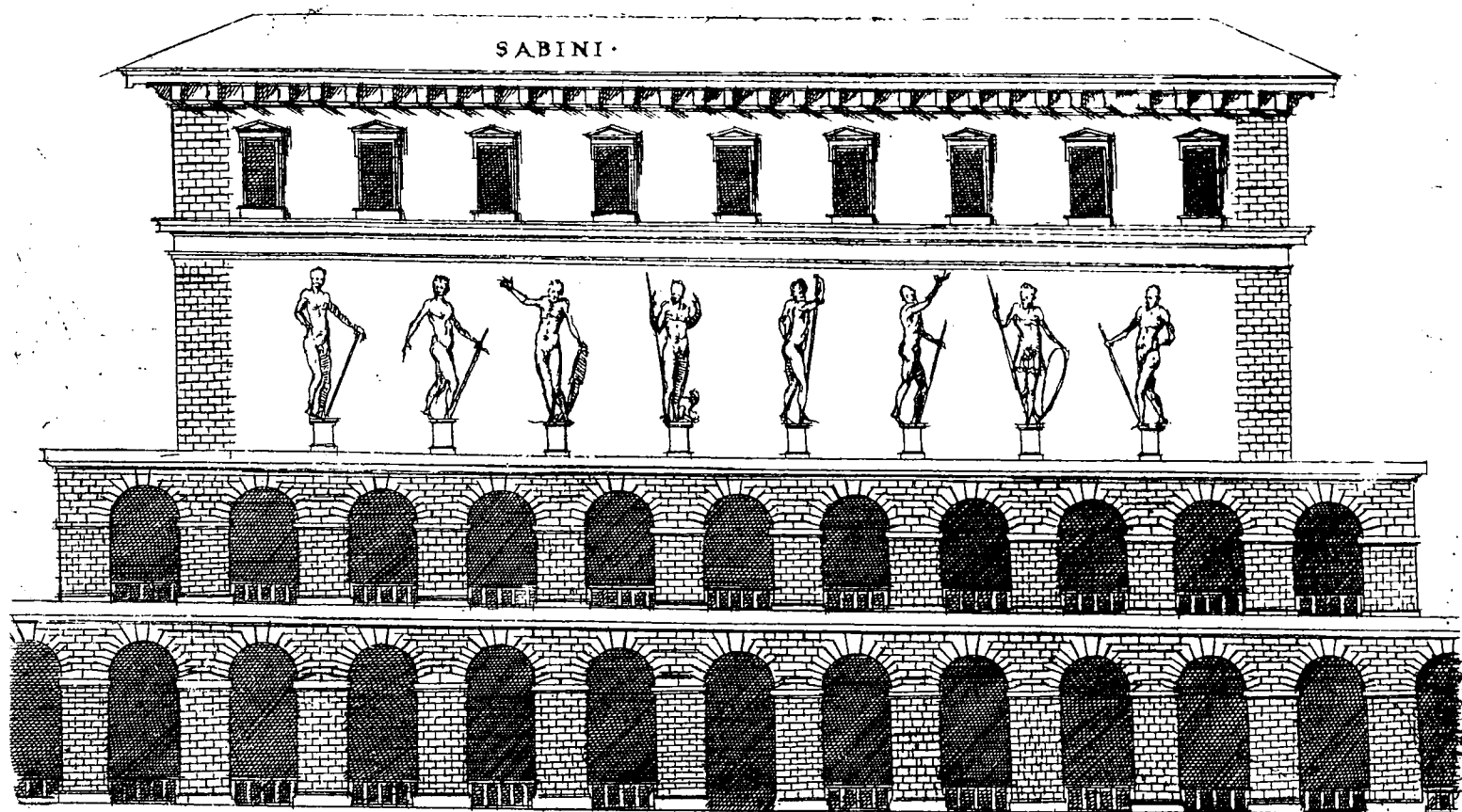


TEMPLVM
FORTVNÆ.

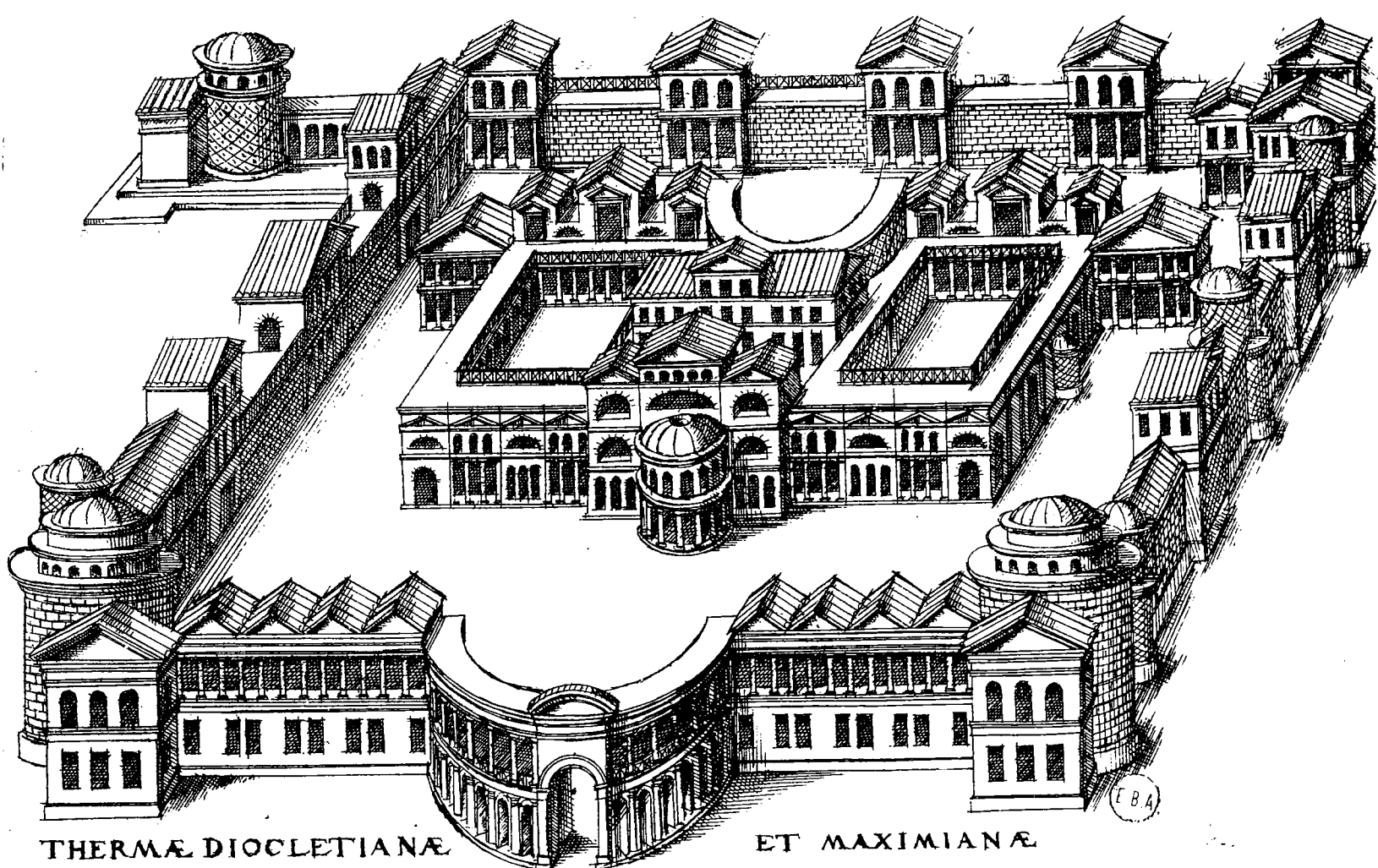








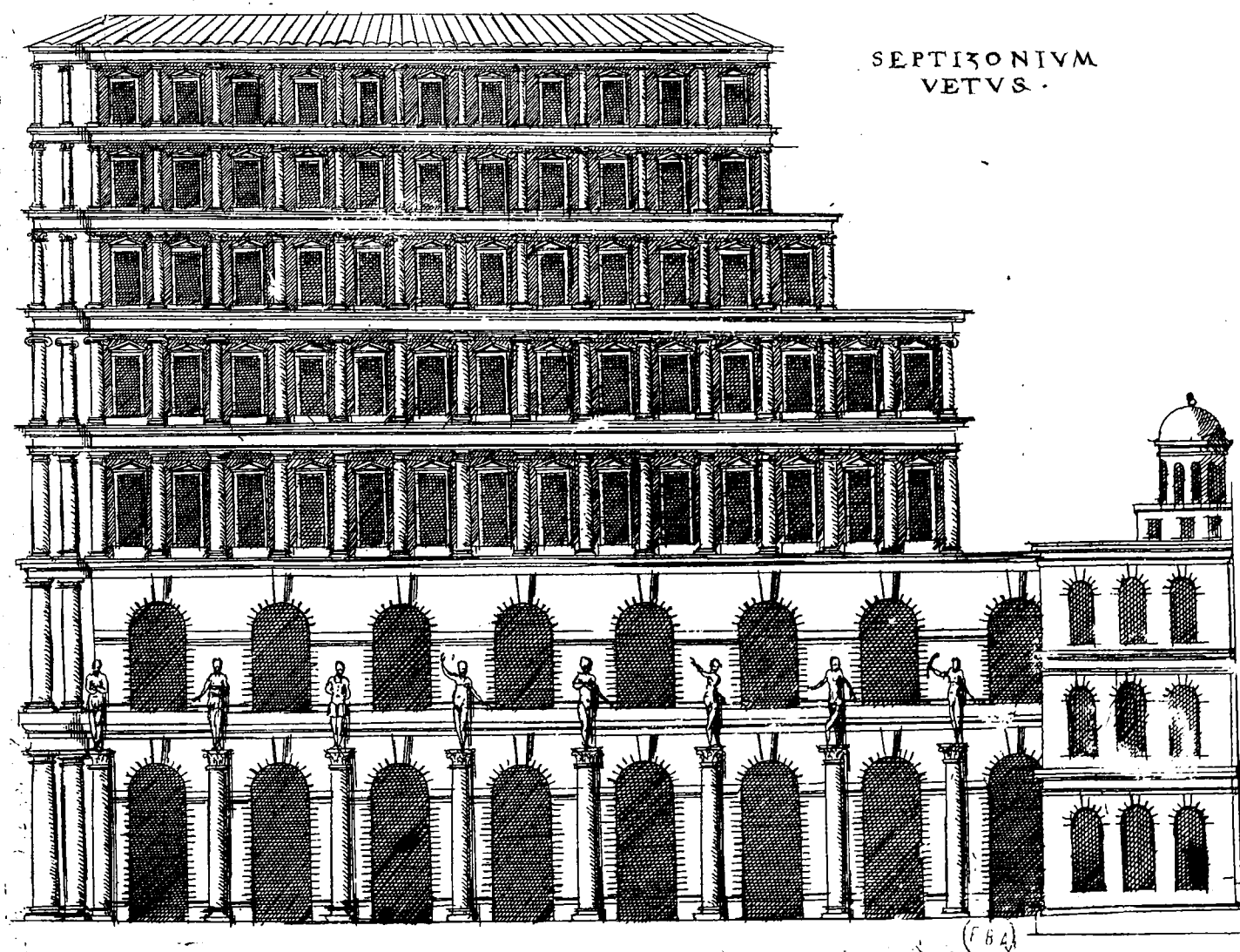
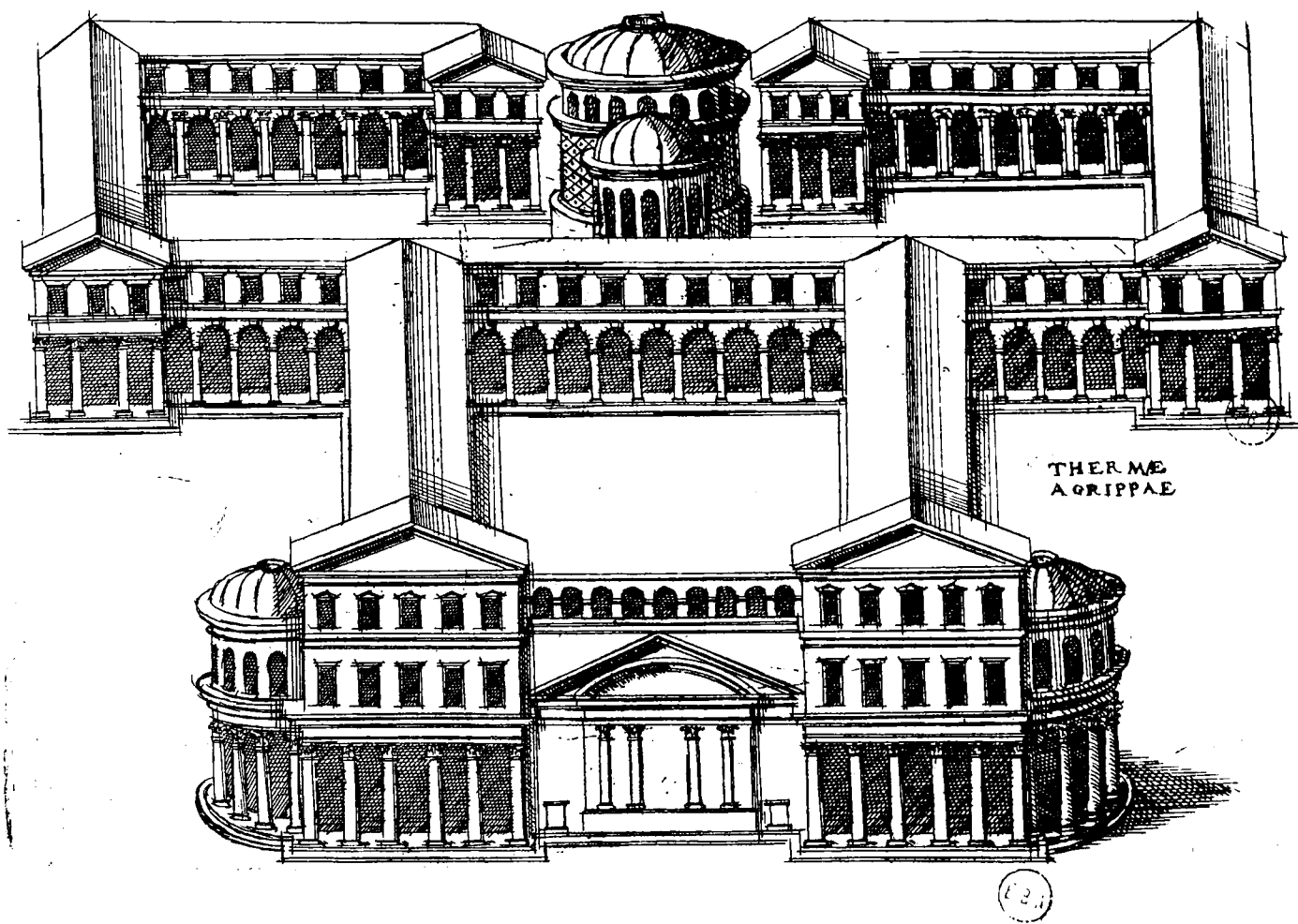
E.B.A.

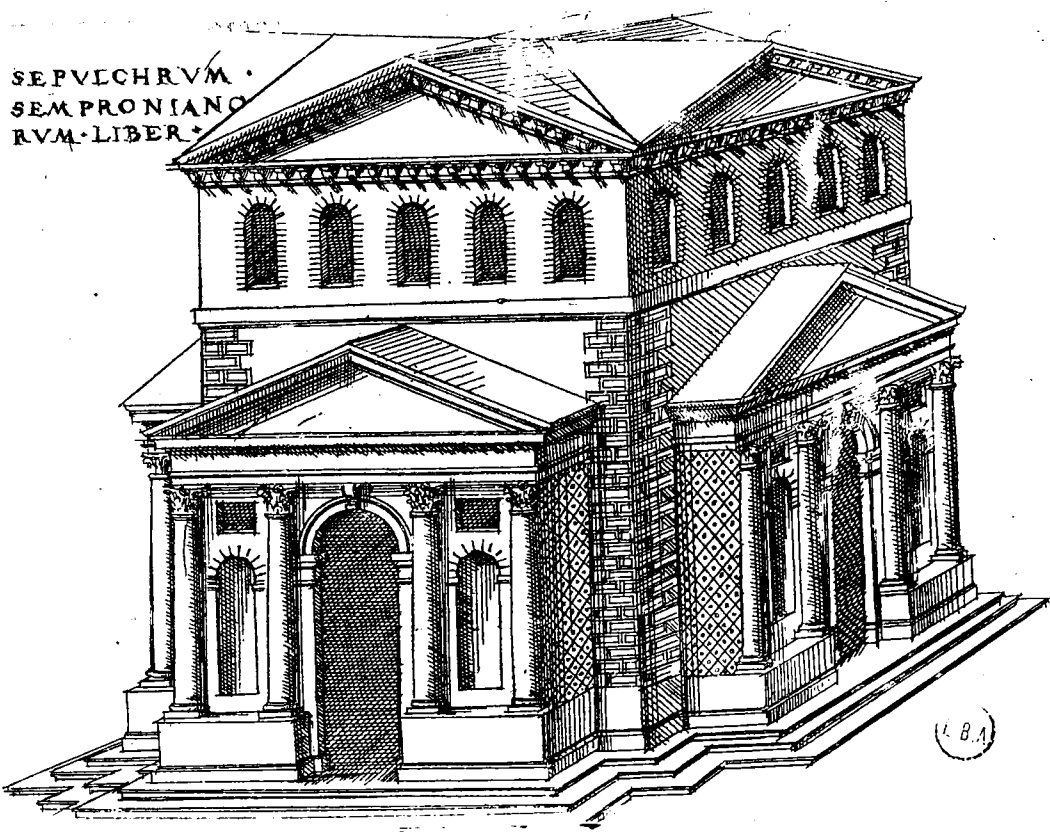
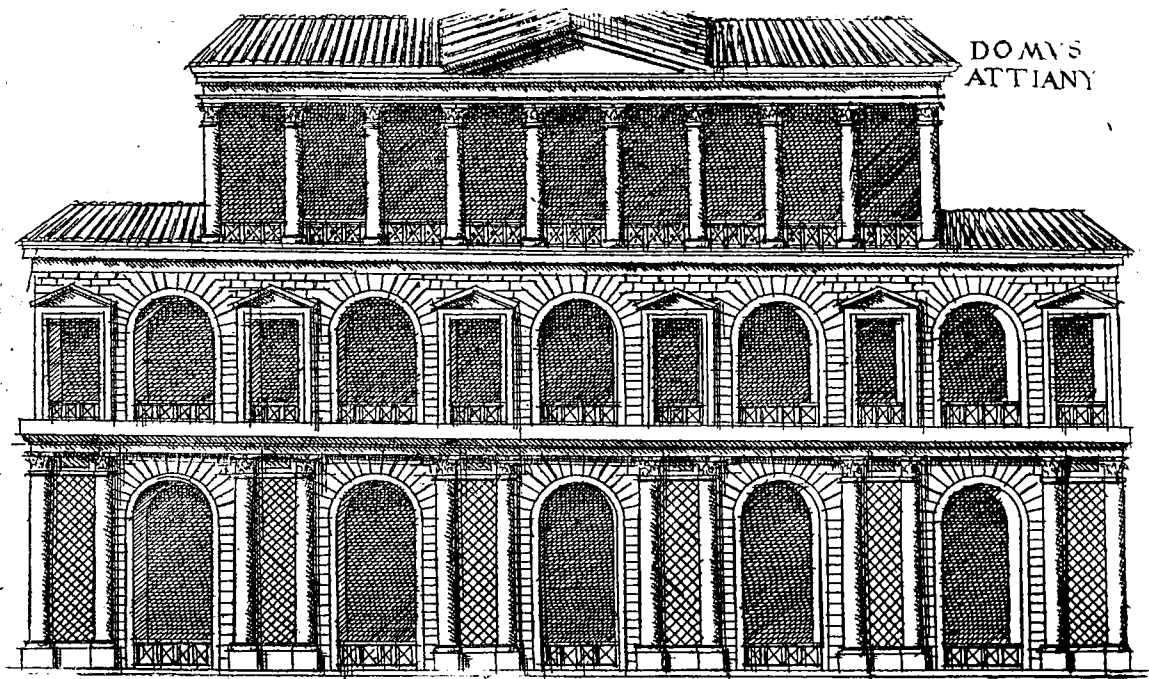


THERMAE DIOCLETIANAE

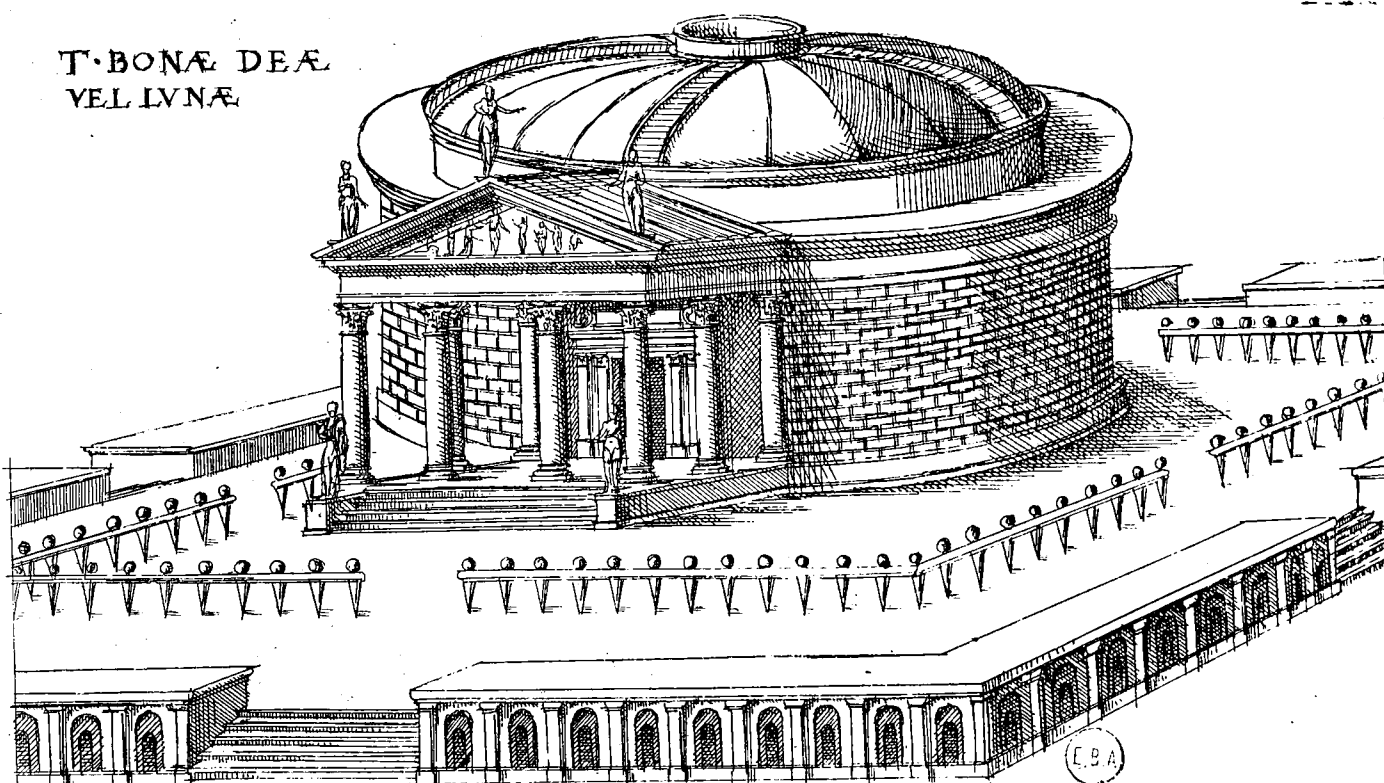
ET MAXIMIANAE

E.B.A.

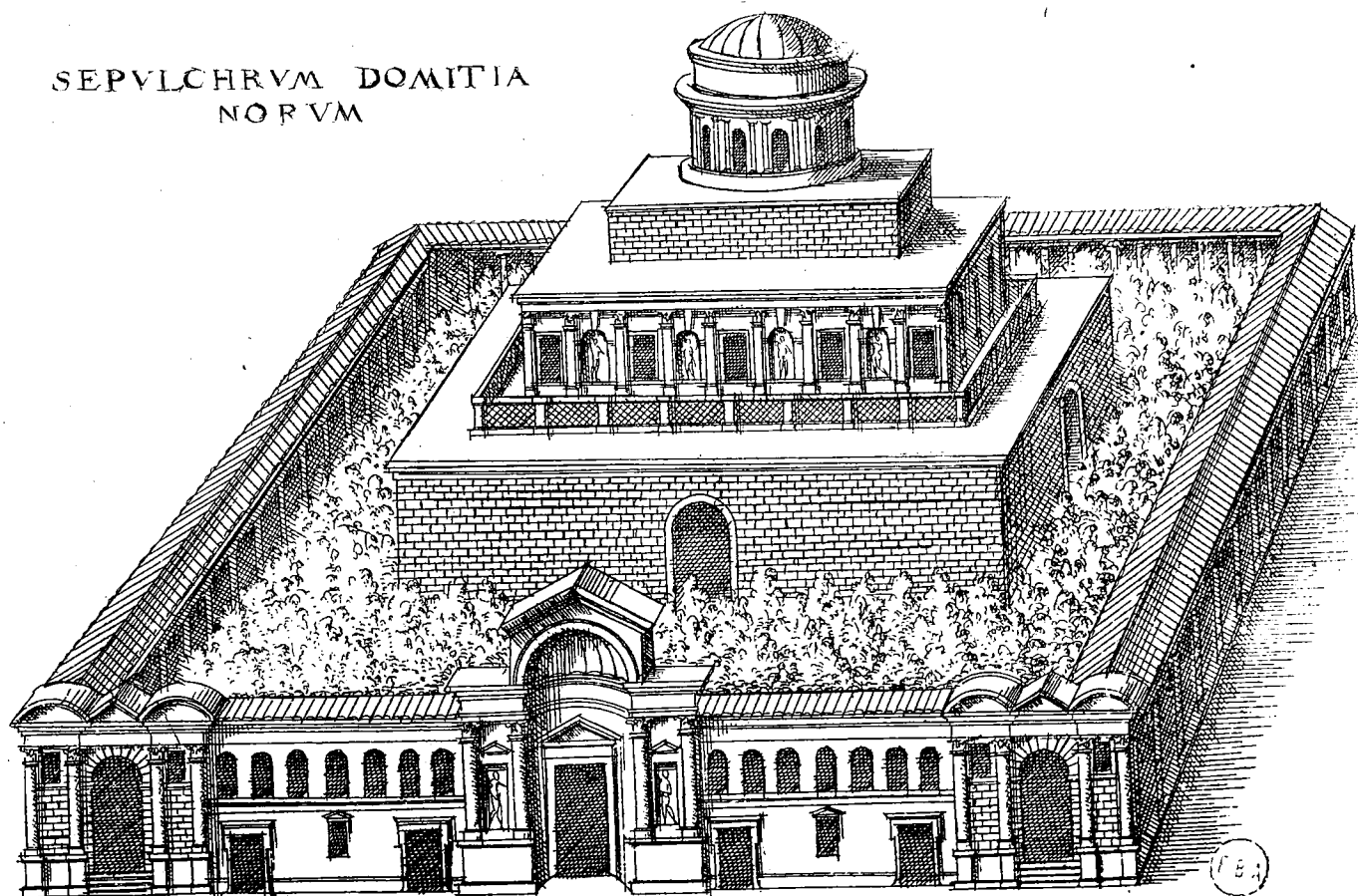


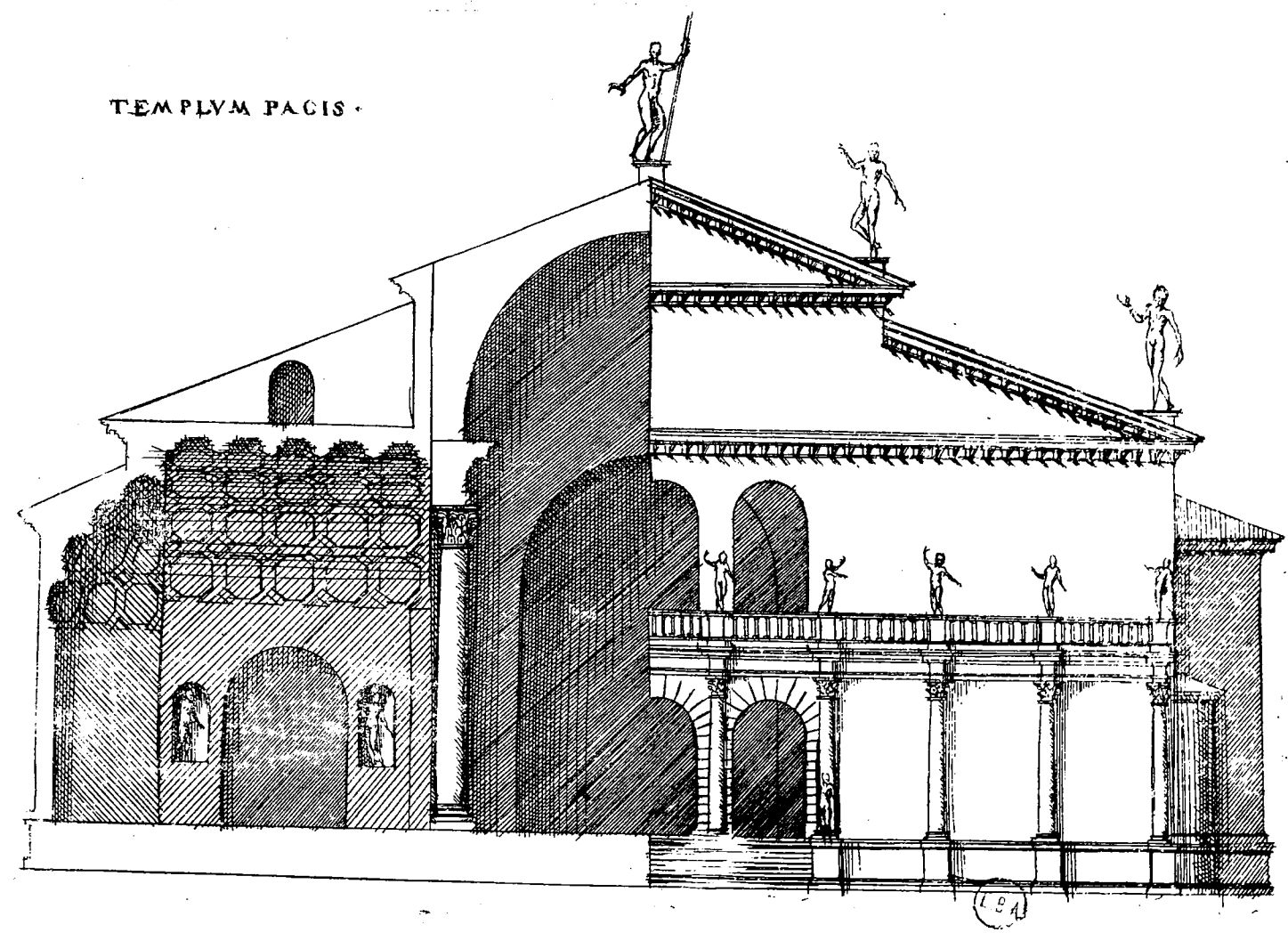
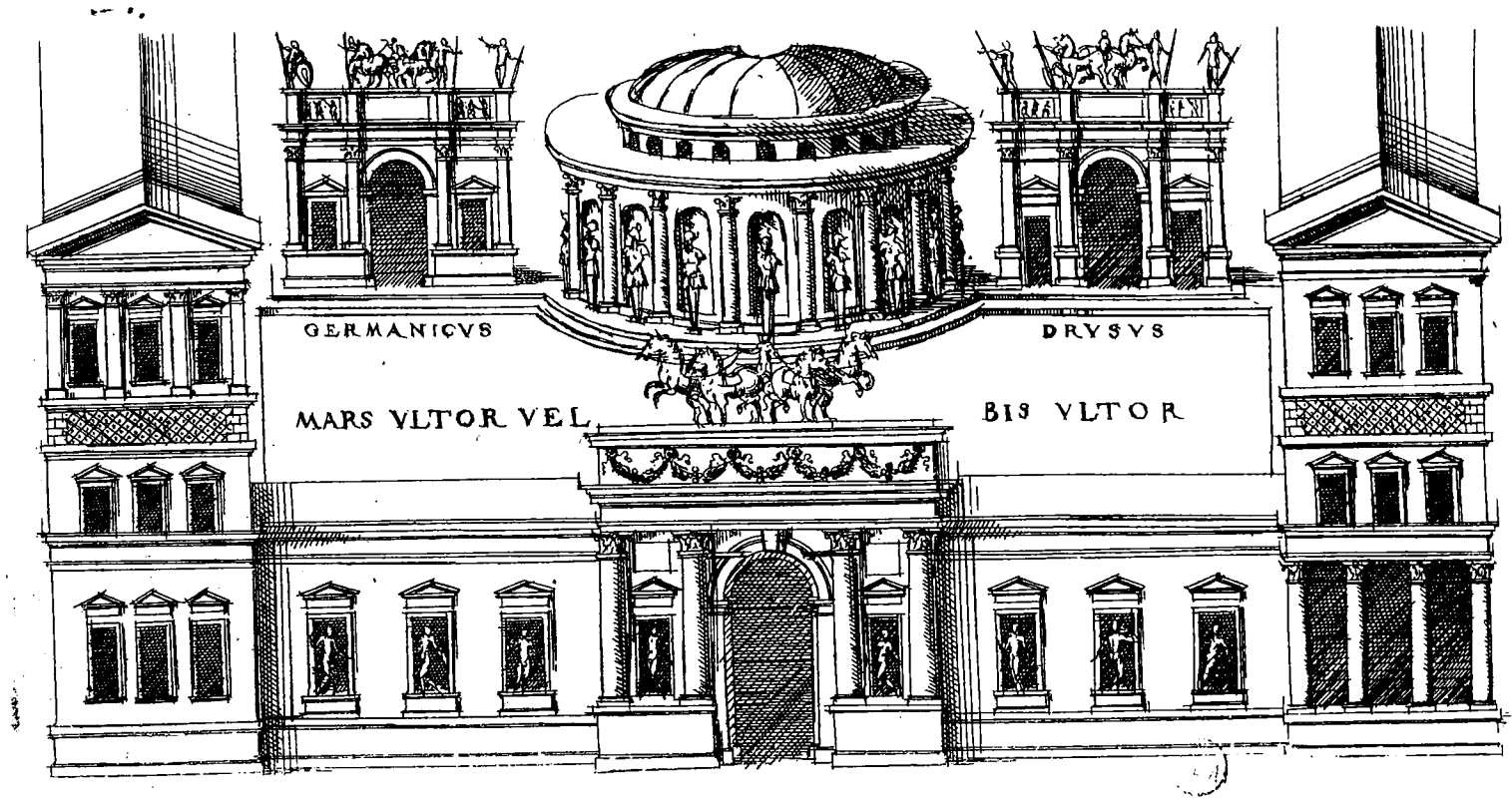


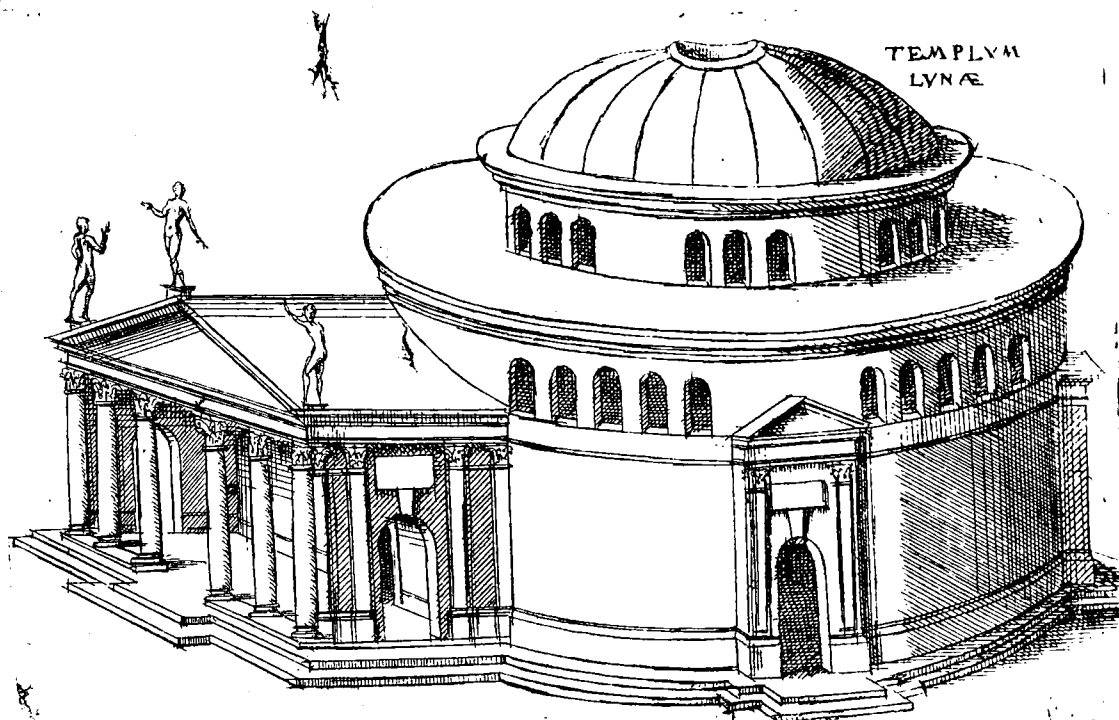
T·BONÆ DEÆ
VEL LVNÆ



SEPVLCHRVM DOMITIA
NORVM

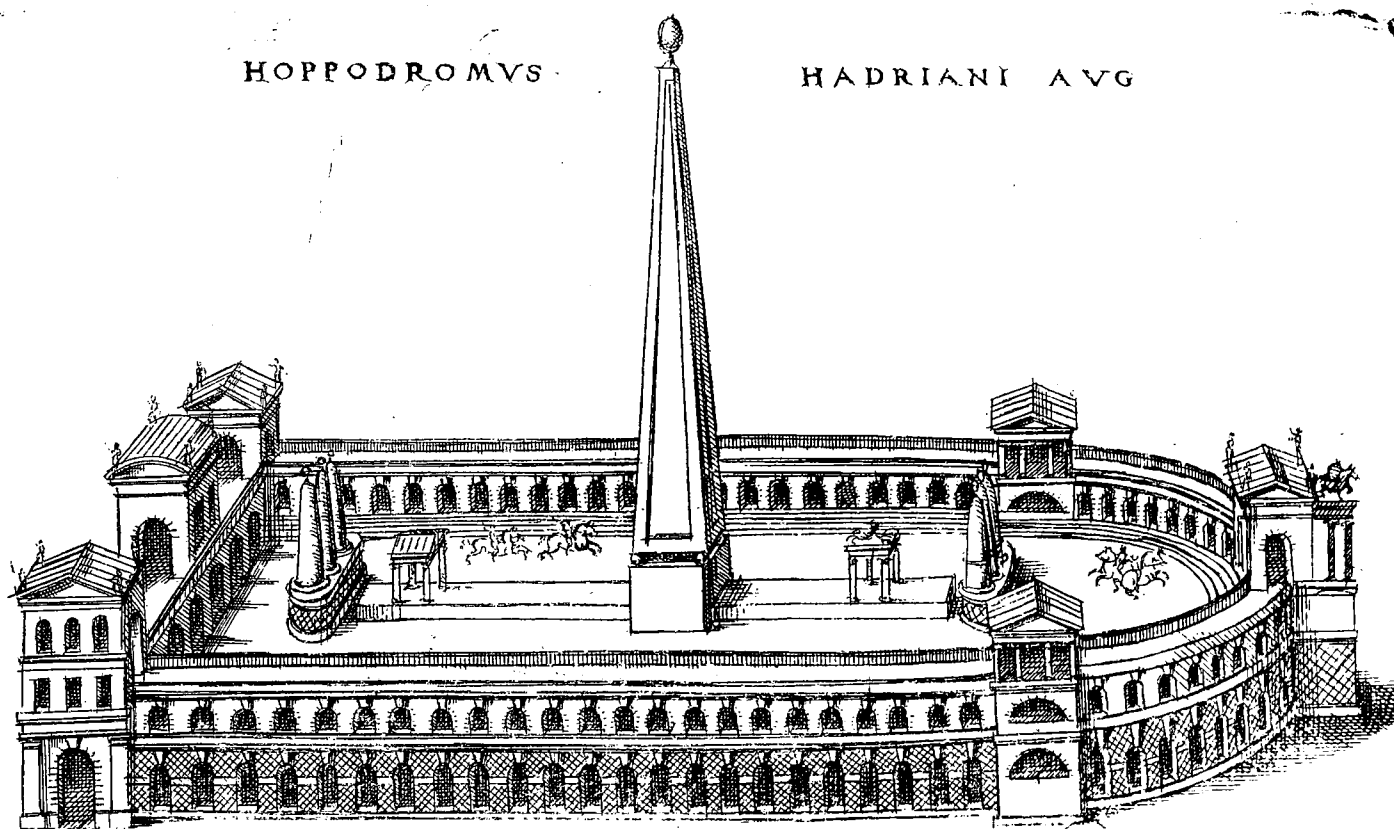






TEMPLVM
LVNÆ

22

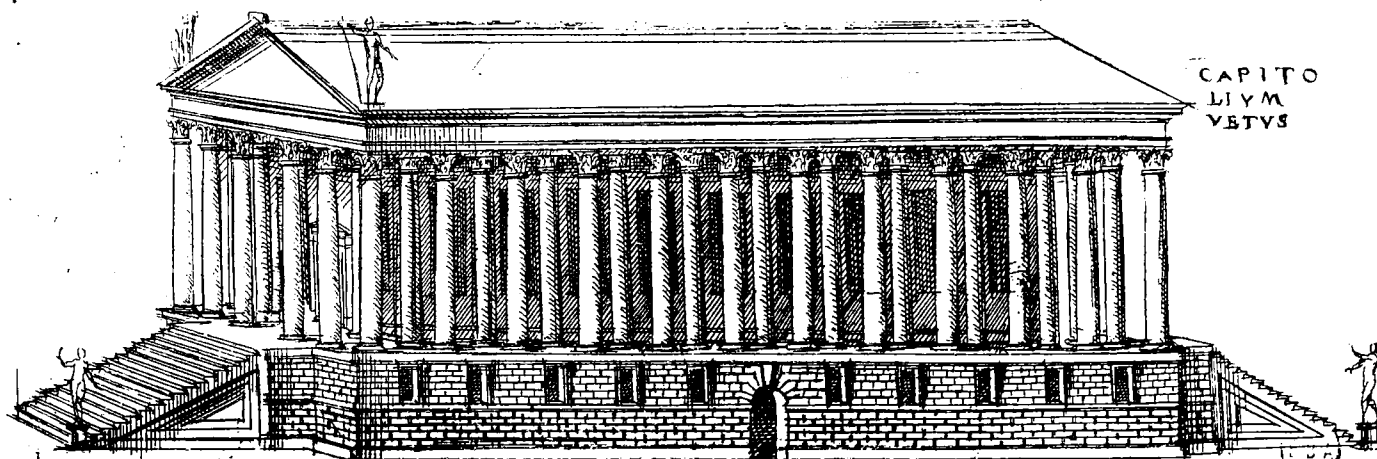


HOPPODROMVS

HADRIANI AVG

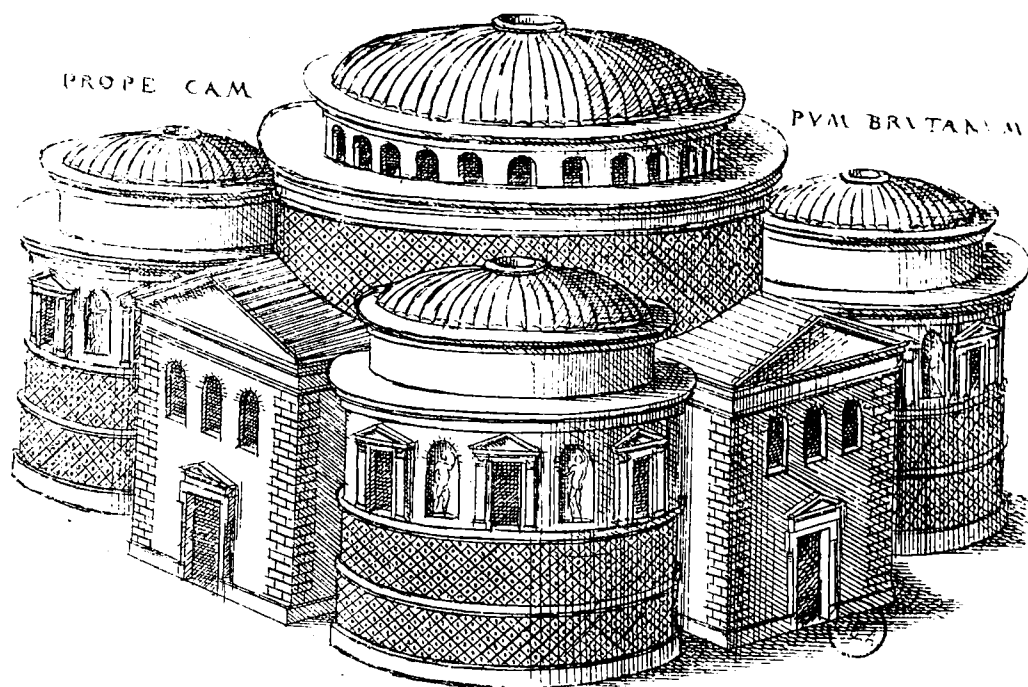
184

23



CAPITO
LIUM
VETVS

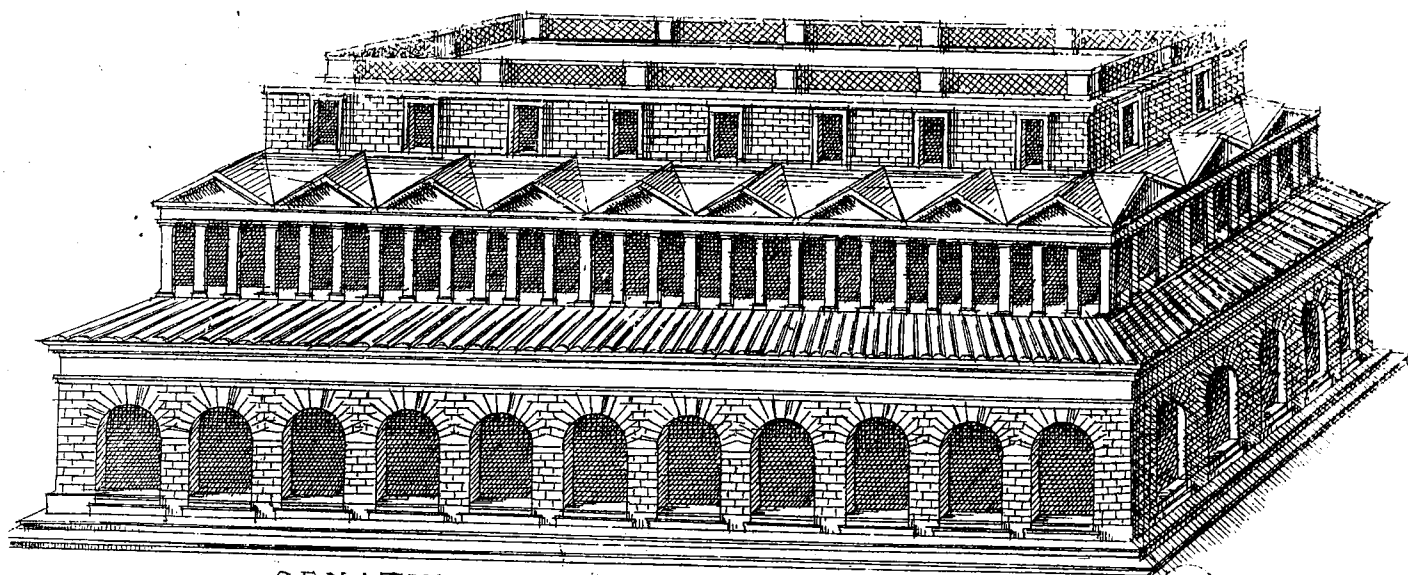
24



PROPE CAM

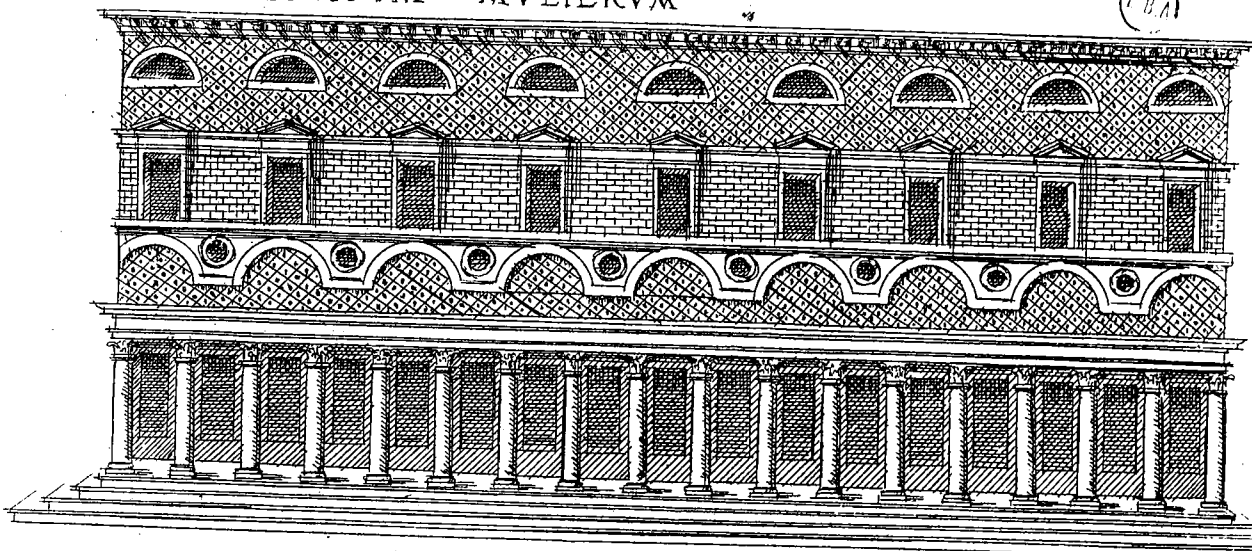
PVAL BRITANNIA

25



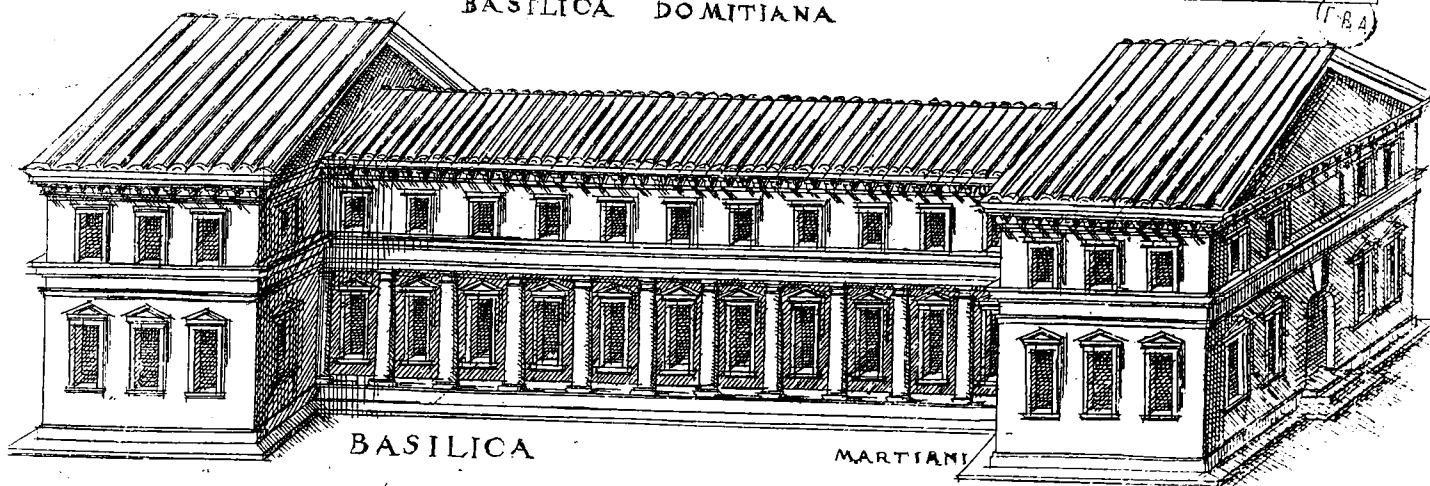
SENATVM MVLIERV

(I.B.A.)



BASILICA DOMITIANA

(I.B.A.)



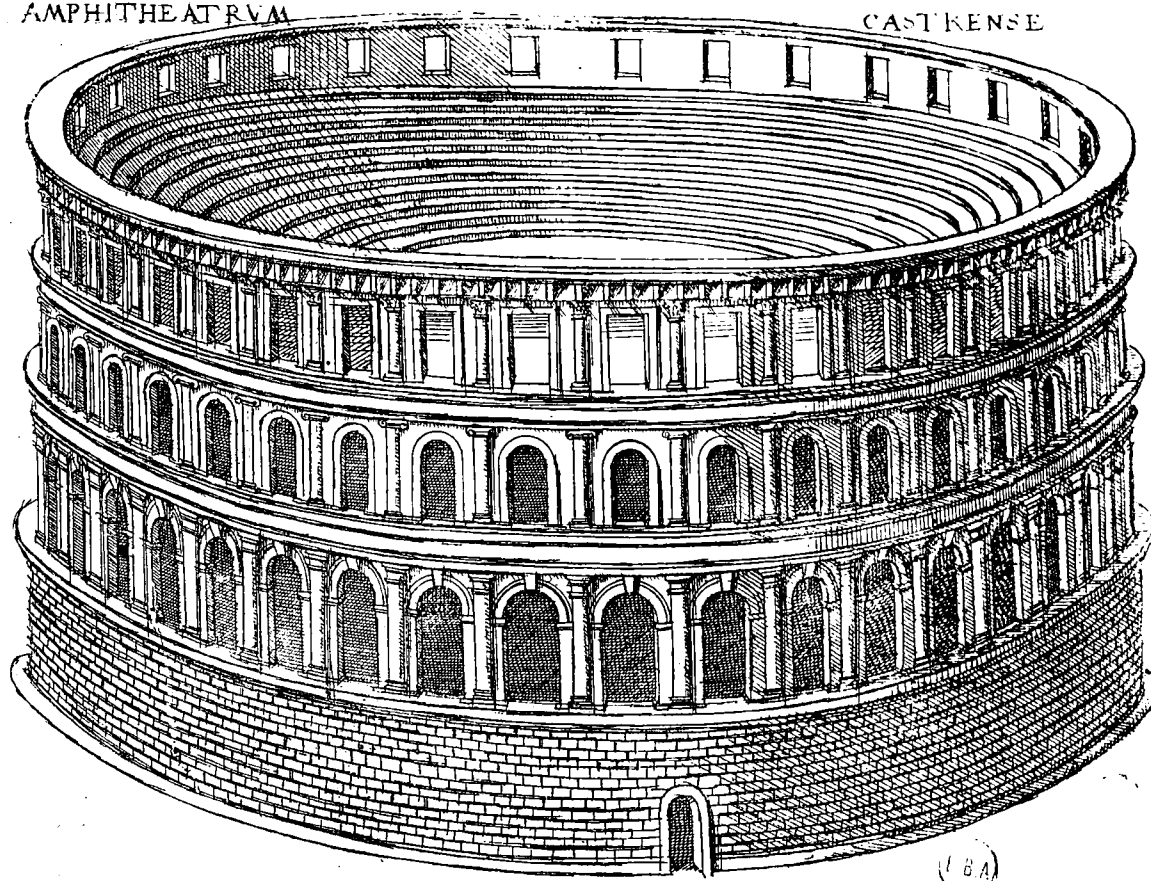
BASILICA

MARTIANI

26

AMPHITHEATRVM

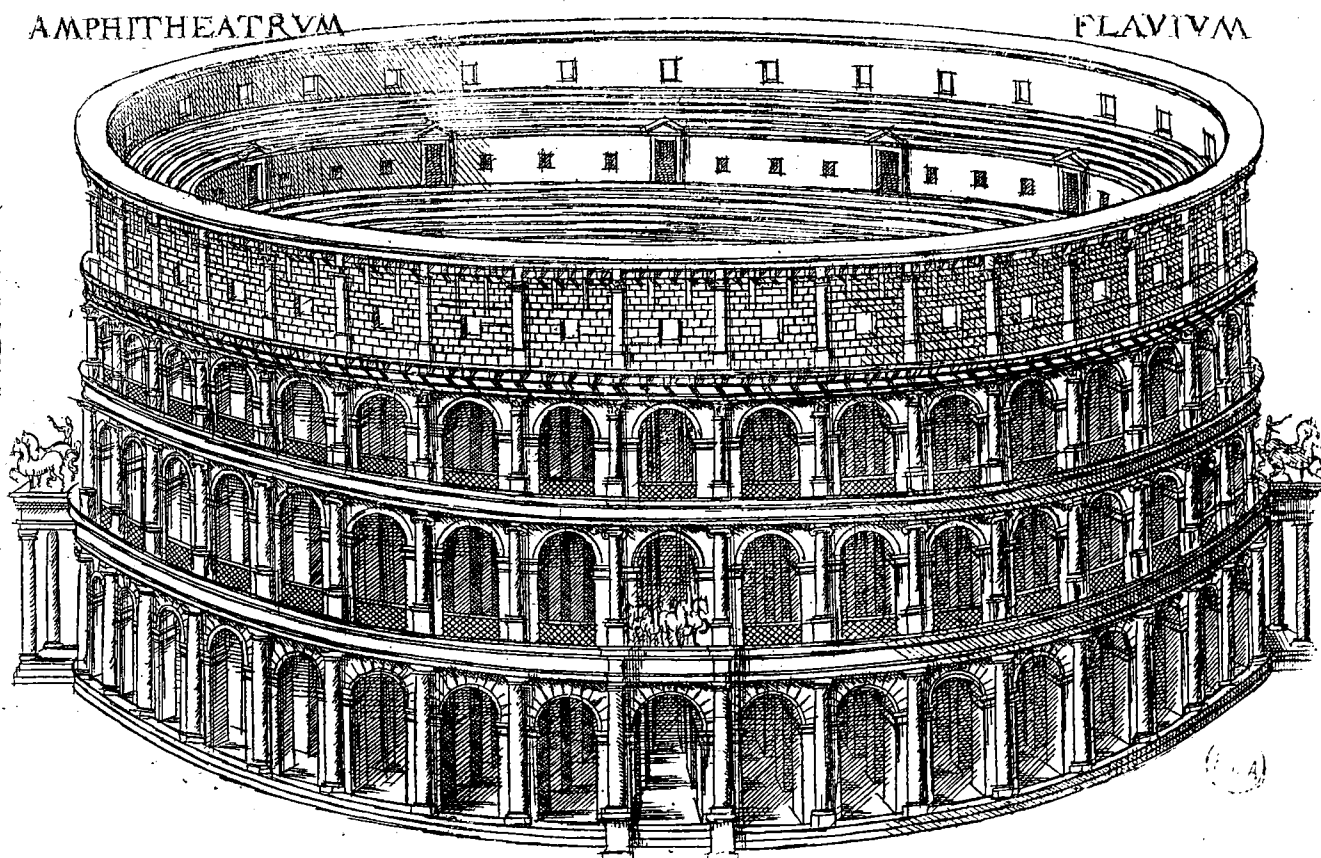
CASTRKENSE



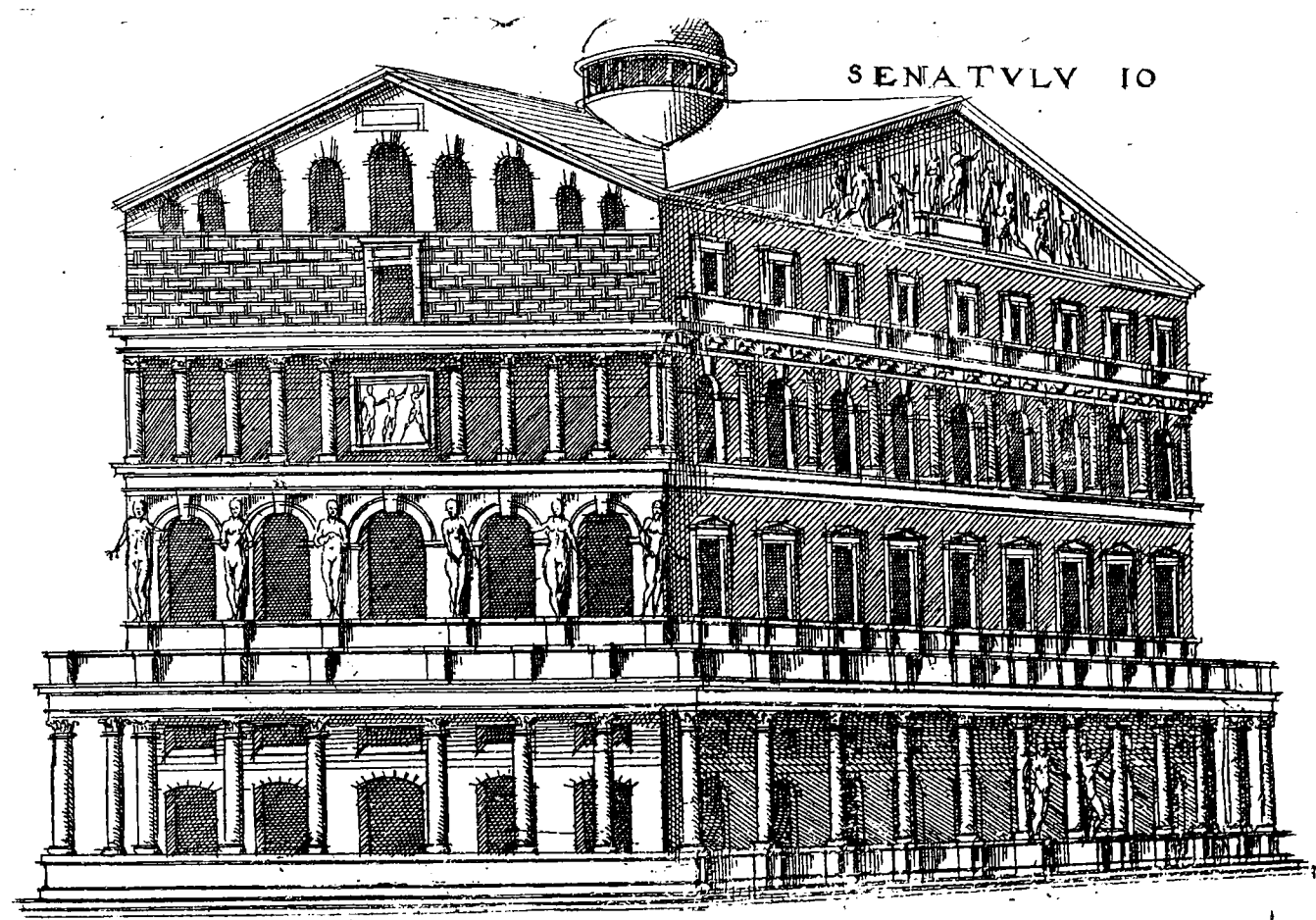
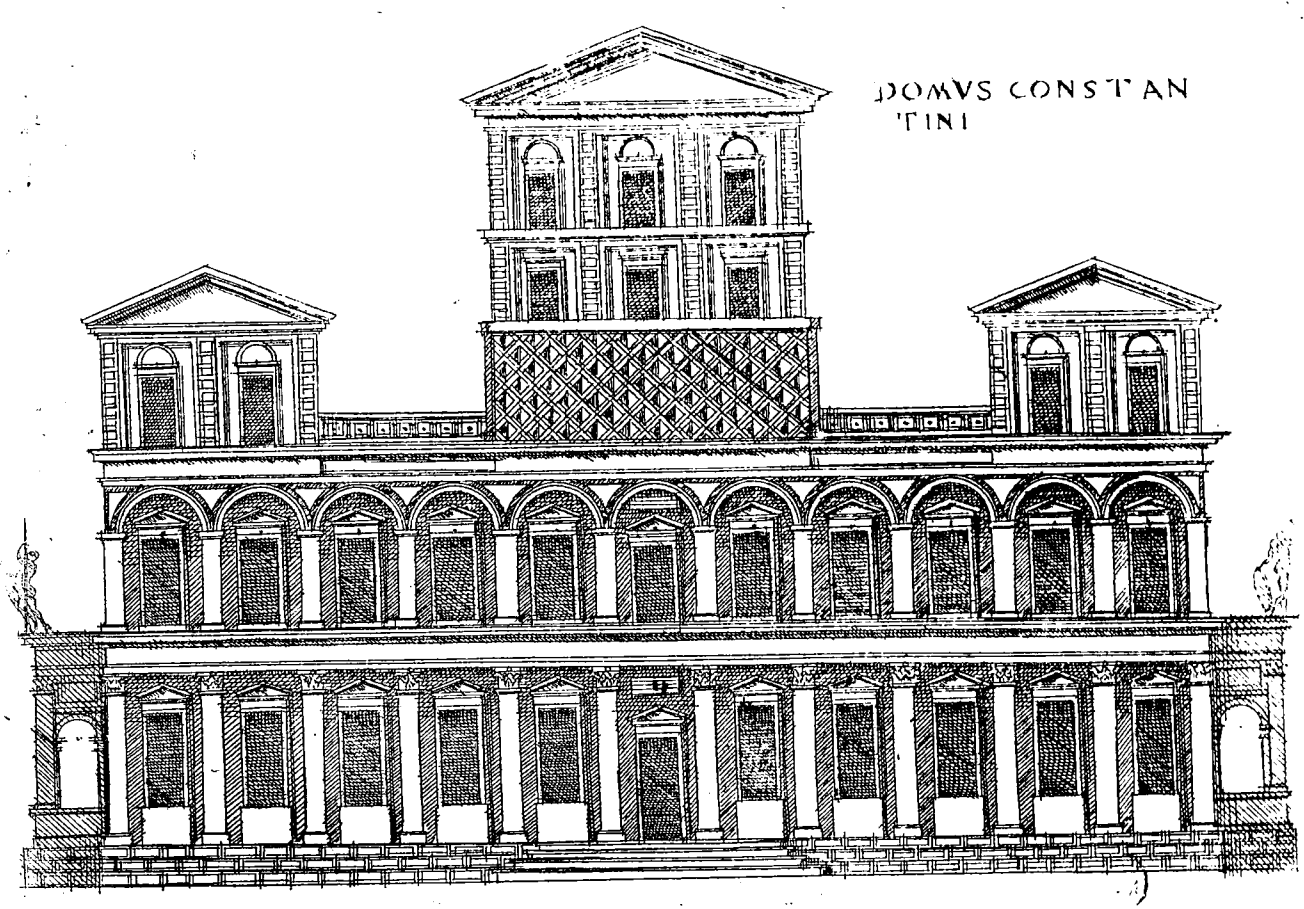
27

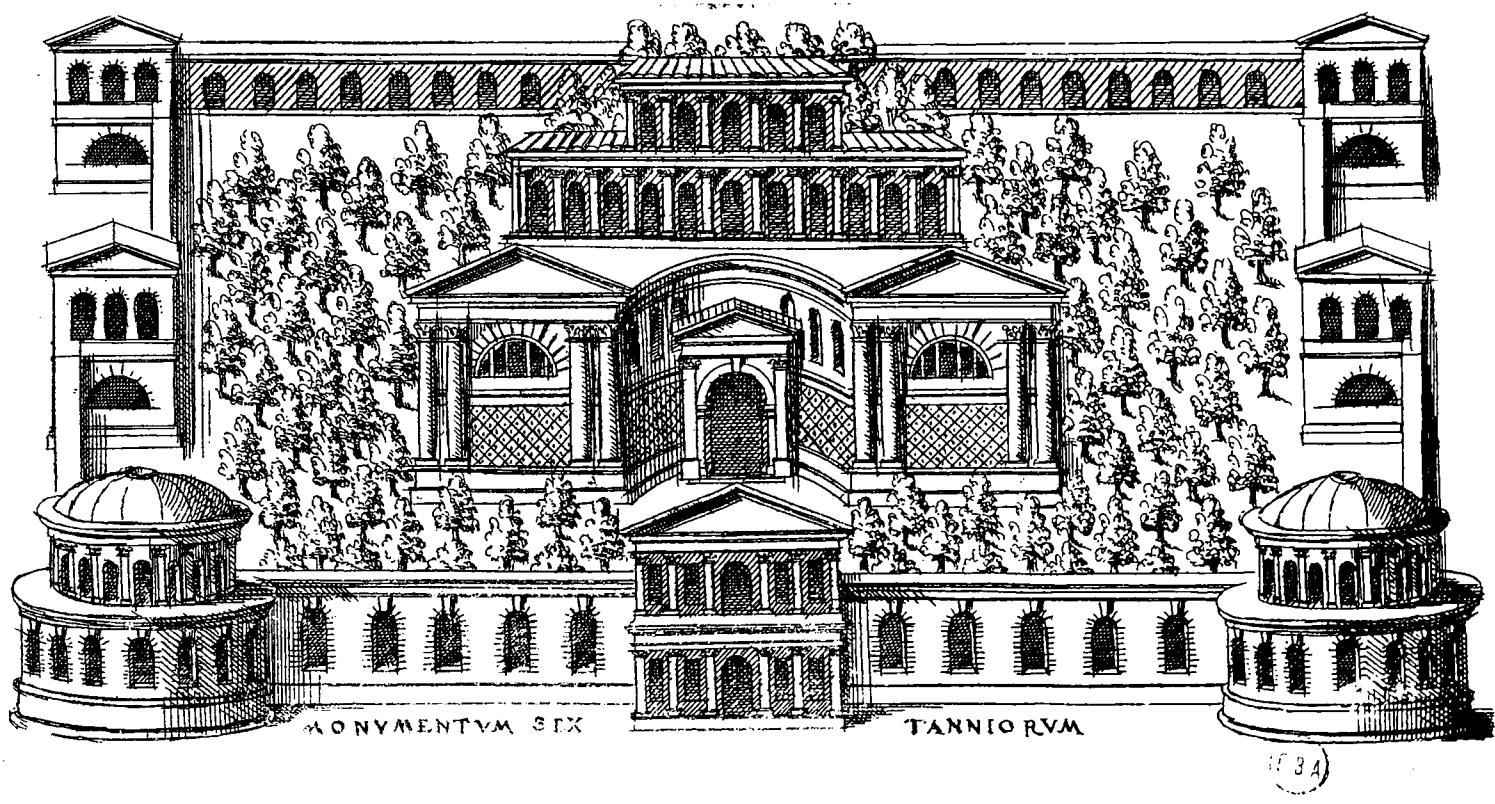
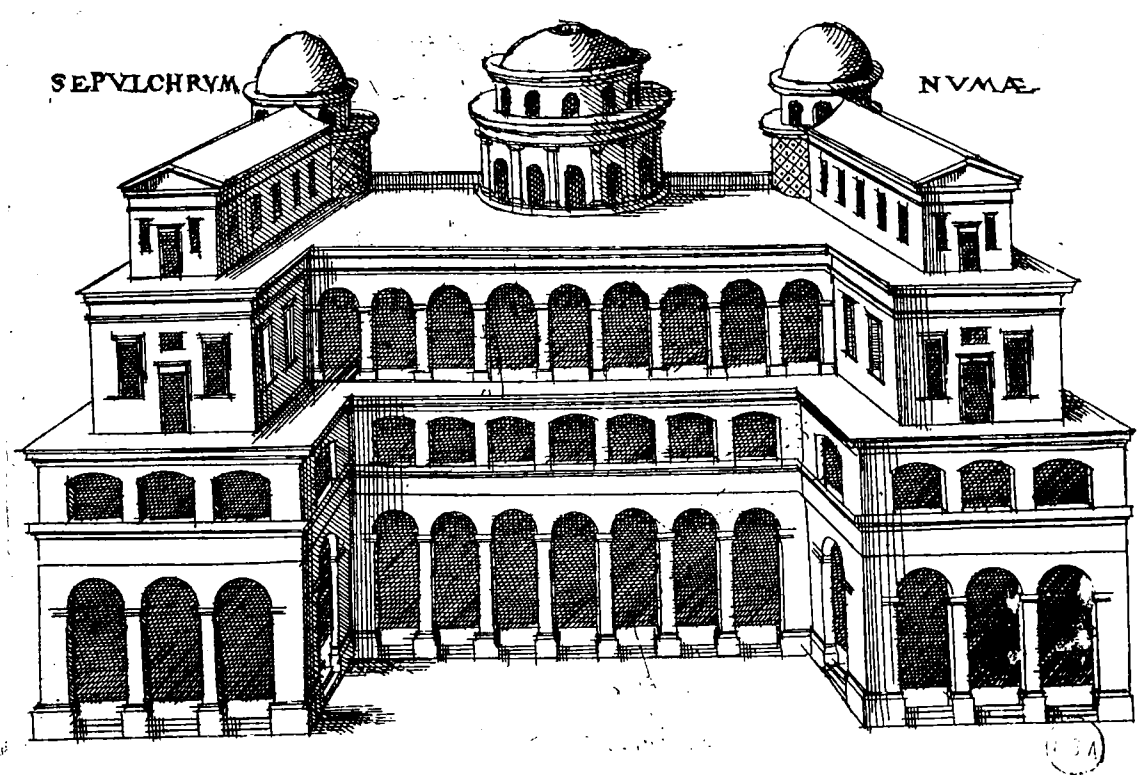
AMPHITHEATRVM

FLAVIVM

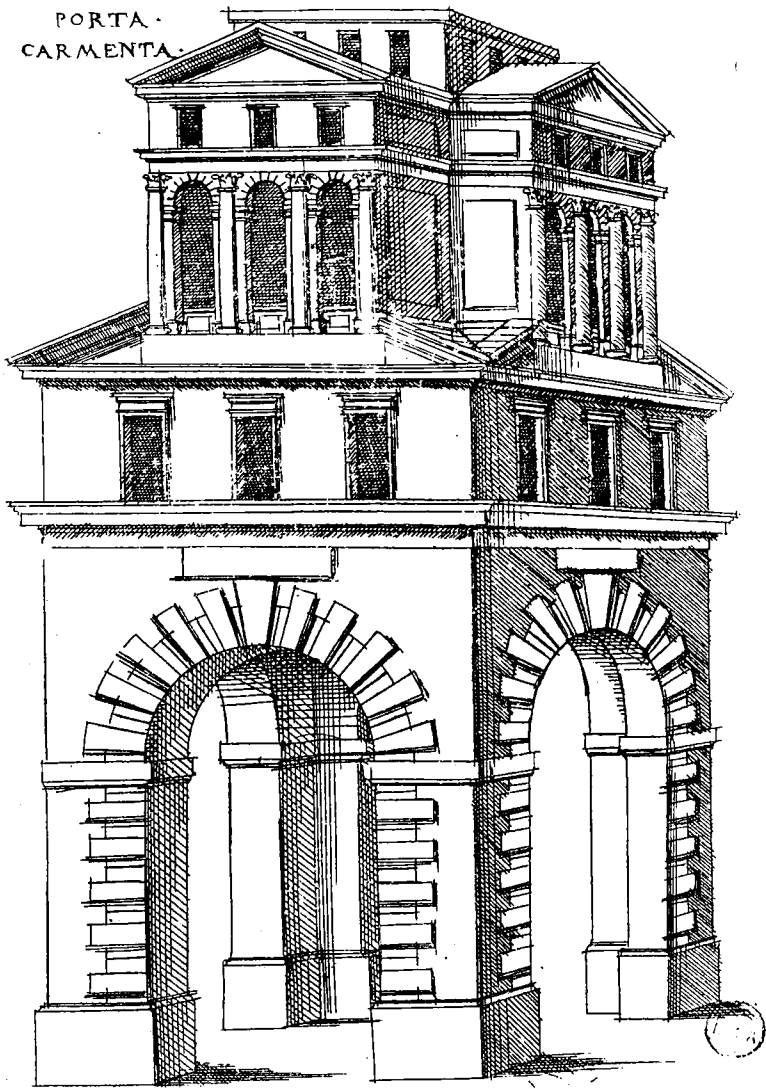


22



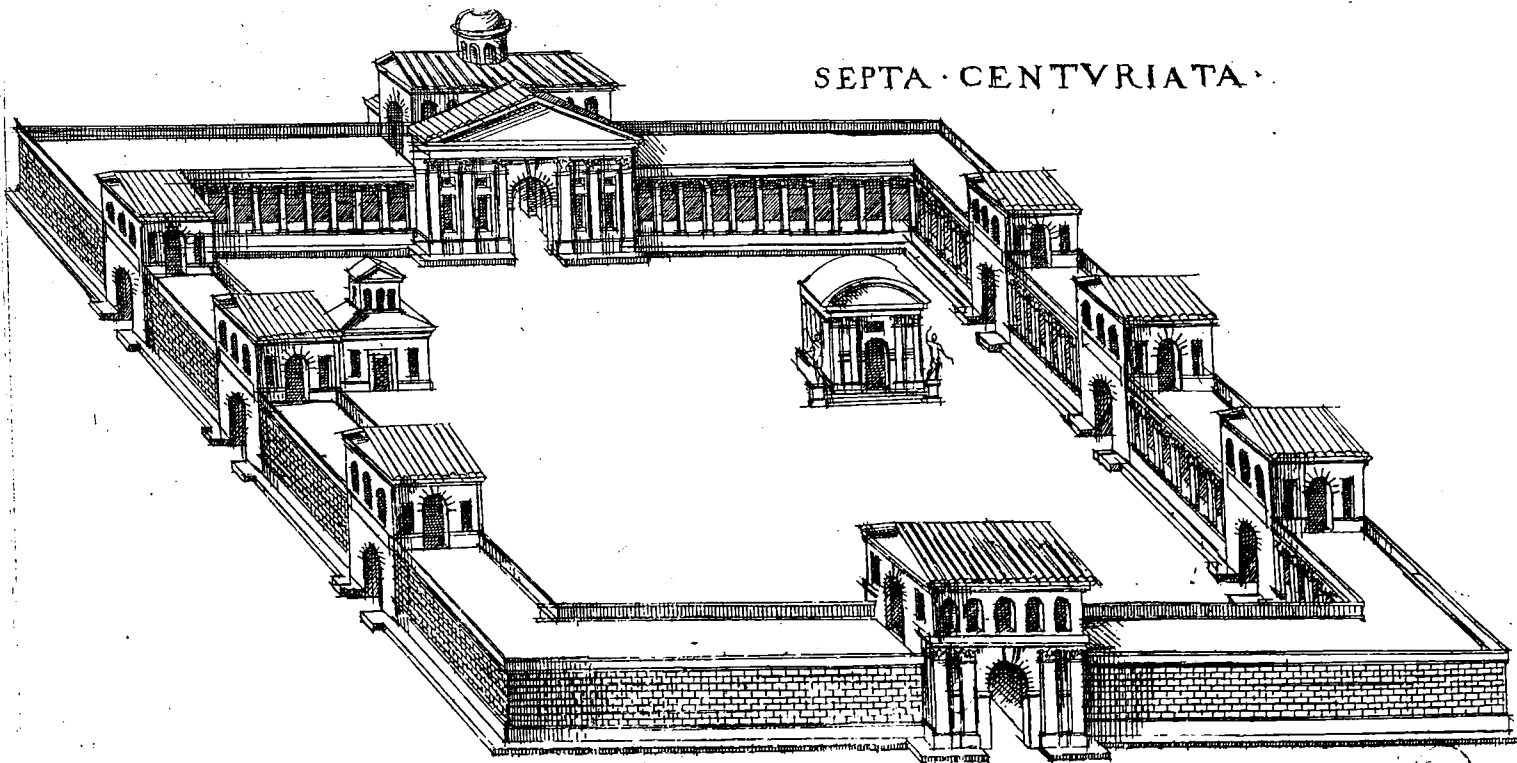


PORTA ·
CARMENTA ·

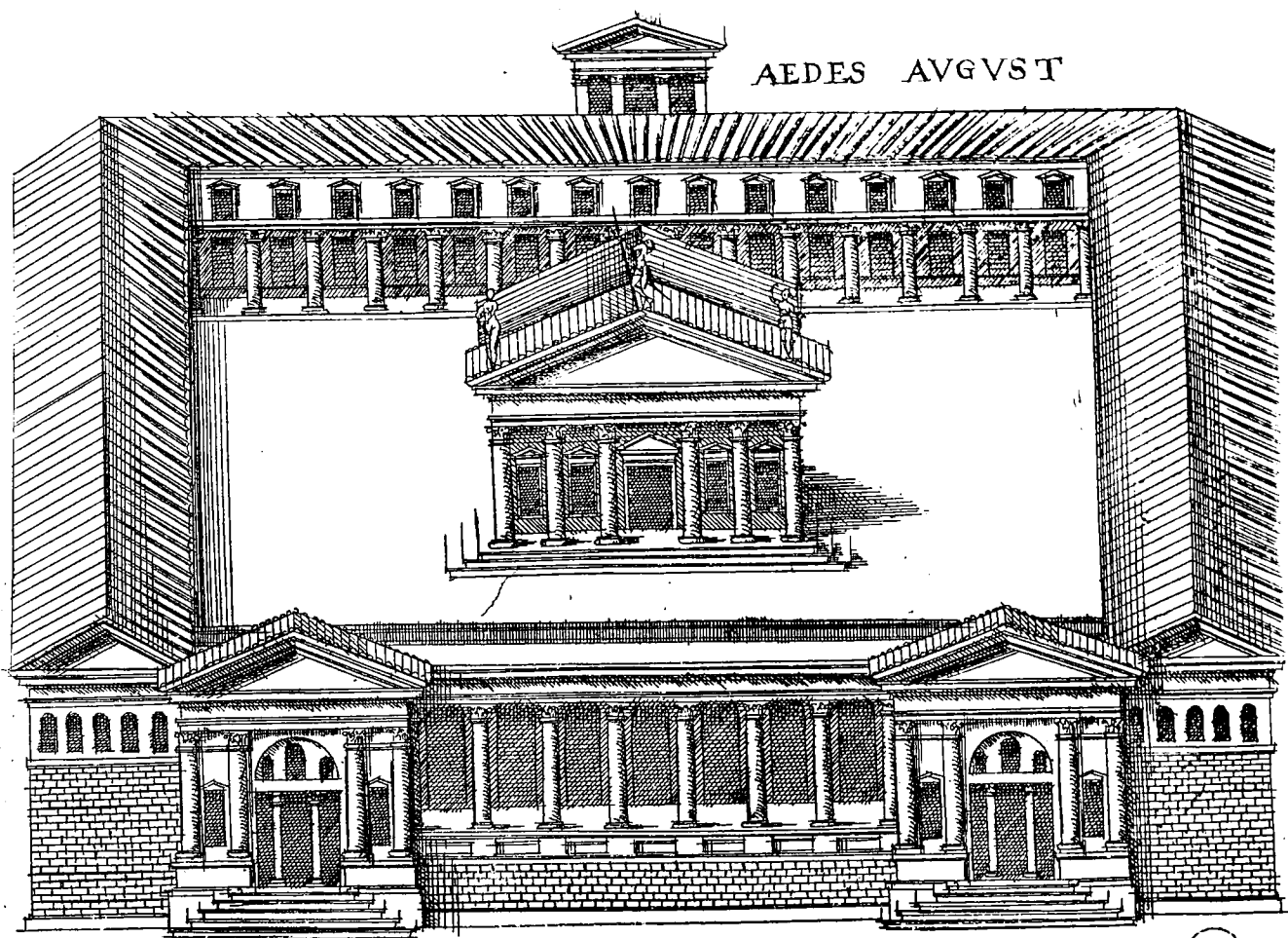


35

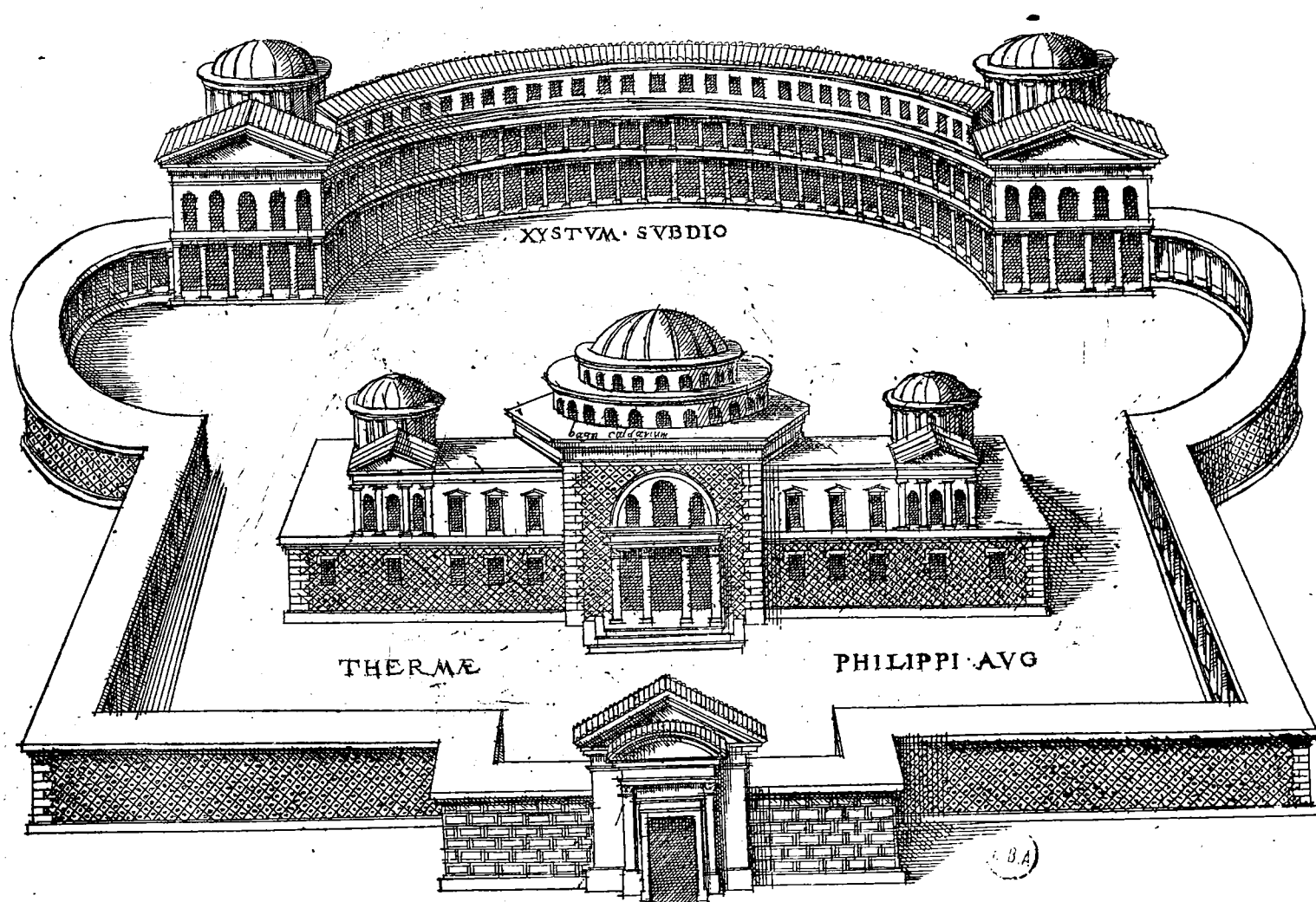
SEPTA · CENTVRIATA ·



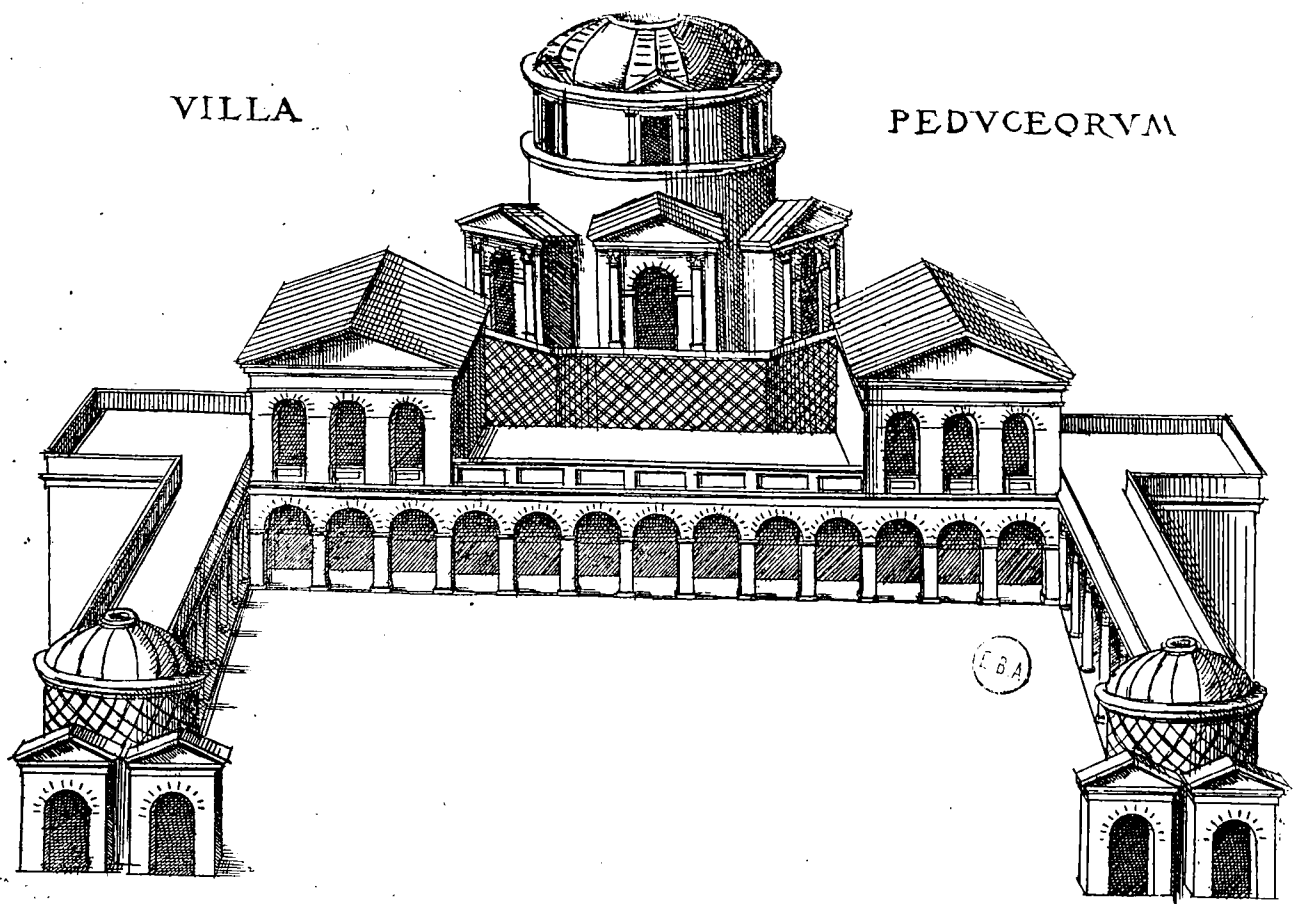
36



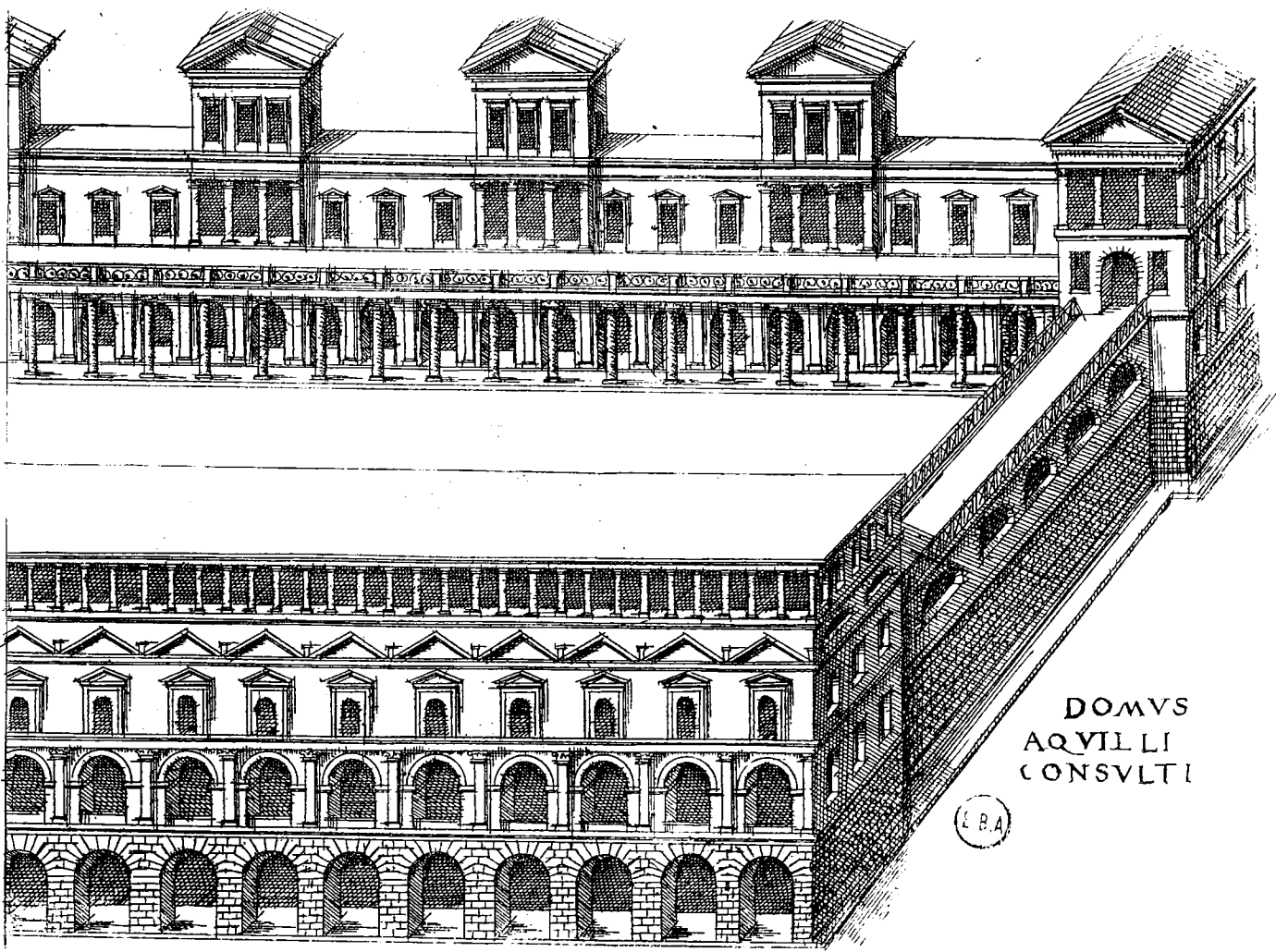
FC 75



BA

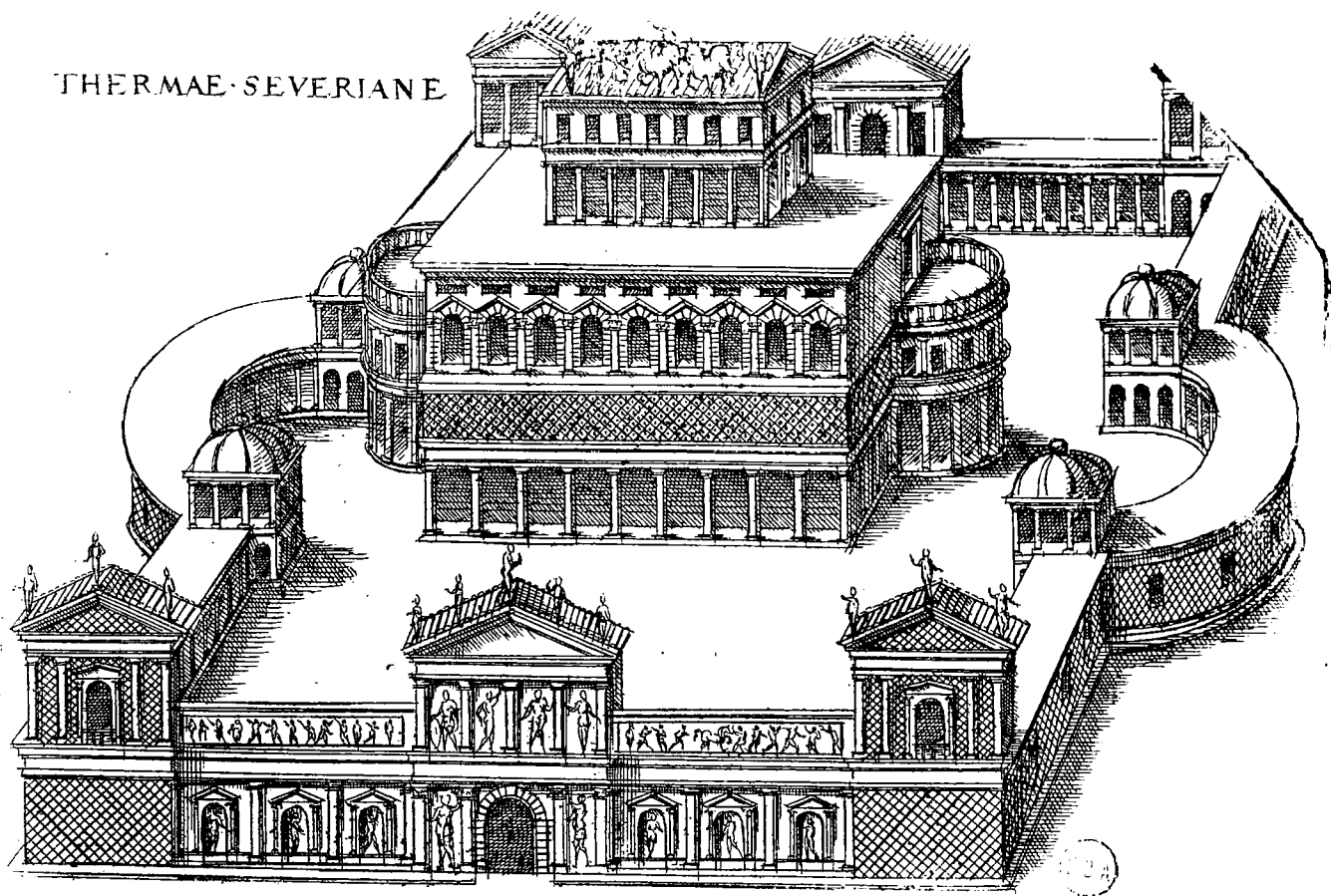


22



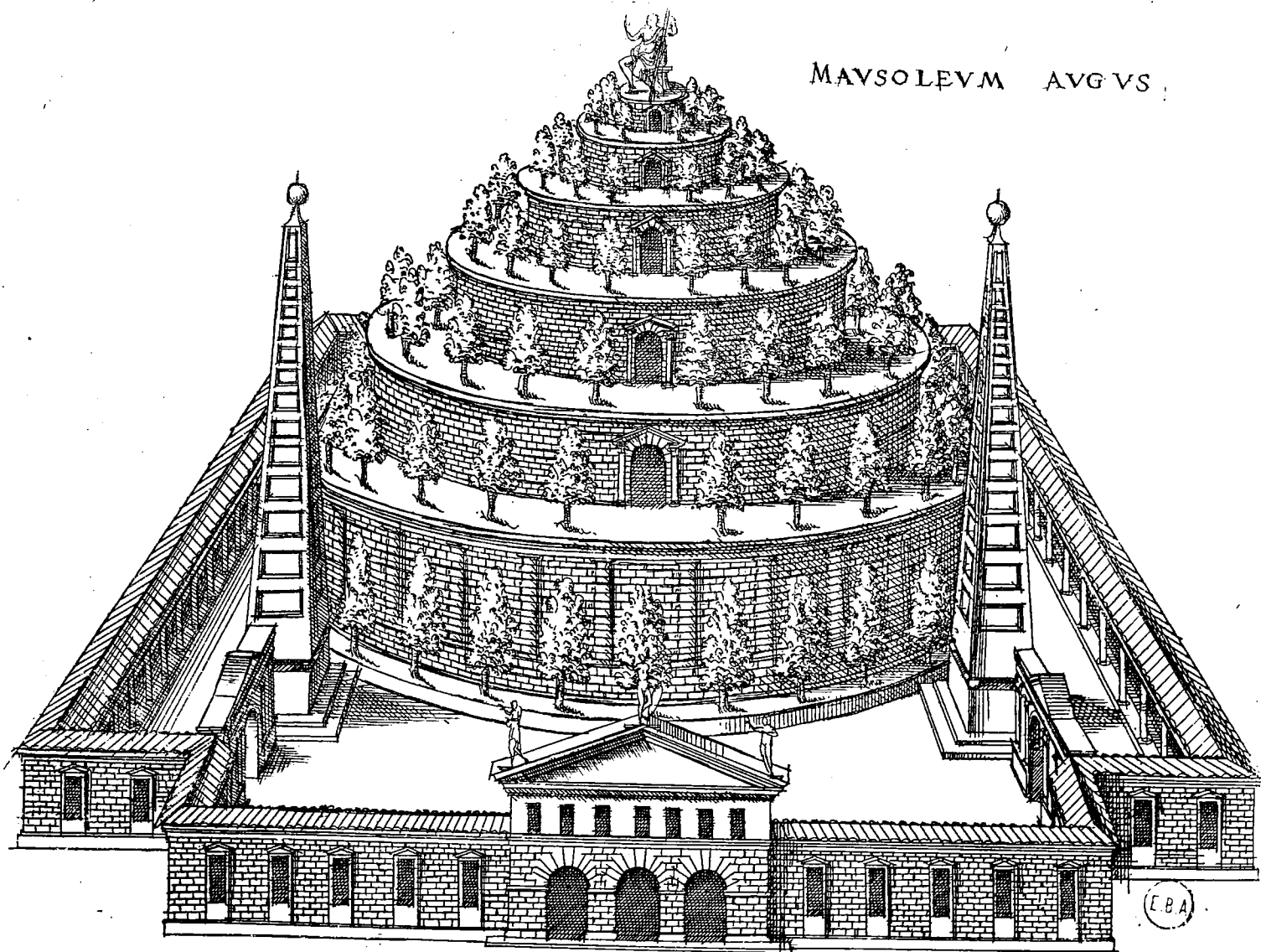
22

THERMAE SEVERIANE

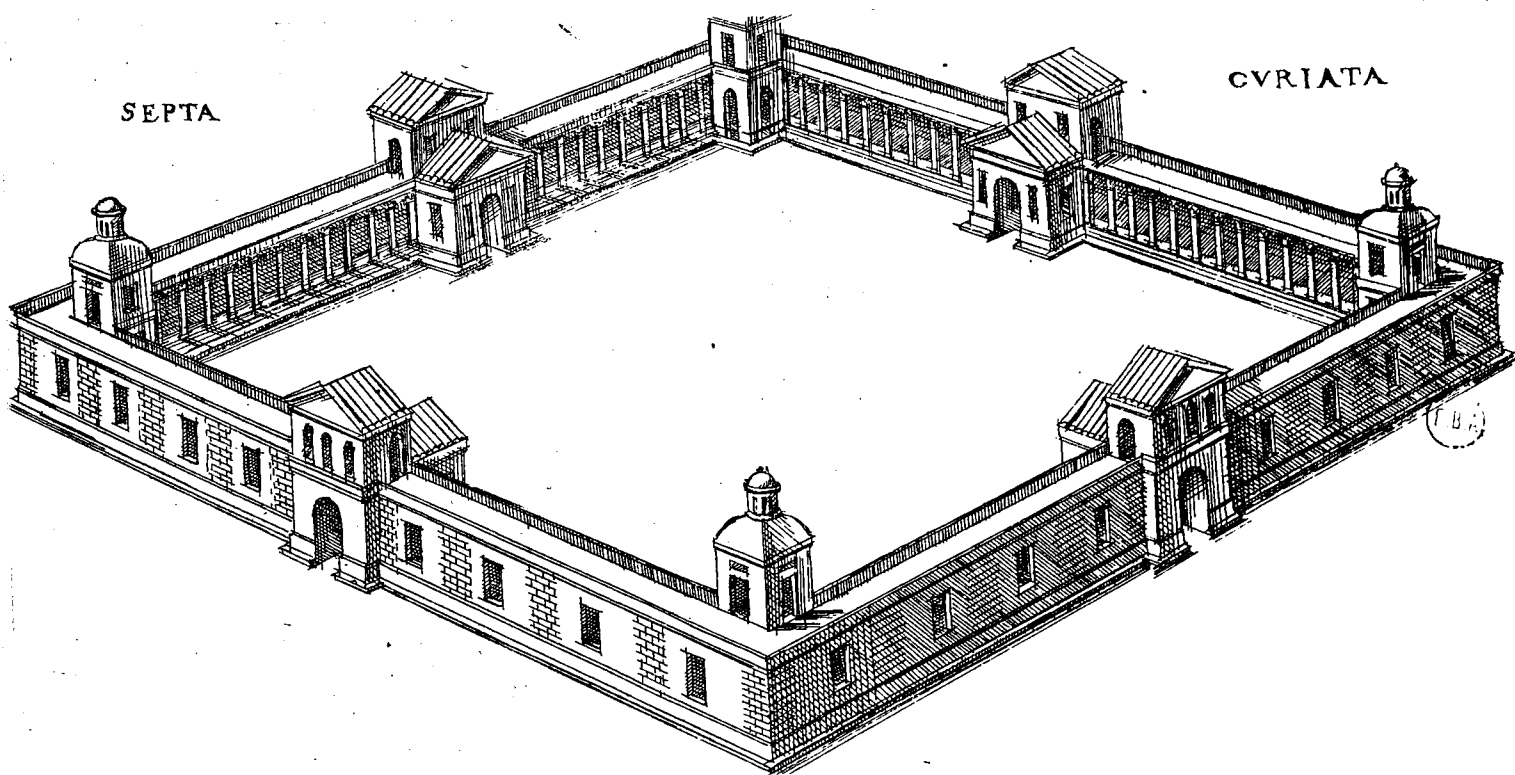
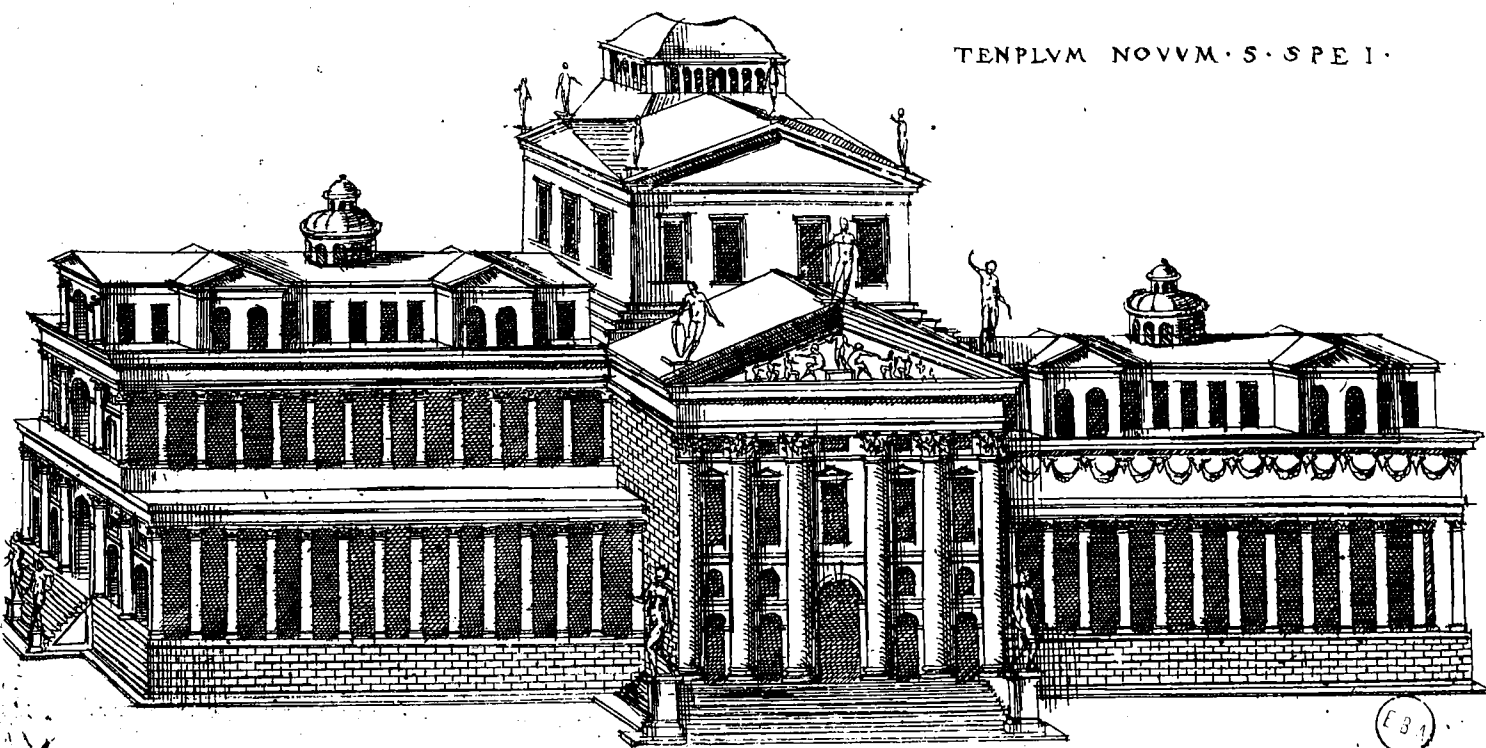


39

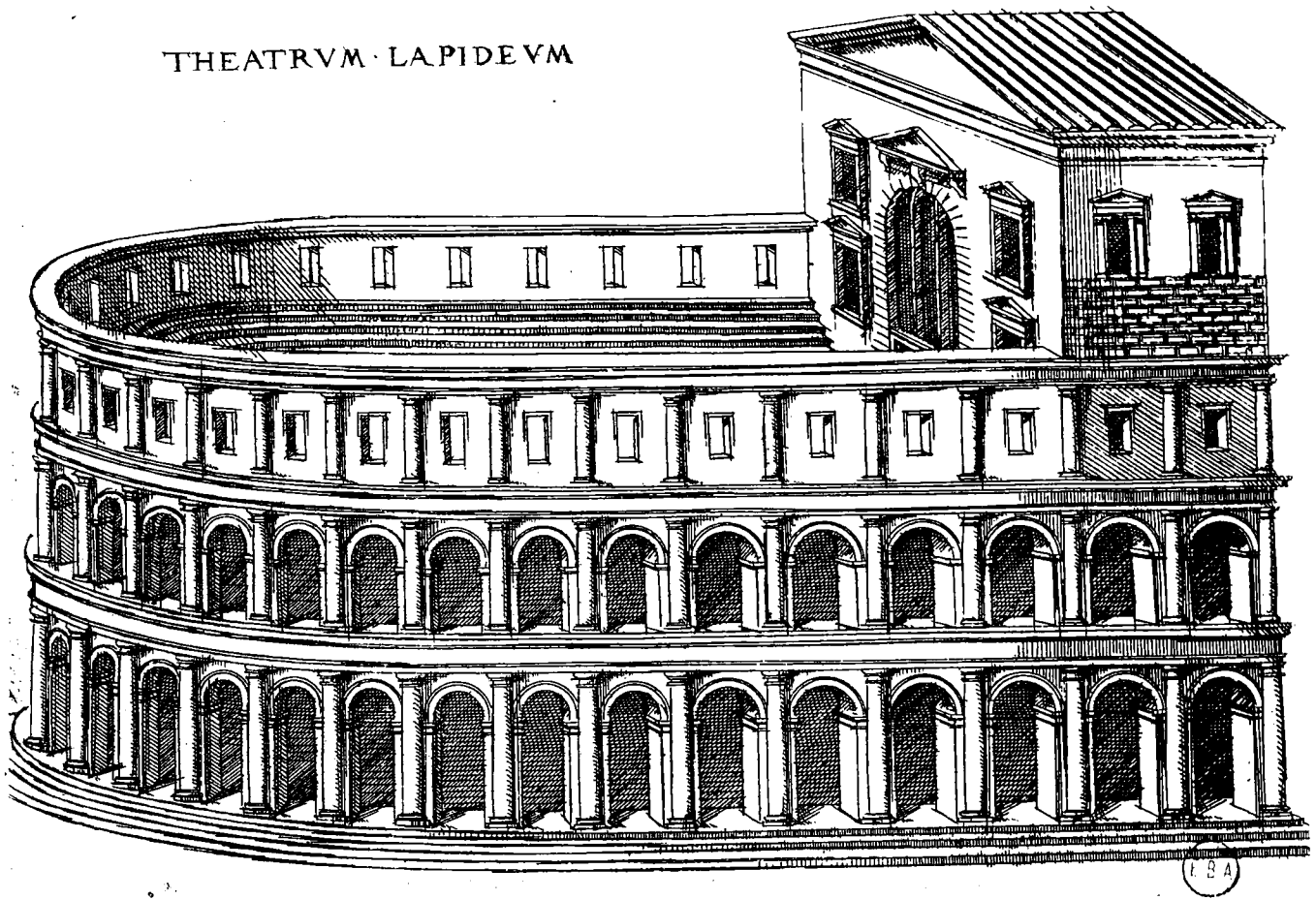
MAVSOLEVM AVGVVS



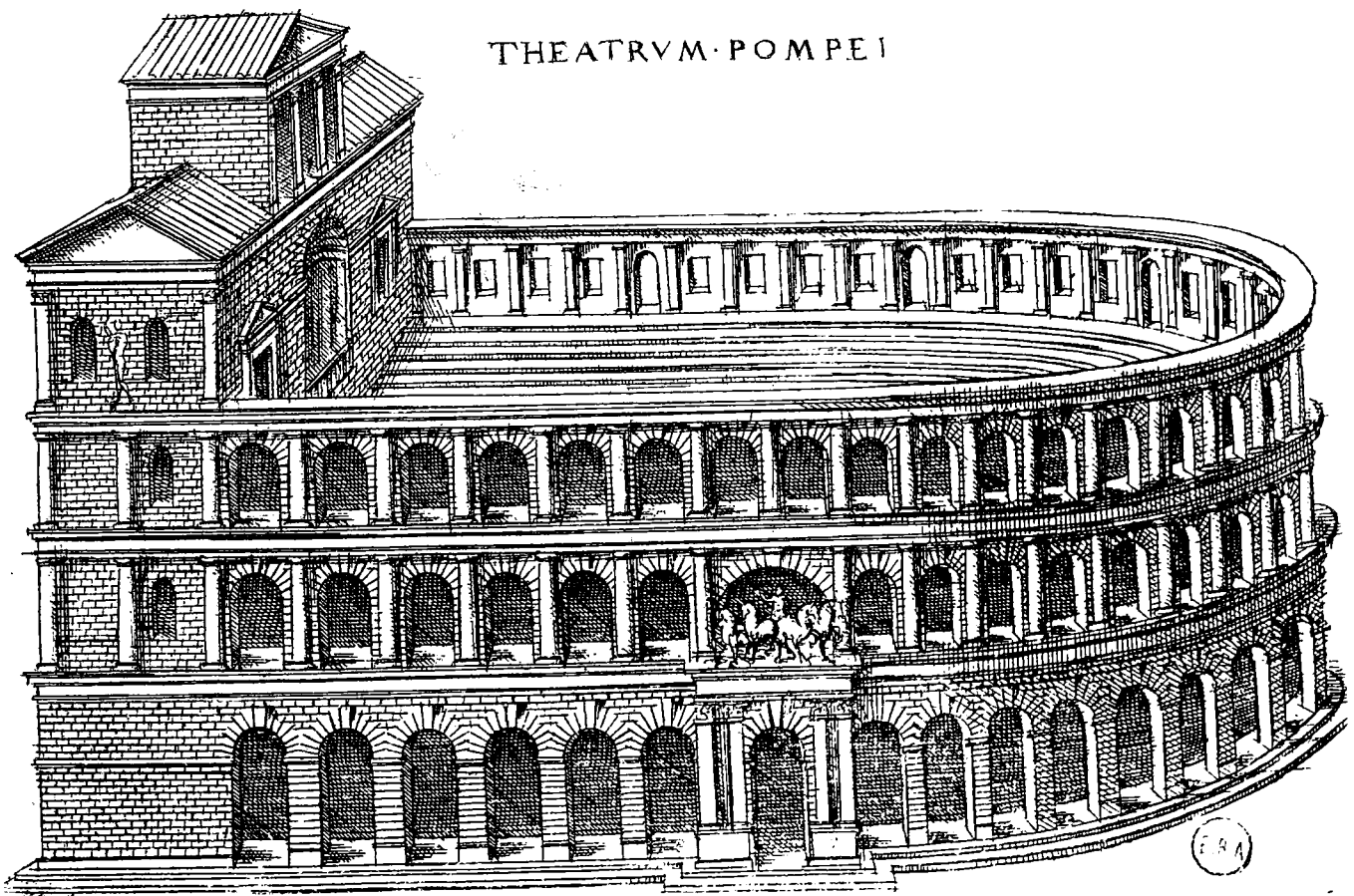
40

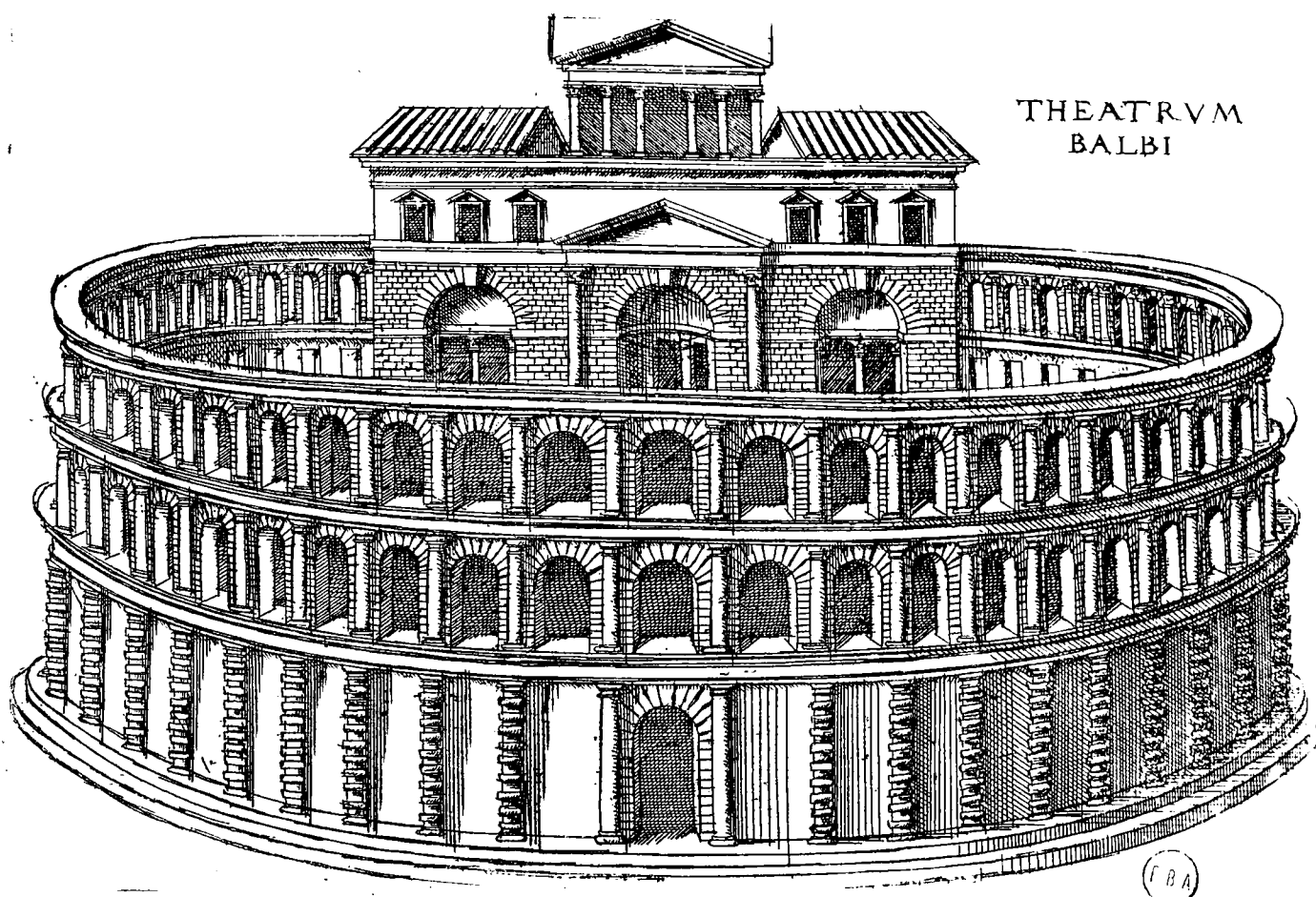


THEATRVM · LAPIDEVM

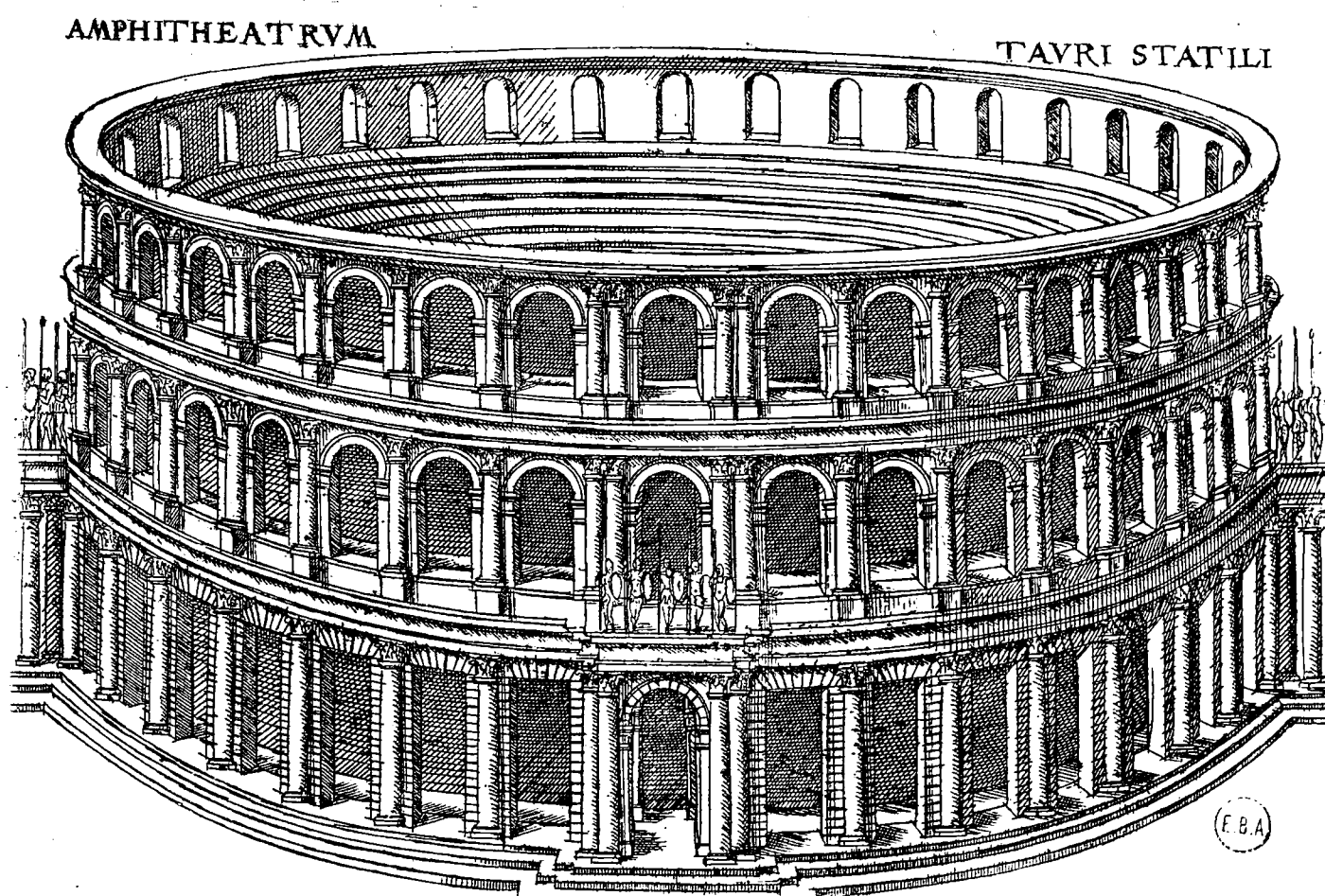


THEATRVM · POMPEI



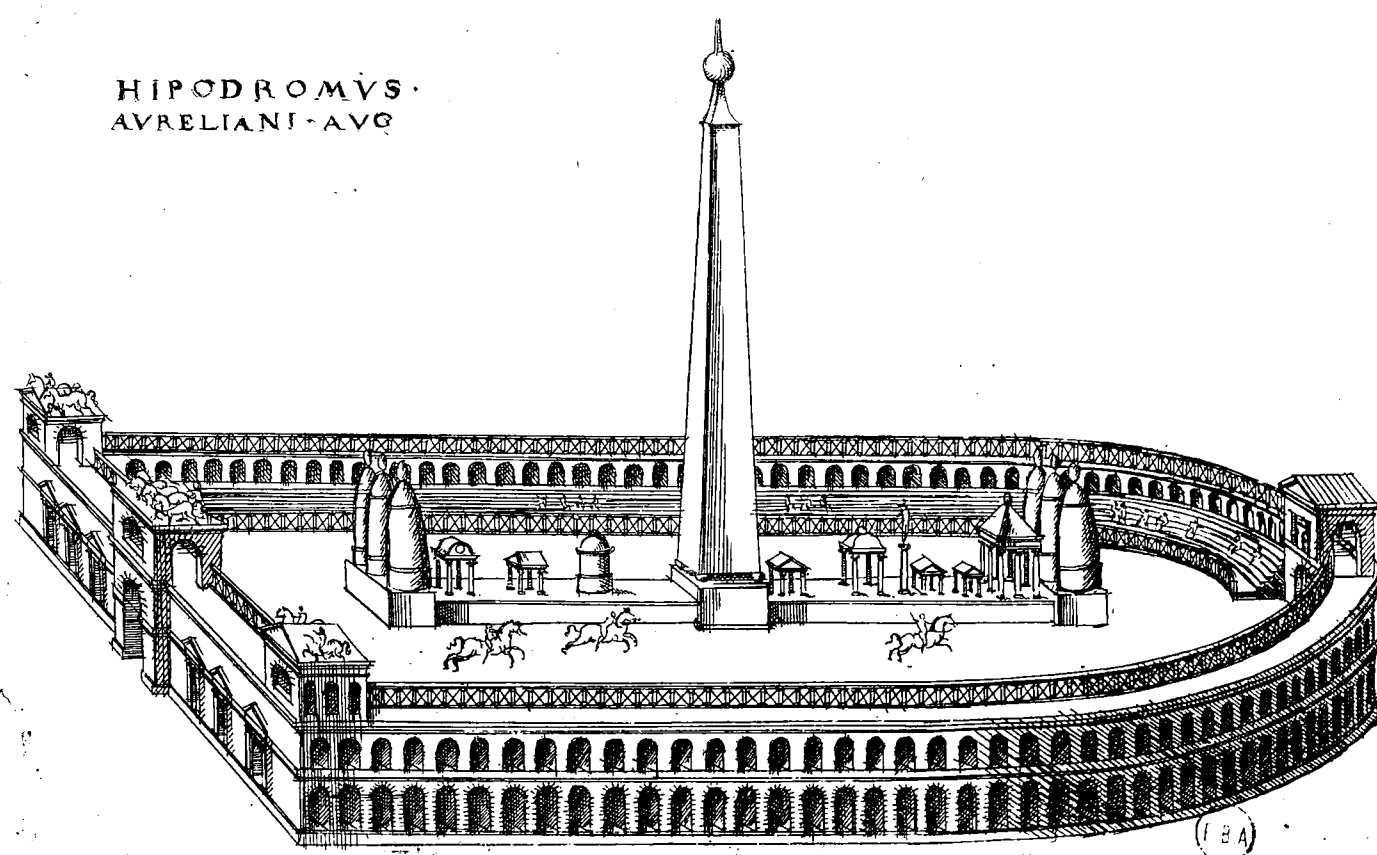
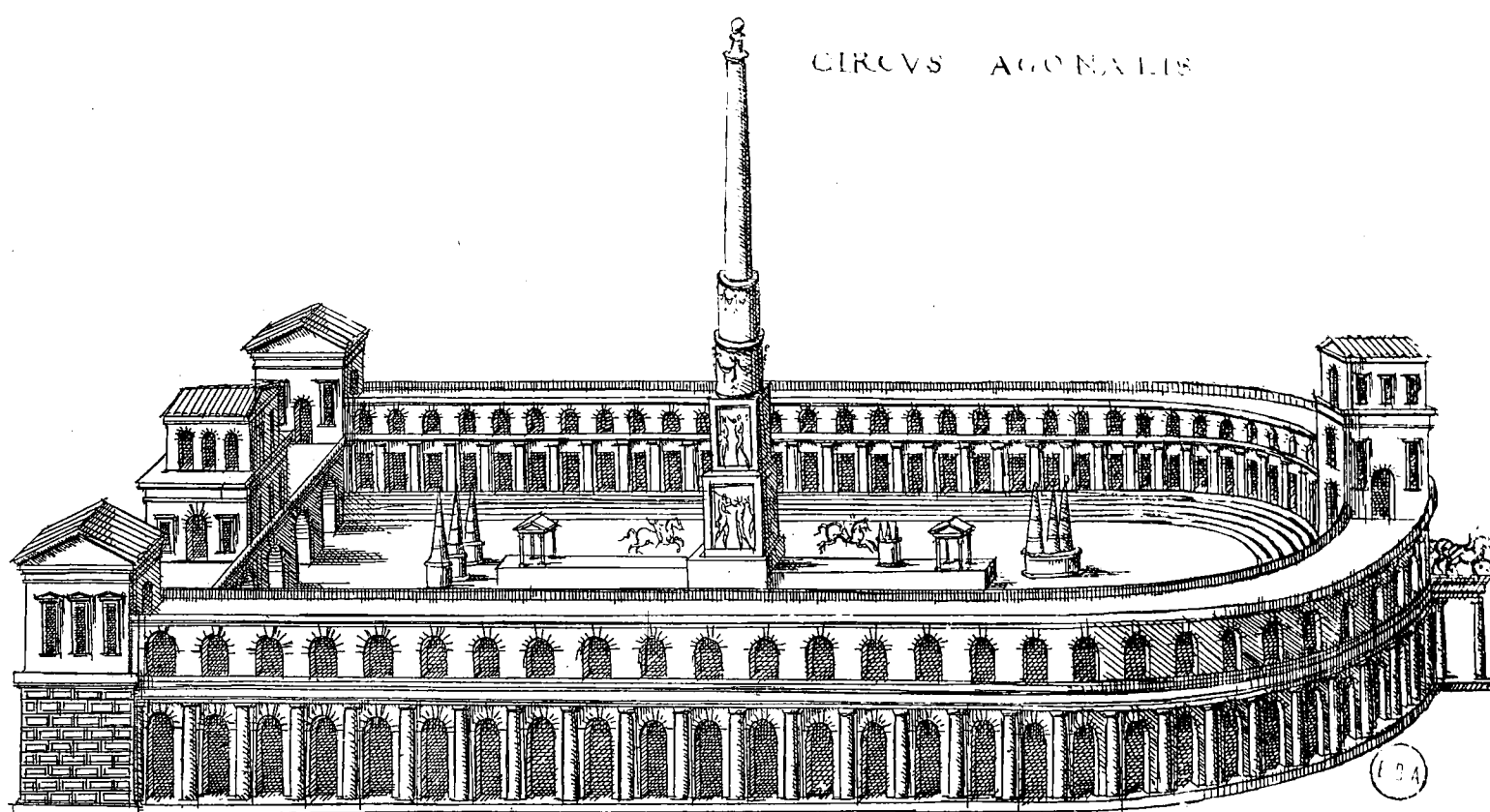


THEATRVM
BALBI

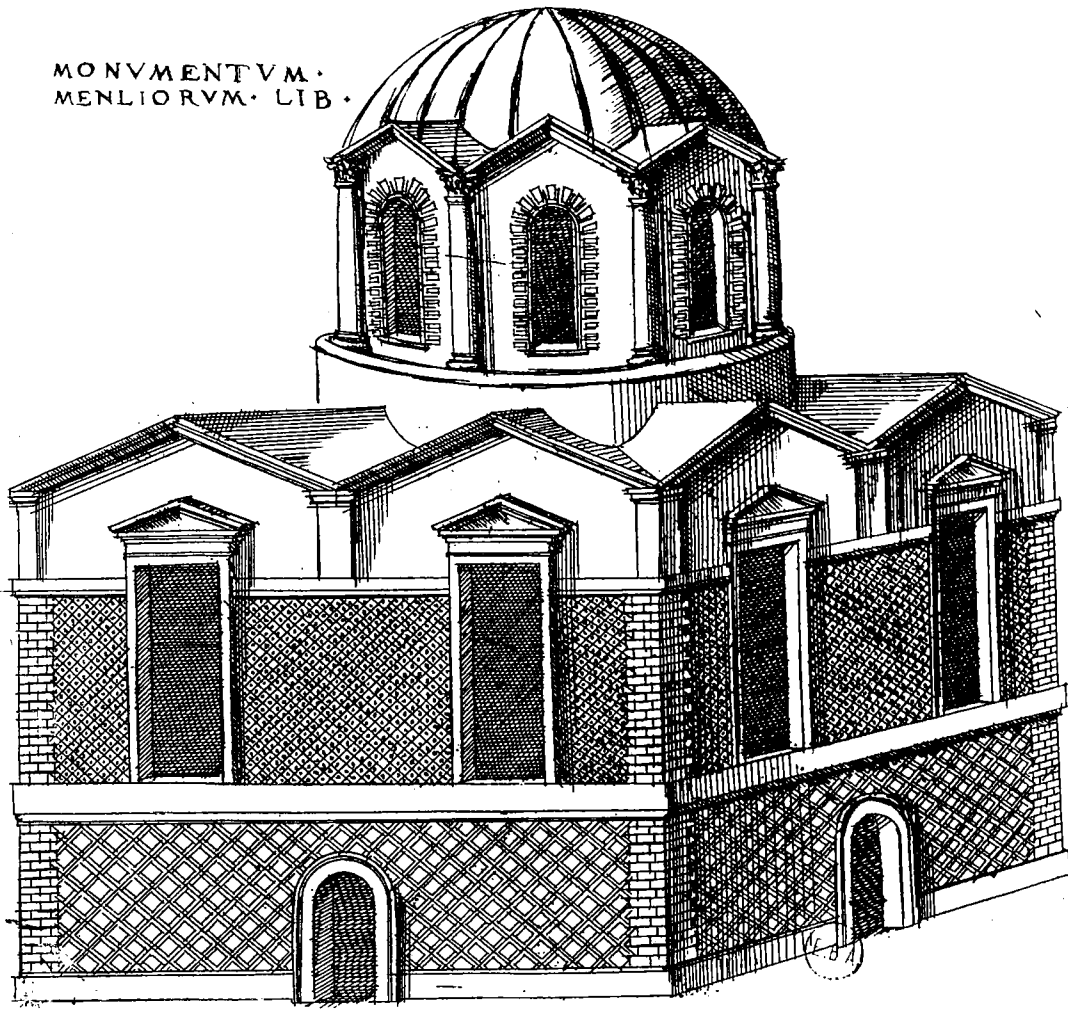


AMPHITHEATRVM

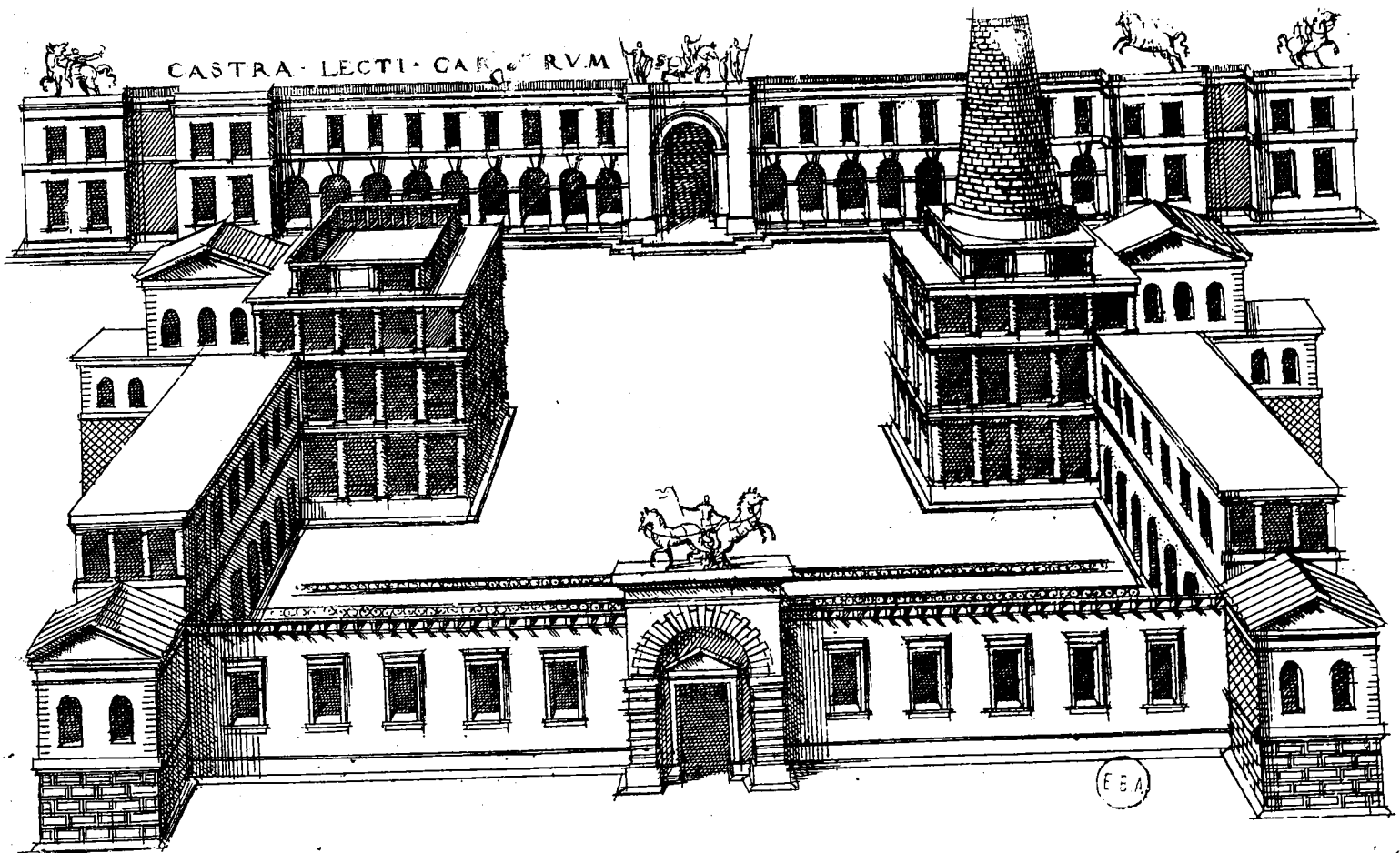
TAVRI STATILI



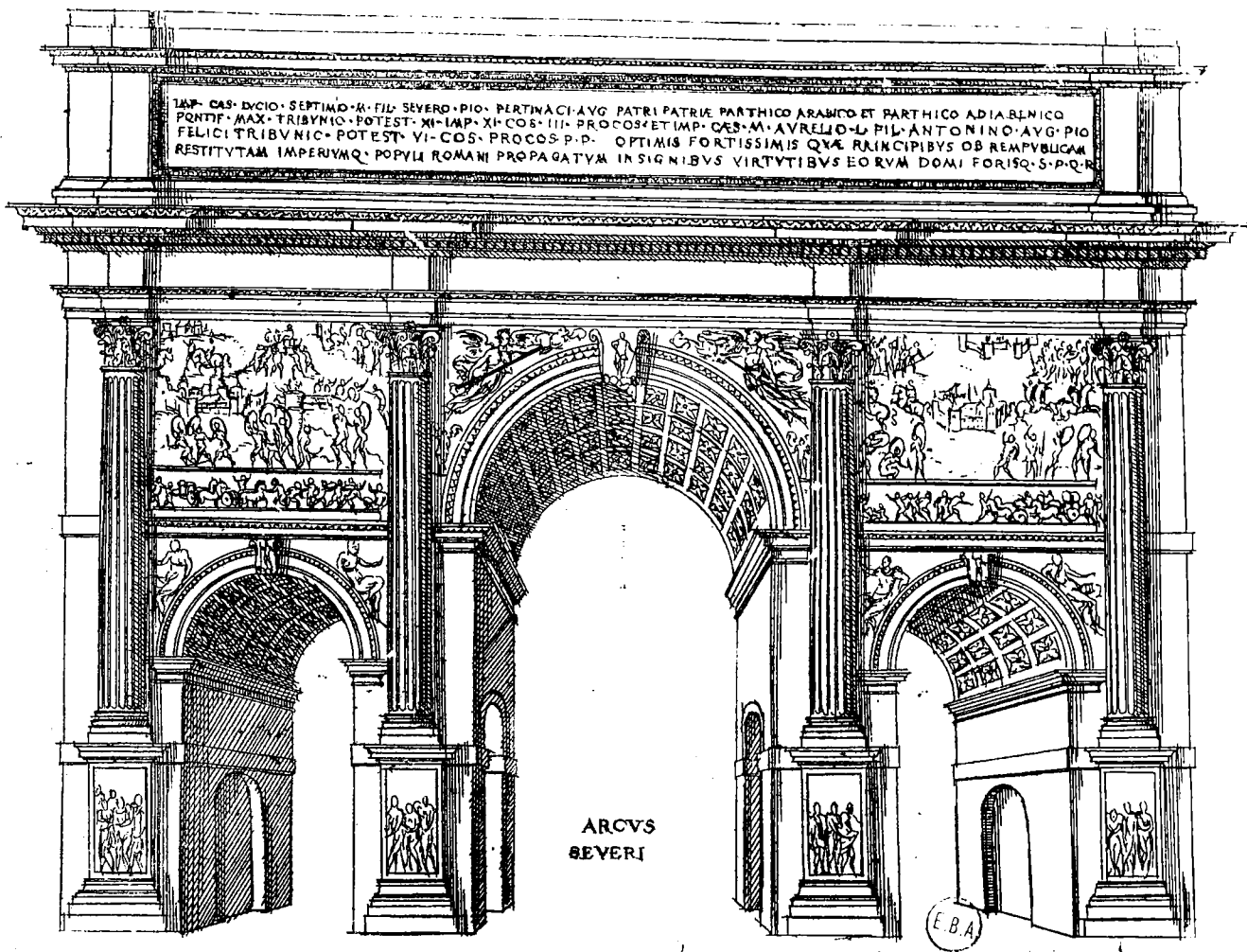
MONVMENTVM.
MENLIORVM. LIB.



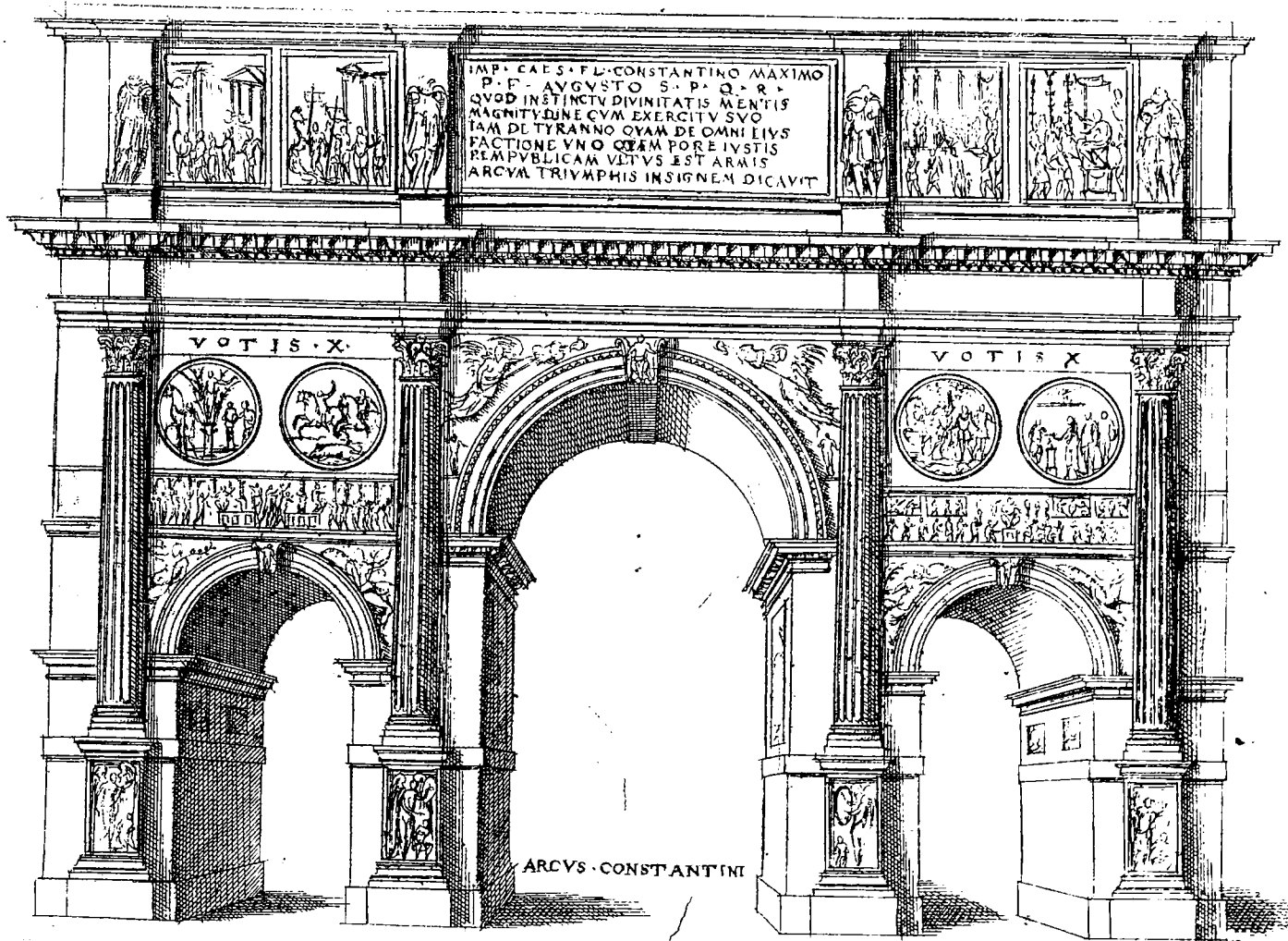
18



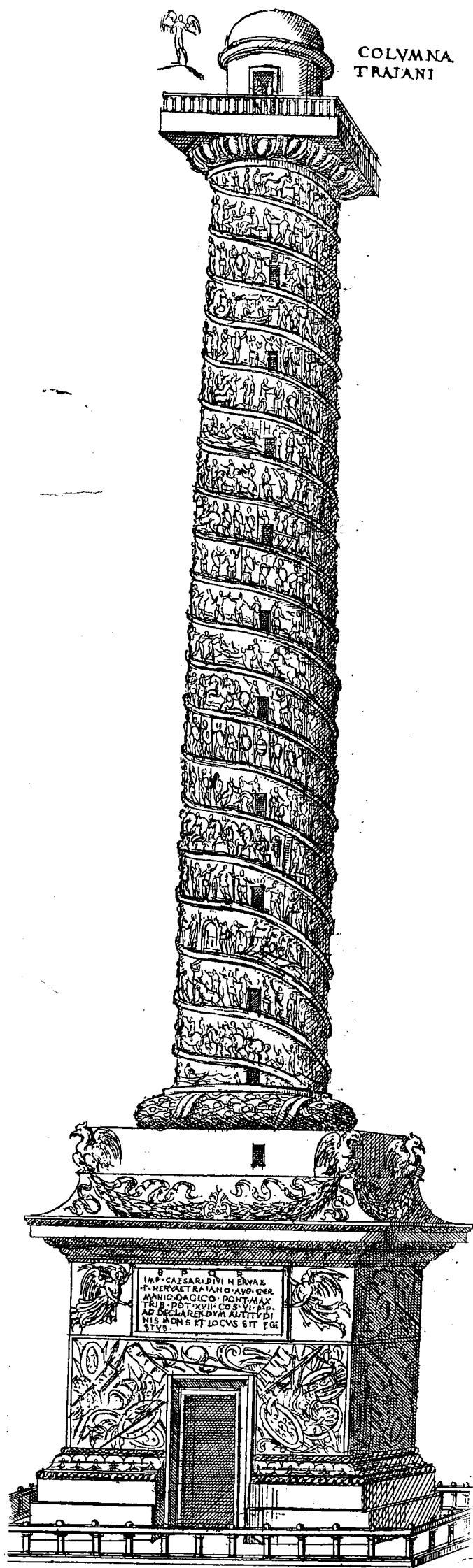
EEA



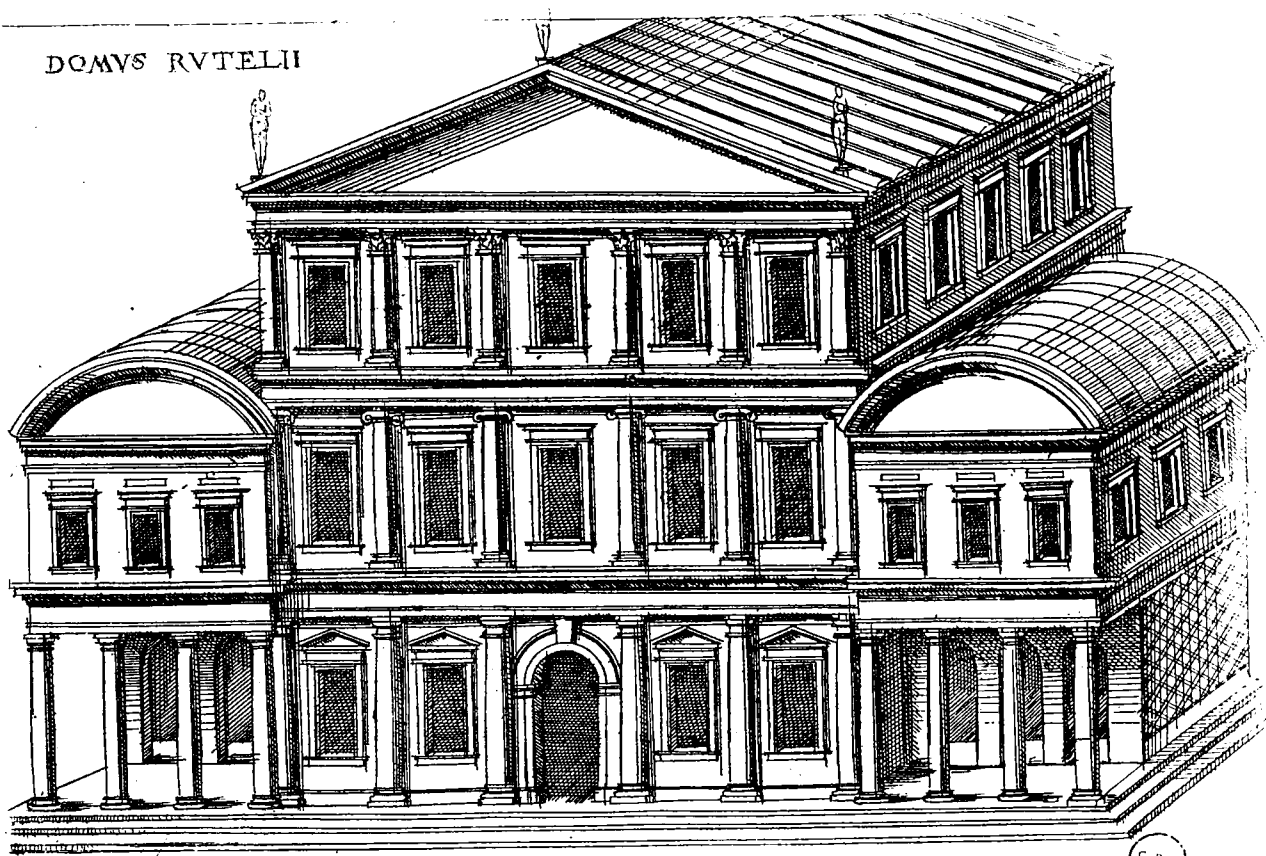
51



52



DOMVS RVTELI

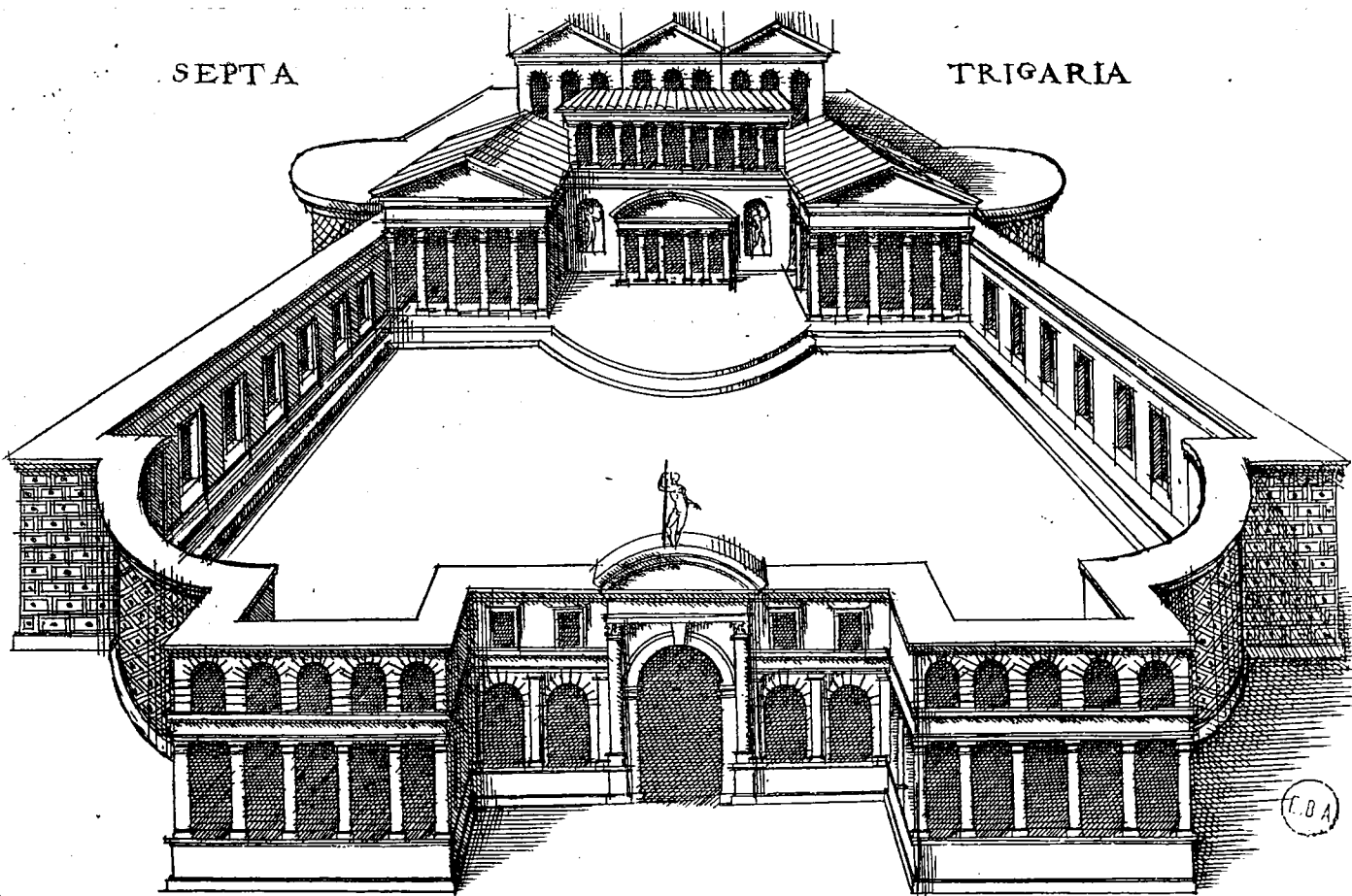


EEA

52

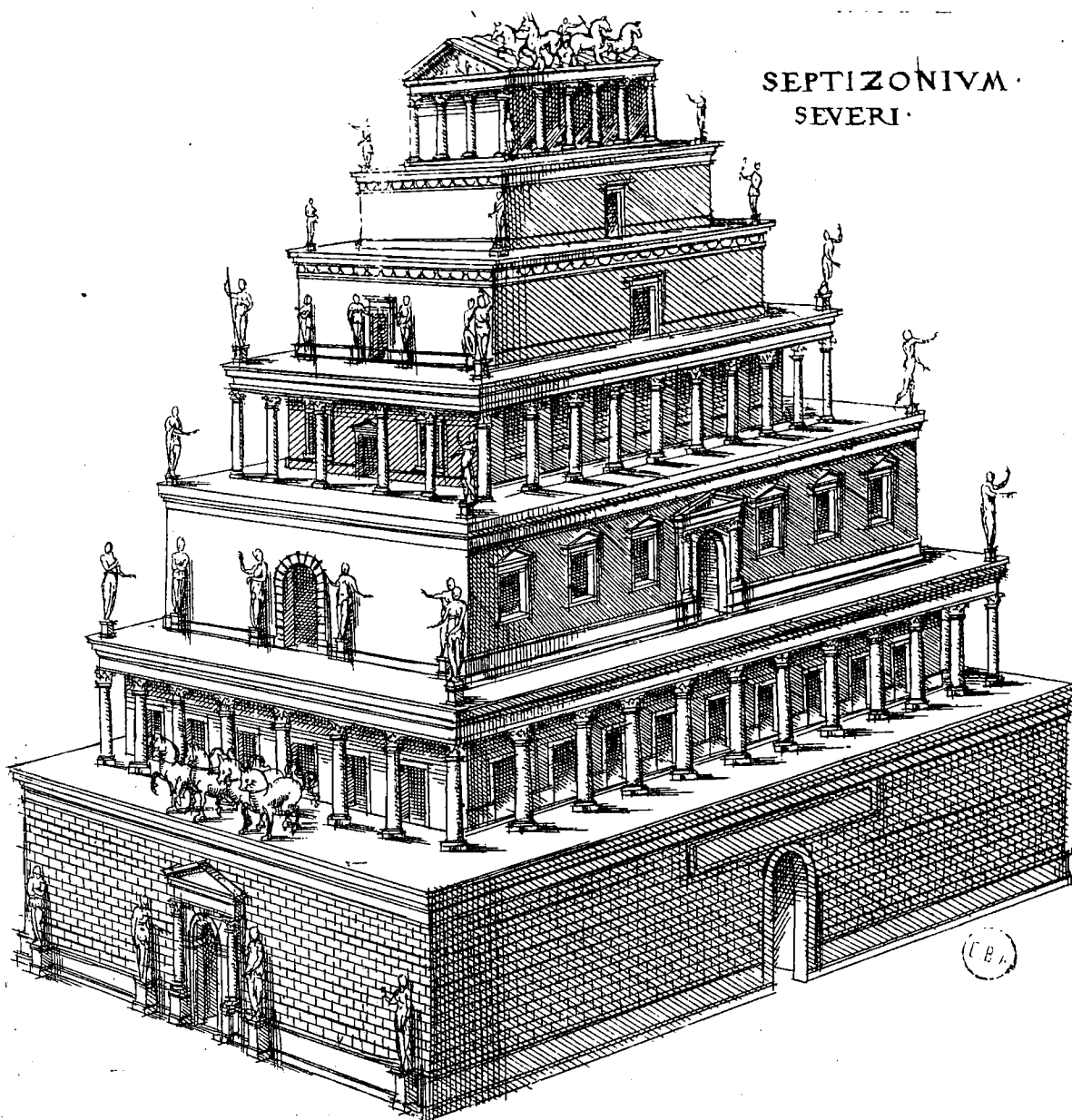
SEPTA

TRIGARIA



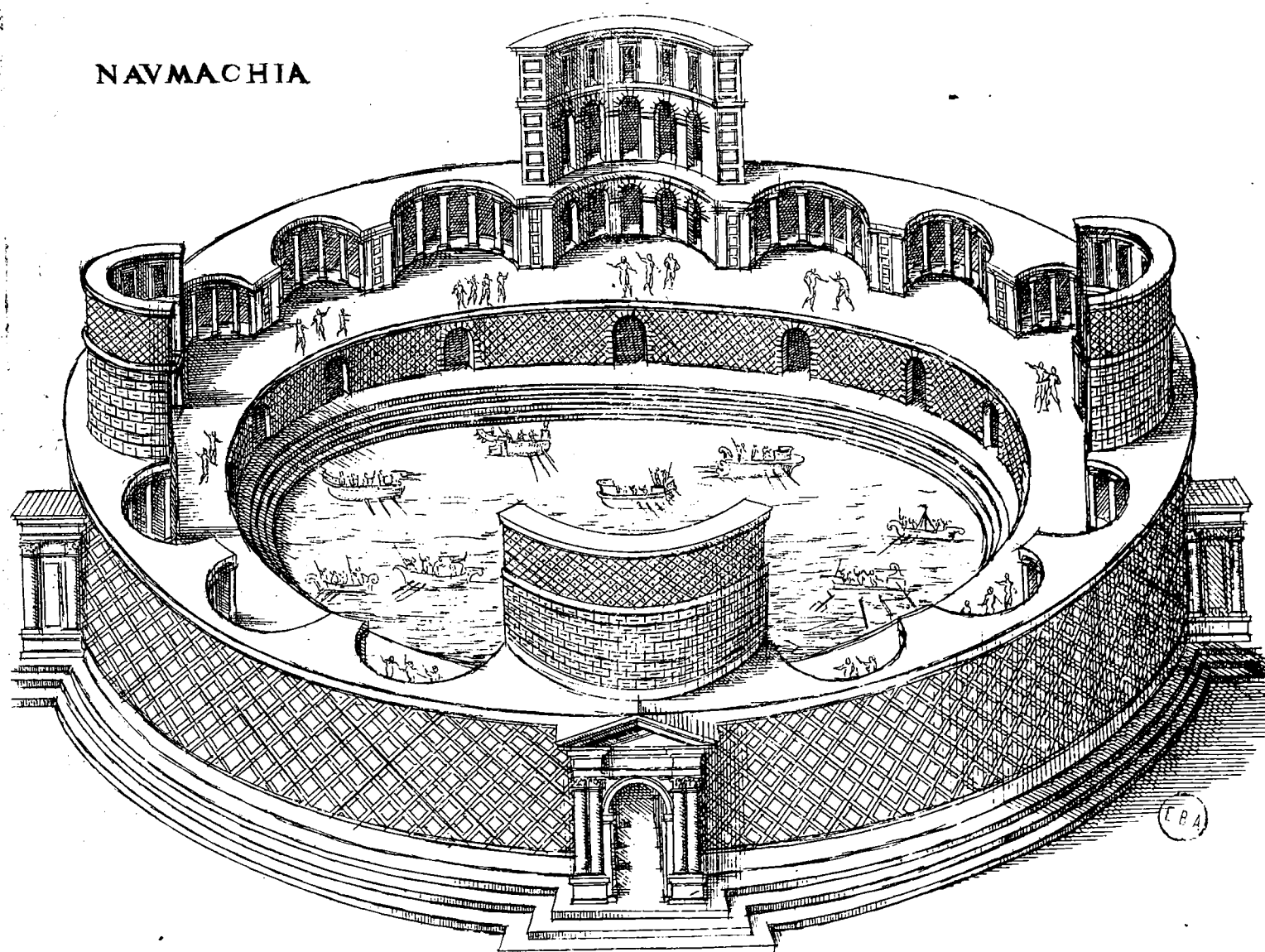
E.D.A.

53



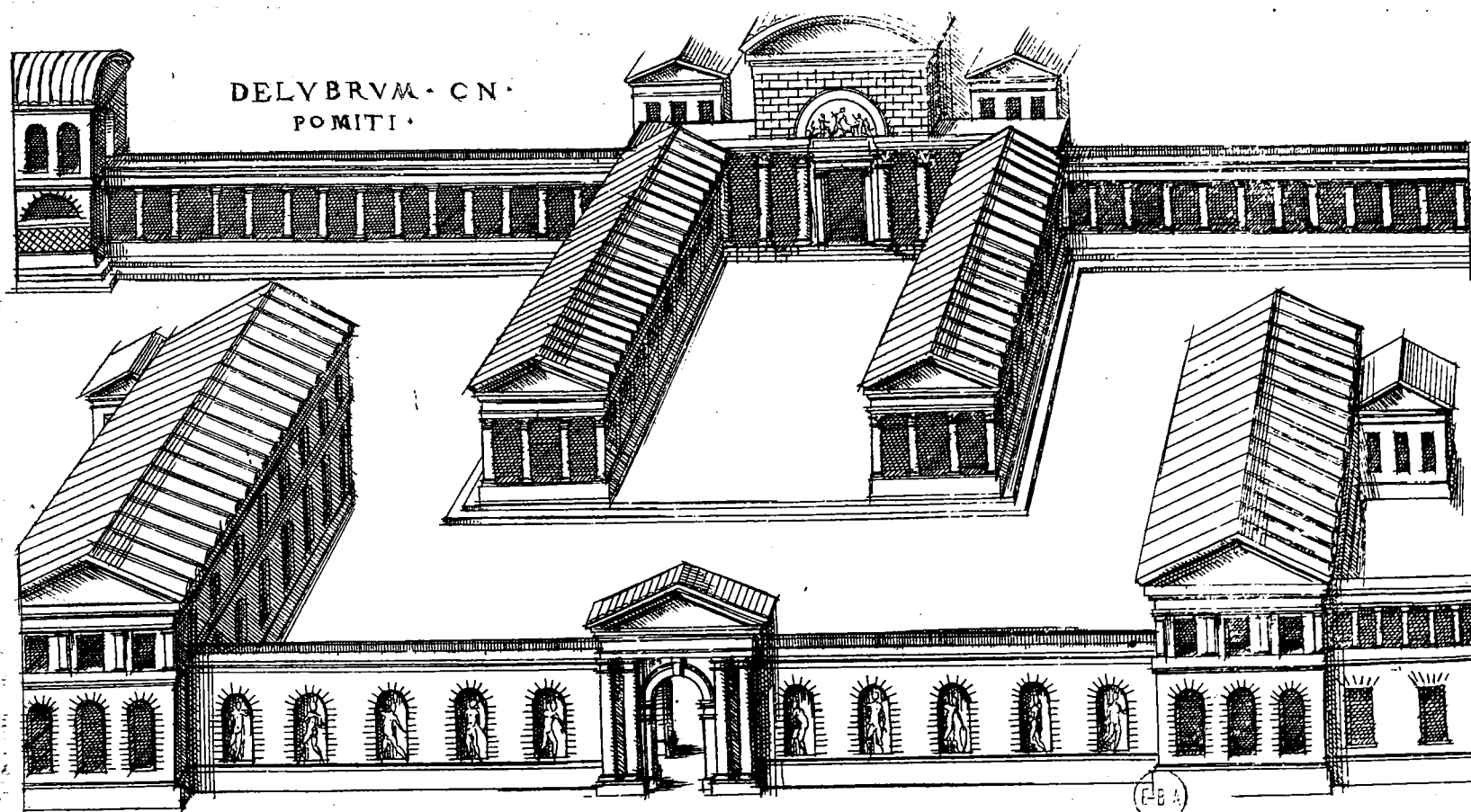
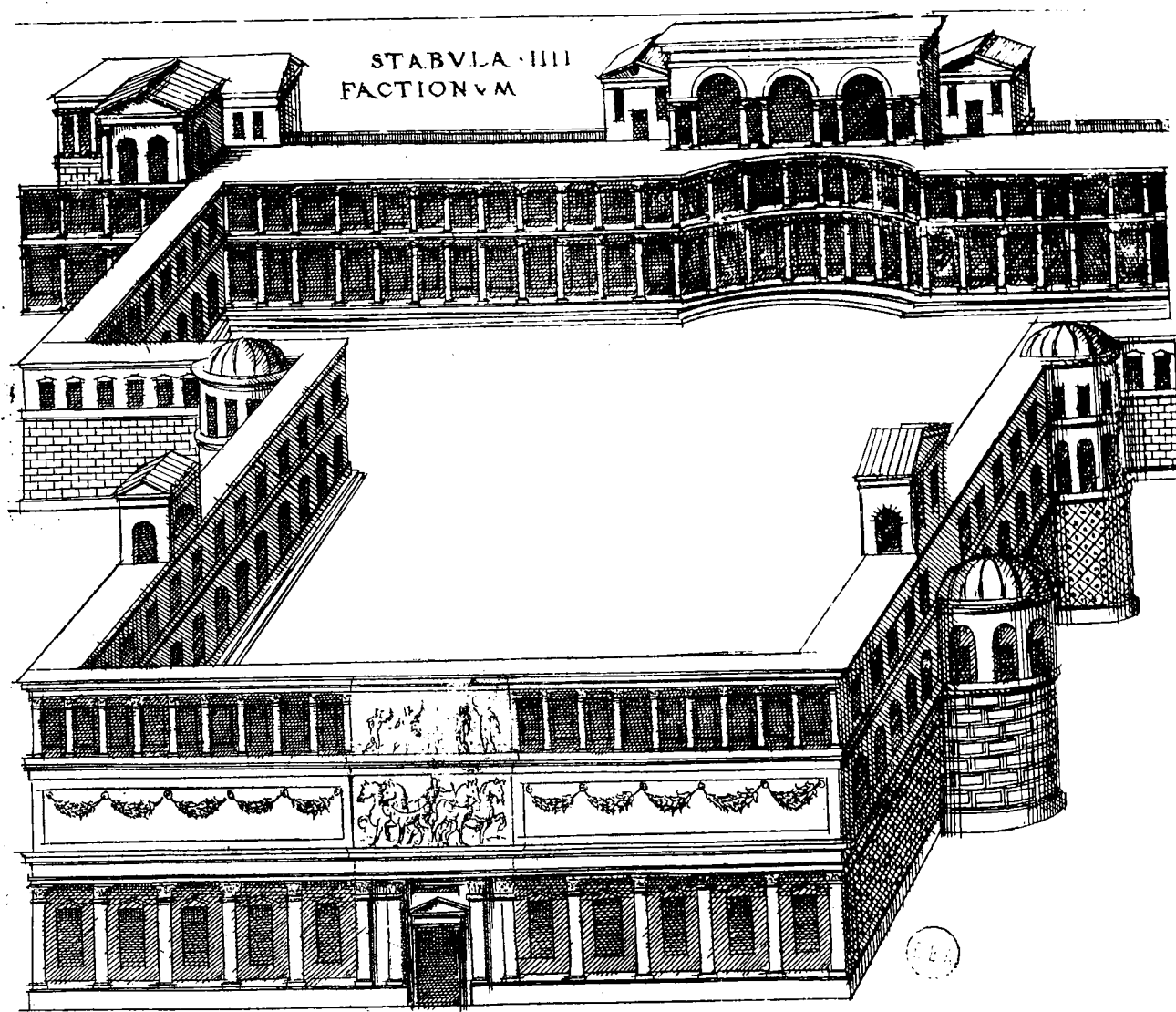
SEPTIZONIUM
SEVERI

56



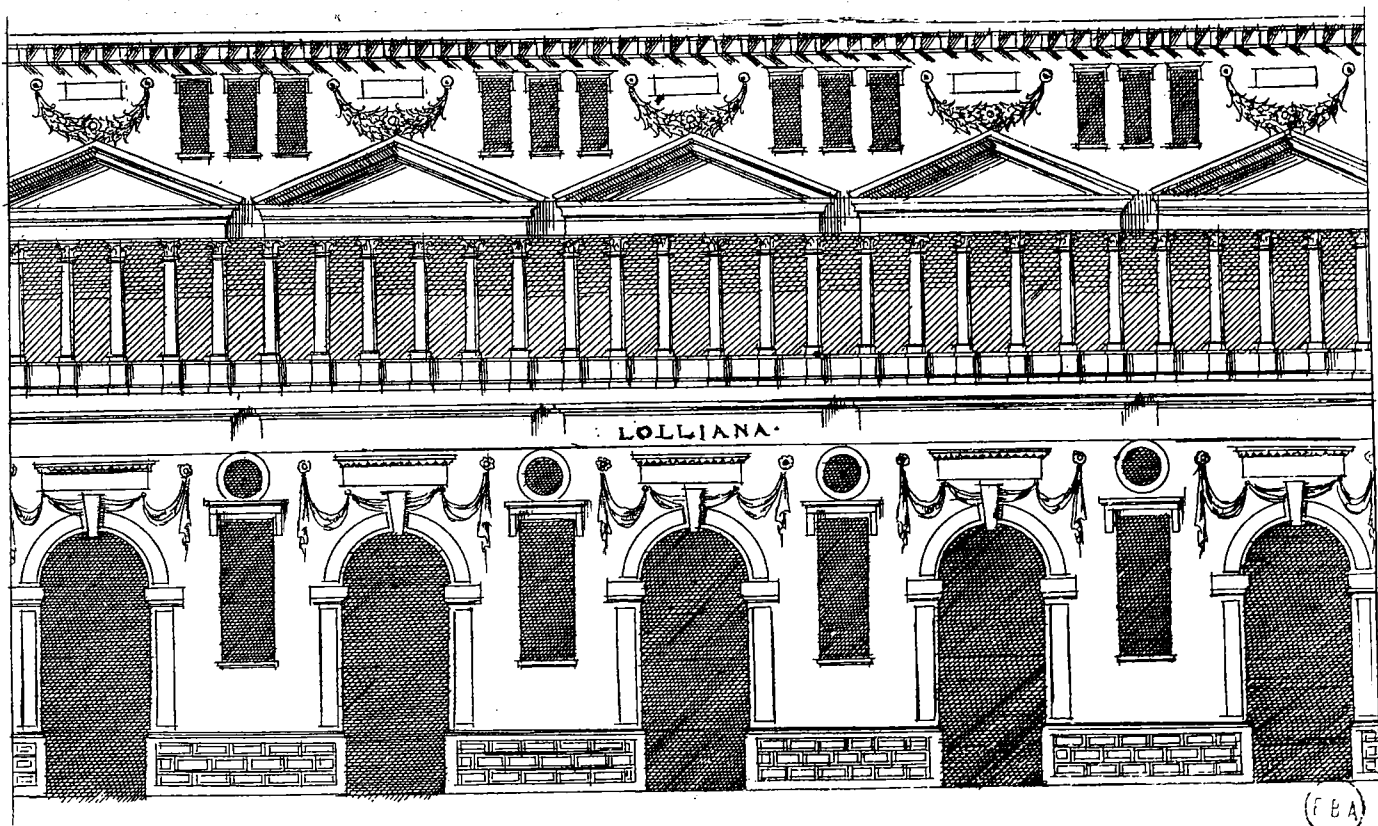
NAVMACHIA

57



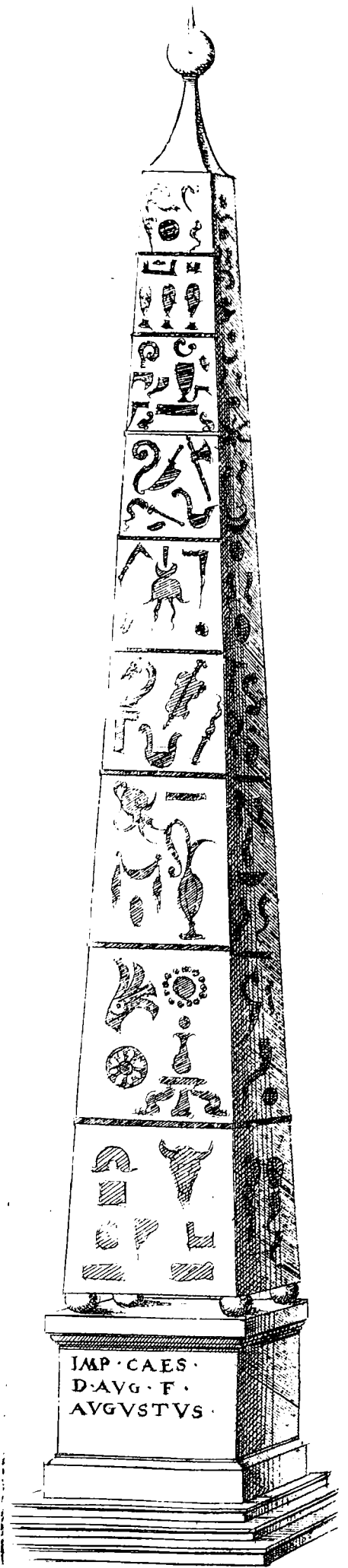
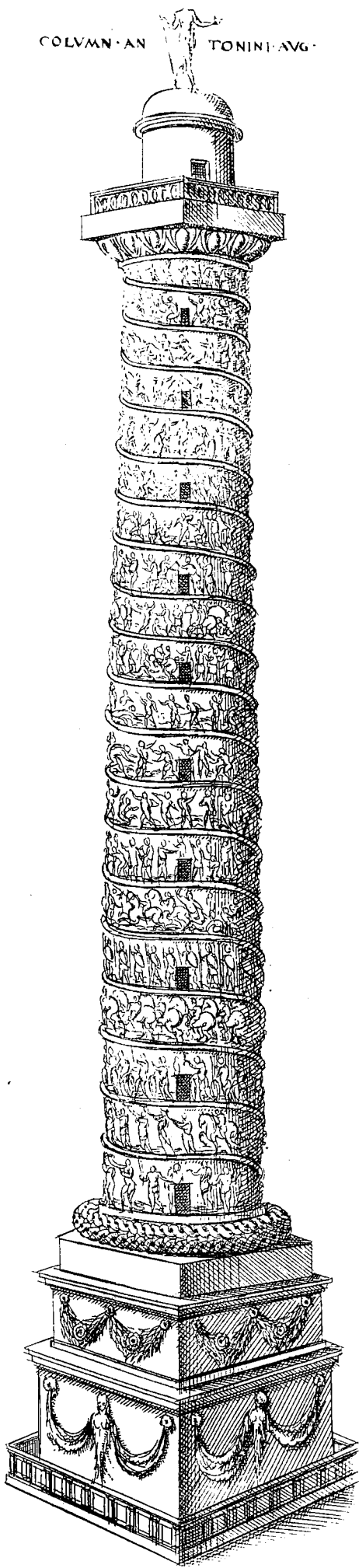
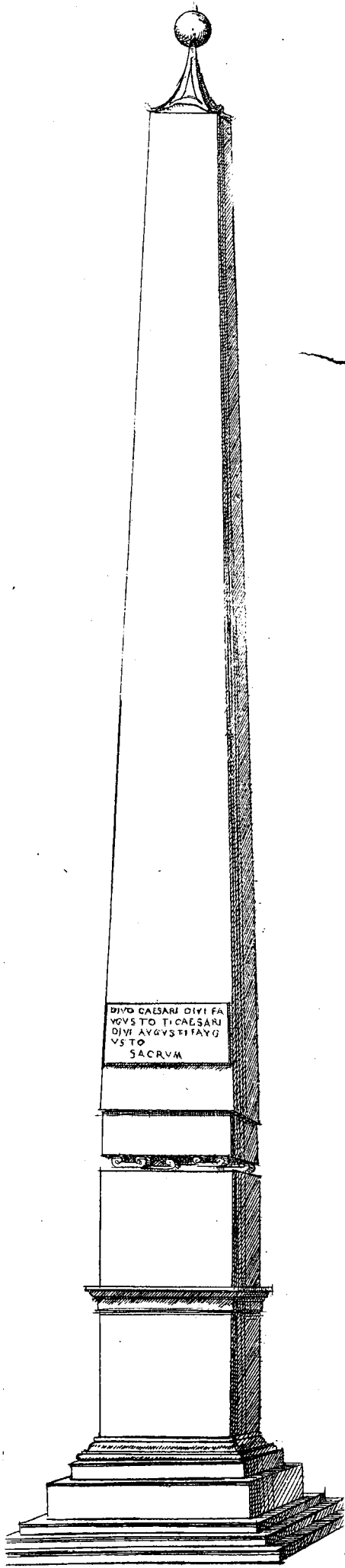


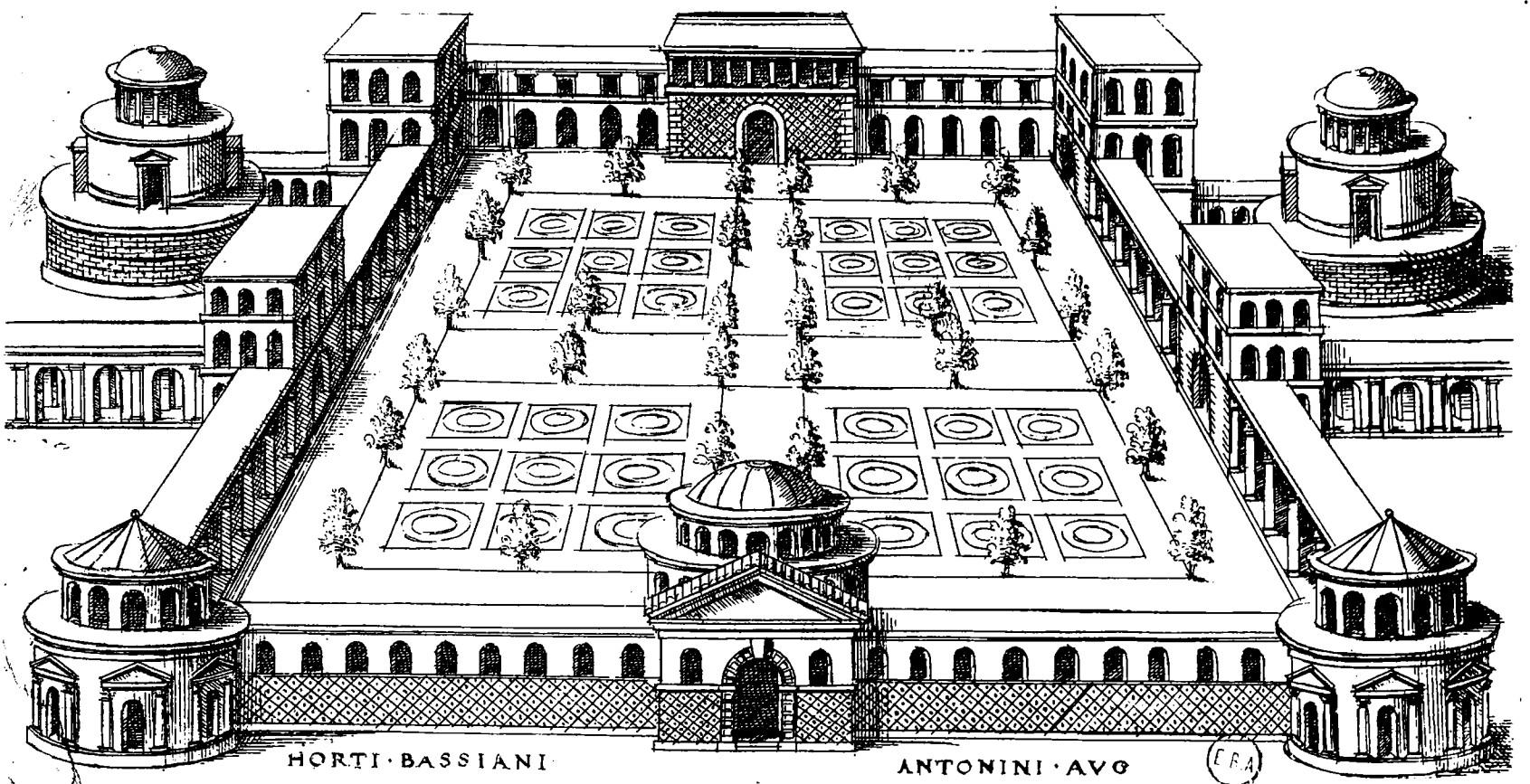
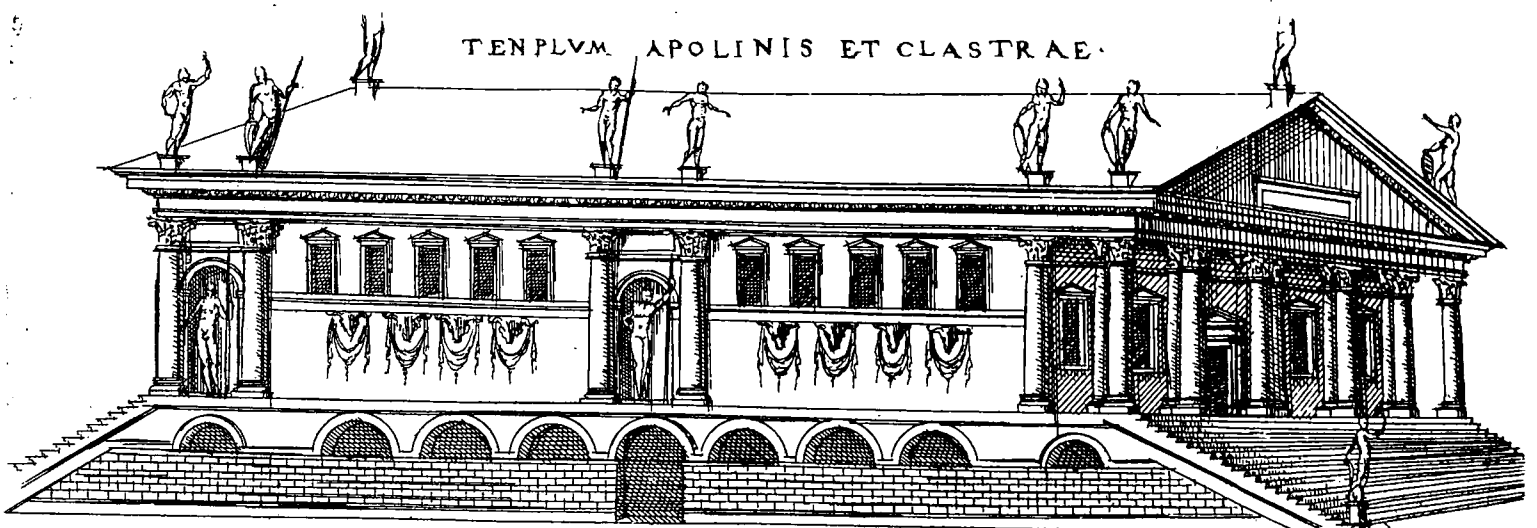
60

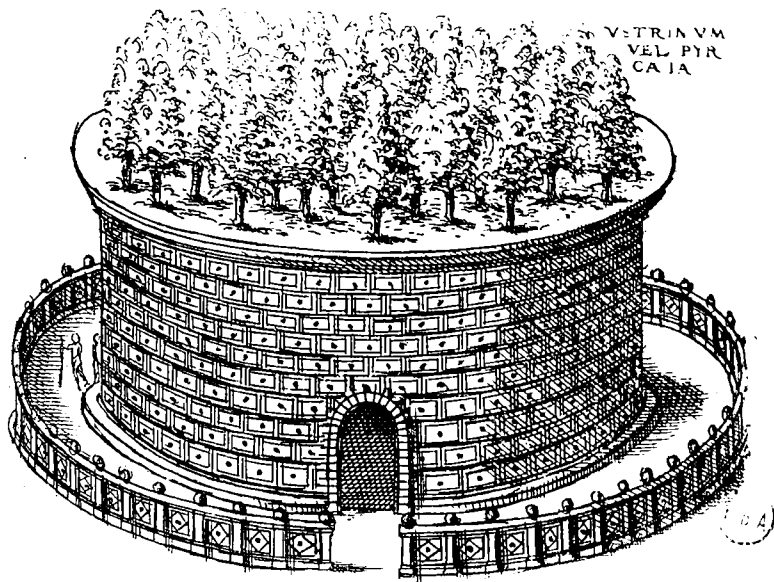


(FBA)

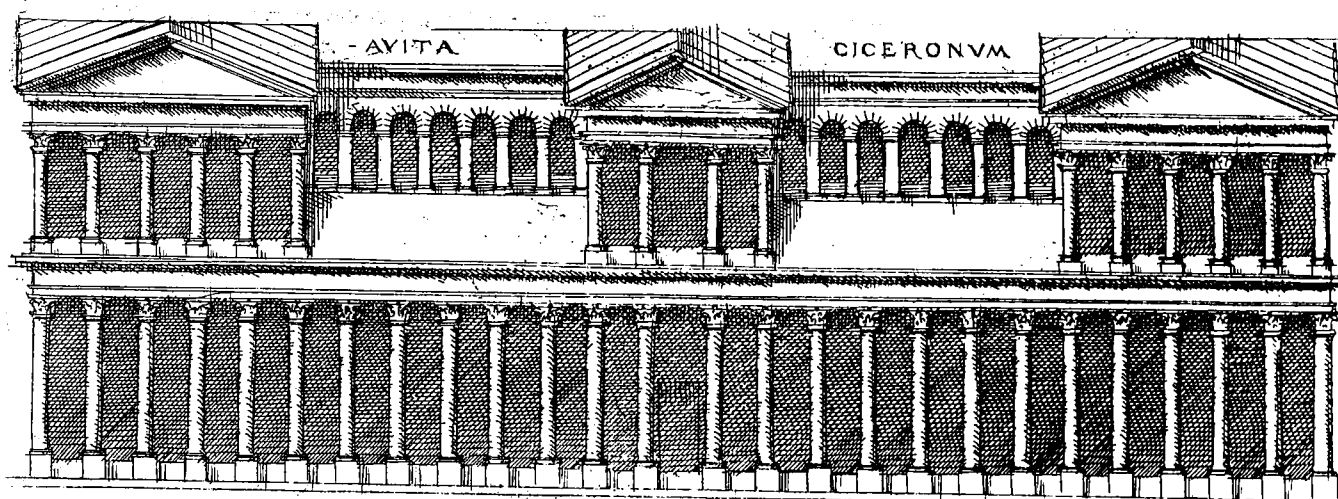
61





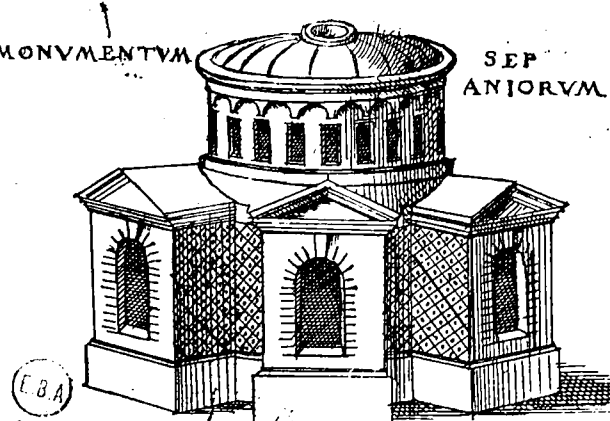
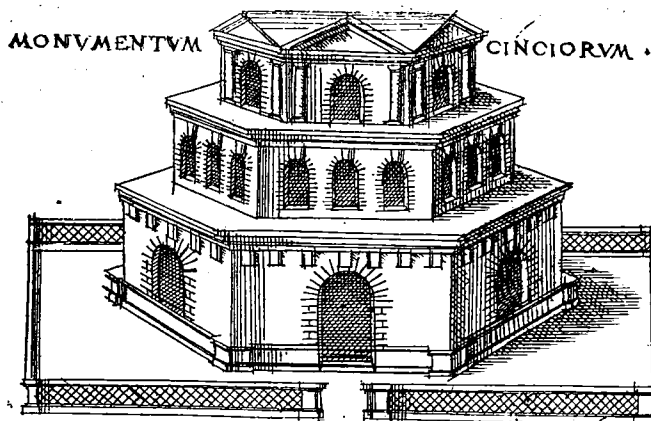
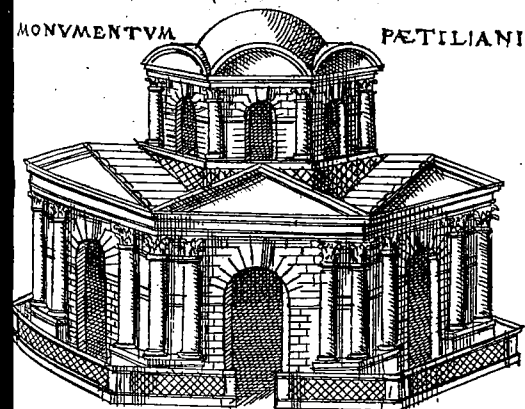


62



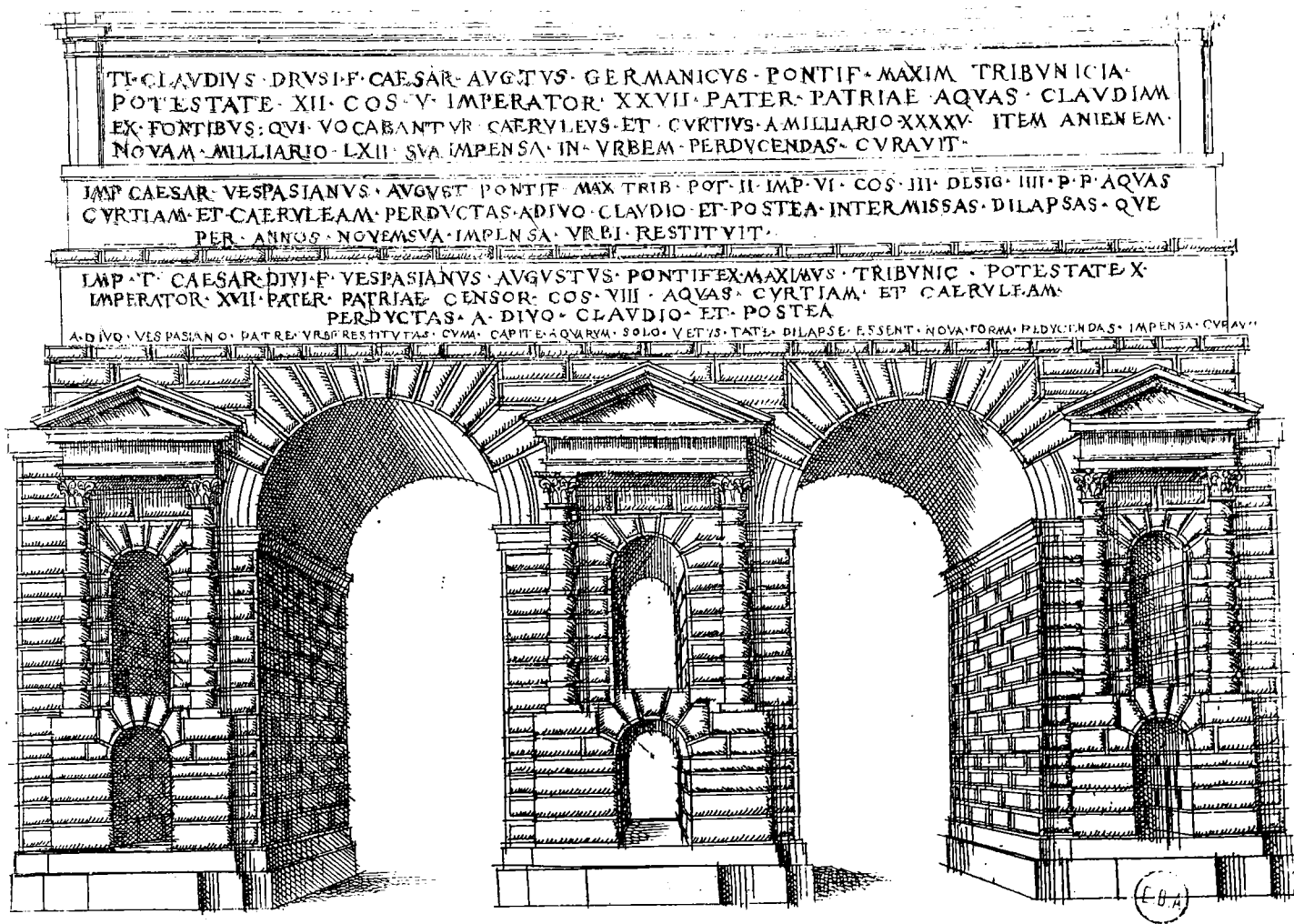
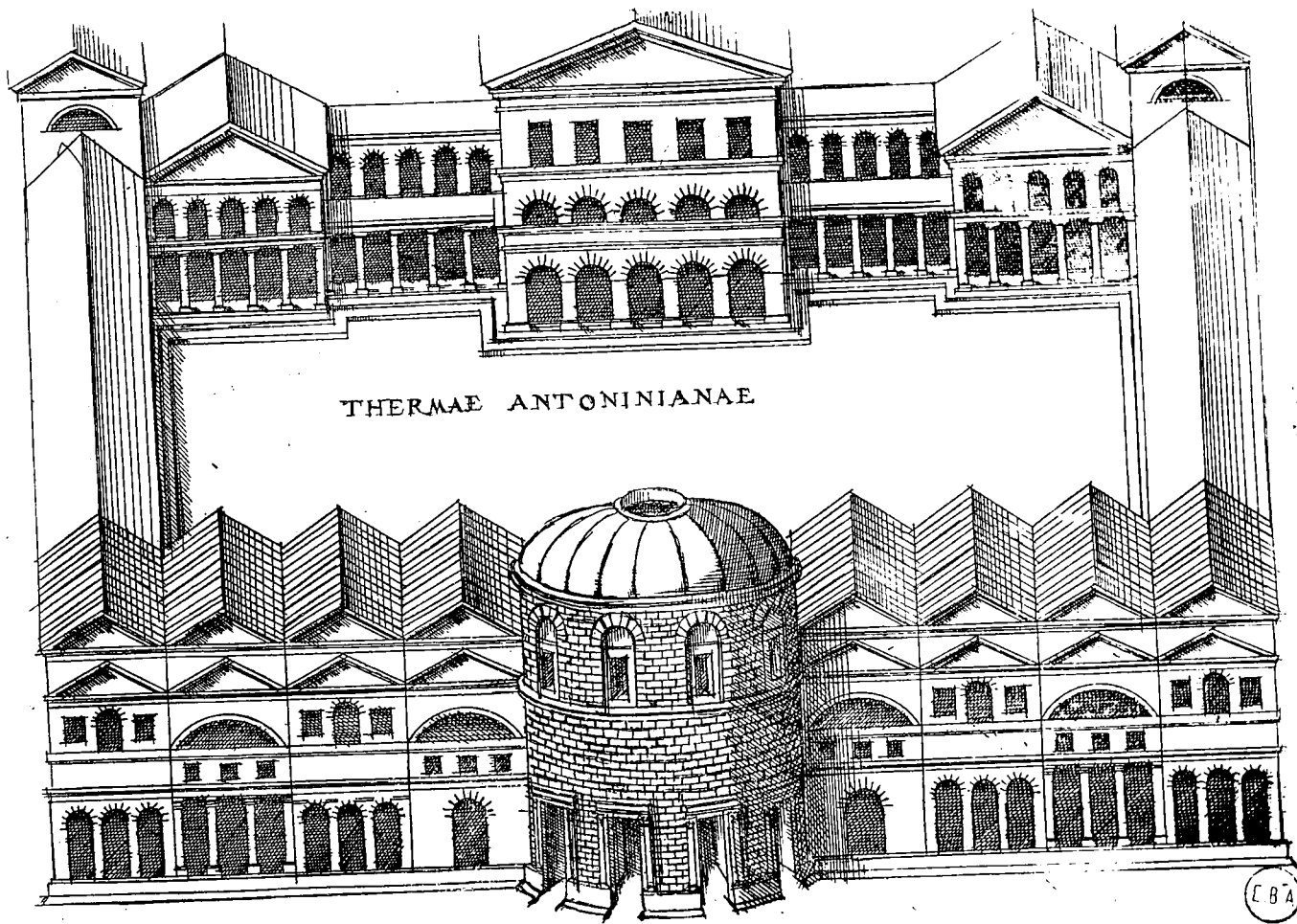
EBA

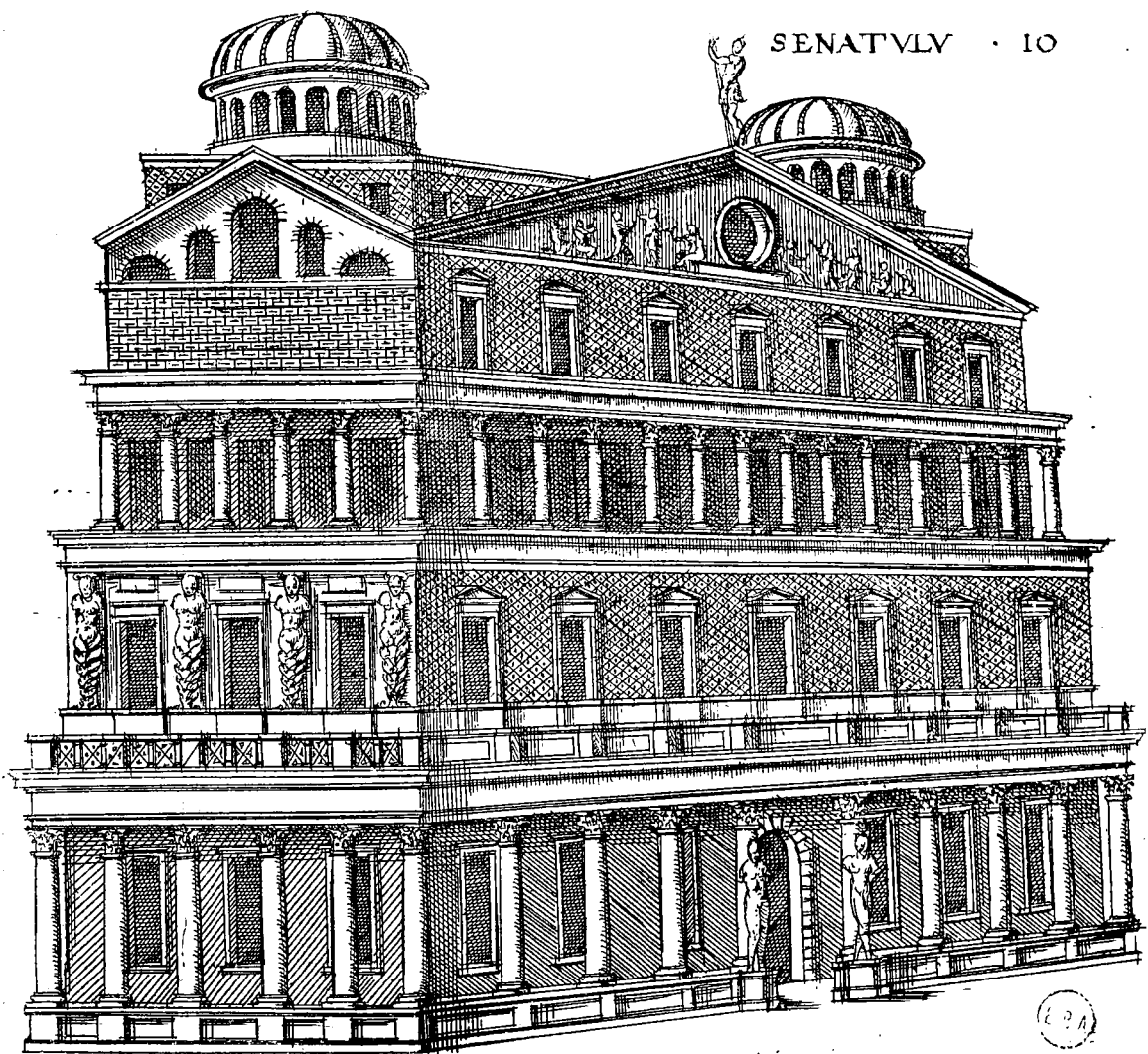
63



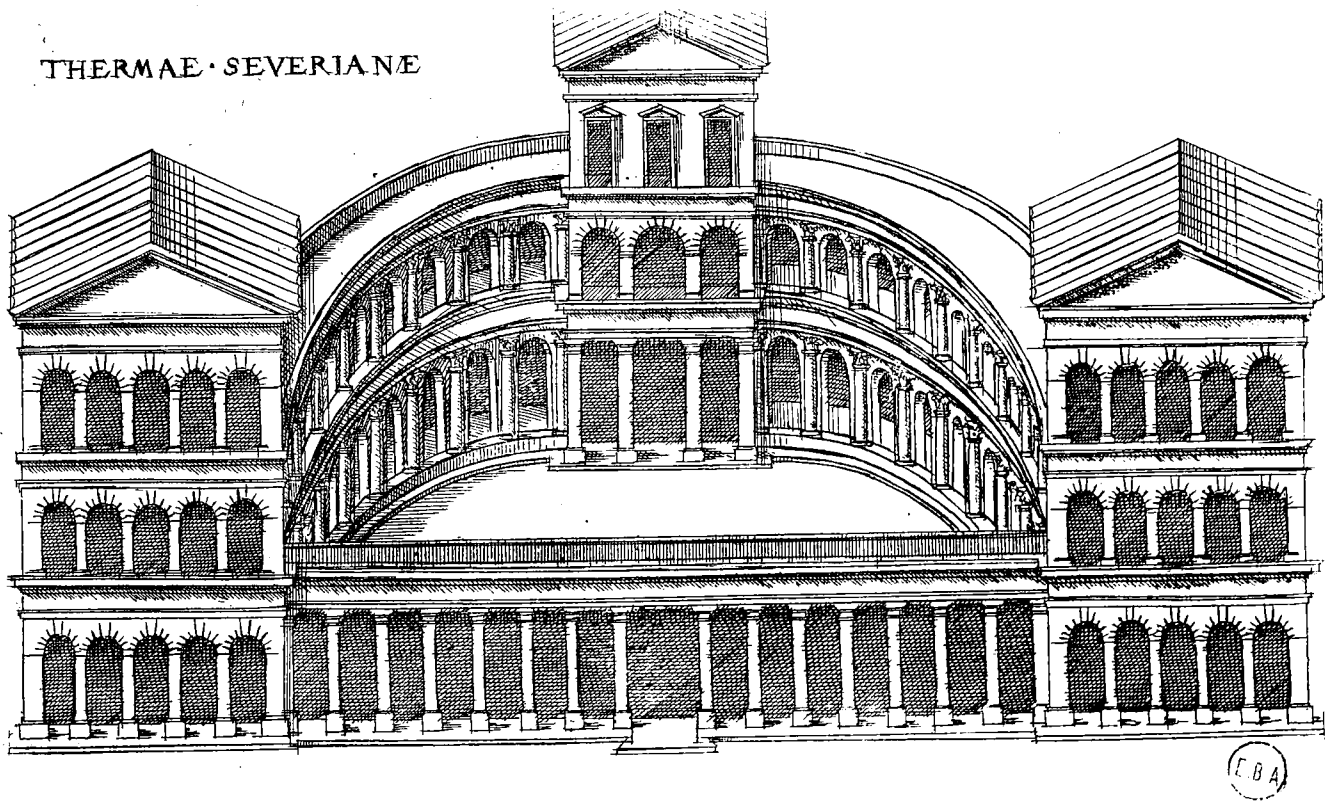
EBA

64

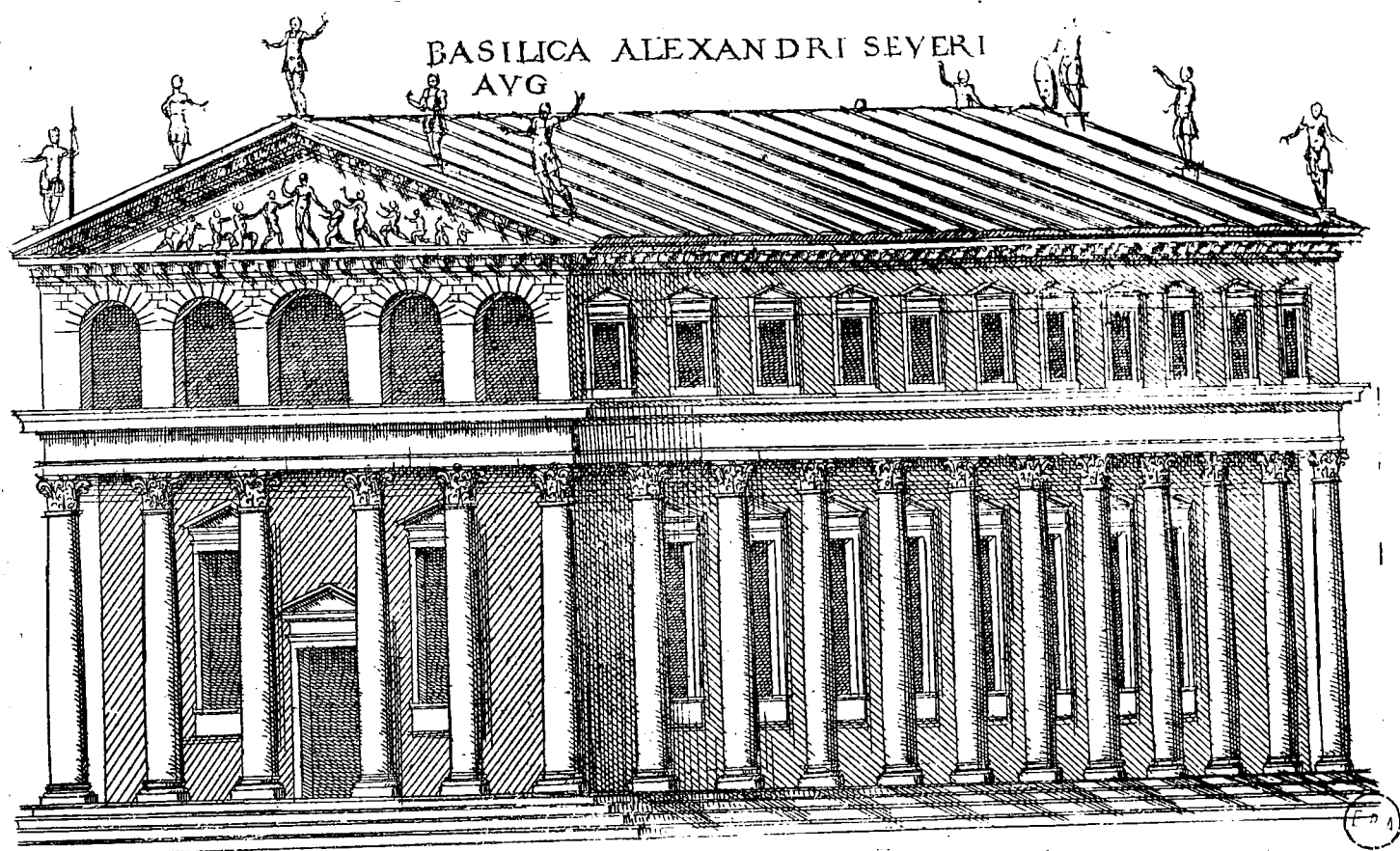




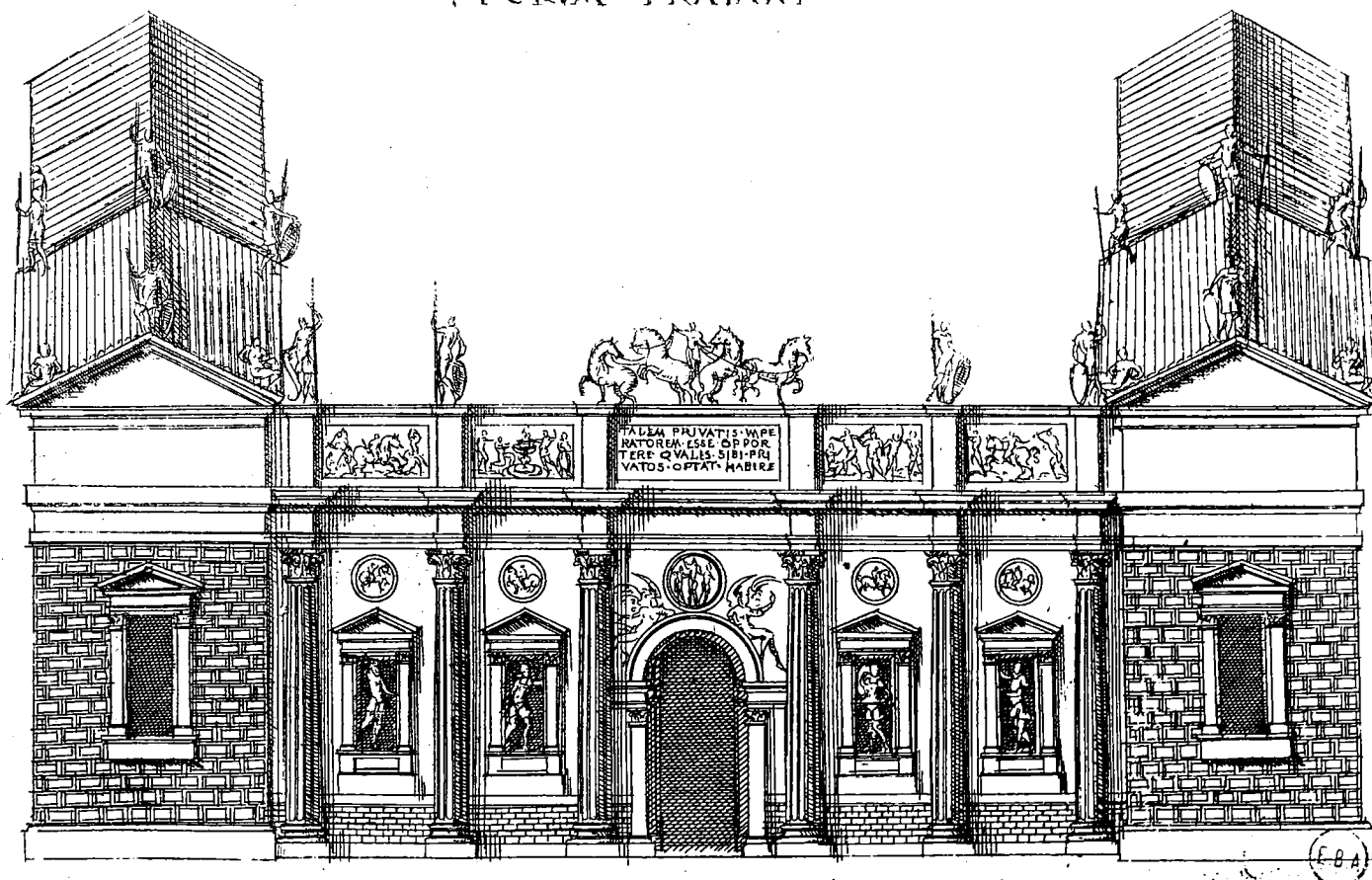
72

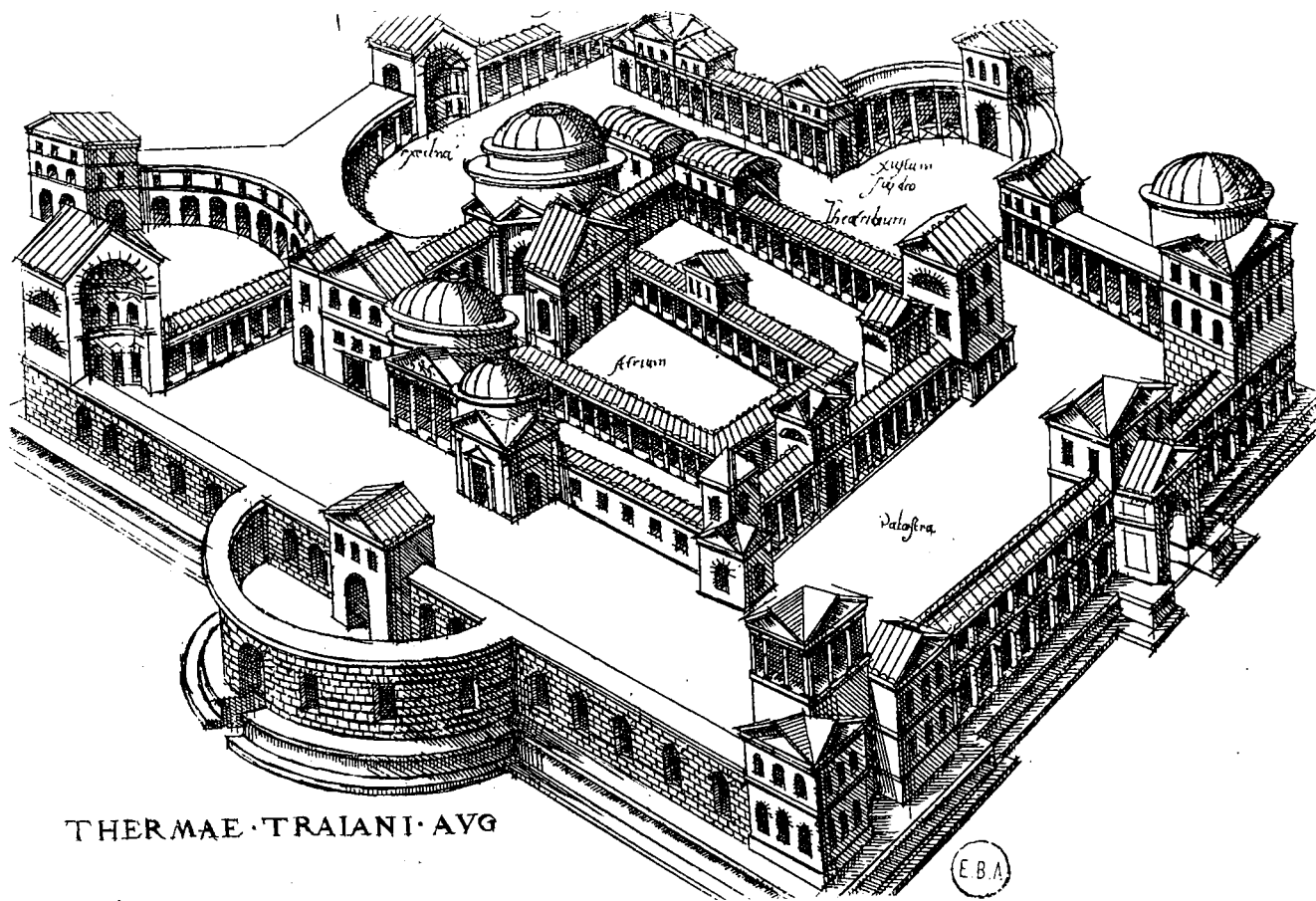


73

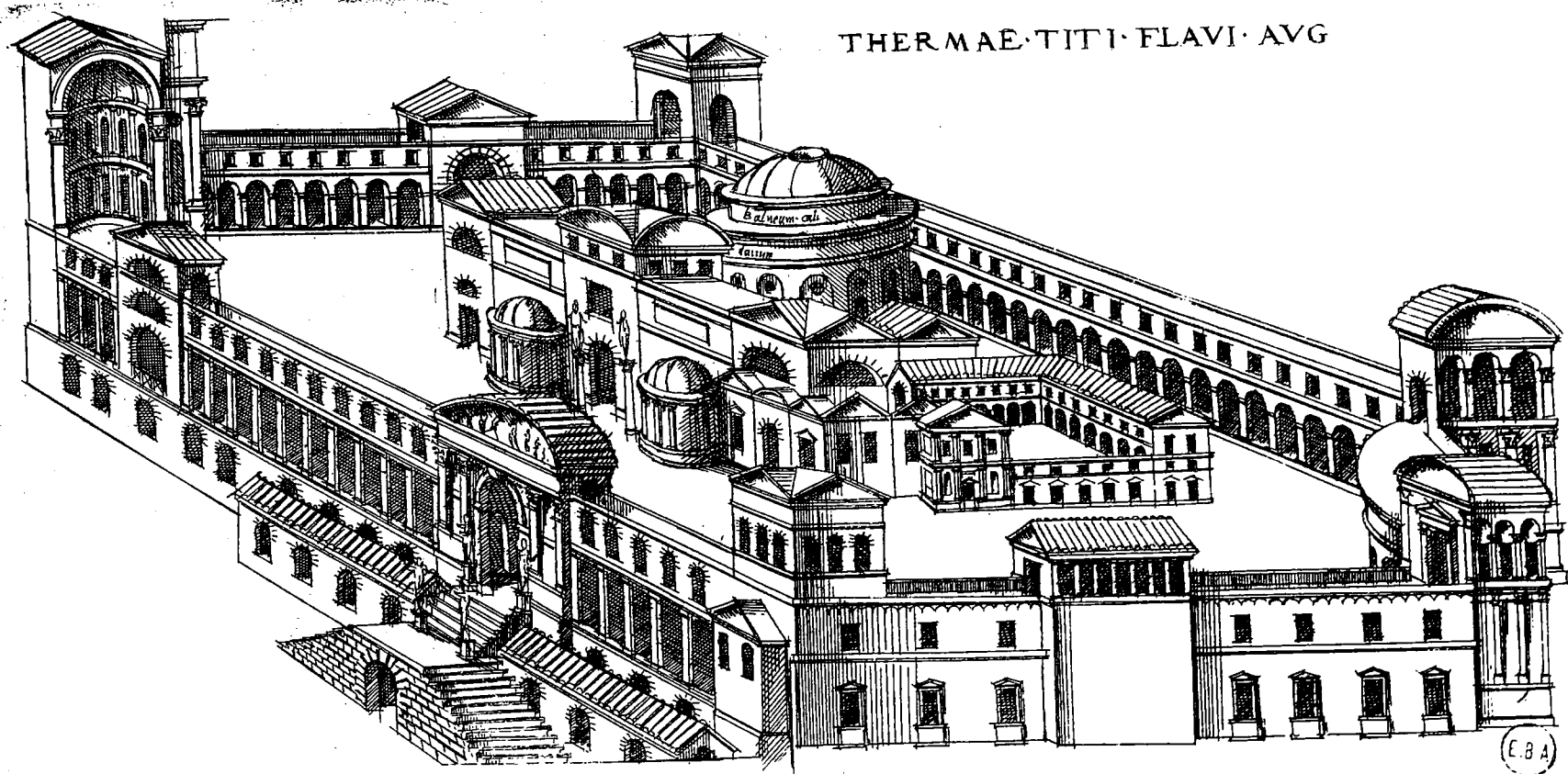


FORVM TRAIANI



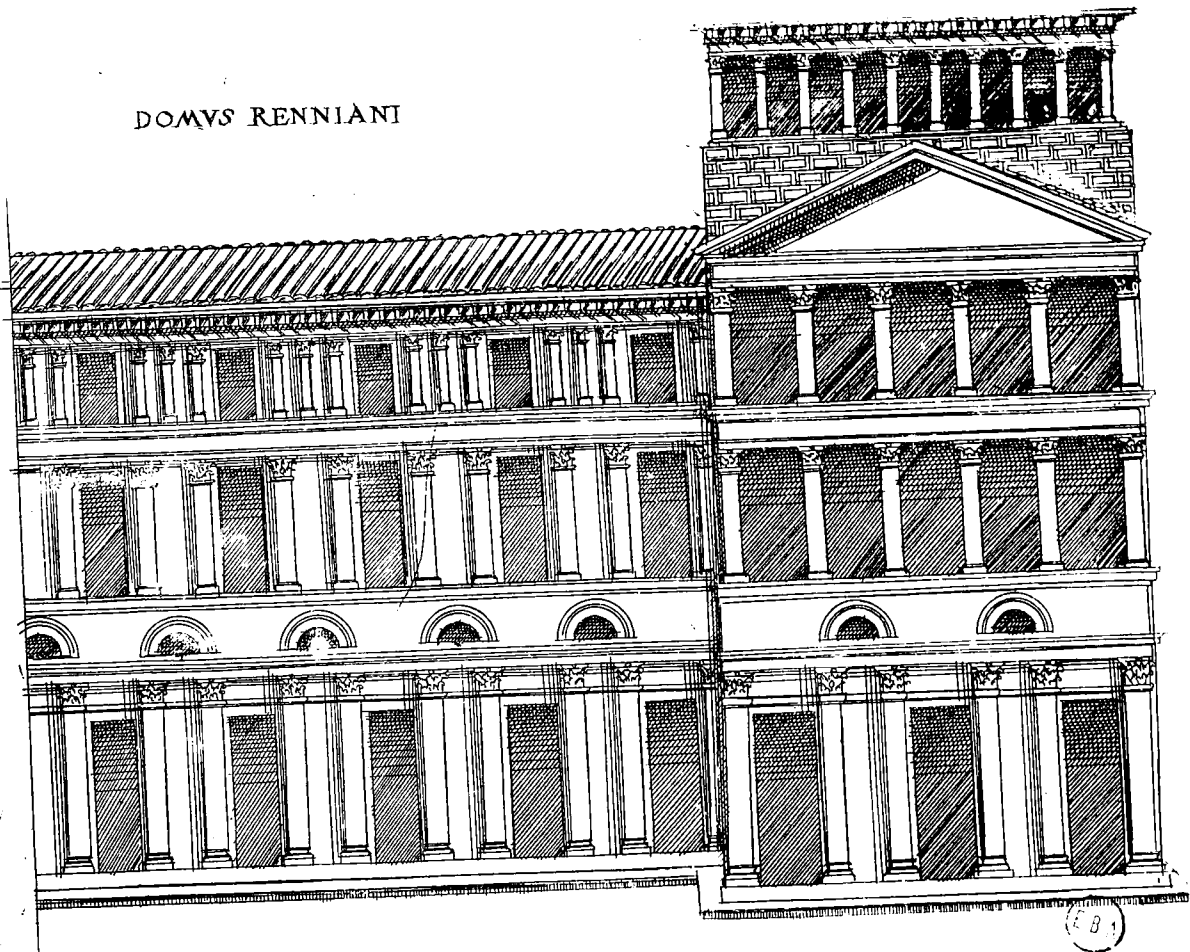


THERMAE · TRAIANI · AVG

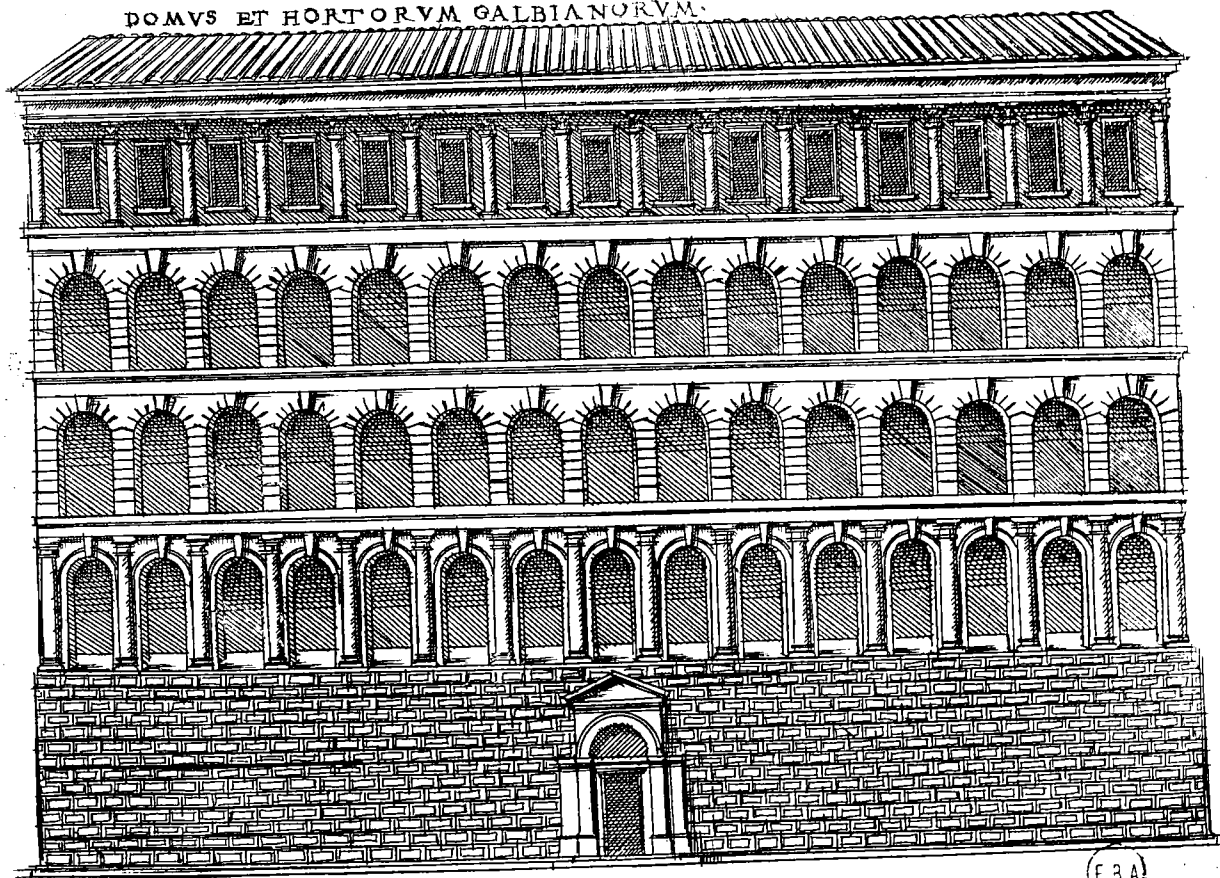


THERMAE · TITI · FLAVI · AVG

DOMVS RENNIAI

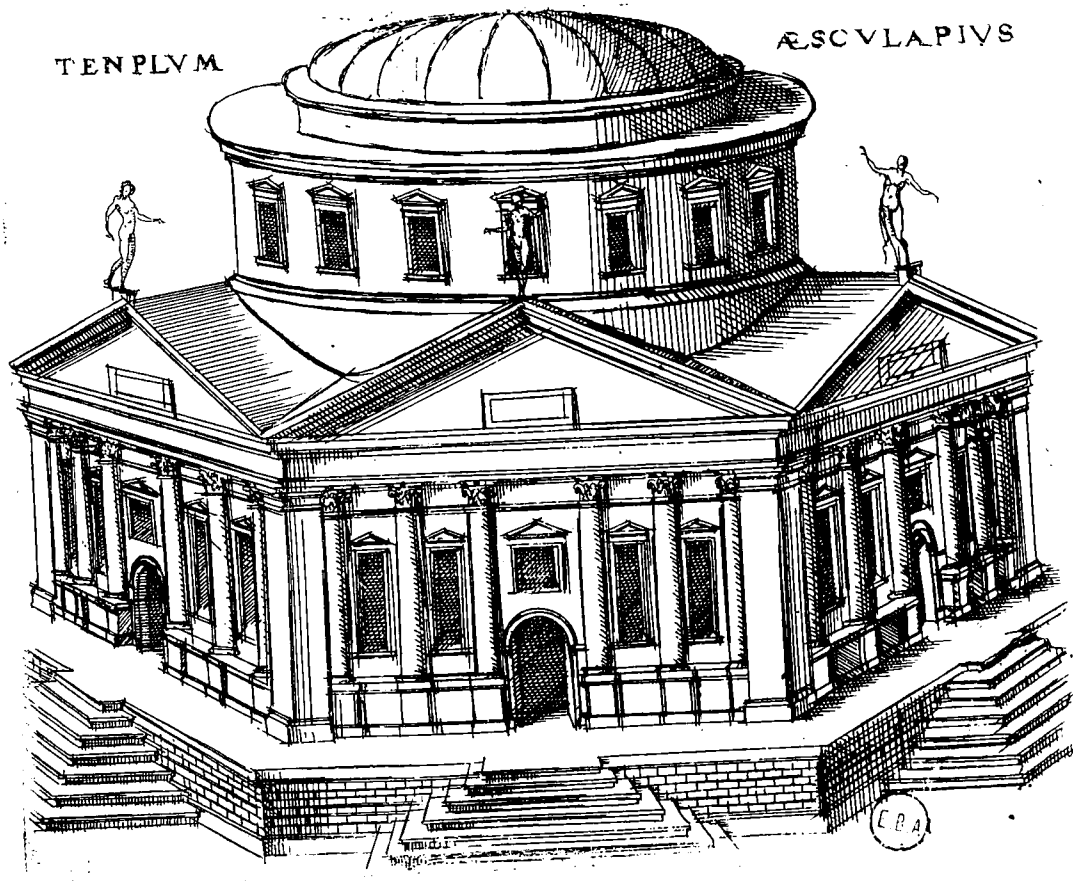


DOMVS ET HORTORVM GALBIANORVM



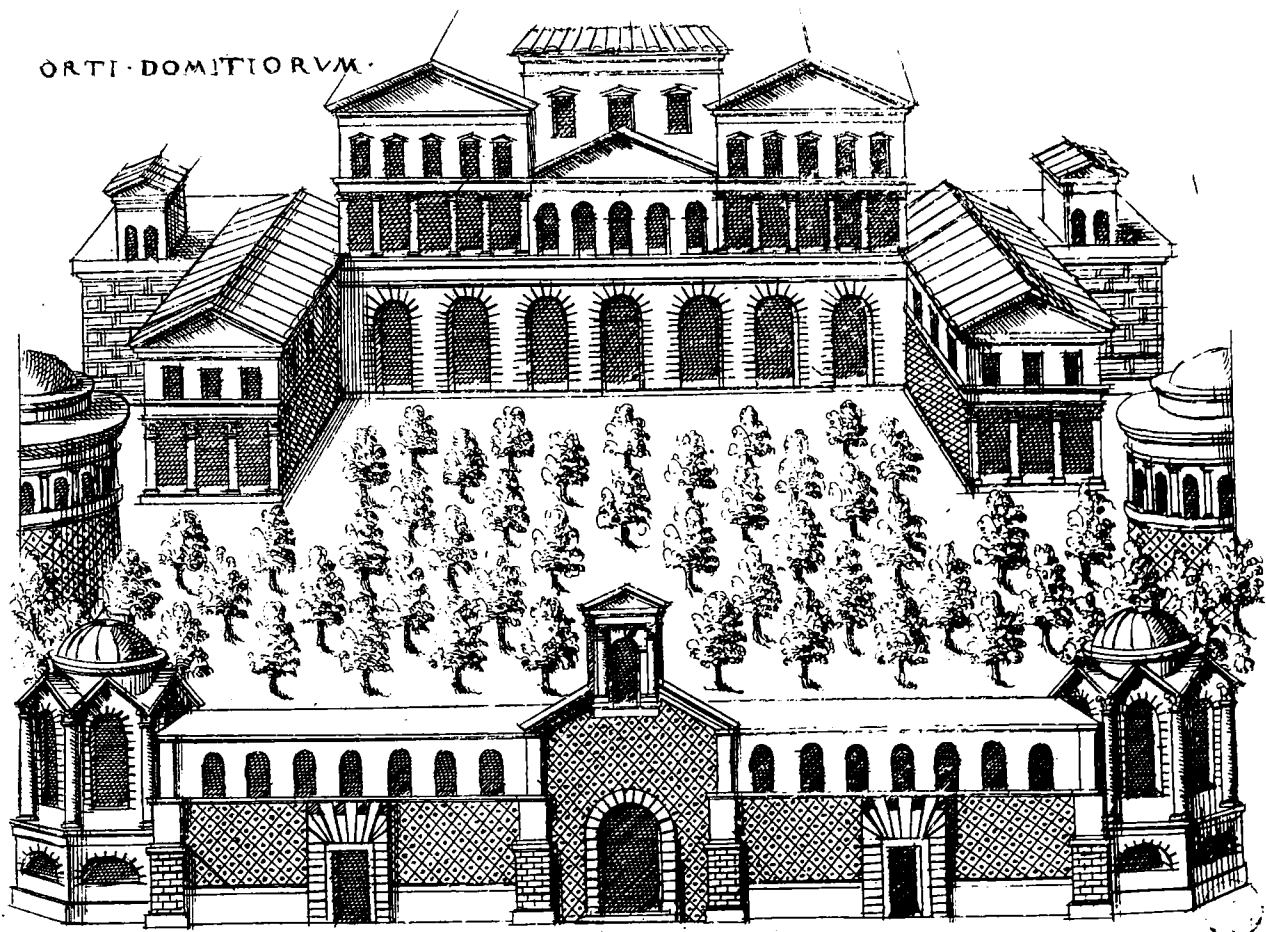
TEN PLVM

ÆSCVLAPIVS



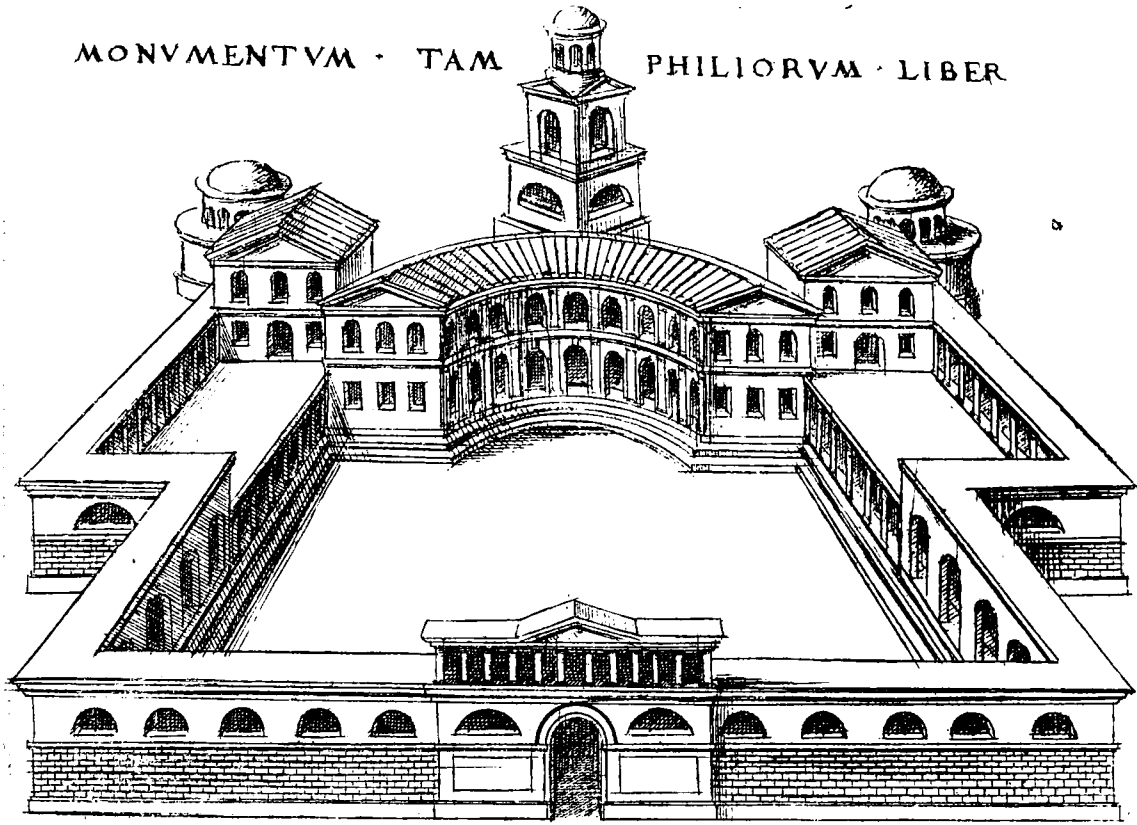
80

ORTI·DOMITIORVM



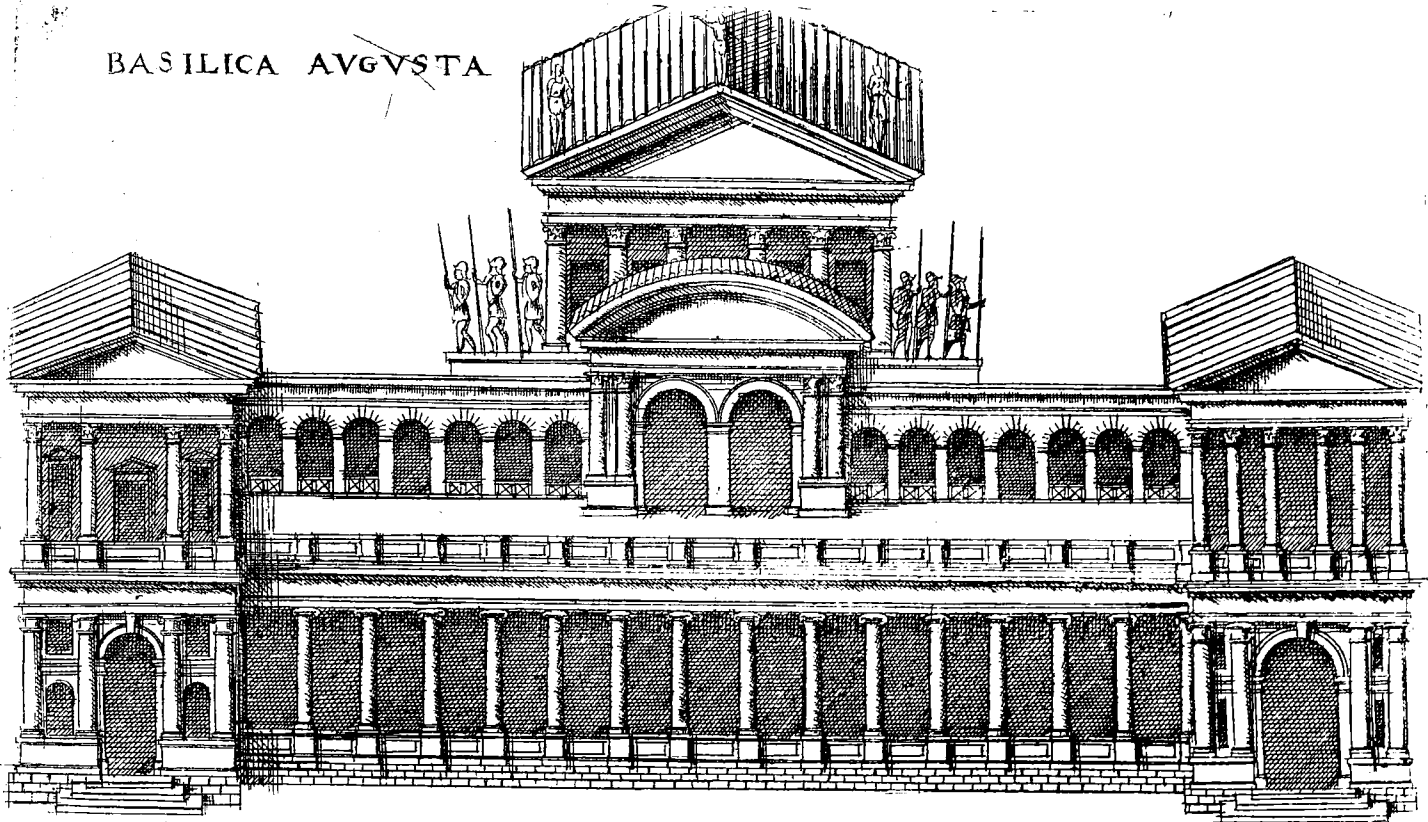
81

MONVMENTVM · TAM · PHILIORVM · LIBER



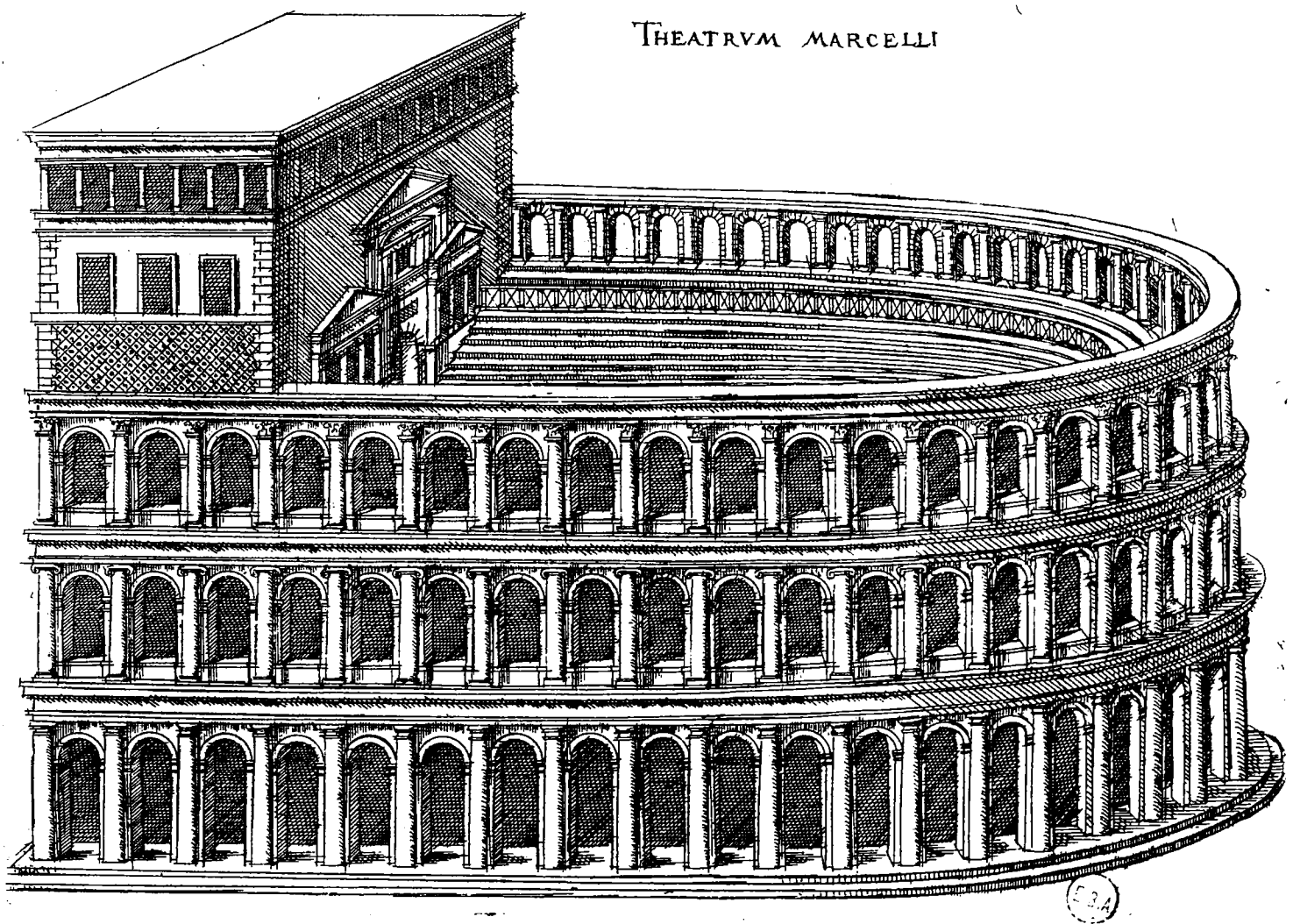
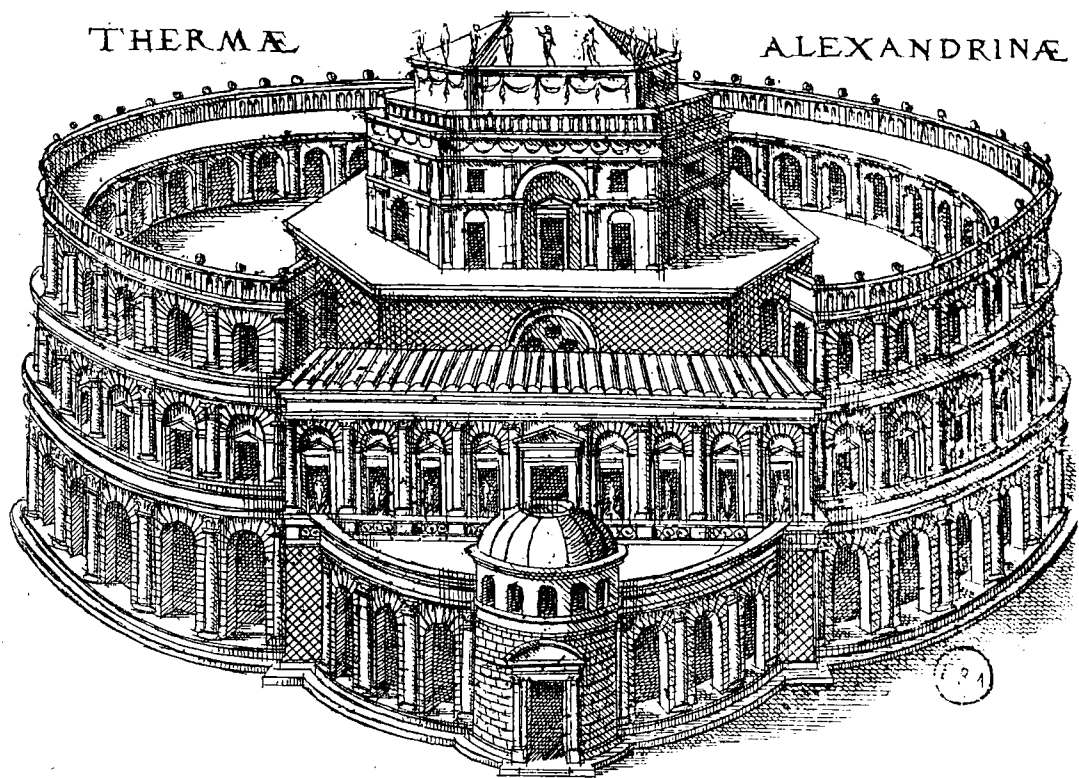
82

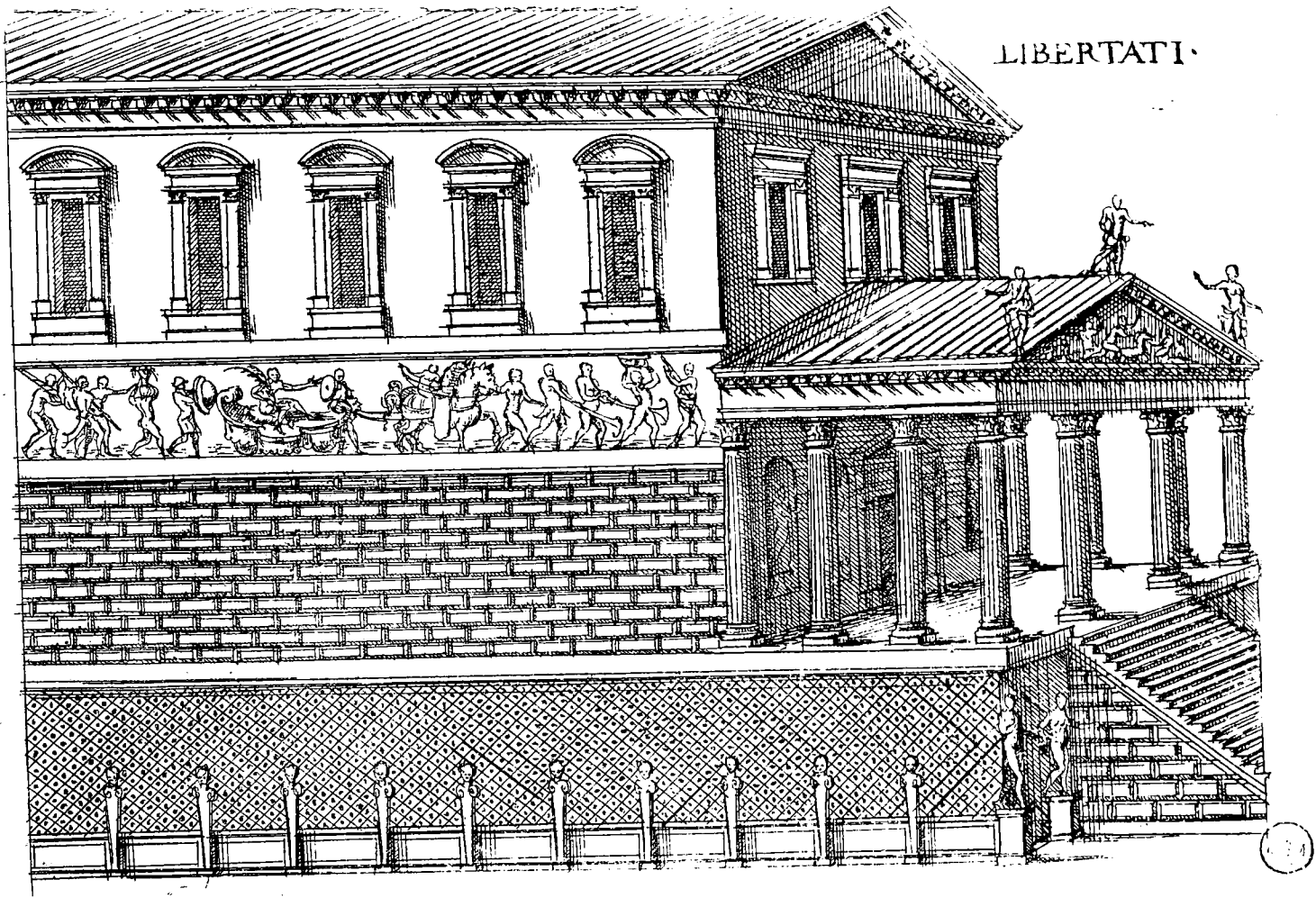
BASILICA AVGVSTA



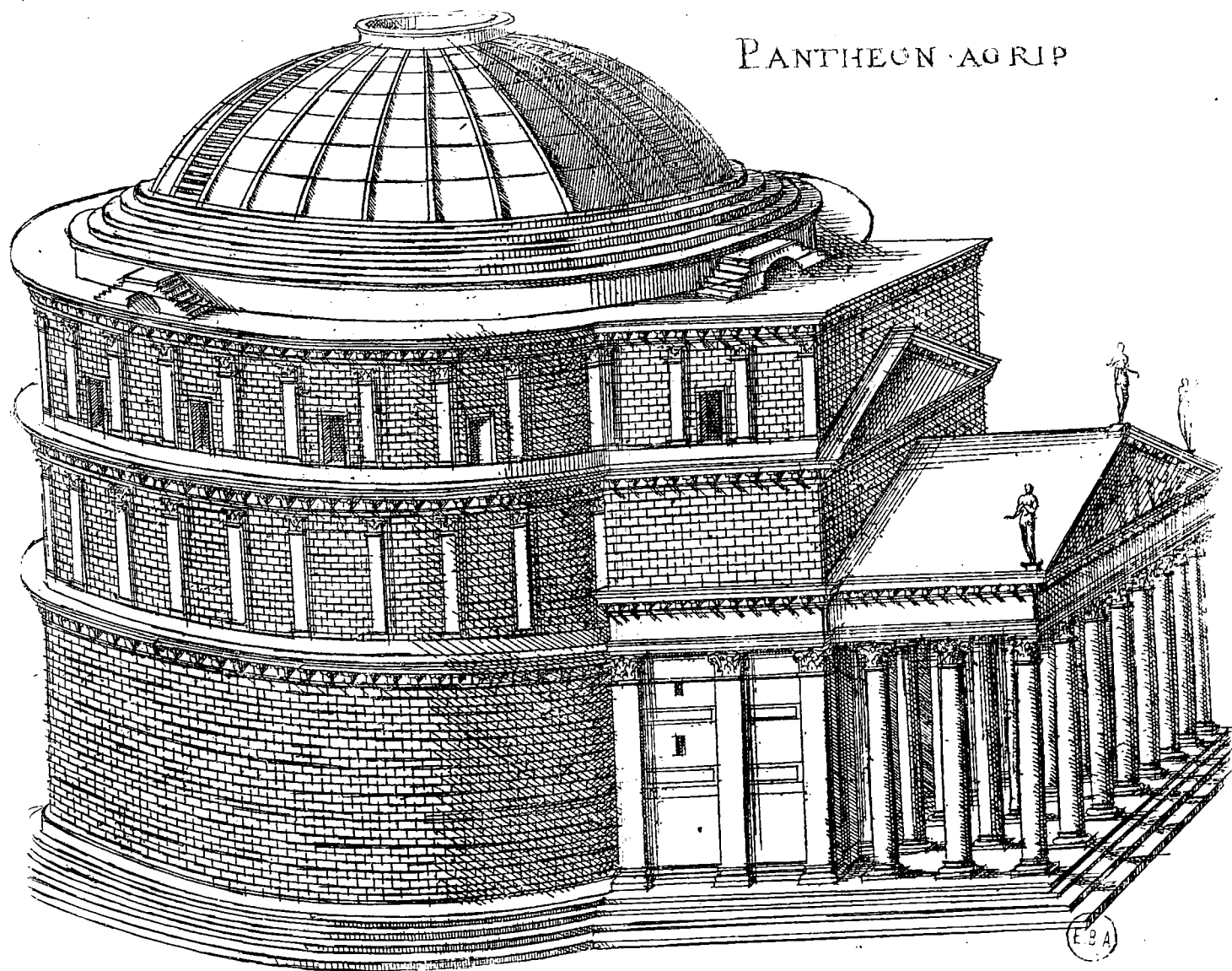
F.B.A.

83

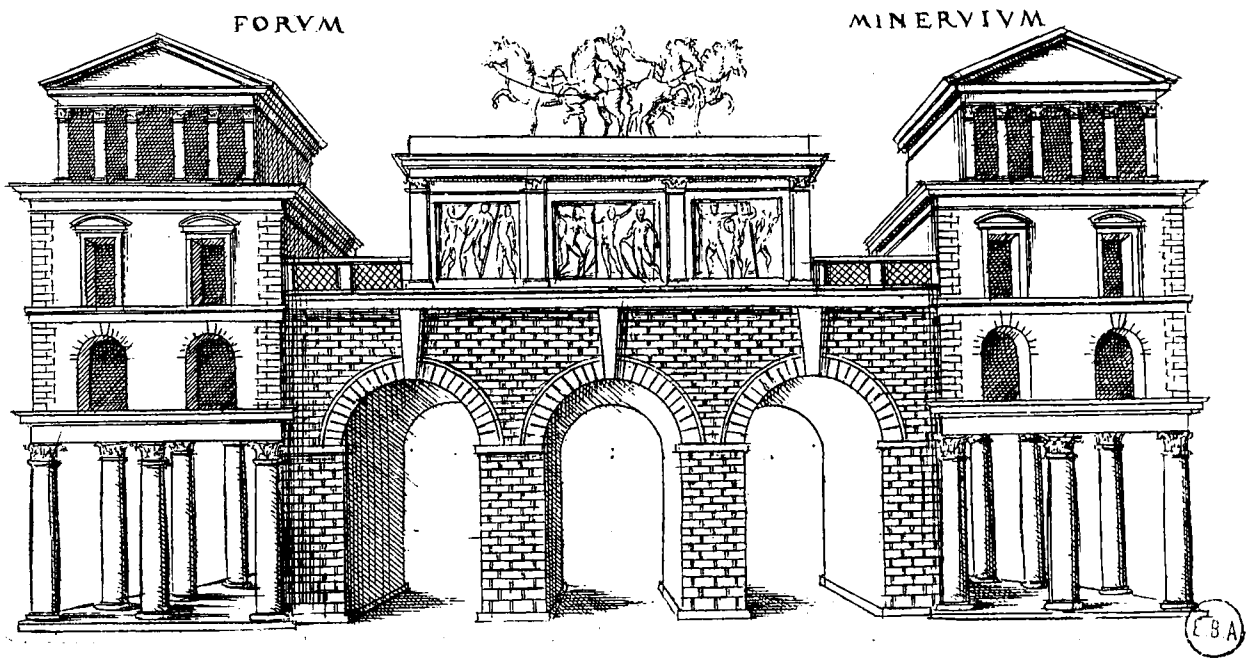
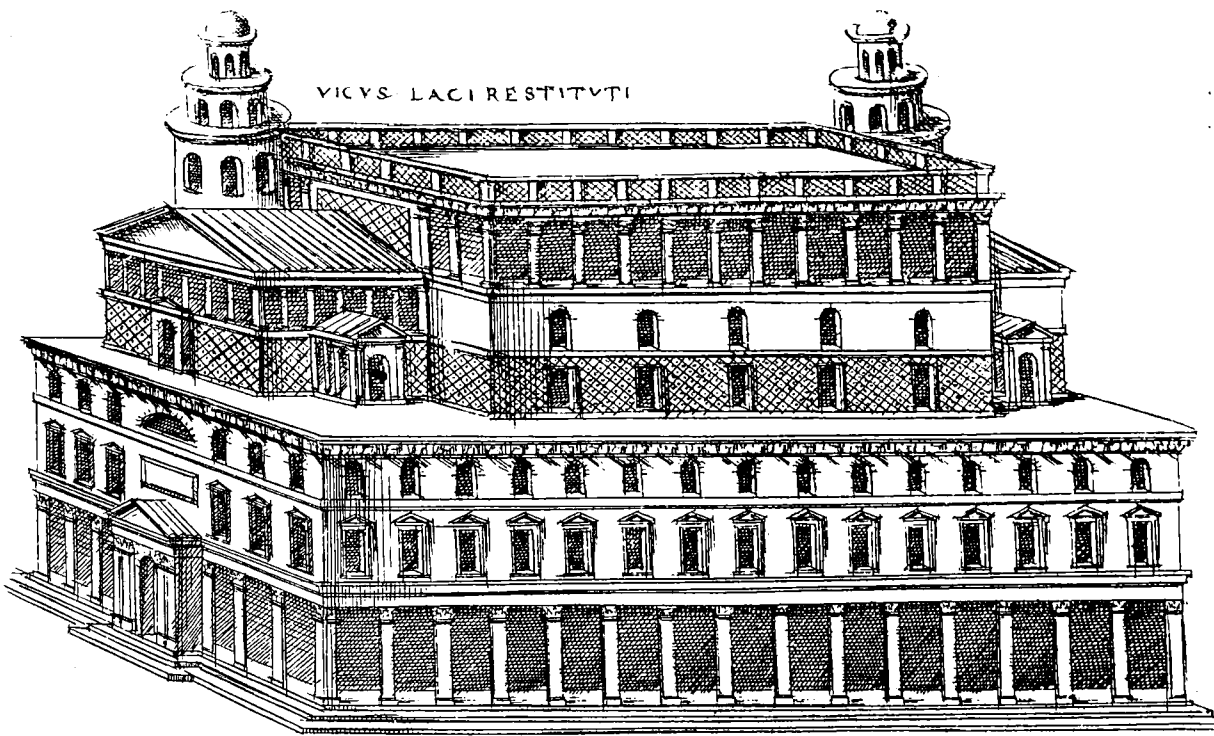




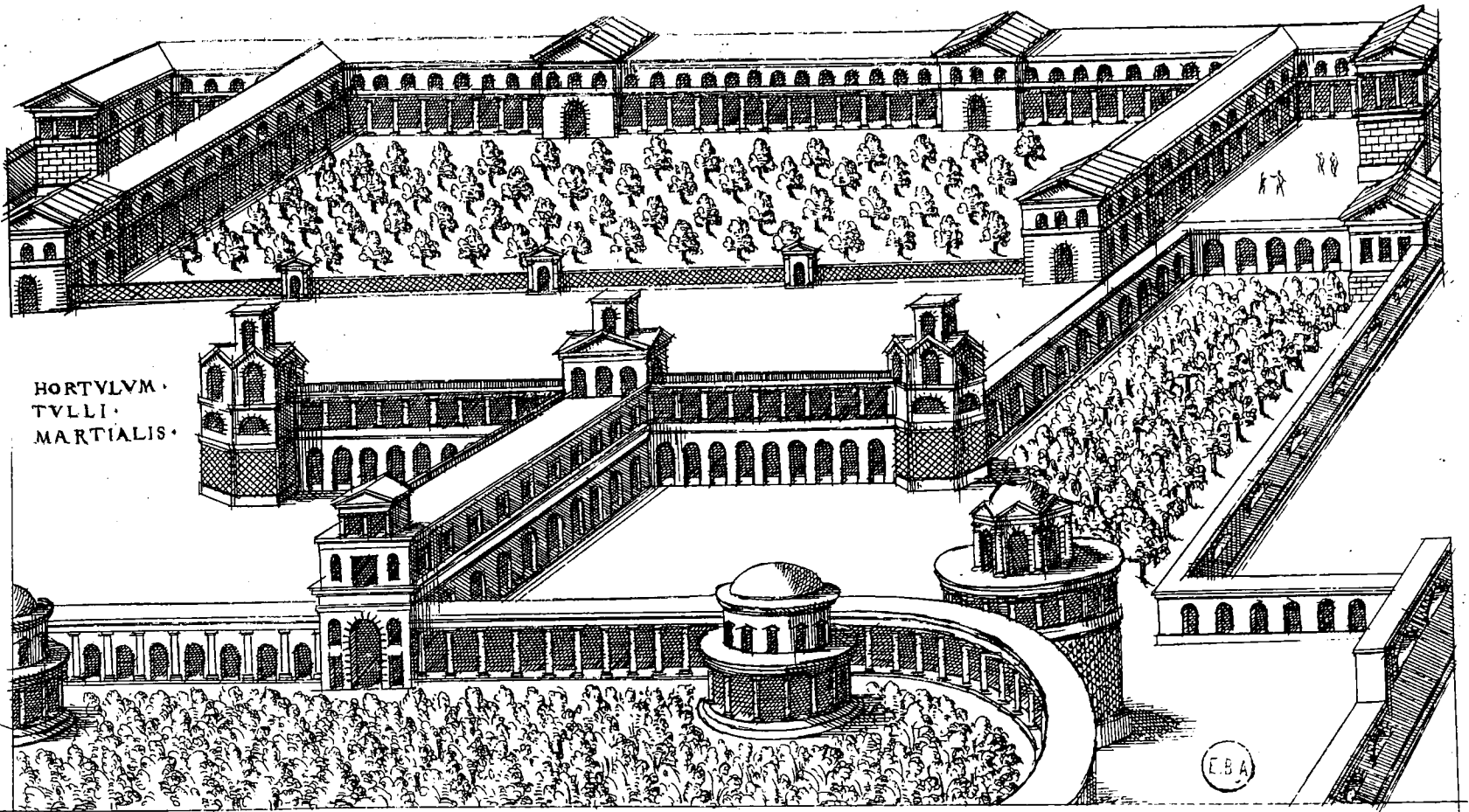
56



22

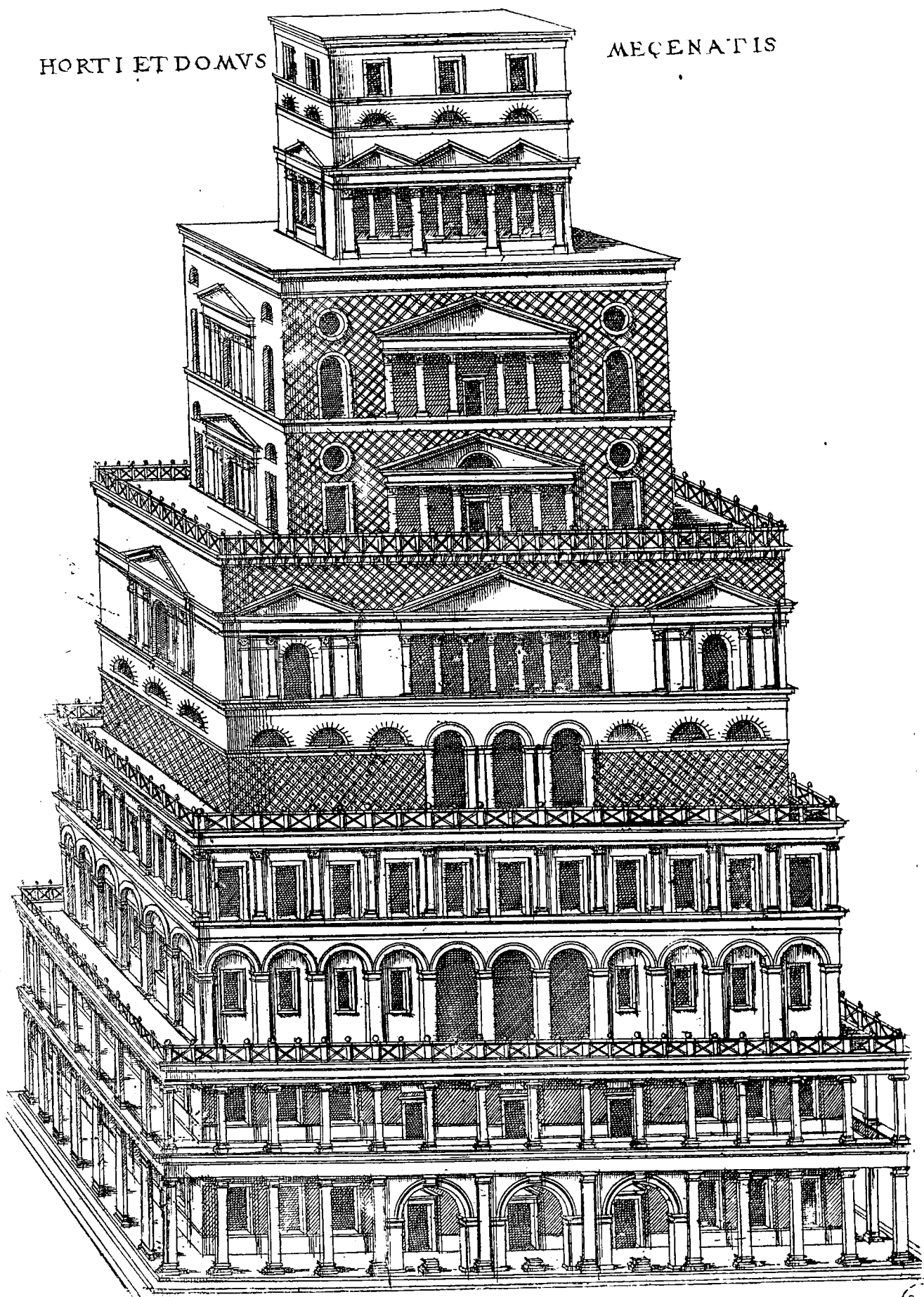


72

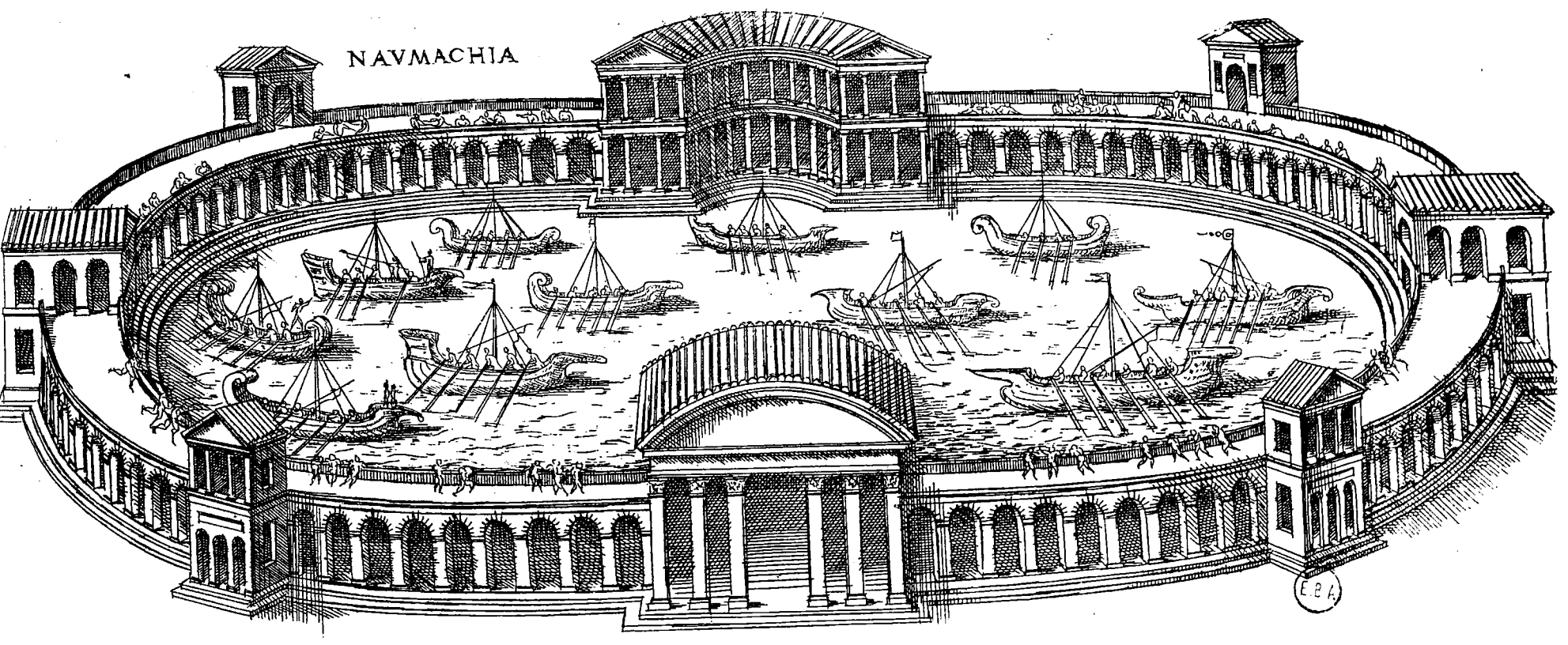
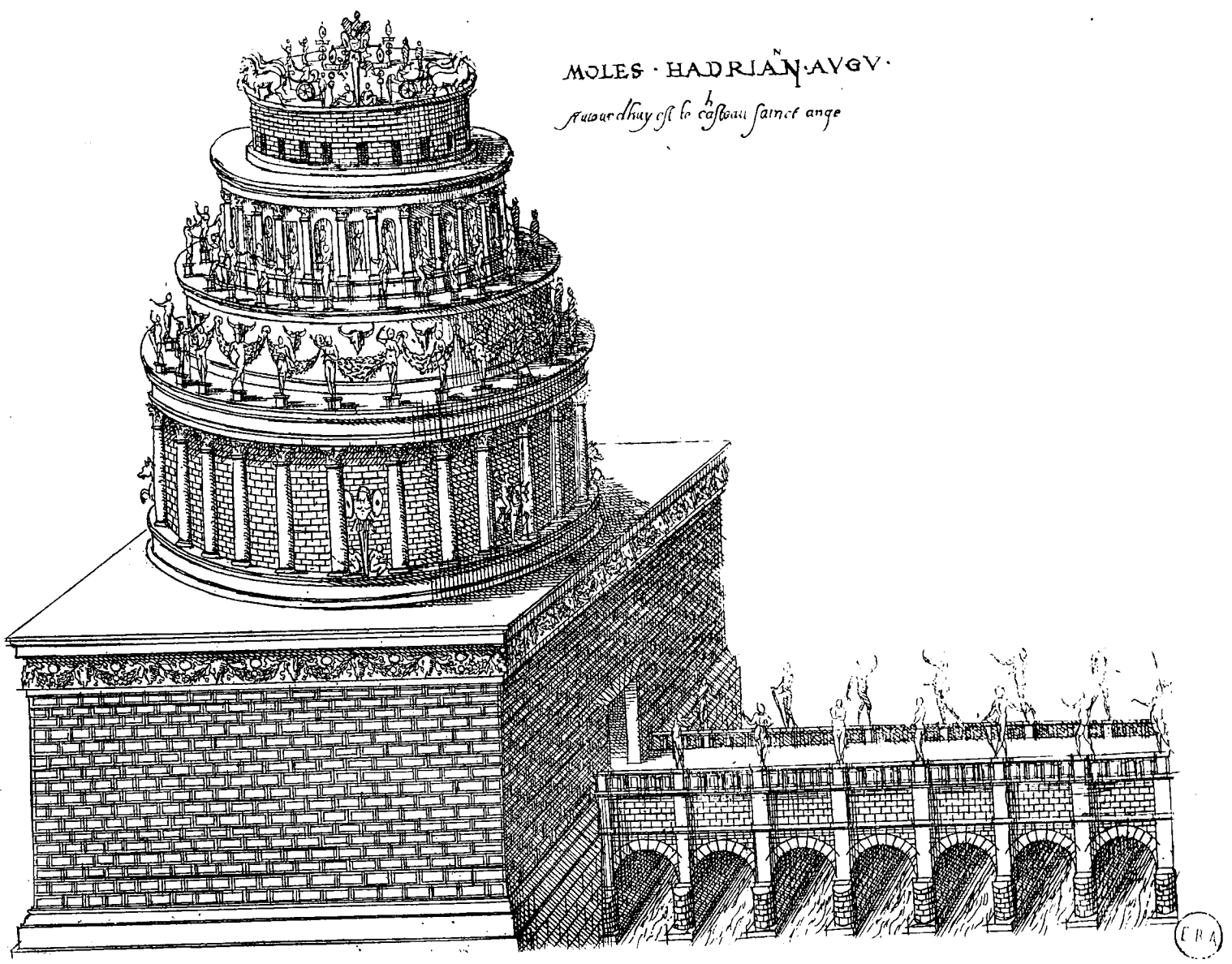


HORTI ET DOMVS

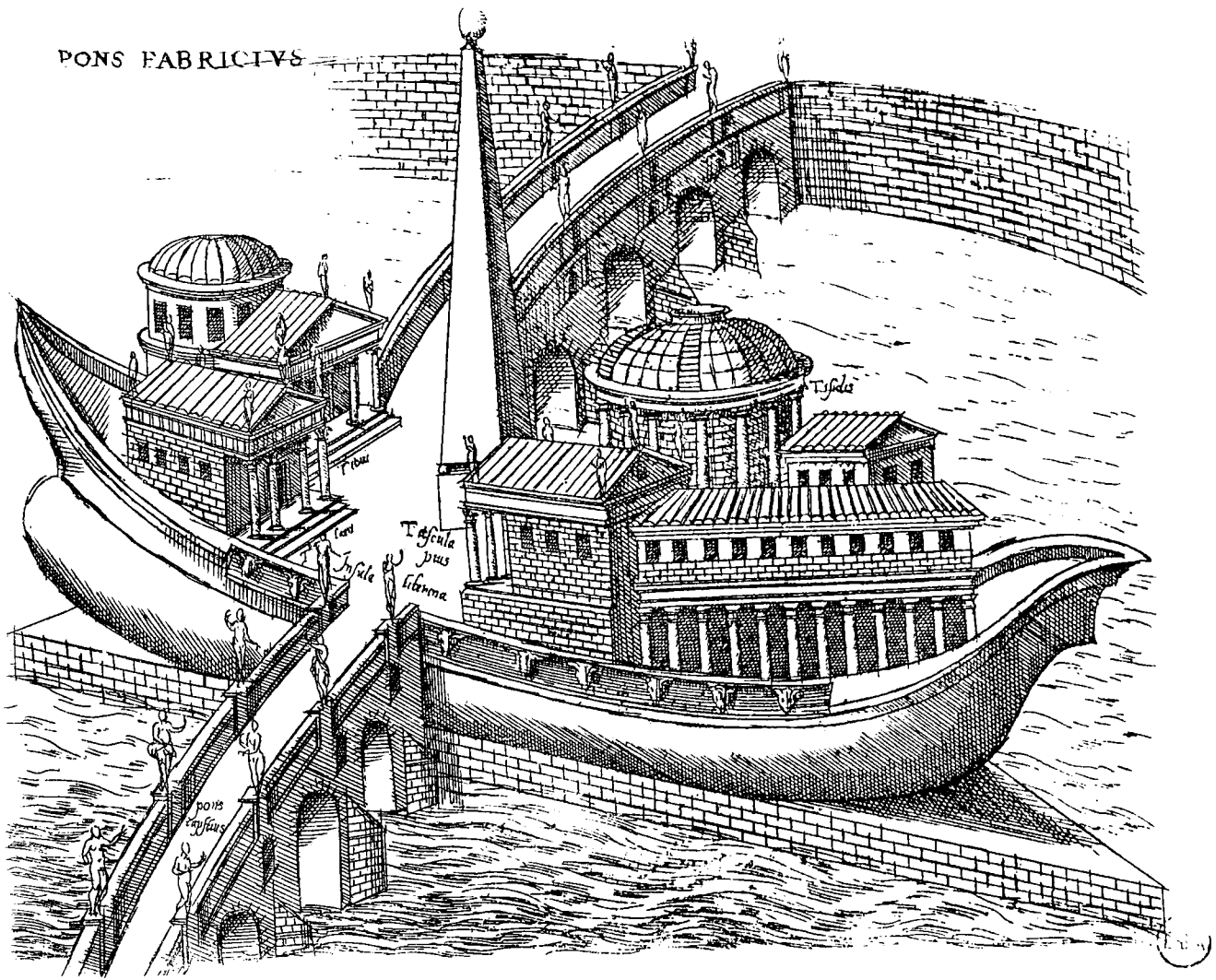
MECENATIS



EBA



PONS FABRICIUS



IMPORT VA

