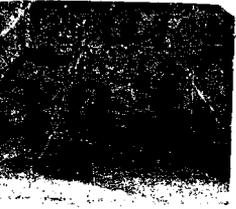


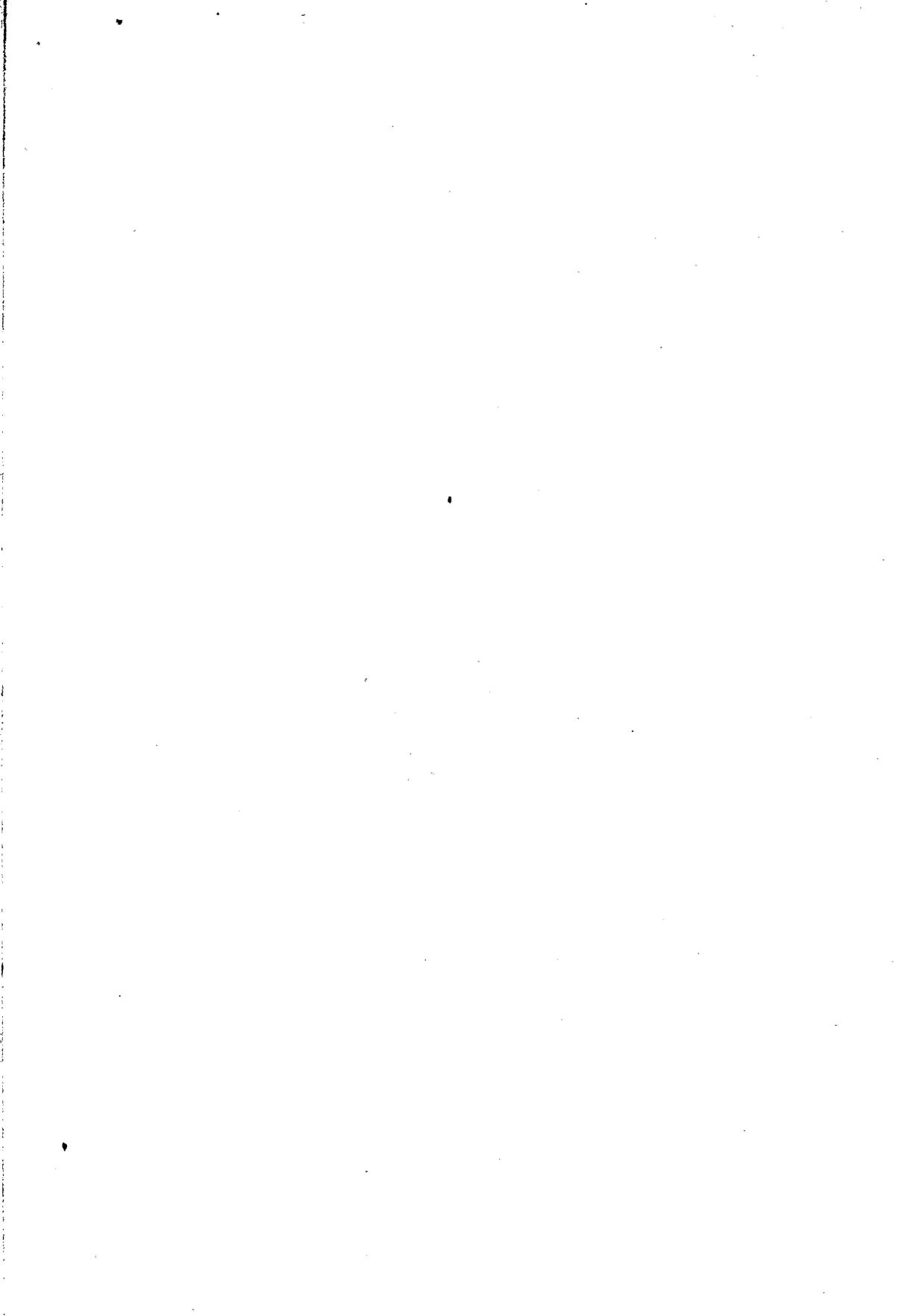
54793

Les. 535

~~CH~~
to

~~CH~~





L A

M A G N I F I C E N C E

DE LA SVPERBE ET TRIVMPHANTE

entree de la noble & antique Cité de Lyon fai-

cte au Treschrestien Roy de France

Henry deuxiesme de ce.

Nom,

Et à la Royne Catherine son Espouse le X X I I I.

de Septembre M. D. XLVIII.



A LYON, Chés Guillaume Rouille à l'Escu de Venise.

I 5 4 9.

Avec priuilege.



Priuilege.



POURCE QUE PAR CY DE-
uant on ha imprimé & exposé en vente plu-
sieurs Liures & Cayers de l'entrée du Roy
& de la Royné faicte en leur bonne Ville de
Lyon lesquelz se trouuent incorrectz, men-
songiers, & erronees taisant en plusieurs
endroitz ce qui ha esté faict, & d'autres
peruertissant l'ordre desdictes entrees, &
abusant par ce moyen les lecteurs de fables
& mensonges au grand desauantaige de la
dicte Ville, & de ceux qui ont faict leur
debuoir, & mesmement cōtreuenantz aux

editz de ne rien imprimer sans autorité de Iustice & sans que l'Imprimeur y mette son nom, ce que ont teu, & par ce viendroyent punissables si les Imprimeurs desdictes entrees estoient apprehendez. A ces causes & autres considerations, il est defendu à tous Libraires & Imprimeurs de ne imprimer & exposer en vente lesdictes entrees sur peine de prison & amende arbitraire. Et ce à la requeste à nous faicte de la part de Guillaume Rouille marchand Libraire de Lyon, & ouy sur ce, les Conseillers & Escheuins de la Ville de Lyon, Il est permis audict Rouille d'imprimer ou faire imprimer les susdictes entrees, qu'il ha faict veoir & corriger par gentz à ce cognoissantz & qui ont ordonné ladicte entrée & ausi faict tailler les figures tant des Arcz que autres choses dignes de veoir reduictes au petit pied au plus pres de la verité & luy est permis d'exposer en vente sans que autre, que luy, ou ayant sa permission, puyssé imprimer, ou faire imprimer soyt avec figures ou sans figures, petite ou grand marge tant en Italien que François, ny en façon quelconque de deux ans à compter du iour dacté des presentes, & ce sur peine de confiscation desdictz Liures, de prison, & amende arbitraire.

Donné à Lyon le *XXV.* de Ianuier, *M. D. XLVIII.*

DVPLVM
IB IOTHECA
A. MONAC.



De Peprat.

L'ENTRÉE

DV ROY.



LE TRESCHRE-
stien Roy de France Henry
deuxiesme uolant a son
heureux aduenement uisiter
les Frontieres de son Roy-
aulme, comme Prince pru-
dent, delibera de passer en
Piedmont pour y ueoir ses
fortereffes, & pour plusieurs
autres grandz respectz : &
de là s'en retourner par Lyon. Ce que Monseigneur le Re-
uerendissime Cardinal de Ferrare, Archeuesque & Conte de
Lyon, & Monseigneur le Gouverneur firent diligemment
entendre à Monsieur le Lieutenant du Roy, & Messieurs
les Cōseilliers & Escheuins de la Ville pour se preparer à le
recepuoir à son retour. Parquoy Messieurs de la Ville, ne
uolant degenerer à leur antique generosité Romaine, cō-
me descenduz d'icelle, se resolurent unanimement d'esten-
dre leur debuoir, ainsi que de tous temps ilz se sont mon-
stréz tousiours autant deuotement affectionéz à leur Prin-
ce, que nulle autre Ville, ou Nation quelconque : & le re-
cepuoir le plus honorablement, & pour ensemblement

honnorer les nopces de treshaultz & tresuertueux Princes, Monseigneur le Duc de Vendosme, & Monseigneur le Duc d'Aumale, lesquelles se debuoiert celebrer en ladicte Ville. Et pource tant eulx, que Messieurs des Nations, ayât temps & loysir à faire leur debuoir, dresserent leurs preparatiues de plusieurs beaux Arcz triumphaux, Spectacles, Jeux, Combatz, Naumachies, Comedies, & maintz autres passe temps, tant par eau que par terre, & auec tel & magnifique appareil, comme l'on pourra ueoir cy deffouz.

Sa Sacree Magesté retournât de Thurin arriua sur le tard à Esnay le XXI. de Septembre M. D. XLVIII. ou la Royne & autres Princeffes & Dames l'attendoyent: & là seiourna le lendemain.

Le Dymanche XXIII. fit son entree. Parquoy sur les dix heures du matin partit d'Esnay monté dens une des Gondoles expressement faictes pour le seruice & commodité de sa Magesté: Et sur icelle s'en uint par eau disner aux fauxbourg de Vaïse au logis du Mouton, ou l'on luy auoit dressé une Loge, ainsi que d'ancienne coustume, pour receuoir & ouir les Chefz des Natiõs, & Capitaines des Enfantz de la Ville, qui luy uenoyent faire reuerence, & hommage. Ladicte Loge estoit couuerte d'un drap de foye uerte à rouleaux & entrelasseures de fil d'argent, remplies de croisfants & chiffres dudict Seigneur: & tout autour, tant dedans que dehors, tendue de riche tappissierie de haulte lisse à personnages, auec arcades, & appuys sur le deuant, semblablement tournoyez de autre tapissierie uerte: & enrichy le tout à force festons, chappeaux de triumphe, & armoiries du

dudict Seigneur de la Royne, & de Monseigneur le Daulphin, tournoyez & enuironnez d'or cliquant.

Sur son disner Monseigneur de Saint André Gouverneur & Seneschal de Lyonnois avec les Gétitz hommes du pays uindrent faire la reuerence & hommage à sa Magesté. Lesquelz ne furent si tost retirez, que le Cõsul de Messieurs les Geneuois pour certains respectz, d'une anciẽne cõtetiõ de precedure entrẽ la Seigneurie de Genes & de Florẽce comme prouidẽment discret uint faire la reuerẽce à sa Magesté en la sorte, qui s'enfuit. A scauoir ledict Seigneur Consul au milieu de ses deux Conseilliers uestu de robe courte de uelours noir, & doublee de fatin noir, la fente des maches close de boutons d'or gros & larges: casaquin de mesme uelours: pourpoint & hault de chausses de toille d'argent, souliers de uelours blanc: la berrette de uelours noir. Et marchoyent deuant luy huit laquais uestus de fatin blanc pourfilé de bifette de foye noire, le bonnet de uelours noir, la plume blanche. Et estoit le susdict Seigneur Consul accompagné d'un bon nombre des siens de deux à deux uestus de semblable accoustrement. Et au deuãt de chascun d'eulx cheminoyent deux laquais uestus, comme les premiers, & ainsi alloyent lesdictz laquais de quatre à quatre pour ranc a deuant de leurs Maistres richement môtez sur Genetz, Turcez, & cheuaulx de Royaume couuertz de uelours noir. Et en cest ordre, & ainsi pompeux se presenterent à sa Royale Magesté: & apres se retirerent en leurs logis.

Sur l'heure de Mydy tout le Clergé s'en uint avec les Bannieres des Confreries iusques au long de l'Obseruance, & là

les rangerét, côme de toute ancienne coustume. Et de là Messieurs les Doien, & Contes de Sainct Iean avec leurs grand robes de fatin, damas, & taffetas passerent oultre sur leurs Mulles, & uindrent faire la reuerence à sa Magesté: puy s'en retournerent l'attendre deuant la grand Esglise.

Ce pendât Messieurs de la Iustice, les Mestiers, Artisans, Notables, les Nations, Enfantz de Ville, & Conseilliers, qui s'estoient tous rendus hors la Ville pour se ranger, cōmencerent à s'estendre pour entrer, & passer audeuant du Roy, qui les attendoit en sa loge en l'ordre suyuant.

Premierement le Preuost des Mareschaux & son Lieutenant marcherent avec leurs Archiers tous à Cheual, & uestuz de faves de drap uert, une manche & le bort du fave de broderie blanc & uert, ayant chascun manches de Maille, & un baston en la main pour ranger la grãde multitude du peuple insolemment estendue par les Rues, & incroyable, tant de ceulx de la Ville & gétz de Court, que des estrangers & lieux circonuoyfins, comme de Bourgoigne, Dauphiné, & d'ailleurs, uenus pour ueoir ladicte entrée. Et par ce moyen y eut meilleur ordre, qu'on n'eust pensé, ueu la grand foule.

Aussi fut aduisé, que pour euitter cōfusion, les Capitaines, Lieutenantz, & Enseignes marcherent ensemble de troys à troys, & seroient suyuiiz de leurs Bãdes l'un apres l'autre, & chascune en semblable ordre de troys.

Et en premier le Lieutenant du Capitaine de la Ville conduisoit la premiere Bãde môté sur un grãd Cheual d'Espaigne

gne richement harnaché de houppes d'or & de soye & de pennache: & luy d'une casaque de uelours noir toute espaisément semée de boutons d'or faictz à roses: & audeuant de luy deux laquais uestus de satin bleu. Apres luy les Hacquebusiers de la Ville de troys à troys en nôbre de troys centz trente huit habillez de blanc & noir. A scauoir, le collet & chausses de uelours noir chargez de boutons & fers d'or: le pourpoint de satin blanc, & doubleure de chausses de taffetas blanc rayé d'or: chascun son mourrion doré avec le pennache de blanc & noir semé de paillettes d'or: la harquebouse & le reste des autres armes semblablement dorez: accompagnez de leur Enseigne ayant au milieu les armes de la Ville, une hacquebute au deffouz, avec leurs Tabourins & Fiffres de mesme liuree, pour un ioyeux commencement de leur suytte.

Au dos desquelz s'uyuoit la secôde Bande, au premier ranc de laquelle (selon la deliberation de l'ordre, que dict a esté cy dessus) marchoiert troys Capitaines, A scauoir, des Bouchiers, Cartiers, & Costuriers, chascun de la couleur de sa bande. Celluy des Bouchiers uestu de bonnet, collet, pourpoint, chausses, & souliers de uelours cramoisy de haulte couleur, decoupez & couuertz de gros fers & boutons d'or. Celluy des Cartiers de uelours noir passémenté d'argent, boutonné pareillement de gros fers d'or. Celluy des Costuriers de noir, blanc, & uert richement passémenté & brodé d'or & d'argét, leurs piques a ferz doréz garnies par le hault & milieu de uelours: leurs Tabourins & Fiffres deuant eulx habillez de blanc & noir: lesdictz Capitaines s'uyuiz des Bouchiers en pareil ranc de troys: les six premiers rāgs couuertz
de

de Animes & Mourrions dorez : chauffes & fouliers de uelours rouge:le pennache de mesme couleur : espee & dague dorees,le fourreau de uelours cramoisy. Et apres eulx leurs compagnons habillez de uelours,fatin, & le moindre de taffetas cramoisy , leurs piques la plus part dorees, & en nombre de quatre centz soixâte six. Apres lesquelz uenoient leurs troys Enseignes uestus presque comme leurs Capitaines:au deuant d'eulx leurs Tabourins & Fiffres: lesdictz Enseignes suyuis de cent soixâte & douze Cartiers habillez de blanc & noir, le plus de uelours & fatin. Apres les troys Lieutenantz non moins braues, que leurs Capitaines, ayantz leurs Taborins & Fiffres audeuant, & suyuis des Costuriers en compagnie de troys centz trente troys habillez de blanc noir & uert, plaifante fin de la seconde suytte.

En la troysiesme bande troys autres Capitaines furent ensemblement rangez: A scauoir des Taincturiers uestu de uelours gris & noir richement couuert de fers d'or: Des Orfeures de uelours noir doublé de taffetas blanc doré: & le collet, pourpoint, & chauffes garniz de gros laferans entrefeméz tant de petitz & gros boutons, que de fers d'or: Des Tissotiers habillé d'une mesme couleur blanc & noir tout passémenté & pourfilé d'or: leur piques iagayees de pareille couleur à fers dorez: Tabourins & Fiffres audeuant. Au pas desquelz les Tainturiers uestus de gris & noir en nombre de quatre centz quarâte six. les cinq ou six premiers rangs couuertz d'Animes & Mourrions (le plus) dorez, estoiet suyuis des troys Enseignes non moins braues & richement accoustrez, tirantz apres eulx deux cétz uint & six Orfeures tous greslez & tépeltez les uns de fers, les autres de boutons d'or
& plu

4
& plusieurs de croissantz d'argent sur leurs colletz, pour-
pointz, & chausses de uelours noir merueilleusemēt beaux
à ueoir. Les troys Lieutenantz accompaignez de quatre
centz cinquante neuf Tissotiers portantz blanc & noir, &
presque tous bonnetz, colletz, chausses & fouliers de uelours
passementez & pourfilez de cordons d'or & d'argent non
moins richement delectables à chascun, que leurs compai-
gnons precedantz.

La quatriesme Bande fut semblablement conduicte
par autres troys Capitaines des Charpentiers, Selliers, &
Massons, & tous bien en ordre avec leurs Tabourins &
Fiffres suyviz de troys centz & seze Charpentiers uestus de
blanc & noir: & sur la queüe les troys Enseignes brauement
accoustrez marchant deuant deux centz quatre uingtz & six
Selliers habillez de blanc noir & rouge: colletz & chausses
de uelours noir doublez de fatin & taffetas blanc, le pour-
point de fatin, ou taffetas rouge cramoisy, qui estoit une
fort belle troupe suyvie de leurs trois Lieutenantz parez
de mesme les Capitaines avec trois centz & six Massons de
liuree blanc & noir assortiz de Tabourins & Fiffres, aug-
mentant tousiours la ioye du peuple regardant.

Autres troys Capitaines faisoient le premier rang de la
cinqüesme Bande: celluy des Tisserantz uestu de bonnet,
collet, chausses, & bottines de uelours cramoisy de haulte
couleur tant couuertz de riche broderie de gros cordons &
canetilles entrelassees de gros fers, petitz & grãdz boutons
d'or, que à peine ueoit on le rouge: celluy des Cordoñniers
bonnet, collet chausses, & fouliers de uelours noir, pour-

point & le reste de satin blanc, & tout passementé & pourfilé d'or: celluy des Espingliers bonnet, collet, chausses, & souliers de uelours noir: le pourpoint de satin cramoisy, la doubleure des chausses correspondât, rayez de passementz & trasses d'or. Apres lesquelz passoient quelques premiers rangs armez & accompaignez de deux centz & sept Tifferrans portantz rouge & noir: les troys Enseignes derriere eulx braues & bien en ordre, & marchantz deuât deux centz cinquâte six Cordoanniers uestus de blanc & noir, laissantz à leurs espaules les troys Lieutenantz autant brauement en ordre, & conduifantz centz quatre uingtz & douze Espingliers portantz le pourpoint de uelours, satin, ou taffetas rouge, le collet & bonnet noir avec plume blanche, & grace satisfaisant à chascun.

Tout d'un ordre suruint la sixiesme Bande autant belle, que plaissante pour la diuersité des couleurs: laquelle cōmenca par le rang de ses troys Capitaines de Rue neuue accoustré de uelours noir, blanc, & bleu mouchetté menuement de boutons d'or, accōpaigné du Capitaine des Chappeliers uestu de uelours blanc & noir & uerd à petitz grains d'or, suyuant d'un mesme pas avec celluy des Fondeurs en habit de uelours blanc, & noir, & aurangé, recamé & bisetté d'argent. Et le quel rang avec ses Tabourins & Fiffres de mesme fut suyuy d'aucuns autres armez de corseletz & animes, & la suytte de Rueneuue en liuree de noir blanc & bleu, & en nombre de quatre centz uingt & troys: lesquelz estoient hastez de troys Enseignes suyuantz avec mesmes couleurs de leurs enseignes, guidantz apres eulx cent soixante & seze Chappellier de blanc noir & uert: Et à la file les troys Lieu-

tenantz, qui renoueloient chascun la braueté de sa bande au-
deuât de deux centz uingt & six Fondeurs en accoustrement
aurangé de uelours, fatin, ou taffetas barré de blanc & noir,
au contentement du monde refioui de les ueoir.

Le long de deux piques, apres Tabourins & Fiffres, troys
autres Capitaines faisoient le front de la septiesme Bande,
qui estoient: celluy de Sainct Vincent uestu le pourpoint de
fatin cramoisy decouppé & doublé de taffetas blanc argen-
té: le coulet de uelours noir decouppé & doublé de pareil
taffetas: chausses de fatin cramoisy doublés de mesme: les
taillades & menues decoupeures entrecloses de fers d'or.
Aupres duquel celluy des Pelletiers avec pourpoint de
fatin gris pourfilé d'or, le bonnet, collet, & chausses de
uelours noir doublez de fatin gris garnis d'or, tenoit rang
avec celluy des Imprimeurs tout uestu de uelours iaulne
paillé bisfetté d'argent, laissant suyure apres eulx troys
centz & trente de Sainct Vincent, un bien grand nombre
des premiers armez, & les autres de blanc noir & rouge
avec leurs troys Enseignes semblables à leurs Chefz, &
marchantz deuant cent quatre uingtz & sept Pelletiers ha-
billez quasi tous de bonnetz & colletz de uelours ferrez
d'or: pourpoint & chausses de fatin gris: la plume blan-
che, picques & autres armes dorees, avec les troys Lieute-
nantz faisantz monstre au dernier squadron de leur com-
pagnie, qui estoient quatre centz & treze Imprimeurs por-
tantz pourpoint, chausses, & fouliers iaulnes, le collet
& bonnet noir avec le petit touppet de plume blanche sur
le derriere, pour la derniere troupe des gentz de mestier:
lesquelz furent tous grandement louez & prizez du Roy,

& de tous autres, & mesmement pour le grand ordre, gravité, & silence, qu'ilz tenoient autant que gentz de guerre scauroient faire, & sans que l'on ueist aucun Sergent de bande courant parmy eulx, comme est de costume, ains marchant tousiours avec le Cap de squadre & sans abandonner son rang pour haster, ou ranger la troupe: qui fut chose aux regardantz esmerueillable, & mesme à tous Capitaines, & entendantz le faict de la guerre, de ueoir si gros nombre de gentz de Ville en si peu de temps, que d'une heure & demye, estre si bien rangez, & en si bel ordre, sans que l'on ueist tout le long de la Ville tousir, ne parler un seul, & sans interrompre son ordre fust pour saluer aucun, ou autre occasion quelconque: qui monstroit asses aux cõgnoissantz, que la pluspart d'eulx auoient quelques fois suyuy les armes. Or nous les lairrons passer deuât pour faire place aux Nations, qui suyuoient en ceste superbe pompe.

Et premierement uenoient quatre ieunes Pages de la Nation Luquoise habillez à la mode de l'antique Cauallerie Romaine comme de corsellets d'un fin drap d'argent artificiellement umbragé, agros tymbres sur les espauls bouffantz de toile d'argent, sur lesquelz estoient attachez gueules de Lions: petitz haultz de chausses uenantz iusques à demy cuisse, petites masquines sur les genoulx: & par dessus un Paludament militaire, qui est un mâteau pareil à celluy, que les Bohemiens portent aujourdhuy, toutesfoys court iusques aux genoulx, & lequel estoit de toile d'argent la plus subtile & deslié, qu'on scauroit trouuer, bordee tout autour d'un petit bord de frange de soye noire: & semé par dessus de petitz bouttõs noirs à deux doigtz l'un de l'autre: lequel

lequel manteau estoit noué sur l'espaule droicte, & rebrassé sur l'autre le demourant du corps tout nud, comme bras & iambes, & la teste à cheueulx crespez à la Cefariane: montez sur quatre grandz cheualx autant beulx qu'il est possible Harnachez d'une petite houffe de mesme toille d'argent iurques au dessouz du uentre du Cheual, le bas a lambeaux rondz enrichiz de force houppes de fil d'argent: la bride seulement d'un gros cordon d'argét: le pennache blanc pailleté d'or. Et ainsi marchoiét iceux Pages le petit pas affés loing l'un de l'autre: & quelque foys par interualle faisoient bondir leurs cheualx de si bonne grace, que chascun prenoit grád plaisir à les ueoir, & se tenir si bien sans selle, ny estrieu.

À leur queüe marchoiét les gentz de pied de ladicte Nation en bon nombre de deux à deux uestus de uelours blanc à petites menues bandes de uelours noir par dessus, & du long d'udict accoustrement.

Après eulx uenoit la Seigneurie Luquoise tous uestus de bonnetz, chausses, Iuppes, & robes de uelours noir doubles de satin noir à collet renuersé: montez sur Mules harnachees & houisees de mesme uelours, marchant semblablement deux à deux en grauité de magnificence & nombre requis pour merueilleusement esbahir, & contenter les yeulx des regardantz.

Tout ioingnant d'eulx cheuauchoiét suyuantment les Pages de la Nation Florentine en nombre de six: les deux premiers beaux enfantz de sept ou huiét ans: la seconde couple de l'age de enuiron treze ans: les derniers de seze à dix

sept ans, montéz tous sur fort beaulx Cheuaulx Turcz harnachéz de toille d'argent brodé de foye noire, avec petites houffes de uelours noir à broderie de fil d'argent, & grand plumes noires & blanches sur l'oreille. Lesdictz Pages uestus de casagues de toille d'argent à une grand manche pendant du costé gauche brodee de noir & blanc: fort beaux chappeaux de toille d'argent à la Pollacque, marchantz fierement, & d'une espace entre eulx moiennement distante. Lesquelz furent incōtinent pressez de la Seigneurie Florentine en nombre de trente sept, se costioiant deux à deux sur grandz Cheuaux Turcz, & Genetz d'Espaigne, & en grand respect d'ordre: A scauoir, un rang de cheuaux Turcz, & l'autre de Genetz, tous harnachez & couuertz de houffes de uelours noir. Et lesdictz Seigneurs Florētins uestus de robe de uelours cramoisy rouge de haulte couleur à collet quarré double d'un fort beau drap d'or uiolet, plusieurs gros boutons d'or aux mäches: Le saye de fatin uiolet cramoisy brodé d'or: les hauz de chausses de uelours rouge cramoisy, & le bas d'escarlatté: bōnetz & souliers de uelours noir Chasque rang d'eulx auoit deuant soy quatre Laquais ayantz bōnetz, pourpoint, & chausses de fatin blanc bigarré de noir, & un collet de uelours noir: plumes blanches & noires: chascun son espee garnie d'argent. Au dernier rang leur Consul au milieu de ses deux Conseilliers passantz quelque peu plus leurs cōpaignons en riche magnificence d'un mesme accoustrement & telle certes, qu'elle ne pouoit estre asses contempee en passant pour le grand desir, que le monde prenoit à ueoir si superbe & riche compagnie.

Tout d'un fil uindrent Messieurs les Milanois en pareil ordre de deux à deux uestus de robe de mesme facon de da-

mas noir à grádz fleurs, troys petitz canons de uelours tout autour, fers & boutons d'or semez espais sur les manches: sayes à manche bordé cōme dessus: chausses de uelours a broderie: bonnetz & souliers de uelours: montez tous sur hacquenees en harnois de uelours iusques aux estriuieres avec la grád houffe de drap noir à troys bandes de uelours: chascun deux Laquais deuant soy en pourpoint & chausses de fatin cramoisy doublez de taffetas rouge: bonnet, soliers, ceincture, fourreau d'espee & dague de uelours rouge: la plume blanche, & en compagnie suffisante pour satisfaire grandement, uoire aux plus delicatement uoyantz.

Pour les derniers des Nations uenoient Messieurs les Allemans portátz pourpoint de fatin blanc decouppé & doublé de toille d'argét: la casaque de fatin noir à grád bande de uelours noir decouppé: le bonnet de uelours: & montez sur gros Roufsins, le harnois & houffe courte de uelours noir frangé d'argent: chascun son Laquais habillé de chausses & pourpoint de fatin blanc à passémentz blancz frizez bouffantz de taffetas noir.

Furent suyviz lesdictz Seigneurs Allemans de la Iustice ordinaire de la Ville: A scauoir, en premier les Sergentz de Monseigneur le Reuerendissime Cardinal de Ferrare Arceuesque & Conte de Lyon uenantz à Cheual deux à deux en saye de drap incarnat, vne manche & bort large de broderie blanc & noir, couleurs dudict Seigneur Cardinal, avec leur Preuost, les Greffiers, & la Crie deuant le Lieutenant de Monsieur le Iuge accōpaigné de Messieurs le Promoteur, Aduocat, & autres Officiers dudict Seigneur Reuerendifs.

Et peu apres marchoient les Sergentz Royaux a Cheual portantz leurs bastons painctz d'azur & semez de fleurs de

lys d'or audeuant des Greffiers de la Senefchausé. Apres lesquels uenoiét Messieurs les Esleuz & Receueurs non loing de Messieurs les Lieutenantz general & particulier, Monsieur le Conseruateur, suyuiz de Messieurs les gentz du Roy & Conseilliers du Parlement de Dombes, tous uestus de grandz robes de fatin, damas, & taffetas, sur Mulles harnachees de uelours, grandz houffes de fin drap noir.

Messieurs les Notables, Bourgeois, & Citoiens de la Ville sur leurs Mulles & Hacquenees la bride de uelours, la houffe de drap, & eulx accoustrez honnestement, chascun selon son estat & pouoir, de robes de foye & drap, tenoient le dernier rang deuant les Enfantz de la Ville en grand multitude & bel ordre.

Icy cōmenca à se monstrier l'auantgarde de la fanterie de Messieurs les Enfantz de la Ville, laquelle estoit de foyxante tant corseletz, que Animes, avec Mourrions, espees, & dagues, le tout mignonnement doré: le pennache de la couleur desdictz Enfantz de Ville, qui estoit meslée avec celle du Roy & de la Ville, comme de blanc, noir, & rouge: la pique a fer doré, au bout, & au millieu reuestue de uelours des mesmes couleurs rouge blanc & noir: & ainsi marchoiēt en rang de troys, qui estoit une troupe de grand monstre & braue à merueilles.

Apres lesquels uenoiēt douze Gladiateurs, ou Combattans, de farmez, six uestus de fatin blanc, six de fatin cramoisif en quatre rangs de troys à troys. Lesquelz arriuez deuant la loge du Roy, se planterent en la presence de sa Magesté, & là
com

commencerent un combat à l'antique, non quāt aux armes, mais quāt à l'ordre de se scauoir secourir, & entrer les rangz les uns dans les autres sans se rompre. Au reste ilz combattoient premierelement à armes differentes, A scauoir, une Corseque, ou Jagaye contre une espee à deux mains. Et combien que ce fussent armes longues, & qui requierent lieu large & spacieux pour s'en ayder, si estoient elles au mylieu de leur rang, & en rue non gueres ouuerte. Les autres combattoient de deux espees contre une espee & une imbrasiature, qui est un pauoyz le long d'un bras, & un pied de largeur ployant en rond: les autres de l'espee & poignard Bolognois contre espee & bouclier Barfelonnois. Et ainsi ordonnez le second rang se tourna deuers le tiers. Et apres s'estre regardé l'un l'autre, commença d'une grande roideur à assaillir le troisieme rang avec leurs susdictes armes tranchantes & non fainctes, & en telle fureur, que, apres auoir long temps chamailé l'un sur l'autre, les secondz rambarrerent leurs aduersaires iusques aux quatriemes: lesquelz voyantz leurs compaignons hors d'alaine & repoulsez, entrerent dens eulx repoulsant aussi uirilement les secondz ià lassez & trauaillez, se defendantz toutesfois & soubstenant courageusement iusques à leurs compaignons, qui faisoient le premier rang: lequel pareillement entra au secours par dedans eulx. Et cependant que les deux rangz, qui premiers auoient combatu, reprenoient uent, se ioignit à leurs ennemys. Et en ceste ruse d'ordre le premier & dernier rang se trouuerent au mylieu combatantz en telle furie, qu'il ny eut si bone Jagaye, qui ne fut couppee en deux & troys troncons, la plus part de leurs espees, tant à deux mains, que des autres (quelque uielles lames quelles fussent) uolerent en

pieces : qui espouanta de prime face les regardantz ignorantz leur adresse, & tellement que de plusieurs lieux on crioit qu'on les secourust, ou qu'on les despartit. Et sur ce l'un des deux premiers rāgs lassez, ayant pris air frais, entra dans le rang de ses compaignons: & ainsi en front de six se getterent tous ensemble sur le rang de troys, qui tint asses longuement bon, combatant deux contre un iusques à ce que estant par trop pressé de si lourde charge, fut contrainct de se retirer, en soubstenant toutesfoys uirilement iusques aux derniers, lesquels pour leur secours se rangerent parmy eulx d'une si grande adresse, qu'il se trouuerent six cōtre six. Et à lors se chargeantz d'une grāde uiolance se rancontrerent armes pareilles: la gaye cōtre la gaye: espee à deux mains cōtre espee à deux mains, deux espees cōtre deux espees, & ainsi des autres: & de telle impetuosité, qu'à la fin les uns enfoncerent les autres. Et toutesfoys tant les rompus, que les autres, sans se mettre en desordre, soubdainement monstrent face les uns aux autres, & se rechargerent si uertement, que les premiers rompus enfoncerent aussi les autres avec autant de bonne grace & ioye sur la fin, qu'ilz auroient esté au cōmencement effroy & craincte aux regardantz. Lequel passetemps fut le premier & celluy, qui aye donné autant de satisfaction à sa Magesté, cōme d'une nouvelle mode de combatre & si dangereuse, en sorte qu'il la uoulut encor reueoir six iours apres son entrée. Le plaisir de ce combat dura quelque peu plus de demye heure, & eust recōmencé, si leurs armes ne fussent si tost fallies au bon uoloir, qu'ilz auoient de mieulx faire: quelque pleins de fueur, & hors d'alaine qu'ilz fussent. Et ainsi s'estant retrouuez en leur premier ordre se mirent apres l'auāgarde, qui les attendoit

doit au retour de la rue sans se mouuoir de leur ordonnance, quelque enuie que le son & bruyt des armes leur donnast, & mesmement que peu scauoient ceste entreprise, qui ne pouoit moins, que leur augmenter d'auantaige le desir de ueoir.

Et ainsi en ceste constance & grauité de marcher, tant ceulx de deuant, que les premiers suyuantz le dictz Gladiateurs, pour suyuirent leur ordre. Au premier rancontre les Fiffres & Tabourins deuant douze Partesaniens de la garde du Capitaine de la susdicte fanterie uestus de gris blanc & noir, liuree de leur Chef, & à l'antique, se rangerent à la file des autres troys à troys. Et à leur dernier pas uenoit le Capitaine seul & premier marchant deuant toute sa bande, & presque d'une mesme facon d'accoustrement avec les siens, & de leur mesme couleur deffusdicte: le corps & tout ce qui en pouoit dependre, de rouge: le reste de blanc & noir, differemment toutesfoys, & chascun selon son pouoir: les uns de uelours rouge cramoisy, & de haulte couleur: les autres de toille d'or rouge: quelques autres de drap d'or figuré de uelours rouge, & autour d'iceluy uelours enrichy de broderie de cordons & petites chaynes d'or: & les moindres de satin cramoisy. Leur accoustrement suyuoit à peu pres la mode des sayes militaires Romains, ou bien leurs cuyraces, & neantmoins sans hault de manches, ce que les Romains portoient, & tel le portoit aussi le susdict Capitaine à difference des autres. Mais tous ceulx de sa Bande & des gentz de Cheual avec une trop plus grand grace imitoient plus proprement la forme du corps d'un Allecret d'aujourduy. A scauoir, le deuant du saye ne montant plus hault que le deuant de la poytrine, & le dessus quarré iusques aux

ioinctures des espaules, uuydant en rond par deffouz l'effelle : le derrier de semblable esquarreure, & finissent en bas à l'estendue de la buste. Tout autour un tissu ou passément d'or ou d'argent le large de deux poinctes de doigt garny de perles à gros boutons faictz à bouillons de Turquoises, ou aultre pierrerie. Tout le reste couuert d'une Moresque de la plus riche broderie de guypure de fin or, qu'on pourroit ueoir, enrichie par dedans de roses & fleurs de moiennes & menues perles. Le bas du faye à double lambeaux : les dessus quarrez, les autres rondz en escaille : chascun d'iceulx bordé de passémentz d'or, & recamé de mesme guypure. Au deffouz desquelz lambeaux pendoit une falde (qui est un bas de faye descendant un peu plus que demy cuisse) de toile d'or noire, uelours, ou satin noir de semblable recameure que celle du pourpoint, lequel estoit aussi de toile d'or, uelours, ou satin noir couuert descailles à gros doubles cordons de fil d'argent : le collet hault, & par le dessus duquel le collet aussi de la chemise ouuré à fin or & perles se renuersoit en bas, & dessus le deuant de la manche estroicte dudit pourpoint : & dans chascue escaille en l'une un bouton d'or, en l'autre une perle, & en plusieurs estoilles & croissantz d'or ou d'argent. Le deuât & derriere du corps dudit faye se ioignoit par deffouz l'effelle avec courtes bandes en mode de lames, qui estoient pareillement de tissu, ou passément d'or ou d'argent : Et par dessus chascue espaule de deux courroies, comme d'un Corselet, la deffouz plus large & rouge, selon le faye : la dessus toute d'or à gros boutons garnis de pierrerie & aultre riche estoffeure. Au plus hault de la poytrine droit au milieu, & au deffouz du tissu ou passément estoit attaché une grosse teste de Lion, aux uns toute d'or,

d'or, à plusieurs d'argent doré ferrant une boucle d'or entre les dentz, & en lieu d'yeulx, dyamantz, rubys, ou grosses perles: & une autre pareille teste entre les deux espaules. Aux anneaux desquelles estoient attachees à plusieurs grosses chaines d'or, & à maintz autres deux tissus, ou corroies de uelours, ou fatin cramoisy garnies de boutons estoffez de diuers enrichissementz. Au bout desquelles pendoit la petite cymeterre expressement forgee de deux piedz & demy pour le plus: dont le pommeau estoit d'une teste de lyon ou griffon d'or, les yeulx & langues de pierrerie: & pour la garde une teste de Bouc saulage, les cornes duquel estoient estendues, & seruoient de croisee: & le bout d'une masque d'or de beste estrange, par la gueule de laquelle issoit le bout de la gaine, qui estoit de uelours ou fatin cramoisy rouge, & seruoit de languette. Les chausses estoient au surplus toutes de drap blanc, le hault recamé & brodé d'or semé de perles: & les petites bottines de toille d'or, uelours, ou fatin noir, le derriere uuydé selon la rondeur du bottet de la iambe, & le deuât esleué en poincte iusques à my greue: aulcunes brodees à escailles d'argent, & au milieu force boutons d'or & perles: autres de diuerse broderie. Le Mourrion à creste de uelours, ou toille d'or noire à gros feuillages releuez de fine broderie d'or, & par dedans à petites escailles de cordons d'argent entrefemees de perles & boutons, & autre riche pierrerie: le dessus de la creste, & tout le bord d'autour listé de perles uniment grosses: le gros pennache double sur le derriere de rouge blanc & noir reluisant d'ung grand nombre de pailletes d'or & perles menues: Portantz tous en la main droicte une Iagiette d'un dard & demy de Bresil ayât son fer à chasque bout expressement forgé à l'antique à dou-

ble reprise tout doré, & les deux boutz de la hante garnie de uelours, bouquetz de franges, & houppes à cordons pendentes de blâc & noir: car le boys, qui estoit rouge, acheuoit la couleur de leur deuise. Et en ceste mode le Capitaine marchoit au deuant des siens, qui le suyuoient d'assés bon interualle de troys à troys, le bras du baston long pendât, & l'autre main sur la poignee de la cymeterre: qui faisoit esmerveiller le monde de ueoir tant admirable compagnie de environ huitz uingtz tous d'une pareure, d'un ordre, & d'une grauité: leur Portenseigne au mylieu avec sa garde, Tabourins, & Fiffres de mesme sorte: la grand enseigne de taffeta cramoisy trainant iusqu'a terre, & au mylieu un grâd Lion d'argent rampant, qui sont les armes de la Ville. Le Lieutenant à la queüe conduisant l'arriegarde de autres soixante tant Allecretz, que Animes superbement dorez: & sur le Mourrion doré le gros pennache blanc & noir & rouge: Et chausses d'escarlatte: scalpins, ou bottines de uelours rouge cramoisy. Et en telle silence requise à leur braueté s'entresuyuantz de pas lent & graue, ie uous laisse à penser, lequel estoit plus grand, ou le contentement, ou l'esbaiffement de chascun de tous ceulx, qui en les regardant leur sembloit perdre la ueüe en l'admiration d'une chose incroyable.

* * *



La figure du Capi-
taine a pied.





MAIS AINSI QUE chascun se feignoit des merueilles, qu'il ne pouoir croire, non à ses propres yeulx, uoicy une fanfare de douze Trompettes à Cheual, chascun fa cotte d'armes avec la bannerole de taffetas bleu pédant à leurs trôpettes, lesquels firent remettre le monde aux fenestres, & se presser l'un l'autre pour ueoir six Pages d'honneur, qui uenoient apres eulx sur les grandz Cheuaulx du Capitaine de la Cauallerie des Enfantz de la Ville uestus aussi de bleu, couleur dudiect Capitaine: les Cheuaulx tous harnachez de uelours de la propre couleur brodez & porfilez d'argent: le grand pennache sur l'aureille pailleté d'or, chose non moins resiouyffante, que agreable. Non loing desquelz le Capitaine, son Lieutenant, & Enseigne en la fuytte de soixante & dix uenoient tous parez de la mesme facon & enrichissement, que ceulx de pied, fors des bottines, & du Mourrion, qui estoient rouges de toille d'or, uelours, ou satin cramoisy brodez de la mesme guypure de leurs sayes, & en telle & pareille richesse de pierrerie: leurs espees non pendentes, ains attachees au costé, la plus part a grosses chaynes d'or: chascun ses deux Laquais deuant soy: les uns portantz la deuise de leurs maistres, les autres de la compagnie. Et estoit lediect Capitaine, & sa troupe sur grandz Cheuaux Turcz, Barbres, & Genetz d'Espaigne harnachez de doubles caparassons: celluy de dessus de drap d'argent à bandes, croisures, & entrelassures de satin cramoisy, ou toille d'or rouge couuerte de riche broderie semez de perles, & le bas faiect à lambeaux quarrez à grandz houp

houppes d'or & de perles. Et celluy de deffouz de toille d'or
 noire, uelours à lambeaux rondz brodé à double escaille de
 cordons d'argent, & en chascune escaille un bouton d'or &
 perle entremeslez, correspondant au pourpoint & bas du
 faye pour augmèter la grace: force houppes de fil d'argent,
 & foye noire avec petites timbales d'argent si plaisamment
 resonantes, que l'harmonie de leur doux son ne chatouil-
 loit moins les esperitz du peuple estonné, que l'esclair des
 pierreries reluisantes esblouissoit les yeulx de tel, qui en les
 uoyant ne scauoit s'il songeoit, ou uiuoit. Car à la uerité c'e-
 stoit plus tost une droicte faerie, que chose uray semblable.
 Et qui accroissoit merueille sur merueille, cestoit de ueoir le
 Capitaine, Lieutenât, Portenseigne, & bône part des autres
 si dextres à cheual, & si bien le scachant manier, faire penna-
 des, bôdir, uoltiger, & redoubler le fault en lair: qui ne pou-
 uoit donner que grand plaisir au Roy, aux Princes & autres
 Gentilz hômes, non sans s'esbahir de les uoir (pour gêtz de
 uille, & non appellez à celà) si à droictz, qu'il seroit presque
 impossible de mieulx faire. Ce qui tourna à une non

petite loüange, mesmement à ceulx, qui s'y
 porterent glorieusement à leur
 honneur, & contentement
 du monde tout esper-
 du de ioye &
 d'aïse.

* * *

D



La figure du Capitaine a Cheual.





12
VYVAMMENT VE-
noient à cheual les quatre Mâdeurs
de la uille avec leurs grandz robes à
une manche descarlate aux armoi-
ries & deuise de la Ville à riche &
grosse broderie. Et apres eulx le Ca-
pitaine de la Ville ayant deuant soy
douze hommes uestus de fatin bleu

& blanc: & luy uestu d'un casaquin de uelours noir espais-
sément gressé de grâdz & petitz tant boutons, que fers d'or:
monté sur un grand Genet harnaché de uelours noir cou-
uert de diuers passémentz & porfileures de gros cordons
& houppes d'or, uenant le pas audeuant de Messieurs les
Conseilliers & Escheuins de la Ville uestus de robes de fatin
noir, sayes de uelours, pourpointz de fatin cramoisy, mon-
tez sur Mulles harnachees de uelours noir, la houffe longue
de fin drap noir, marchant deux à deux, & chascun deuant
soy deux laquais uestus de fatin cramoisy uiolet decouppé
& doublé de taffetas blanc. Et apres eux le Procureur, Con-
terrolleur, Voyer, Receueur, Secretaire, & autres Officiers
de la Maison cōmune representant tout le corps de la Ville
en magnificence honorable, & condigne certes au degré
de leur estat & honneur requis au debuoir politique. Et ne-
antmoins (quant à l'oeil, & plaifance) seruantz de lustre, cō-
me bien loing inferieurs à la braueté & allegre suytte des
Gentilz hōmes de la chambre du Roy, qui ausi tost suruin-
drent apres eulx, avec autres de la maison dudiēt Seigneur
sur leurs grandz cheuaulx deux à deux tant braues, & riche-
ment equippez, que rien plus: Aucuns uoltigeantz ala fois
deuant les Dames, puis se remettans en leurs rancz: les au-

tres deuifantz modestement enſemble, qui eſtoit un Paradis de plaifir à regarder. Sur la fin deſquelz Monſieur le Mareſchal de Sainct André uenoit brauement & mignonement monté.

Sur ce le Capitaine des Suiſſes de la garde du Roy avec ſon Tabourin & Fifre, & toute ſa trouppes de troys à troys ueſtus de chaufſes & pourpoint eſquartellez de toille d'argent & uelours noir decoupez à grandz balaffres, & doublez de taffetas argenté, chaſcun ſa hallebarde ſur l'eſpaule, firent ſigne que ſa Mageſté ne reſteroit guieres à uenir, eulx marchant deuant Meſſieurs les Cardinaulx de Ferrare, Guiſe, Vendosme, L'orraine, Bourbon & la Chambre, les Pages d'honneur portantz chaſcun un eſperon doré en la main deuât Monſieur le grand Eſcuyer maniant un baſton blanc au poing, & cheuauchant à main gauche, & laiſſant la place de Monſieur le Conestable à la droiète, comme s'il y fuſt preſent. Icy uenoit ſa Sacrée Mageſté ueſtue d'un riche ſaye tout d'orfeurerie de fin or, & preſque tout couuert de pierrerie de pris incſtimable, & tant reluiſante de toutes partz, qu'elle oſtoit la ueüe aux regardãtz. Son Cheual couuert ſi mignonnement & richement de harnacheure & caparaſſonnement d'une ſi gentile entrelaſſeure de gros cordons & houppes d'or, qu'il ne ſeroit poſſible de les pouoir repreſenter, comme preſque incomprenable par la ueüe. Apres luy uenoit Monſieur de Vendosme ſeuil, & ſuyuy du rang de Meſſieurs ſes freres, Monſieur le Prince de la Rochefurion. Monſieur de Nemours.

Apres leſquelz ſuyuoient Monſieur de ſainct André,

Mon

Monſieur de Maugeron, Monſieur de Canaples, & aultres
Cheualiers de l'ordre ſuyuis des Archiers de la garde.

En ce triumphant & admirable equipage le Roy marcha
le long du fauxbourg de Vaiſe iuſques à Pierrenciſe, ou au
deſſouz du Chateau ueit à main gauche une haulte Obeliſ-
que en forme de Piramide quarree de ſoixante troys piedz
& plus de haulteur, le pedestal de douze, taillé à la ruſtique,
aux deux frontz duquel eſtoit eſcript.

N O M E N Q V I T E R M I N A T A S T R I S.

rencontrant conuenablement bien à un croiſſant d'argent
de trois piedz & plus de centre, lequel eſtoit au fin ſommet
de la poincte de la montee de ladiete Obeliſque haulte de
cinquante piedz, & ſoubſtenue ſur quatre grandz Lions de
la haulteur d'un pied & demy couchez ſur les quatre coings
du pedestal, & tenantz chaſcun l'eſcuſſon de la Ville. Le plus
hault de ladiete Obeliſque iuſques aſſes bas ſe monſtroit
taillé à la ruſtique. Et en certains endroitz ſur l'areſte des
coings d'icelle aulcunes pierres quarrees, qui ſe deſmentif-
ſoient, & entre les fentes herbe naturelle approchât mieulx
ſon antiquité. Le bas qui uenoit en eſlargiſſant, faiet à pans
ou panneaux l'un ſur l'aultre ſeparez, & enuironnez tout au-
tour de leur moulure de marbre gris, le dedans peinct: le
premier de la deuſe du Roy de deux grandz arcz Turquois
avec leurs forces rompues, le croiſſant d'argent au mylieu,
& une grand coronne de France timbrée au deſſus. Au ſecod
la chiffre dudiet Seigneur, qui ſont deux D. & une H. entre-
laſſez enſemble & coronnez. Au plus bas les armoiries de
France. Vray eſt que ſur les deux frontz regardantz tant ſur
le coſté de la riuiere, que ſur celluy du chemin droiet au lieu

desdictes armoiries estoit un compartiment aorné de grotesques de bien bonne grace de aulcunes Victoires par le dessus avec leurs chappeaux de laurier, & palmes es mains. Et en bas, comme soubz leurs piedz, Discordes avec leurs grandz æsles de papillons distinguees à yeulx, lesquelles souffloient & allumoient feu dans des uases bas antiques, lequel estoit estainct par petitz Amours uersantz eau de grace dessus. Et sembloit que les susdictes Furies souffrissent bien grand peine à souffler pour le r'allumer.

Et au mylieu de tout le susdict compartiment estoit escript en grosse lettre Romaine.

TOTIVS GALLIAE RESTAVRATORI
M. PLANCVS LVGDVNI
RESTAVRATOR.

P. C.



L'obelisque.





C O S T E D E L A D I -
cte Obelisque, & de la main droicte,
estoit un preau ceinēt sur le grand
chemin d'une muraille de quelque
peu plus de six piedz de haulteur, &
ledit preau ausi hault de terre, & le-
quel auoit esté distinctement rem-
ply d'arbres de moyenne fustaie en-

treplantez de taillis espais, & à force touffes d'autres petitz
arbrisseaux accompaignantz la descente de la montaigne du
Chasteau pleine semblablement d'arbres fruićtiers. Et en
ceste petite forest s'esbatoient petitz Cerfz, Biches, & Che-
ureux (toutesfois priuez) & lors sa Magesté entreouit aul-
cuns cornetz sonner: & tout ausi tost apperceut uenir à tra-
uers ladicte forest Dyane chassant avec les Compaignes: El-
le tenant en la main un riche arc Turquois avec sa trouffe
pendente au costé, acoustree en atour de Nymphe, le corps
duquel estoit avec un demy bas à six grandz lambeaux rōdz
de toille d'or noire semé d'estoilles d'argent: les manches &
le demourāt de fatin cramoisy avec porfilure d'or: trouffee
iusques à demye iambe descourant les bottines à l'antique,
& de fatin cramoisy, couuertes de broderie & perles: ses che-
ueulx entrelassez de gros cordons de riches perles avec quan-
tité de bagues & Ioyaux de grand ualeur, & au dessus du frōt
un petit croissant d'argent. Ses Compaignes aornees chascu-
ne de diuerse facon d'acoustrement antique de fatin & taf-
fetas tant rayé d'or, que autrement, & de plusieurs couleurs
haultes entremeslees pour la gayetté, chauffees de bottines
riches de uelours ou fatin: La teste illustree de diuers Ioyaux
de grand monstre. Aulcunes cōduisoient petitz Leuriers &

Espai

45
Espaigneux en lesse de gros cordons de foye blanche & noire. Autres portoient petitz dartz de Bresil, le fer doré à belles petites houppes pendantes de blac & noir: le cornet de Bouffle morné d'or ou d'argent pendant en escarpe à cordons de fil d'argêt & foye noire. Et ainsi qu'elles apperceurent sa Sacree Magesté, un Lion fortit du boys, qui se uint getter aux piedz de ladicte Deesse, luy faisant feste. Laquelle, le uoyant ainsi mansuete, doux, & priué, le print avec un lien noir & blanc, & sur l'heure le presenta au Roy ainsi qu'il passoit. Et s'approchant avec le Lion humilié iusques sur le bort du mur du preau ioignant le chemin, & à un pas près de sa Magesté luy dict asses haultement.

*Le grand plaisir de la chasse usitée,
Auquel par montz, uallees, & campagnes
Je m'exercite avecques mes Compaignes,
Iusqu'en uoz boys, Sire, m'ha incitée:
Ou ce Lion d'amour inusitée
S'est uenu rendre en ceste nostre bande,
Lequel soubdain à sa priuaulté grande
J'ay recongneu, & aux gestes humains,
Estre tout uostre: Aussi entre uoz mains
Je le remet, & le uous recommande.*

Ce dict d'une bien bonne grace, toutes luy firent la reuerence. Et sa Magesté l'ayant ententiument escoutee, & toutes regardees & saluees, se partit content de leur plaisante chasse & d'asses iolye inuention. Non guieres loing de là ueit la Porte de Pierrencise, contre laquelle estoit affigé un plaquart d'un portal antique à doubles Colones tortues,

cannellees, & fueillees. Au front duquel estoit peinct un parc de France semé de Lys, enuironné d'une cloison des chiffres & deuises Royales entrelassees d'une subtile grace bien à propos cōtrouee, ayāt une entree ouuerte, & gardee par un Lion. Et au my lieu dudict parc deux Dāmes estoient assises en atour de Deesses, celle de la part droicte embrassant l'autre du bras gauche, & luy assureāt la foy de la main droicte, avec un petit chien se iouānt à elle, & laquelle signifioit Fidelité. L'autre luy presentoit un baiser, & de la dextre luy cōfirmoit aussi la foy, s'appuyant du bras gauche sur un ioug de bœuf tout droict pour monstrier qu'elle estoit Obeissance. Dedans le frontispice au dessus d'elles estoit escript en un compartiment de maçonnerie. **SEDES VBI FACTA QUIETAS.** Et au premier des deux rouleaux, qui le tenoient attaché. **TVAE SECVRTAS REIP.** En l'autre. **CVI FIDES ET AMOR OBEDIUNT.** Aux pedestaux separément.

Salve ô Rex fœlix qui nostra ad limina tendis

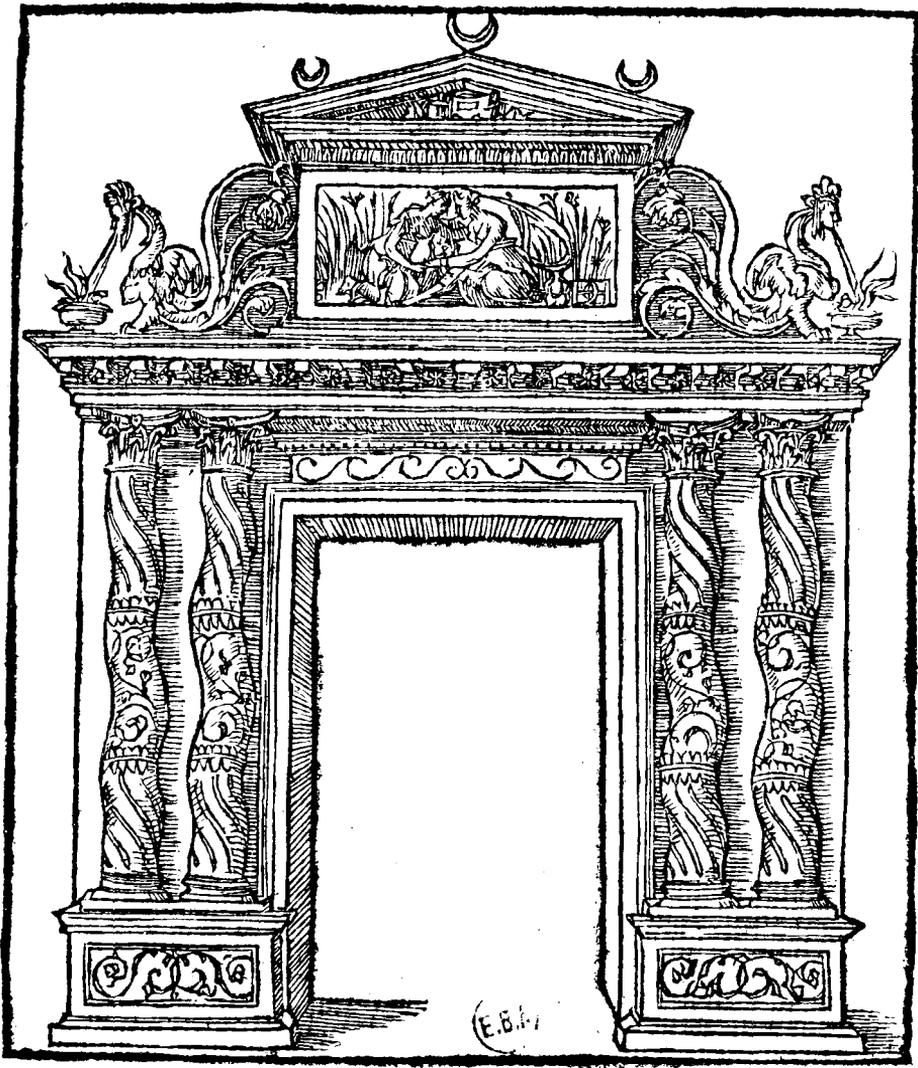
Visurus fidamq; domum, fidosq; Penates

Aux deux coings, & au my lieu sur le hault du portāl troys uases pleins de flammes, par dedās lesquelles rameaux & fleurs denotoient feu d'allegresse & de ioye.

Le



Le Portal de Pierrencise.





V DEDANS DE LA
Ville sur ladicte porte estoit peincte l'hy-
stoire d'Androdus, comme elle est taillee
en marbre à Rome, lequel tire une espine
à un Lion, & au dessus escript. GENE-
ROSE PIO GENEROSA
PIETAS. Et tout autour enrichy de festons, armoiries,
masques de bronze, d'or, & d'argent entrefichez & ceintz
d'or cliquant.

Suyuant plus oultre paruint à la place de la porte Bourg-
neuf, en laquelle estoit un Arc triumphal seruant d'entree
de porte d'environ cinquante piedz de haulteur à doubles
grandz Colonnez de douze piedz cannellées, le Chapiteau
base & dorez, & esleues sur faces de pedestaulx enrichis de
masques & testes de Lions d'or avec pentes de festons au des-
sus des compartimentz, dans lesquelz estoit escript moytie
d'un costé, moytie d'autre.

*Hoc quoniam non es veritus concredere nobis
Accipe communis munera letitiae*

Entre les Colonnez estoient deux nidz, ou parquetz de
chascun costé. Aux premiers, & plus bas desquelz estoit en
l'un *Bellona* presentant au Roy un armet: à ses piedz un ta-
bleau droict, ou estoit graué.

Quae tibi iam socia est, tibi non Bellona timorem incutiet.

De l'autre part oppositement *Victoire* luy presentant sa
palme, & couronne de Laurier, ayant aupres de soy escript.
Cedet q; tibi Victoria palmam.

Aux dessus estoit d'une part Paix, d'une main tenant son
rameau d'Oliuier, & de l'autre un flambeau, duquel elle
brusloit un harnois: en son tillet.

Seu pacem terris, seu auri uivere curas.

Del'autre Concorde portant entre ses bras une ruche de Mouches à miel : en sa table d'attente.

Concordes animos, foelicia regna uidebis.

Au grãd front en grãdes & grosses lettres estoit tout rempli de ce, qui s'ensuit. **INGREDERE HENRI-
CE INGREDERE FRANCO RVM
REX CHRISTIANISS. VRBEM
TVAM ANTIQVAM ROMANO-
RVM COLONIAM VT DEVOTISS.
CIVIBVS TVIS SECVRITATEM
REIP. PRAESTES. AETERNAM.** Et dedãs le retour ioignant lediët front estoient de chasque costé un parquet en ligne perpendiculaire des dessoubz : en l'un desquelz Mars tenoit son espee au poing, son pauois au bras, & sa Louue alactant Romus & Romulus, & escript.

Et regere Imperio, dabiturq; domare superbos.

Et de l'autre part Iupiter appuyé de la main gauche sur son Aigle regardant en bas, le bras droiët hault, en sa main son fouldre, signifiant cecy insculpé aupres de luy.

Quos ego sub terras, adigamq; hoc fulmine ad umbras.

Et au tympane du frontispice Dyane assise sus un roc, monstrant un grãd croissant d'argent, auquel estoit escript en lieu des caracteres noir, qu'on uoit en la Lune *Lumen aeternum.* Accompaignee des deux Nymphes assises bas aupres d'elle avec leurs chiens. Sur la montee du frontispice, & aux deux boutz de sa descente troys assiettes, & sur chascune un grand Lion à croupy sur ses pattes derriere : les deux extremittez ferrantz entre leurs iambes d'embas, & par le hault

soubstenantz des deux pattes deuant les escussions des armoiries du Roy, & de la Roynne. Et celluy du mylieu, & le plus hault des troys estoit coronné d'une grand coronne à pointes d'or soubstenant entre ses bras un grand croissant d'argent.

A costé dudit Arc ioignoit une muraille à la rustique ruinee en plusieurs lieux: & au dessus de laquelle estoient encore resté quelque fragmentz de cornices avec bases, & demy Colonne pour mieulx représenter son antiquité. Et regnoit ladicte muraille iusques aux Roches de ladicte place, lesquelles estoient couuertes en plusieurs endroitz de Géneures, Genetz, & Bouys, soubz l'umbrage desquelz s'esbatoient plusieurs Satyres & Faunes, depuis le bas du nombril en dessus, hommes & nudz, toutesfois haslez, les cheueulx & barbe herissez, deux cornes sur le front: & des le ventre en bas les iambes courbes & uelues, avec piedz de Chieure. L'un perché tout debout sur le sommet d'un roc, l'autre couché sur la mousse: autres assis, une iambe seulement pendant en bas: iouantz tous ensemble de diuers instrumentz à uent, comme Hauxboys, Douffaines, Sourdeines, & Cornetz, & d'une si allegre harmonie, qu'elle resueilloit le cœur, & les oreilles des passantz.

Celà ueu & contemplé bonne espace, passa soubz l'arc, la uolte duquel estoit compartie de plusieurs beaux compartimentz remplis de grosses & diuerses roses & fleurs de bosse dorées & argétes. Laquelle alloit mourir en profondeur de quarante piedz iusques au dessus de la porte de la Ville: un grand respirail au mylieu en forme ouale pour receuoir iour
lequel

lequel estoit environné par dehors d'une grád coronne d'or à fleurs de Lys. Au dessus de la montee, & des flans de ladicte uoulte peinct de belles & plaisantes grotesques: le dessoubz à la rustique. Sur lediët portail de Bourgneuf sont les armoiries de France taillees en pierre avec un Lion derriere, qui les soubstient, & deux Anges, qui les accompagnent, richement estoffez d'or & d'azur, les deux Anges tenãtz les boutz d'un escripteau pendant au dessoubz de l'escussion, auquel estoit l'ancienne deuise de la Ville. VN DIEV VN ROY VNE LOY. Et au costé droiët peinct sur le mur Foy en Deesse afsise sur nués, embrassant une Croix platte, & s'appuyant la teste sur l'un des bras d'icelle, tournant toutesfoys sa ueüe aux passantz: & auprès d'elle

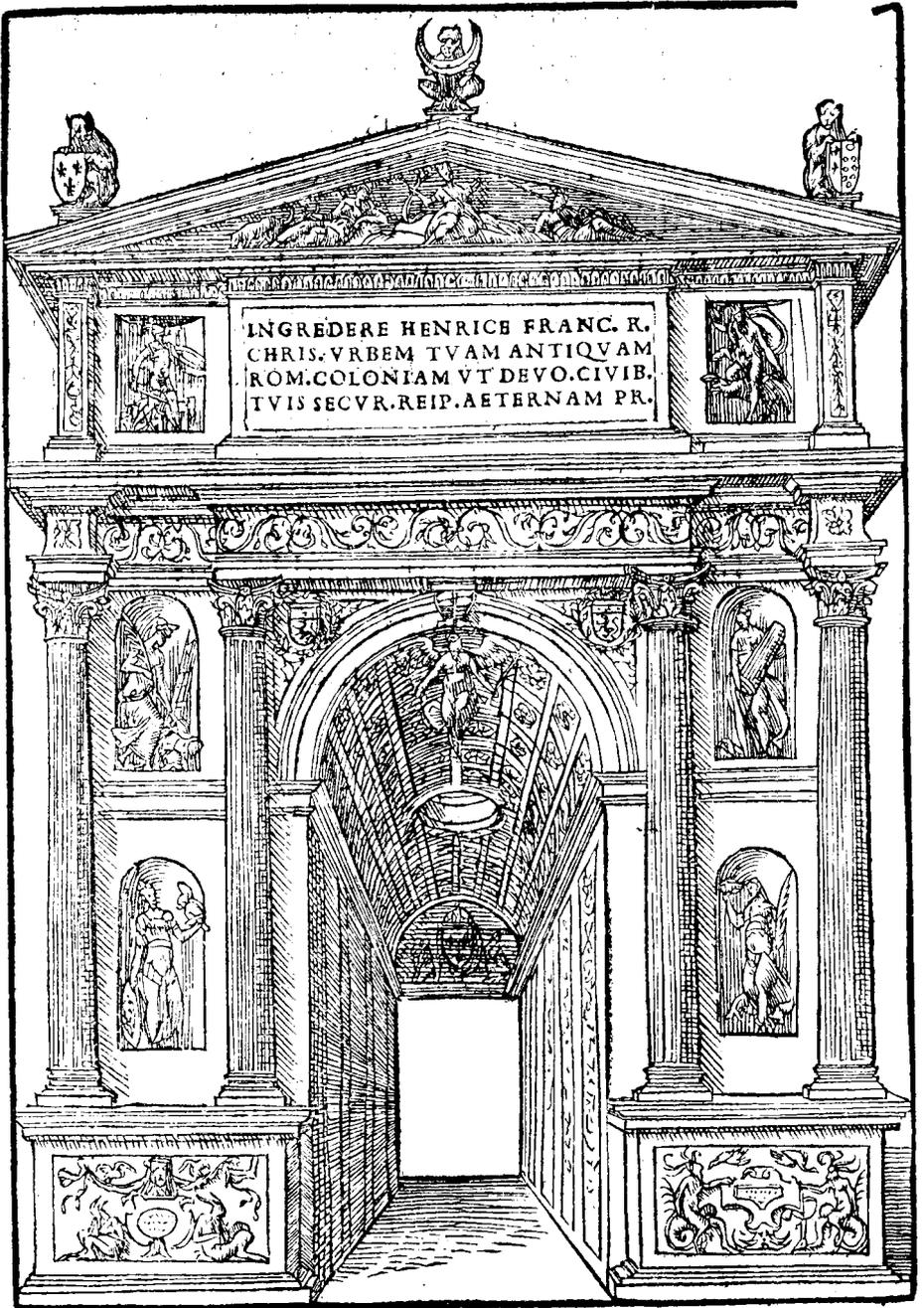
un rouleau uolletant parmy les nués escript de ce mot I N F I D E. Et de l'autre part

Iustice pareillement acouldee sus des nués, non fans son espee, & balances, avec mesme tillet difant:

ET I V S T I T A.



L'arc de Bourg- neuf.



INGREDERE HENRICE FRANC. R.
CHRIS. VRBEM TVAM ANTIQVAM
ROM. COLONTIAM VT DEVO. CIVIB.
TVIS SECVR. REIP. AETERNAM PR.

(E.B.A)

A LA



LA SVSDICTE

porte sa Magesté rencontra quatre des plus anciens Conseilliers de la Ville uestus de robes de fatin, lesquels luy presenterent un grand poile tout de drap d'argét dedás & dehors figuré de uelours noir avec les armoiries, & l'ordre dudiect Sei-

gneür faictz de riche broderie. Soubz lequel il se myt, & fut tousiours ainsi conduict iusques à Portefroc, par lesdictz Conseilliers ayantz la teste nue.

Ainsi comme il commença à marcher en ceste pompe, il apperceut les rues de la Ville, par ou sa Magesté passoit, toutes tendues de tapissierie de haulte lisse (comme Ville, qui en est autant bien meublee) laquelle pendoit des fenestres en bas, & se renfoncoit dens les boutiques semblablement tapissées, & remplies deschauffaux, barrieres, & appuiz tappisiez dedans & dehors iusques bien prés de terre, & si proprement, que l'on eust dict, que ladicte tapissierie fust collée, tant industrieusement elle ioignoit le long des uoustes, arcades, & pilliers des boutiques. Ce qui auoit esté ainsi ordonné pour uuyder les rues de la grand foule de peuple, qui y estoit & affin que chascun peust ueoir commodément. Les fenestres garnies aussi de beaux tappis de Turquie: & en maintz lieux (mesmement d'aucunes Banques, & riches maisons, tappiséz de uelours blanc noir & uert: en autres le dessus d'une liste de drap d'or, & le deffouz de tappiz uelours extremement grandz. Les rues sur le hault des fenestres toutes couuertes de toilles blâches, noires, & uertes, & tout le long de la Ville

iufques à l'Efglise Cathédrale avec force efcuffons des armes du Roy, & de la Roynne, & feftons de triumphe enuironnez de liens des fufdictes couleurs pédantz en l'air efpaiſſement, qui reſiouiſſoit grâdemēt le peuple regardant par feneltres, boutiques, loges, & parquez dreflez en pluſieurs carrefours ſumptueuſement tappiſſez, & tant chargez, & pleins de Dames, Damoiſelles, Bourgeoiſes, & belles ieunes filles, qu'il ſembloit que toute la contree fuſt là aſſemblee.

Ainſi avec le plaifir, que le Roy pouoit prendre à ueoir & ſon peuple reſioui de ſa uentue, & en l'aſpēt de tant belles figures uiues, & bien en ordre, il paruint iufques au Griffon, ou ſe monſtroit drefſé un Trophee de France de cinquante troys piedz de montée, & lequel eſtoit d'une colonne de quinze piedz peincte de Porphire toute cannellée d'or, la Baſe & Chapiteau de marbre blanc enrichiz de feuillages dorez, avec ſon Pedestal, & Soubaſe. Au deſſus de la Colōne une ſtatue, un peu plus grande, que le naturel pour ſe preſenter telle à ceulx, qui la regardoient d'embas, & couronnée à fleurs de Lys d'or, le manteau, & tout autre Atour Royal de bleu ſemé de fleurs de Lys d'or, fourré d'Hermines, repreſentant France tenant en l'air une grand couronne Imperiale au deſſus d'une H d'or, qui au deuant de ſoy eſtoit en grâdeur eſleuee. Et au col de ladicte Colonne pendoient deſpouilles de toutes fortes d'armes antiques de diuerſes couleurs, argentees, & dorees, avec gros faix de haſtes, pilles, & autres baſtons longs Romains liez & attachez enſemble. Au pedestal eſtoit graué **S V O R E G I F O E L I C I S S. F O E L I C I S. G A L L I A.** Aux deux coſtez duquel autres deux grandz ſtatues ſeioient ſur la Soubaſe: l'une, un Viellart tout courbe, les cheueux gris eſpars ſus les eſpaules, la

la barbe chanugpédât sur la poytrine iufques à la ceincture, fans auoir obmis ses deux grandz æsles au dos, & en la main droicte une Clepsydre, qui est un horologe à sable, & de l'autre bras s'appuyant sur une grád faulx figurant le Têps. L'aulte la Fame avec sa trompette d'or en la main, deux æsles au dos. Au deffouz du Temps un tableau, auquel estoit,

Huic ego nec metus rerum nec tempora pono.

A celluy de la fame

Vnum quem video fama super æthera notum.

Et en la Soubase

Semper honore meo semper celebrare donis.

Aux deux flans du Trophée on auoit erigé deux Arules en forme de pedestal presque tout quarré: sur lesquelles se presentoient deux ieunes Dames de la Ville aornees en Deesses, & autât richemêt parees, s'il en fut onques. Acoustrées la teste de leur cheueleure avec entrelaffures & garnitures à gros Dyamantz, Rubys, Esmeraudes, Bagues & Ioyaux, & grosses pierres de Perles pendantes aux aureilles: autour du col la gorge couuerte d'ineestimable richesse. Leur acoustrémêt de diuerse facon de Nymphes, de satin cramoisy affoucié d'autres couleurs, porfiléz de passemêtz, & bisettes d'or: les bottines d'une fuytte. L'une figuroit Vertu, tenant en la main une Palme uerte à fueilles dorees & entrelassees: & de l'autre une Nasse à prendre poissons faicte de fillez & rhetz de soye & fil d'argêt & d'or: dedás laquelle estoiet Chasteaux, Villes, Tours entremeslez de toutes sortes de corónes Imperiales, Royales, & Ducales, avec leurs sceptres tant modernes, que antiques. L'autre estoit Immortalité non encor asses pleinement representee, & toutesfoys en ceste (telle quelle) sorte plus que autre excellemment dyaspree: avec deux æsles de

Paon, les canons & dos des plumes distinctement argentez & dorez pour accompagner leur lustre azuré: la teste coronee de laurier doré entrelassé de ses cheueulx precieusement couuerz d'une infinie richesse de ioyaux: & estoit montee sur une montioye, amas, ou monceau d'armes, & liures entremeslez, comme uictorieuse. Et comme uoulant dire, que par armes, lettres, & monumentz on se faiet immortal en terre, elle s'appuyoit de la main fenestre sur un petit monument en forme de pedestel longuet auquel estoit graué.

SOLA VIRTUS IMMORTALITATE DIGNA. Au bras droict deux coronnes, de laurier, & de Chefne, & en la main une d'or à poinctes. Et au front de leurs arules illustré de testes de Lions d'or, festons, & compartimentz estoit escript sur la substance de leur dicton, en l'un, & celluy de immortalité

Aurea iam properat lustris labentibus etas. En l'autre, qui estoit soubz uertu.

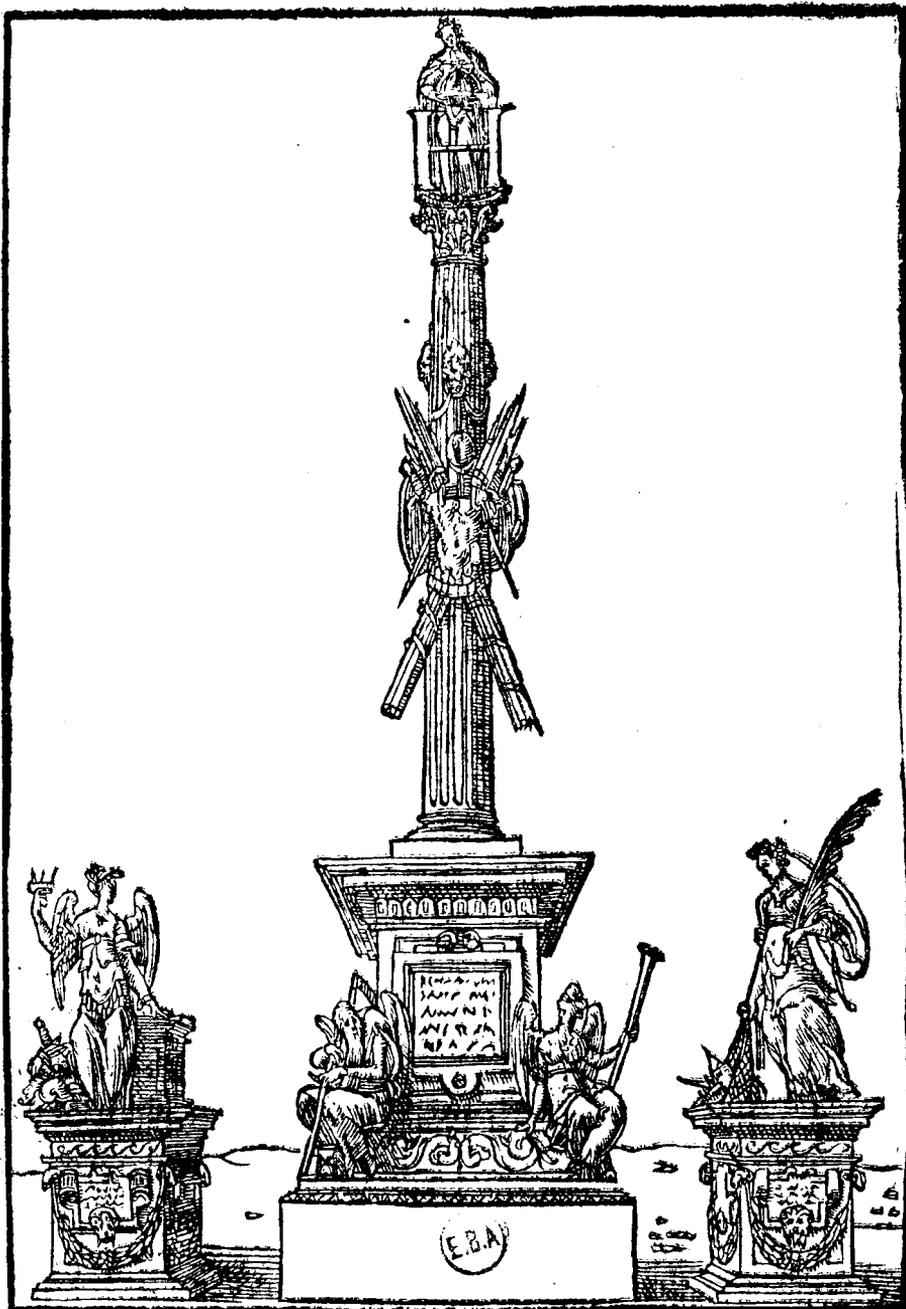
Fiant vt meritis regna minora tuis. Et seló l'ordre d'iceulx immortalité parlant la premiere d'une honeste assurence cōmenca.

*L'heur, qui t'attend, d'immortalité digne
Faiet retourner soubz toy l'eage doré.
Parquoy la France icy t'ha honoré
De ce Trophee à tauertu condigne.*

Vertu suyuit apres avec une grauité quelque peu honteusement modesté.

*Le temps aussi, lequel tout exterminé,
Esgallera la Fame à tes merites,
Sceptres rendant & coronnes petites
A ta grandeur de Magesté benigne.*

Le Trophee du Griffon.





A REVERENCE D'EL

les gracieusement finies, & leur grace affes loüee, passant oultre uint au Port. S. Pol, ou à costé gauche, & en la place du Port estoit dressé un double Arc triumphal de grande beauté: pource mesmement qu'il estoit tant en cannellures de pillastres, guilechis de la frise, qu'en autre fueillage, & enrichissement de l'architraue & cornice richemét doré: & d'auantage pource que lesdictz deux Arcz posoient sur une base en forme de berseau antique representant son uase, ou cueue de fontaine avec ses gros goderons dorez, deux masques estranges au remboursement des coings, & une belle de femme entre deux dorecs: de la gueule desquelles pendoient deux festons de toutes sortes de fueilles & fruietz moulez au naturel. Et soubz chascun Arc une figure de toute rondeur, moytie plus grande que le naturel, & toute de fin Stuc de marbre: & toutes deux couchees, & descouertes tout le corps, & les iambes: le demourant autour du bas du uentre, & le hault des cuiffes, couuert d'ung linge. L'une desquelles figures, & la premiere en rencontre, estoit la Saone, laquelle tenoit sa teste appuyee dans la main gauche, comme si elle dormoit (pource qu'elle represente un fleue, lent & doux) & soubz le coude de ladicte main un uase antique couché, & uersant uin rouge en lieu d'eau. En la main droite, qu'elle tenoit languide & pendante sur le genoil droict à demy leué, des roufeaulx de ioncz & cannes, demonstrent qu'elle ha ses riuages pleins d'herbe & marefqueux: son linge bleu. En l'autre Arc estoit le Rhosne semblablement couché, & accouldé du bras droict sur son uase gettant uin blanc. Et se monstroit demy leue
avec

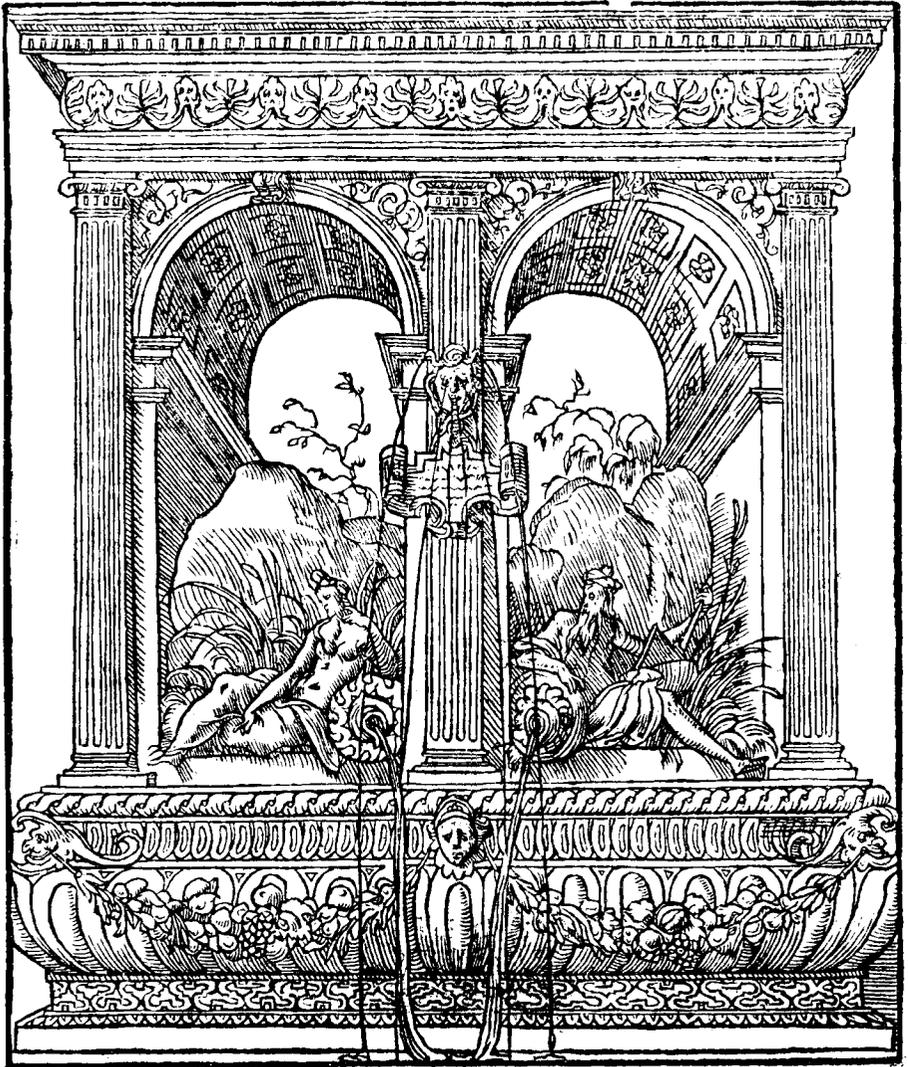
avec face terrible & furieuse, selon sa nature. Ses cheueulx & barbe grandz & mouillez : empoignant de la main gauche le manche d'un tymon doré antique, pour monstrier qu'il est nauigable: son linge de pourpre. Derrière eulx estoient roches artificielles couuertes de mousse, & arbrisseaux chargez de petiz oyfelletz par artifice industrieux imitant le chât des oyseaux naturelz. La uouste au dessus du roc persee à iour, & toute enrichie de compartimentz differentz remplis de differentes fleurs, & roses de bosse dorées & argentées. Et au pillastre du my lieu estoit apposé une grand masque de femme riant, sa teste enuironnée de Serpentz gettâtz eau par la gueule, & elle par quatre partz d'entre ses dentz, & si menuemēt, que ceulx, qui cuidoient uenir boire du uin, ne s'apperceuoient qu'ilz estoient tous mouillez, qui seruoit d'une grand rusee. Et au dessoubz d'icelle une table de compartiment riche, auquel cest escript se pouoit lire

TANTVM NATVRAE BENEFICIUM
 ARARIS ET RHODANI FOELICITER
 CONFLVENTIVM PERPETVAM
 TIBI TVIS Q. SPONDET
 VBER-TATEM.

**



Le double arc du port saint Pol.





ELA VEV, ET PAS-

sant suyuit iusques à ce, que le retour du Porcellet luy deiscouurit un autre grand Arc triumpnal construiet pour Temple d'Honneur, & de Vertu (selon que anti-

quement ilz estoient mariez ensemble, pource que l'honneur ne se peult acquerir sans uertu) & lequel estoit de soixante piedz de haulteur equipolente à la largeur de la place: lediët Arc estoit à deux faces, de chascune quatre Termes de relief, deux d'homme, deux de femme, entreseparez: desquelz le nud estoit de presque de fix piedz bronzé & rehaulsé d'or moulu pour mieulx ressembler son antique araim de Chorinte, qui estoit allié d'or. Et au dessus de leur chaste d'embas, qui estoit au deffoubz du nombril, une teste de masque d'or, de laquelle sortoient gros liens de mine d'acier, qui se uenoient noüer sur les háches, les boutz pendantz. Et au deffoubz de la dicte masque une table d'attente doree, en laquelle estoit, quât à l'hóme, H O N O R I P E R P E T V O. Et quant à celle de la femme. V I R T V T I A E T E R N A E. La teste de l'homme coronnee de Chesne, estoffee de diuerse fleurs. Et celle de la femme de Laurier: & au dessus cest escript estendoit la frise d'un costé & d'autre.

HONORIS VIRTUTISQ. PERPETVAE HENRICO PRINC. INVICTISS. SACRVM DD. Dedans le tabouret sus la basse Cornice Honneur peinct armé à la Romaine, & assis en chaire, en sa teste une coronne solaire à rays &

poinctes, tendât la dextre à une femme designant Foy:& de l'autre empoignant un enfant par le bras, qui estoit Amour, uoulant dire, que la Ville, qui luy auoit erigé ce Temple à l'honneur de sa Magesté, luy portoit honneur, foy, & amour. Sur le frontispice estoient dressez sur troys assiettes troys simulacres: au mylieu Victoire, sa palme d'une main, de l'autre presentant une couronne de Laurier & Chefne. A l'un des costez la Fame presse à souffler dâs sa trôpette. A l'autre Eternité se tournant à costé, & escriuant en un liure, quasi comme si elle figuroit, que nul ne peut ueoir Immortalité, que par l'escripture & l'œuure, & pource embesoignée à descrire les haultz faictz, qu'elle attend du Roy à son heureux aduenement. Au dos desquelles suyuoit une môtee d'une tour quarree à la rustique & sur le hault d'icelle une grand Cornice, en la frise de laquelle, & du rencontre du Porcellet, estoit peinct le triumphe d'Honneur sur son chariot triumpphant tiré par deux Elephantz, suyuy & enuironné de gentz de guerre avec leurs Tibies, Cors, & aultres instrumentz belliquaux, soldatz, & captifz menez apres luy. Et au desfoubz de l'architraue escript.

Terra tuos etiam mirabitur Inda triumphos.

De l'autre part du Change le triumphe de Vertu conduite en chariot par deux Licornes, accompagnée de Nymphes sonnâtz Lyres, Timboulx Timpanes, Cimbales, & Flutes à sept tuyaux pesse mesle avec d'autres portantz rameaux de Palme, Laurier, Oliuier, uases pleins de fruietz au dessus de tel escript.

En tibi quos nec habent alij virtutis honores.

Au plus hault du Temple une platte forme enuironnée d'ap
puy

puys à cloisons, comme hartz pensiles à l'antique, faictz de ballustres de marbre blanc à petitz filletz d'or. Et au mylieu de la platte forme un Dome rond sur la montee de troys rancz de degrez persé à iour, comme faict de six colonnes de huitz piedz gentement dorees, enrichies, & couuertes d'un toict à cul de berseau, & audeffus d'icelluy un grand croissant d'argent de trois piedz de centre. Le dedans du Dome lambrisé richement: & les colonnes reuestues par le mylieu d'autres diuerses despouilles d'ennemys: & par le hault de grosses masques, & testes de Lions d'or, d'argent, & de bronze pour attachement de festons à fructages pendantz. Au long de la gallerie de la platte forme six Cornetz uestus à l'antique, sonnanz resonnamment & allegrement hault, festoyant la bienuenue de leur Prince & Seigneur, lequel passant foubz la uoste de l'arc autant belle, que tout l'edifice esgalloit en beauté d'architecture à tous les arcz, qui auourd'huy nous restent de tant excellentz monumentz, & reliques de la gloire des Romains, peust ueoir aux parois d'icelluy Honneur peinct en habit recongnouissable à celluy de dessus, lequel combatant tenoit son espee sanglate du sang de ses ennemys uaincus & fuyantz: & en monstrant aucuns des siens mortz autour de soy, sembloit parler au reste de ses soldatz, & dire ce, qui estoit escript au dessus de luy.

PRO ARIS ET FOCIS SVB PRINCIPE GLORIOSE OCCVMBERE PRO PATRIA VIVERE EST. Et de l'autre semblablement peinct un homme & une femme nudz & bataillantz. La femme tenant une espee nue, signifiant Raifon, qui

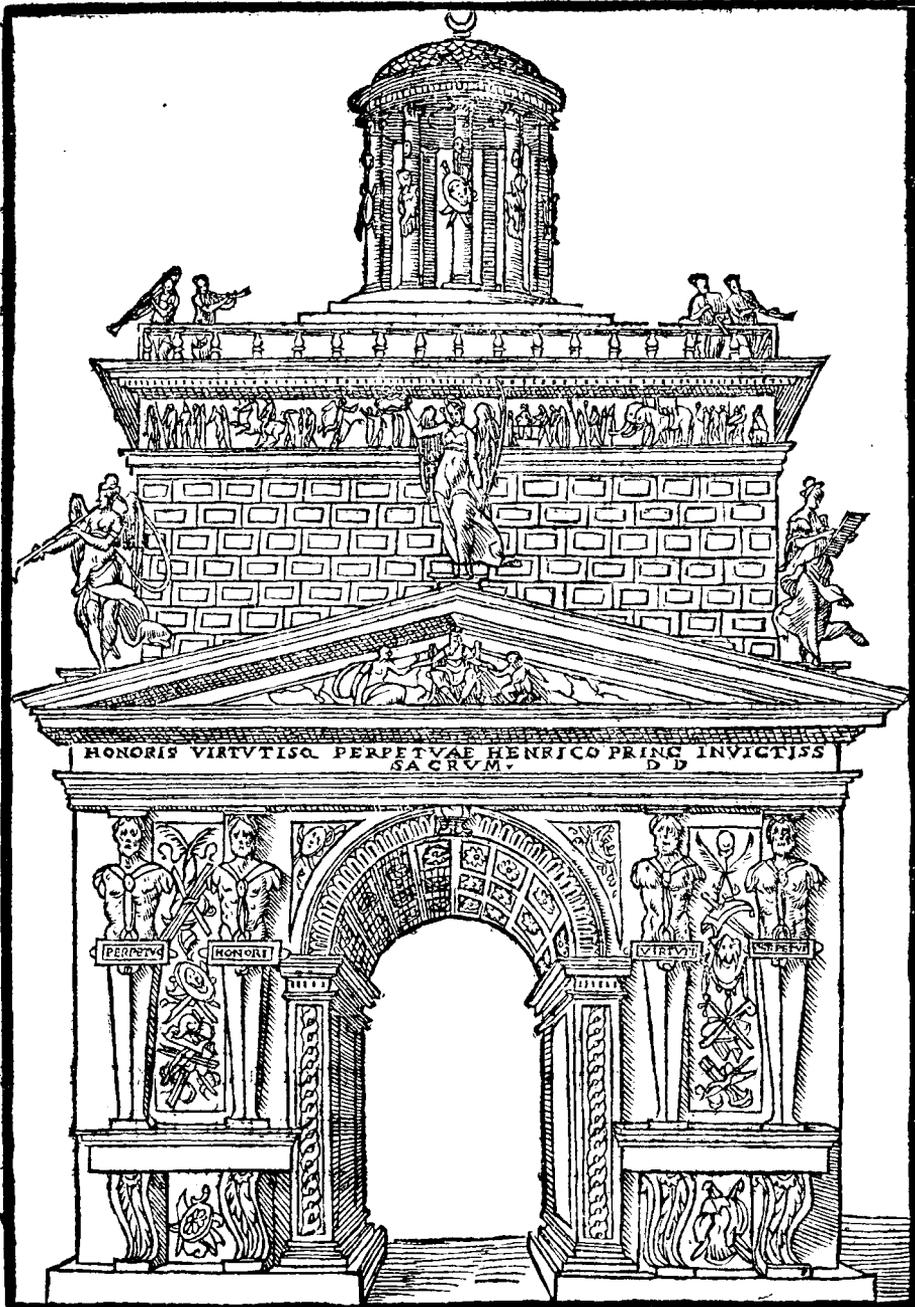
tranche de tous costez : & l'homme un arc bändé, la fleſche
deſſus preſt à delafcher, demonſtrant le Sens, qui par ſon a-
ſtuce & penetrante prouidence tire & frappe de loing. A
leurs piedz une grãd ſtrage de Centaures tãt moytie Thau-
reaux, que moytie Cheuaulx, pour ſignifiãce de force &
uiolence, entremellez de Satyres, & Monſtres avecques
eulx occis, pour gentz ruſtiques & ignorantz,
en denotation que le ſens & la raiſon ſur-
montent toute uiolence & oultrage,
ignorance & beſtialité: auſſi
uoyoit on eſcript au
deſſus

NON VI SED VIRTUTE.



L'arc triomphal du Temple d'Honneur

& Vertu.





PASSANT OVLTRE LA
 rue de Fládrés sa Magesté entra au Châge, ou estoit
 une perspectiue d'une place de Ville refigurant
 Troye: ioignant laquelle s'esleuoient deux plattes formes,
 sur l'une un Dieu antique, sa coróne à poinctes, & un tridēt
 en main, un roc deuant foy. De l'autre une bien belle ieune
 fille, l'armet en teste riche & reluisant de pierrerie: sa robe
 trouffee, descourant ses bottines & le tout couuert d'une
 merueilleuse richesse: en la main une lance, s'appuyant de
 l'autre sur un pauoys, auquel estoit la teste de Meduse, desi-
 gnāt tous deux la cōtentiō, que Neptune & Pallas eurēt sur
 la Cité de Troye, lequel des deux creeroit chose plus utile à
 l'homme. Sa Magesté là arrestee, Neptune frappa de son tri-
 dent sur le roc, & soubdain fortit un cheual iusques à demy
 de terre mouuāt piedz, teste, oreilles, & yeulx, tout ainsi que
 s'il fust uif. Et sur ce Neptune dict ainsi, parlant à Pallas.

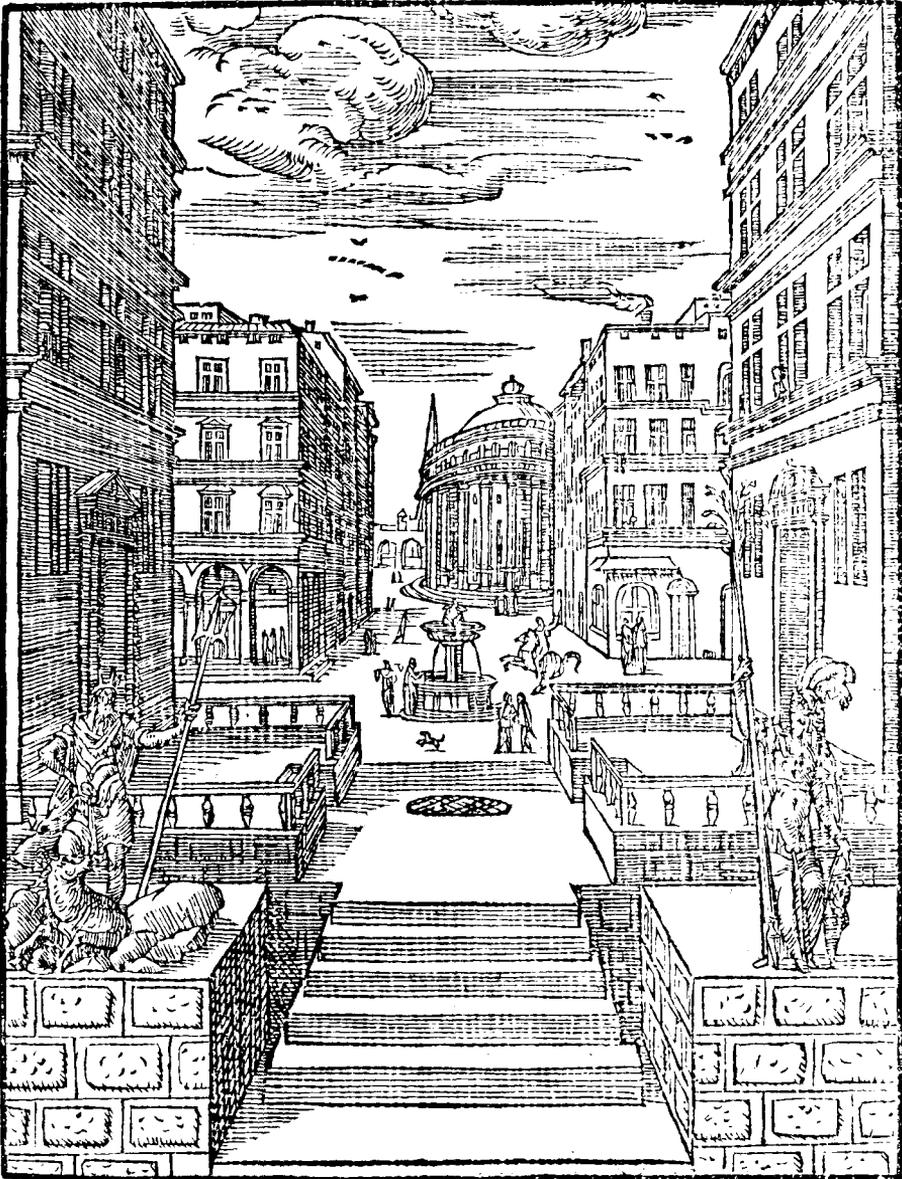
*De mon trident ce Cheual ie procee
 Non tant pour estre à l'homme familier,
 Que pour seruir cest heureux Cheualier,
 Qui tout ce Siecle à son venir recree*

A la fin de ce dicton Pallas luy respondit d'un gracieux &
 pudique maintien.

*De ceste lance, ou toute force encee
 De Mars iadis confondoit les alarmes,
 De ses hayneux humiliant les armes,
 Luy rendra paix, qui tant au Monde aggree.*

Son dire finy, elle planta sa lance en terre, & tout ausi
 tost commença à fleurir, & fut cōuertie en Oliuier: uoulant
 donner à entēdre que la force & puissance de sa Magesté fe-
 ra telle craincte à ses ennemys, que leur malueillance se con-
 uertira en paix.

La Perspective
du Change.



ALORS



LORS LE ROY,

apres le plaisir receu aux fainctes de ceste plaisante representatiō, tourna à gauche s'uyuāt son chemin uers la grand rue fainct Iean : au mylieu de laquelle il s'arresta quelque peu à contempler le simulacre d'Occasion erigé en la place du grand pa-

lais, & lequel estoit d'une statue de femme, & toute ronde de huitz piedz de haulteur, taillee de main d'excellent ouurier (s'il en est aulcun) mótee sus un uase antique ayant aux deux costez deux gros Dragons fantastiques dorez, & au mylieu une masque avec pentes & festons à fruietz. Et lequel uase seruoit de pedestal à une haulte Colonne plantee au mylieu d'icelluy, toute semee de H d'or coronees, chiffres, fleurs de Lys, & deuises du Roy, les Arcz entrelassez seruantz d'une damasquine bien subtilement controuee. Et au dessus du Chapiteau une grand double fleur de Lys d'or, & la statue en ceste forme : toute nue avec un touppet de cheueulx sur le sommet du front, & quelque partie pendant sur les temples audroict des oreilles : le derriere de la teste tout ré & tousé : se soubstenant seulement sur la iambe & pied gauche, & le droict en arriere ne touchant terre que de la poincte du gros arteil : le bras gauche lyé & attaché d'une grosse chayne d'or au dessus de la stragale de la Colonne : sa roüe soubz ses piedz : un crespé de foye, qui luy passoit entre le hault des cuisses, montant sur le bras droict, de la main duquel elle presentoit avec face mignarde & soubriante un Globe terrestre geographiquemét pourtraict en sa dimention. Tout lequel simulacre estoit enuironné par le derriere d'un demy
rond

27

rond de theatre à quatre grandz Termes de Satyres masles
 & femelles fournissant le lieu de pillastres du mur, tous de
 relief, & estoffez d'incarnation, illustrez de diuerses pentes
 de chaynes à fueilles & fleurs autour du col en bas painctes
 & dorees: les spondilles des bras couuertes, ou biẽ finissantz
 en fueilles & roses à plaisir: les iambes entrefichees dans un
 grand consolator de pedestal, en chasse de Terme, tellement
 que les cuisses forgettoient hors, à force fruiçtages entre
 deux: puy se perdant les ioinctures des iambes dedans ladi-
 cte chasse en mode de cõpartment, les piedz & bas des iam-
 bes ressortoiẽt hors sur la moulure du pied dudict pedestal:
 Au chef grosse cornes de Bouc & Mouton dorees, & argen-
 tees: soubstenantz sur leurs testes chascun un panier plein
 de fueilles, fleurs, & fruiçtz au dessus de l'architraue & corni-
 ce magnifiquemẽt dorez: la frise embellie de testes de Cerfz
 cornus, & Biches, toutes de relief & rondes accõpaignantz
 troys rondz: dans le premier desquelz Opis estoit corone-
 nee de tours rondes, & assise, tenãt une montaigne chargee
 d'arbres, comme Mere de toute la terre, & autour d'elle
 escript. *Hanc tibi iurarunt Superi.* La seconde à l'autre bout Am-
 phitrite, Deesse de la Mer, assise sur une Balaine, & en son
 giron une nef, & de la main dextre uersant eau avec un uase,
 ayant pareillement autour de son rond. *Quasunque per undas.*
 A celluy du mylieu deux Deesses seantz sur un monde: l'une
 Prosperité tenant son cor d'abondance plein de fruiçtz: l'au-
 tre Felicité avec son esphere en la main, & escript. *Vltra Anni
 solisq; vias.* Tout le reste peinct de diuerse & begerre grotes-
 que, qui seroit trop long à racompter, & plus la substance.
 Aux deux frontz des deux pillastres en lieu de epytaphes, ta-
 bleaux, escripteaux, rolleaux, & compartimentz par cy de-

uant asses empruntez, comme triuiaux & communs, pen-
doient à deux testes de Cerf attachees en la frise en l'ordre
des autres, leurs despouilles, c'est à dire, les testes avec toute
la peau & piedz encor entiers:& au dos du dedans de ladicte
despouille, seruant d'une peau de parchemin, estoit escript
en l'une. *Manent immota tuorum fata tibi.* Et en l'autre.

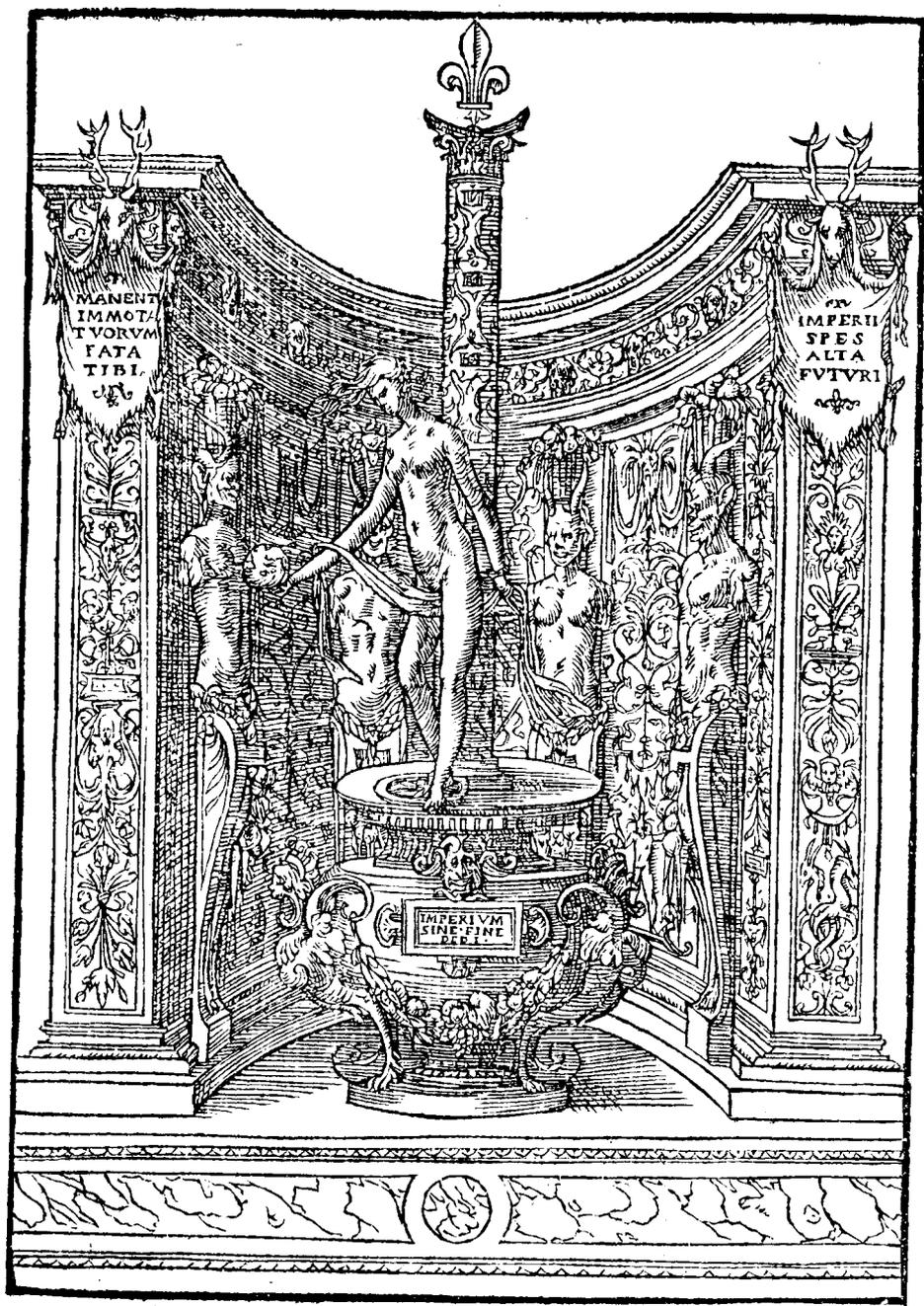
Imperij spes alta futuri. Tout lequel spectacle posoit
sur une platte forme de deux piedz de haulteur
pour resister aux iniures de l'indiscre-
tion de plusieurs. Et tout le long de
son front enrichy de com-
partiment estoit
escript.

Imperium sine fine dedi.



Occasion du grand

Palais.





A M A G N I F I C E N C E

duquel spectacle apres auoir quelque peu amusé les passantz, on uint à Portefroc, auquel estoit un plaquart de portal antique à quatre Colones enrichies de Moresques, & l'entredeux de grotesques, posantz sur deux plintes longuez. Sur la face duquel seioiet soubz une uouste troys Dames: Foy uestue de blác, Religion en Nonnain, & habit noir: Esperance de uert, cõuenant leur habit aux couleurs du Roy & de la Roynne: & au dessus de la cornice Iustice & Prudẽce soubtenãtz les armes dudict Seigneur: lequel passant oultre fut receu de Monseigneur le Reuerẽd. Cardinal de Ferrare cõme Arceuesque en son grãd habit de Cardinal, son Mafsier portant sa grosse masse d'argent doré, & la Croix au deuãt, & accõpaigné de Messieurs les Doien, Archidiacre, Presenteur, Secretain, Chamariier, Chãtre, Preuost, Contes, Cheualiers, Habitez, & autres en leur habit ecclesiastique, Lesquelz luy presenterẽt un poille de damas blác & noir enrichy de ses armoiries, soubz lequel il fut cõduict par eulx iusques à la grãd Esglise, ou en luy donnant l'eau beniste, luy fut presenté un surpelys, lequel il tint entre ses mains iusques apres son oraison, & celle de Messieurs finie. Puy se leuant sortit hors pour entrer en l'Arceuesché, que ledict Seigneur Cardinal de Ferrare auoit faiçt sumptueusemẽt preparer pour y receuoir sa Magesté. En la place duquel logis il ueit erigée la grãd Colonne de Victoire de cinquante six piedz de hault, & de raualement troys, estant dresseẽe sur un grand pedestal de uingt & cinq piedz, toute plaine & composee, son Chapiteau à la Dorique, designant une solide stabilité & permanence de pardurable me-

moire. Sur son pedestal seioient les quatre Vertus Cardinales toutes de boffe ronde, & de haulteur plus que du naturel beaucoup, & sur les quatre coings de la rondeur de la base toute doree à feuillagee, & tenant chascune une Hampe à fallotz pour esclerer la nuit. Ladicte Colonne soubstenoit sur son Chapiteau un Globe du Monde de huit piedz de circonference, toute la face de la Terre doree, le reste, qui est Mer, d'azur. Au dessus duquel Monde se contournoit une Victoire de six piedz & plus, les æsles estendues à tous uentz, sans l'esbranler, ny mouuoir de la constante promesse de sa liberale uolunté : & en chafque main une couronne de Laurier. Au fond du pedestal estoit peinct de tous costez, comme en couleur de bronze clere, quantité de faiz, & liasses de diuerses despouilles d'ennemys : & en celluy de deuant escript dans le uentre d'un pauoy de forme ouale.

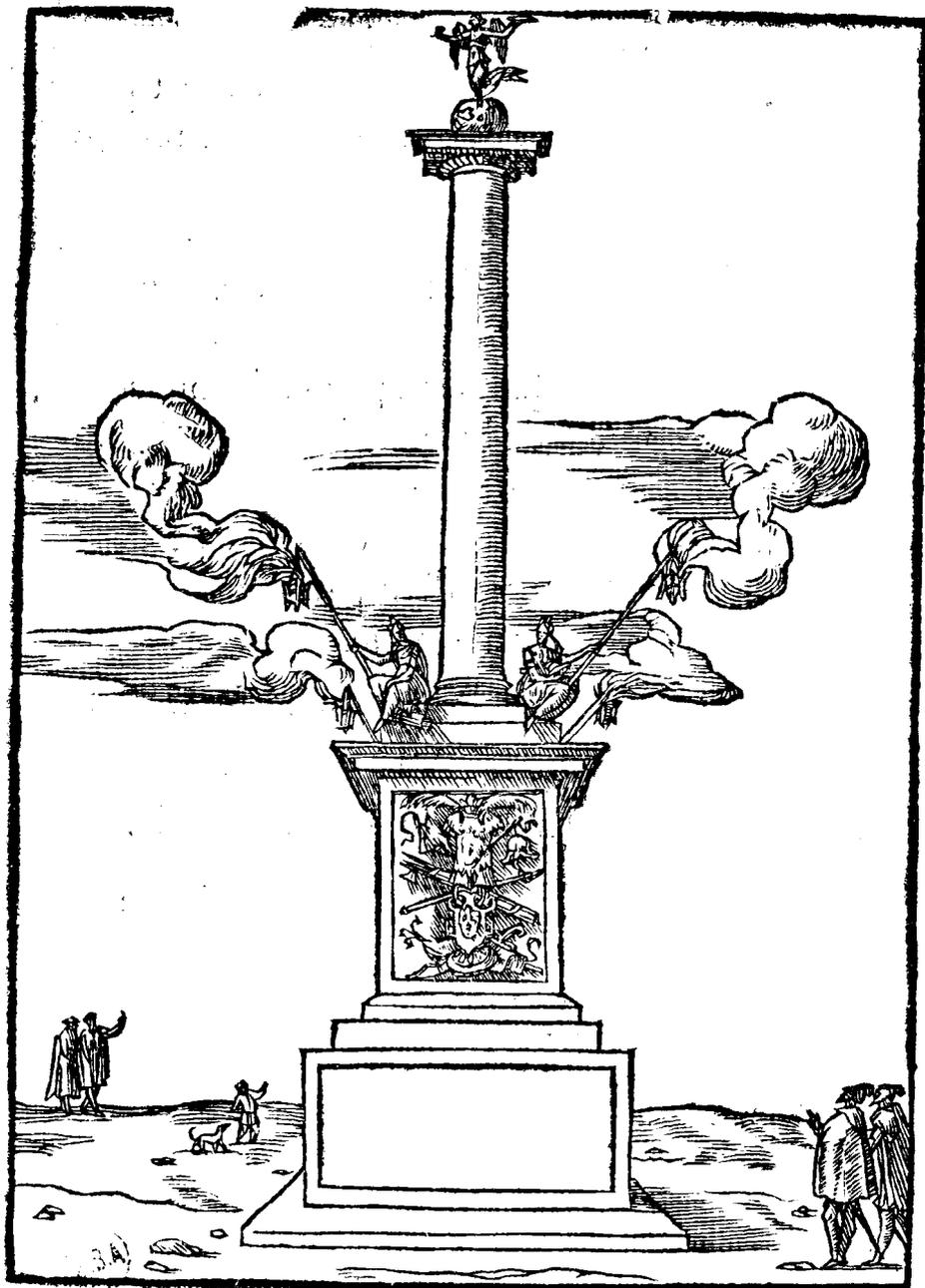
HENRICI FRANC. REGIS
VICTORIAE AC VIRTUTIBUS
INDELEBILITER.

H 3



La Colonne de Victoire en

la place de l'Arceuesché.





VR LE PORTAL

de son logis magnifique à la Romaine deux figures d'hôme & de femme s'entrebressantz & se soubstenantz d'une des mains sur leurs uases uersantz, un grand Lion entre deux, monstroient au desfoubz d'eux une table escripte. **O B A D V E N T V M H E N R I C I O P T. P R I N C. V O T I S A N T E A E X P E T I T V M R H O D A N V S A T Q V E A R A R I S G R A T V L A N T V R.**

Decà, & delà du portal chafque costé une figure contre le mur: l'une avec le bras gauche se courât le chef de son manteau, & de la main droicte se ferrant la bouche d'un doigt en perpetuel silence, & admiration de la Foy. L'autre portant une Esglise, pour soubstènement de l'union de la Chrestienté. Ainsi que sa Magesté entra leans, l'artillerie de la Rigaudiere tant petite, que grande, delascha avec grand & espouuantable bruiet. Et fut receu magnifiquement en une grand salle tapissée de riche tappissierie à personages toute d'or, d'argent, & de fine soye. Le planchier dessus bersé, & lambrisé de ses deuises, & couleurs, avec grandz escussions de France & de Monseigneur le Daulphin accompagnez de grandz arcz Turquois, trouffes, & croissantz, le reste seme des chiffres, & le tout de relief autant richement estoiffé, qu'il seroit possible, avec sept grandz Chandeliers pédantz à croissantz d'argent. Et pource que son logis auoit sur l'eau un tourrion en forme de bastillon, on en dressa un autre, pour l'accompagner sus & le long de la Riuiere, tous deux rondz, & carnellez: & sur chafque carneau un croissant d'argent:

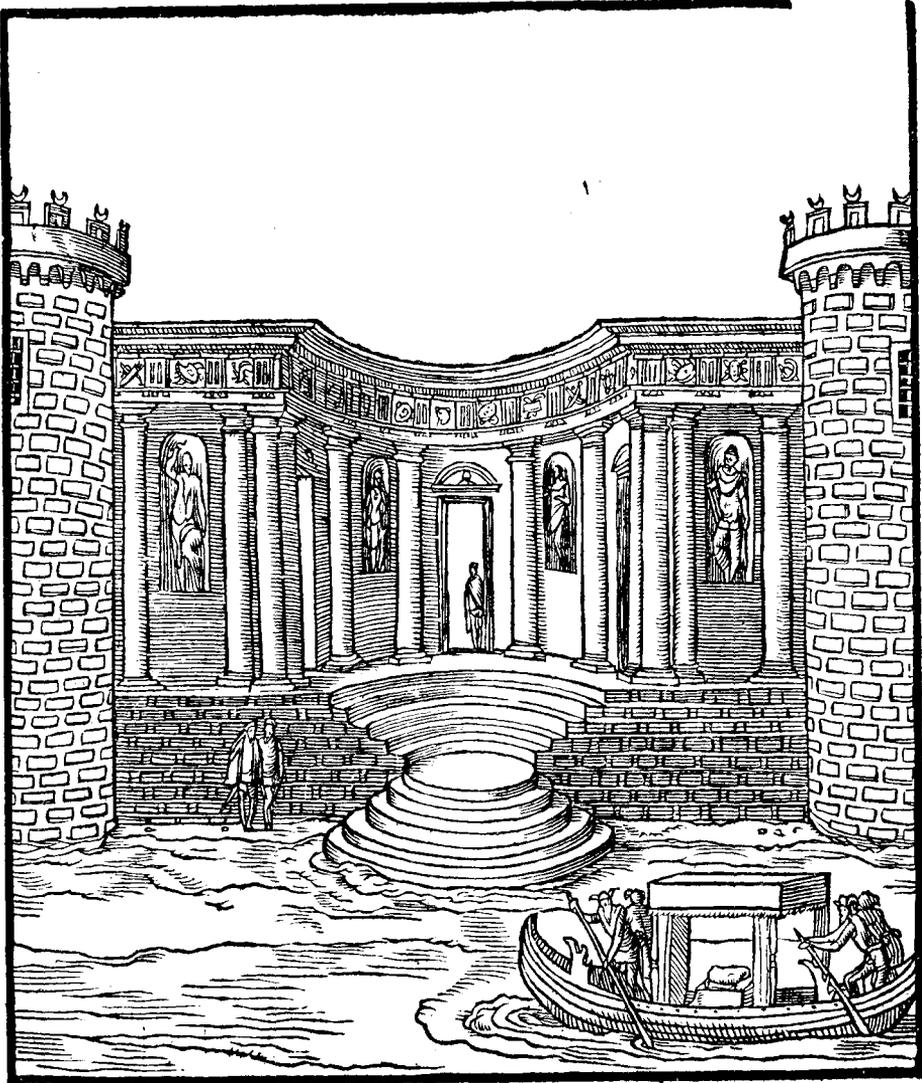
gent: l'entre deux delquelz fut clos d'une ceincture de muraille à deux recoings, ou petitz frontz ioignantz les deux tourrions: le reste du my lieu en un demy centre pour clorre une forme de Port ouuert de troys Portiques, & coronné tout le circuit du dessus d'une cornice avec sa frise à trigliffes & metouppes sur son architraue soustenu à iour de douze Colonnez de dix piedz toutes rondes. Et au mur peinct en bronze quatre nidz, ou parquetz, en chascun un Dieu fluuial, & maritime, comme Portumnus tenant son tymon.

Dudiect circuit l'on descendoit en la riuiera par seze degrez bas: les huit premiers fuyuantz la ceincture du demy centre, deualantz sur une petite platte forme ronde reprenant son centre en autres huit ordres de degrez forgettez en rond iufques sur l'eau.

* *



Le Port de l'Ar- ceuesche.





LE PORT AINSI MA-
gnifiquement acheué embrassoit en son
clos plusieurs uaisseaux petitz & grãdz,
preparez pour conduire sa Magesté à
prendre la plaissance de la riuere, sur la-
quelle se firent infiniz ioyeux esbatz,
tant de Iouites, Combatz, que d'autres passetemps de di-
uers instrumentz de Musique d'une incredible recreation. Et
estoit ledictz uaisseaux, en premier un Bucentaure d'un
des plus grandz batteaux de toute la riuere, lequel fut uni-
ment couuert d'une asses ample platte forme seruant de
plan à une salle de plus de treze pas de long, six de large, &
de douze piedz de hault: deux portes à l'antique aux deux
boutz: cornicee tout le tour du dessus de son dehors, &
soubstenuë par les coings, deuantz, & flans, de pillastres for-
gettãtz du mur enuirõ troys doigtz: grãdes fenestres à l'an-
tique entredeux, & des deux costez, closes de chassiz de toil-
le blanche ciree, & peincte de croissantz, & deuises. Au dessus
de ladicte salle une autre platte forme ceincte d'un environ-
nement d'appuys & cloisons à ballustres. Tout le dehors
rougissoit de couleur haulte & uiue: les Chapiteaux des pil-
lastres, portes, & fenestrages dorez avec autres enrichisse-
mentz de testes de Lions, & fleurs de Lys d'or. Ladicte salle
dedás mignonemët tapissée de damas blãc & noir, & par ter-
re de tappis Turquois & le plãchier lábrisé des susdictes de-
uises, le plus grãd panneau du mylieu fournissant d'une table
quarree, qui se descédoit, quand on uouloit, à quatre grosses
cordes de foye blãche & noire: & y pouoit on tenir la colla-
tiõ toute preste, sans qu'on se apperceust que le plãchier fust
autre, que tout entier. Le plã de laquelle salle s'eslargeoit en
une

une gallerie forgettât sur l'eau, semblablement close, & enuironnée de telle cloison, que celle de dessus, peinte de rouge à ballustres dorez, en laquelle on se pouoit promener tout au tour deux à deux. Et sur le derriere du batteau une autre petite platte forme d'un degré plus haulte, ou s'esleuoit une poupe de Nauire à troys pās, peinte & enrichie, cōme dessus, de sieges: tout le circuit du dedās tappissé de damas blac & noir, ouuert de deux fenestres à costé, en sorte que sa Magesté estât assise au dos de ladicte proüe, pouoit ueoir baller ceulx qui estoient dans la falle, & ensemble ne perdre rien de la plaissance, esbat, & ioyeuseté de la Riuier, fust d'un costé, ou d'autre. La poincte de la proüe d'une teste de geant dorée serroit entre ses dentz une corde rouge, avec laquelle le Bucentaure se tiroit par un autre batteau plein de Mattelotz uestus de rouge. Le susdict uaisseau fut accompagné de cinq autres: d'ung Brigantin à la moderne peint de rouge & doré, la poupe couuerte de uelours cramoisy pourfilé & frangé d'argent: toute la Chiorne uestue de robes & capuchons longs de satin cramoisy: les rames, & tout l'attillage rouge: Et d'une Barque longue pour la Royne peinte de blanc & uert, couuerte par le my lieu d'un berseau avec ses pendātz de uelours uert passémenté & frangé d'argent: douze Mattelotz deuant, & deux derriere uestus de robes lōgues à capuchon hault bigarrees de satin des mesmes couleurs uert & blanc, uogantz à la Venitiane: une autre petite Gondole subtile & legiere pour sa Magesté peinte de noir & de croissantz & chiffres d'argent, au my lieu un paillon quarré, comme d'un list, avec ses custodes, & pentes de uelours noir à grandz passémentz & franges d'argent: le dedans de tappis de Turquie: deux Mattelotz deuant, & un

derriere uestus de Iubes Turques de uelours noir passemen-
tees d'argent & soye noire, leurs bonnetz haultz, le rebras
à quatre poinctes de uelours noir, & tout autour borde des
fusdietz passémentz: à trauers le corps ceinétz d'une grosse
ceinture Turque de taffetas blanc. Item une aultre plus
grandette couuerte à berseau de uelours noir clos & passe-
menté d'argent. Et d'auantaige une petite fuste tannee, la
poupe de uelours tanné frangé d'argent. Tous lesquelz
uaisseaux se ferroient dans le Port prestz pour obeir au bon
uouloir & plaisir de sa Magesté. Laquelle le lendemain
uolul ueoir l'entree de la Roynie, comme
elle auoit ueu la sienne estant des-
congneüe en une maison
de la rue Sainct
Iean.



L'ENTREE
DE LA ROY-
NE.



LE LENDEMAIN
donques XXIII. dudict
Moys la Royne s'en uint sur
sa Barque au logis du Mou-
ton, ou elle disna ce pendant
que toute la Ville se rangeoit
en la prairie du Faulxbourg.
Et la Messieurs les Geneuois
luy uindrent faire semblable
reuerence, que celle du iour

precedant, uestus toutesfoys de robes de satin doubles de
uelours noir : pourpointz, & hault de chausses de toille d'or
incarnat, le bas descarlate, & scalpins de uelours cramoisy:
leurs laquais de satin & uelours blanc neruez de uelours uert,
un petit cordon blanc par le mylieu, la plume uerte : puy se
retirerent. Apres la retraits de quelz les Mestiers entrerent
file à file au deuant d'elle, & du mesme ordre & equipage, du
iour passé fors que le uert pour sa couleur fut meslé tant en
colletz, pourpointz, cornettes, & pennaches : les Impri-
meurs portantz tous bonnet uert, la plume blanche, qui
n'estoit point hors de grace, estantz eulx si grosse bande,
& tous d'une liuree.

Les Seigneurs Luquois avec leurs mesmes Pages, hors mis que leurs mâteaux estoient frangez de uert: leurs gentz de pied au lieu de bandes noires prindrent deux bandes de uelours uert, colletz de mesme uelours, la plume uerte sur bonnet blanc. Eulx uestus de robes de fatin noir doublees de mesme fatin.

Les Seigneurs Florentins auoient leurs Pages habillez à la mesme facon du iour deuant, & de toile d'argent, à manches de broderie, plumes, & aultres accoustrements uertz. Et eulx portoient robes de damas rouge cramoisy, tout autour frâges & broderie d'argêt: sayes de uelours rouge cramoisy figuré: leurs Laquais de fatin blâc, collet de uelours uert, plumes blanches & uertes de plus gaye allegresse que le iour precedant.

Les Seigneurs Milanois de robes de uelours noir doublees de fatin à manches couuertes de boutons & fers d'or, le saye de uelours: les Laquais du iour deuant, reserué qu'ilz portoient plume blanche & uerte.

Les Seigneurs Allemans de casaques de taffetas à gros grain bandees de passementz ueloutez: leurs Laquais pourpointz & chausses de fatin blanc bandez de passementz blancz frizez bouffantz de taffetas uert.

Les Enfantz de la Ville avec le hocqueton du iour passé, un collet de uelours uert par deffoubz à demy manches iufques au coulede, & la falte de uelours, ou fatin uert, recamez d'argent: le pourpoint de fatin blanc brodé de gros cordons & bifettes d'or, le pennache blanc, rouge, & uert. Apres eulx Messieurs les Conseilliers uestus de robes de damas noir.

Lesquelz uuyderent leur ordre avec le Capitaine de la Ville marchantz deuant les Gentilz hommes & autres de la maison du Roy, & des Suisses de sa garde. Apres lesquelz la Royne uenoit dans une lictiere toute descouuerte avec Madame Marguerite sœur du Roy uestues d'une mesme pareure en coeffe tant chargees de pierrerie resplendissante, qu'elle sembloit plus proprement un autre Ciel estincellant, que Gemmes: leurs robes de riche drap d'or à figures de cannetilles, & drap d'argent frisé. La lictiere couuerte de mesme avec les Pages, & harnois des Mulletz. Apres la Royne de Nauarre avec Madame la Princesse dans une lictiere de uelours noir descouuerte par le mylieu, Monseigneur de Vendosme tenant propos à ladicte Royne. Puys Madame de saint Pol, autres Princeses, & apres elles suyuant toutes les damoiselles de la Royne uestues d'un mesme accoustrement de blanc, le cuffion d'or en teste garny de riche pierrerie, accompagnées chascune d'un Prince, grand Seigneur, & autres Gentilzhômes de la maison du Roy, qu'estoit une des plus belles compagnies, que lon aye de long temps ueüe. Et en cest equipage la Royne uint iusques à Pierrencise, ou elle trouua Dyane chassant avec ses Nymphes diuersifiées d'accoustrement de uelours, satin, & taffetas uert: & le mesme Lion du iour deuant, fors qu'il se ouurit la poitrine montrant les armes d'elle au mylieu de son cœur, & à l'heure Dyane luy dict en ceste sorte.

*Vous faisant part, Princesse tresprudente,
 De nostre chaste, & honorable queste,
 Nous presentons ceste amoureuse Beste,
 Qui de son gré toute à uous se presente.*

Et

Et luy ayant fait la reuerence la Royne passa oultre, non sans se delecter de la deuise du portal de Pierrencise, & Arc triumphal de Bourgneuf, à la porte duquel quatre de Messieurs les Conseillers uestus de mesme damas de leurs compaignons luy presenterent un poille de drap d'argent figuré de uelours uert avec les armoiries d'elle en riche broderie, & lequel ilz luy porterent au dessus de sa lictiere, la teste descouuerte.

Au Griffon elle ueit les Vertus accompagnantz le Trophée de France, uestues & entremeslees d'accoustrementz uertz. Vertu commença icy la premiere.

*Si la uertu, Princesse uertueuse,
Vous ha rendu sur toutes fleurissante,
Encores plus de uostre fleur issante
Se uoit la France en uostre honneur heureuse.*

La reuerence deüement faicte par elle, Immortalité suyuit.

*Parquoy de uous estant toute amoureuse,
Se resioit de uous ueoir iouissante
Du bien osté à Fortune puissante,
Pour mieulx uous rendre en terre glorieuse.*

La Royne auoir prins grandissime plaisir tant à leur accoustrement, que à leur grace de bien dire, passa oultre sans pouoir bien bonnement contempler (& selon le desir de sa generosité) l'excellence des spectacles & theatres pour la nuict, qui auancoit d'auantaige par l'umbrage des toilles tendues, en sorte qu'on fut constrainct allumer grand nombre de torches par les rues. Elle doncques ainsi conduite iusques

au

au Change trouua aussi Neptune avec Pallas, lequel auant que rien dire feit sortir son Cheual, puys dict

*Si ie uoulus le Roy tant estimer,
Que mon Cheual dès Troye luy donnay,
Ce mien Trident aussi uous destinay,
Pour avec moy dominer la grand Mer.*

Luy ayant monstré son Trident doré, comme le luy presentant, Pallas poursuyuit, apres auoir premierement faict conuertir sa Lance en arbre de Paix.

*La France alors commenceant à aymer,
Muay pour uous, Princesse sage & bonne,
La guerre en paix, comme le Ciel s'adonne
A uoz uertus haultement consommer.*

Le plaisir receu de leur affectueuse demonstration, se destourna en la rue saint Iean, ou elle ueit l'Occasion, qui luy presentoit sa moytie de la Monarchie du Monde preparee par elle au Roy, son heureux Prince & Confort. Delà fuyuant son chemin en grand ioye & iubilation de tout le peuple grandement resiouy de sa uenue, arriua à Portefroc, ou Monseigneur le Cardinal de Ferrare, côme Arceuesque, en l'ordre du iour precedât, & avec Messieurs les Doien, Chapitre, & Clergé de saint Iean receurent sa Magesté avec un poille de damas blanc & uert, soubz lequel elle uint descendre à la grand Esglise, en laquelle, ayant prins l'eau beniste, fut receüe en l'Arceuesché avec un magnifique & sumptueux festin en la grand salle, ou le bal solennel dura long temps, après les tables leuees.

Le lendemain qui fut Mardy, Messieurs les Conseillers de la Ville uindrent faire la reuerence à sa Magesté, & luy presenterent leur present en un estuy de uelours noir à passementz de fil d'argent & de foye noire, le dedans doublé de satin cramoisy. Lequel estoit d'un Roy armé à l'antique assis en une chaire, de laquelle le deuant, d'ossier, & braisieres estoient de quatre croissantz gentement & à propos bien inuentez: & le bas des arcz ioinctz, & entretenus des chiffres de sa deuise: Au deuant deux Deesses presentant au mylieu d'elles un Lion, qui se humilioit. L'une estoit Foy, designee selon l'antiquité, tenant un pain en une main, & en l'autre un uase. L'autre Liberalité avec une tessere (qui est un dé en forme de pirouette) & soubz le pied droict le disque. Et tout sur une platte forme quarree mignonement, & artistement ouuree de moulures & armoiries de la Ville. Aux deux mylieu des costez deux compartimentz, ou estoit, F I D E I L I B E R A L I T A T I S Q. P V B L I C A E D. Après auoir esté humainement receuz du Prince, & remerciez, uindrent faire leur debuoir enuers la Royne, à laquelle, après la reuerence, & harengue en recommandation de la Ville, luy presenterent son present dans un estuy couuert de uelours uert passémenté d'argent, le dedás de satin cramoisy. Lequel estoit la Deesse Prosperité assise, tenant entre ses bras deux cors d'abondance pleins de fruietz. Sur le hault desquelz fortoit un Lys au mylieu, & lequel se ouuroit par la cyme, & en yssioient deux testes d'enfantz iusques aux espaulles. Et à ses piedz un aultre enfant grandet se iouant à une boule ronde esmaillee de rouge, representant les pommes de ses armoiries, & toutesfoys ceincte à trauers d'un cercle d'or figurant le Zodiaque, pour demonstrier Monseigneur

gneur le Daulphin deuoir quelque iour s'emploier au gouuernement du monde. Lesquelles figures posoient sur une platte forme triangulaire aux armes de la Ville, & un tillet.

Semper honos nomenq; tuum laudesq; manebunt.

Le present receu à gré, & eux remerciez, le Roy & la Royne monterent apres d'isner dans leurs Gondoles, & s'allèrent esbatre sur la riuere, ou ilz prindrent grandissime plaisir à ueoir iouster ceulx de sainct Vincent, & sainct George, & se renuerser & culebuter l'un sur l'autre dans l'eau. Et delà s'ebatant uint ueoir les Galleres, que l'on preparoit pour la Naumachie. Lesquelles neantmoins l'accompagnerent iusques en Serain tirant uers l'Isle avec bruiet de Tabourins, Fiffres, Trompettes, & Clerons resonnant sur ceste riuere d'un merueilleux resonnement & plaisant à ouir parmy l'artillerie tant du Chasteau, que de celles des Galleres, esbat certes, qui accompagna merueilleusement bien la beaulté de ce iour.

Le Mercredy fut festoïé magnifiquement avec la Royne, & les Dames, Princes, & Cardinaulx par Monseigneur le Reuerendissime Cardinal de Ferrare en son Iardin de Rontalon, lequel il auoit faict magnifiquement accoustré, & par Peintres excellens faict peindre à frais dedans & dehors, ou les quatre Vertus Cardinales grandes au naturel accompaignoient un grand escusson de France. Et entre le Palais & le Iardin fut dressée une fueillee excellemment belle & bien enrichie de force festons, escussions, & candelabres, soubz laquelle se fit le festin: & tout le Iardin suyuant la magnificence d'un si grand appareil avec plaisantes perspectiues peintes cõtre le mur au fons des allees. Auquel lieu uindrent les deux Capitaines des Enfantz de la Ville accompaignez de

leurs Lieutenantz, Enseignes, & grád nombre de leurs compagnies, uestus de bonnet, casaquin, chausses, & scalpins de uelours noir, le pourpoint de satin blanc, la plume blanche. Et là presentez par Monseigneur de Guise firent la reuerence à sa Magesté, qui les receut d'un bon uisage, comme Prince debonnaire. Après le bal du festin, le Roy & la Roynie ensemble les autres Princes, Dames, & Cardinaulx, monterent sur le grád Bucentaure, & furent ueoir le grand ieu de Paulme, qu'on auoit expressement bastý à Esfnay le long de la riuiere pour delecter sa Magesté, si d'auanture il fust allé loger en l'Abbaye. Lequel fut trouué (côme il est) autant spacieux, & d'autát belle estoffe, que guieres que lon uoye, ayant deux grandz croissantz d'argent sur le front & my lieu des murailles des deux boutz: les galleries spacieusement amples à petites Colonnes tornoiees soubstenantz les baletz: auquel lieu il se exercita despuis quelques iours apres. Delà se promenerent sur l'eau dans le susdict Vaisseau accópaigné des Brigantins, Gondoles, Fustes, & autres bateaux. Et quát sa Magesté uoulut prendre son uin, lon descendit la collation, qui estoit cachee dans le panneau du my lieu du lambris du planchier dudict uaisseau. Laquelle oultre l'inuention qui fut trouuee gentile, côme elle estoit certainemét, fut d'une grád magnificence de toutes sortes de confitures liquides & sechés de Gennes, Espagne, & Portugal, en diuerses sortes de bestes formees enrichies descouffons, & petites banderolles aux armes des Princes, Princesses, & Cardinaulx là presentz. Et tout acoup aússi la sommellerie fortit toute preste du fons de là carene du bateau, côme si les Dieux Celestes leur enuoyassent d'en hault la collatió, & ceulx des eaux les uoulassent abreuer de leur manoir aquatique, qui donna grand
plai

plaisir & cōtētement à toute ceste gráde & noble cōpagnie. S'estant sa Magesté retiree sur les cinq heures du soir, entra en la Salle de la Comedie, qui estoit d'un appareil sumptueusement riche, tant en petitz Anges uoletantz, & nudz en l'air, & tenantz cierges allumez, que ausi en tant d'autres figures à demy bosse grandes au naturel, chascune esleuee soubz l'entree d'une porte à l'antique, & sur la cornice de chascque porte deux petitz Enfantz de relief soubstenantz des festons à fruietz moulez. Et estoient lesdictes grandz figures douze en nōbre, six toguez à l'antique & corōnez de Laurier, representantz six Poētes Florentins : les six autres armez à l'antique pour les six Ancestres de la maison de Medicis, qui furēt premiers restaurateurs des lettres Grecques, & Latines, Architecture, Sculpture, Paincture, & tous autres bons artz par eulx refuscitez, & introduictz en l'Europe Chrestiente, desquelz là rudesse des Gotz l'en auoient long temps deuestue. La perspectiue de relief, & tout autour grádz flambeaux de cire blanche soubstenus de maintes Harpies, & autres bestes estrāges toutes rondes pour esclerer tant d'autres enrichissementz, qu'il ne reluisoit leans que pur or fourby, ce sembloit. Les Histrions tant richement & diuersement uestus de fatin & uelours cramoisy, drap d'or, & d'argēt, broché d'or, avec la recreation de la diuersité de la Musique chágeant selon les sept Eages interuenantz aux intermedies des actes accompagnez de Apollo chātant & recitant au son de sa lyre plusieurs belles rymes Thoscānes à la louange du Roy. Et sans oblir une nouuelle mode, & non encor usitee aux recitementz des Comedies, qui fut qu'elle cōmenca par l'aduenement de l'Aube, qui uint trauerfant la place de la Perspectiue & chantant sur son Chariot trayné par deux coqz, &

finit aussi par la suruenue de la Nuiet couuerte d'estoilles portant un croissant d'argent, & châtant dans son Chariot trainee par deux Cheueches en grâdissime attétion & plaifance de tous spectateurs. Lequel esbat fut à sa Magesté d'une telle delectation, qu'il ne s'en uoulut contenter pour une seule foys.

Le lendemain Ieudy après dîner sur les uespres il eut le passetemps d'une Naumachie de Galleres fuyuantz, quant à la forme, l'antiquité: Mais, quât à la facon & enrichissement des proües & poupes, faictes de nouvelle & folastre inuention, toutesfoys trouuee tresbelle, côme sont cõmunement toutes autres nouveautez. Desquelles deux grâdes estoient Capitaneffes. L'une de blanc, noir, & rouge. Et pour proüe un col de beste hault esleué, & le deuât ployât en bas, & bien auant sur l'eau, le bout d'icelluy finissant en une grosse teste estrange à grosses cornes. Les pauesades antiques figurees de diuerse grotesque à plaisir, soubstenues d'un rang de cõsolators, les bortz dorez, & argentez: l'entredoux de roses, fleurs, & testes de Lions d'or, & d'argent entremeslees: le uentre de la poupe armé de grâdz lames de bastons antiques tous de fer, pour soubstenir l'abbord & rencontre: & le deffoubz, & autour enrichiz de diuers actes de Hercules à demy relief, & bien estoffez. La poupe d'un berseau arrondy, côme d'une treille d'argent & noir, deux grandz croissantz aux deux frontz du dessus: & deffoubz celluy deuant le col d'un autre animal, qui en tournoiant se forgettoit sur le dedans de la Gallere: au bout pendoit une petite lanterne doree, ladicte poupe couuerte d'un aornement de taffetas blanc & noir fleuretté d'ouurage damasquin. Et auoit la susdicte Capitaneffe deux autres petites Galleres de diuerses formes: l'une à
poup

37
poupe d'un paillon: l'autre s'uyuāt autrement: les proües de diuerses hures de bestes, toutes neātmoins d'une couleur: la Chiorne reuestue de rouge à manteaux antiques. L'autre Capitaneffe de blanc & uert mōstroit sa poupe d'un demy berseau triangulaire reprenant sa moytie de poincte par le mylieu lambrisé dedans à fleurs, un pendant de taffetas à lambeaux & houppes sur le front de la reprise. Au bout de la poincte contournee en forme de Serpent pendoit la petite lanterne pour Fanal. En lieu de pauesade une drapperie, comme de damas violet, à lambeaux arrondiz & chargez de houppes pendantes. A laquelle estoient appliquees grosses masques begerres & estranges estoffees d'or, d'argent, bronze, & incarnation. La proüe d'une teste d'or de Chieure monstrueuse à grand col de grue, se ployant en dedans au rebours de l'autre. Au mylieu l'arbre, & cordes, fartes, rames, & tout autre artillage de blanc & uert: la demye Gabbie enuironnee de petitz pauois entrefeparez à force traiçtz & dardz monstrantz le fer d'argent, & au dessus la bannerolle de taffetas blanc & uert, pour diuersifier à celle de l'autre Capitaneffe, qui auoit sa Gabbie toute ronde, & la bannerolle blanche & noire, que i'auois obmis de dire. Les deux autres petites de sa suytte uarioient de forme, toutesfoys cōsonnante aux couleurs, avec leur Chiorne uerte. Ainsi equipees & armees, les proües, & flans des pouppes, & courries, qui s'estendoient le long des deux costez des pauesades, furent remplies de Soldatz tous armez de mourrions dorez, pauois, rondelles, targues, cymeterres, coultellaz, rancos, partefanons, & autres diuerses armes à aste, grenades, lances, trōpes, & potz à feu. Et en tel armement despartirent du Port des Augustins, les noires premieres, leur Capitaneffe

neffe deuant, les autres fuyuantz avec petites Fustes & Barques pour le fecours de ceulx, qui pourroient estre renuersez en l'eau, les uertes leur estant à la queüe avec si grand bruiet d'Artillerie, Harqueboufes, Trompettes, Clerons, Haulxbois, Cornetz, Tabourins, & Fiffres tant de Galleres, que des autres uaisseaux, ou les Capitaines des Enfantz de la Ville, & des Mestiers estoient, chascun sur le sien accópaigné des siens avec Hallebardes, Partefanes, & Hacquebutes, & autres armes cleremét reluisantes sur ceste riuere, qui donnoient un effroy de guerre, & neantmoins une ioye & contentement incredible à ueoir. Les premiers donques s'en allerent surgir à Efnay, ou sa Magesté se exercitoit ce pendant à la Paulme, & les uertes se rangerent uers le Pont de Saone, tournát le dos à leurs ennemys. Et tandis qu'il s'apprestoient de bien les receuoir, les Portz, fenestres, toictz des maisons, & clochiers des deux costez de l'eau se r'amplirent tout acoup de tant de gentz, & la riuere fut tellement couuerte de toute partz d'une si grande infinité de bateaux, qu'on n'eust sceu ueoir que les riuages noircir d'une inestimable confusion. Sur ce sa Magesté uint sur son Bucentaure suiuy des Brigátins, Fustes, & Gondoles, & autres uaisseaux pleins de Princes, Princesses, Dames, & Seigneurs, & se parquerent droict des Celestins pour estre iustement au mylieu de la tráquillité de l'eau. Et soubdain que son bateau fut arresté, ceulx d'embas firent signe de leur despart, deschargeant leur Artillerie. Les uertz alors tournerent proüe tout acoup, & se rangerent les Capitaneffes au mylieu, les deux moiennes sur les æsles en forme de croissant suiuyes sur la queüe de leurs Barquotz & Fustes. Et côme ilz se ueirent près les uns des autres, les Trompettes cômencerent à sonner l'alarme,

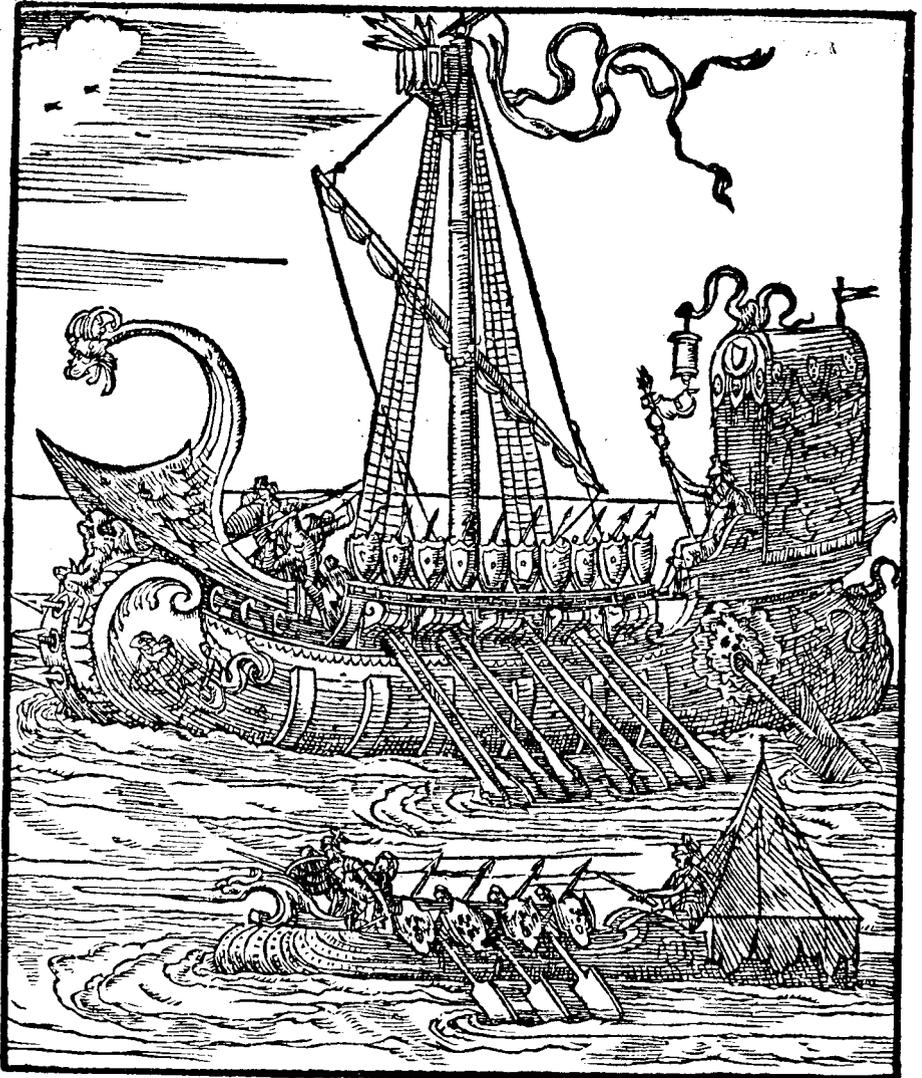
&

& foubdain les Galleres uindrent à toute extreme force de rames à se inuestir l'une l'autre : grandes contre grandes, petites contre petites, & tout d'un front : ou à cest assault fut faict un tel chamallis d'armes tranchantes, que lon eust iuré assurement qu'ilz cōbatoient mortellement & à oultrance, qui ne fut sans esbahissement & peur à plusieurs regardantz. Apres ce premier & furieux assault, les plus foibles se desharperent, & reprint chascun sa uolte iusques au second assault. Lequel cōmenceant à sonner, les moiennes des deux partz furent assaillir les grandes par proüe & pouppe, lesquelles se defendirent uailamment, en sorte que les petites, uoyant qu'elles perdoient temps, se retirerent tant d'une part, que d'autre. Au troyfiesme abort les petites uindrent de front pour se afferrer l'une l'autre, leurs Capitaneffes à la queüe pour les secourir. Et à ceste rencontre commencerent à tirer des deux partz grenades, & potz à feu brullantz & courantz à trauers l'eau, & à lancer trompes à feu si dextrement, que nul n'en fut offencé, combien que à ceste charge la martellerie fust si aspre & si grande, que les deux noires mirent à fons une des uertes. Et alors bouterent feu à l'artillerie: trompettes, & tabourins à sonner avec les harquebouses des autres bateaux des Enfantz & Mestiers de la Ville, & d'une si grande huerie, tumulte, & bruiet de ioye & de Victoire, qu'on ne se pouoit ouir l'un l'autre.

* *

L

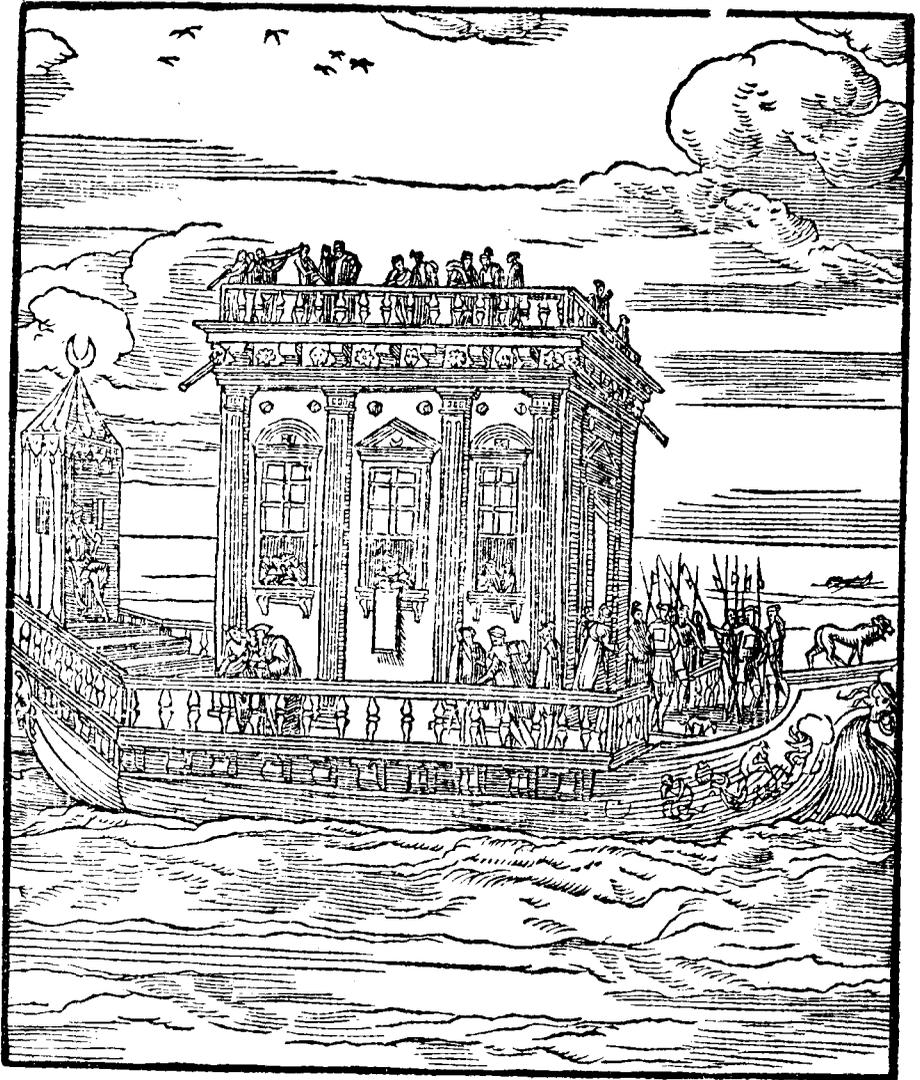
La Gallere blanche noire & rouge.



La Gallere blanche & verte.



Le Bucentaure.



SA Magesté alors, uoyant que la nuit descendoit, fait monter son bateau iusques à l'Obseruance: lequel fut accôpaigné tant de toutes les Galleres, Brigantins, Fustes, bateaux des Capitaines, Enfantz de Ville, gentz de Mestier, que de tout ce grád nombre de tous ceulx estátz sur la riuere presentz à l'esbatemét: lesquels estoient certes en si grande quántité, que les poissons se pouoient dire couuertz, côme soubz l'umbrage d'une crouste de glace contenant uniment tout le dessus de la riuere. Mais ce fut avec un plaisir incredible & inestimable, mesmes à qui le ueoit. Et en ceste fanfare d'allegresse sa Magesté alla soupper au dict Couuent de l'Obseruâce, ou il fut attendu iusques sur les sept heures, qu'il monta en son Nauire avec grád lumiere de torches. Et sur l'heure les deux grandz Galleres le receurent, son uaisseau tousiours uogant au mylieu d'elles. Et ainsi qu'ilz furent soubz le Chasteau de Pierrencise, estát le tēps calme, la nuit seraine, & neantmoins sans Lune, on ne se dóna garde que l'artillerie tant du Chasteau, que des Galleres, desparra avec si grand tonnerre, & retondissement de la riuere, & des deux montaignes si uoifines, qu'il sembloit proprement qu'elles & la forteresse ruinaissent sur eulx. Et les Galleres delascherent une infinité de fusees si dru & menu, que l'une n'attēdoit l'autre. Lesquelles faisoient au mourir un son tel que d'une hacquebute: & lequel pour la reuerberation des roches se redoubloit de sorte, que deux ou troys fusees seulement faisoient autant de bruiēt, que dix ou douze harquebouses. Et avec une secóde charge chascun des deux grandz uaisseaux meit feu à leur moulin à feu, qui estoit d'une roüe tournoiant par uolence de feu artificiel avec une grád flamme mettant d'elle mesme le feu à cent Fusees rangees tout

autour d'elle, lesquelles deslogerent tout acoup, les unes en hault, les autres à trauers l'eau, non sans une si grand tēpeste de bruiēt, & d'une si grand lumiere, qu'il sembloit à chascun que toute la riuere ardist, & tous les bateaux fussent en feu: ce qui fait belle peur à plusieurs, & mesme à telz, qui crioient, & se gettoient aux fons des bateaux avec grādissime risée & plaisir des plus asseurez regardātz. Ainsi en cest esbatement fut conduict iusques en son port. Descendu qu'il fut commença le bal, duquel il se retira quasi ausi tost.

Le Vendredy iour s'uyuāt eut l'esbat des Gladiateurs, qu'il uolul encores reueoir, lesquelz luy en donnerent le passe-tēps en la Salle du bal deuāt la Roynne, qui ne les auoit aucunement ueuz, à quoy il print grād plaisir iusques à l'heure de uespres, lesquelles il uolul solēniser pour la uieille de sainct Michel, en laquelle il fut & celebra le Chapitre des Cheualiers de l'ordre, qui n'auoit de lon tēps esté fait en Frāce. Par ainsi sa Magesté fut ouir les uespres en l'ordre, qui s'enfuyt. Apres les Suisses & leurs Tabourin & Fiffre sonnāt les cent Gentilzhommes avec leurs haches, marchoit premiere-ment le Huissier de l'ordre uestu d'une robe longue de satin blanc, & d'un chapperon à bourrellet, cōme les aduocatz de Paris, lequel estoit de satin cramoisy rouge, la cornette autour du col, & le chapperon estendu derriere, & attaché sur les espauls, portāt une grosse masse d'argent doré, le dessus fait avec les armoiries du Roy coronnees. Apres luy le Heralut de l'ordre, le Greffier, & le Maistre des ceremonies tous d'un pareil acoustrement, chascun sa coquille d'or pendant au col, & tous au deuant de Monseigneur le Reuerēdissime Cardinal de Guise, qui marchoit en ce rang cōme Chancelier de l'ordre, uestu par dessus son roquet d'un mâteau rond

de

de uelours blanc attaché sur l'espaule droicte & rebrassé sur l'autre: son chapperon de uelours cramoisy rouge. Les Cheualiers de l'ordre uenoient suyuamment deux à deux selon leur rang & qualité avec chascun son manteau rond iusques à terre tout de drap d'argent attaché & rebrassé semblablement, cōme dessus, tout autour un rang de riche broderie de croissantz se ioignantz oppositement dessus & dessoubz à l'imitation d'une nué à force rays & flammes d'or entre lesdictz croissantz. Et au dessoubz un autre rang de l'ordre de semblable riche broderie: le chapperon de uelours cramoisy bordé pareillemēt de telle broderie de l'ordre. Et par dessus icelluy portoient le grand ordre: tout l'accoustrement de dessoubz de uelours, ou satin blanc, & en nôbre de dixhuit, Messeigneurs de Vendosme, & de Guise les derniers. Puy uenoit sa Magesté uestu de mesme les autres, excepté que son accoustremēt estoit enrichy d'auantage de merueilleusemēt grosses perles, & quelques frange d'or tout autour de son mâteau. Messeigneurs les Cardinaulx de Bourbon, Védosme, Lorraine, & Ferrare reuestus de leurs roquetz & grandz chappes de Cardinal de camelot rouge. Tous lesquels en ceste pōpe entrerent au chœur de la grād Esglise sainct Iean bien en ordre & richemēt tapisé: Sa Magesté en la place du Doien: les autres selon leur rang, laissant les places de leurs compaignons absens uuides. Et au dessus de chascune place estoient attachees les armoiries & noms des Princes absens, & des presentz seulement. Auprès du grād Autel fut dressé un parquet hault richemēt paré pour la Roynne & les Dames.

Le soir sa Magesté uolut encor ouir reciter la Comedie pour la seconde foys. Laquelle fut ausi de rechief reioüice le Lundy apres pour Messieurs du grand Conseil, & autres de

la Ville, qui n'auoient peu entrer aux premiers recitemenz.

Le Samedy matin, iour sainct Michel, le Roy & les Cheualiers de l'ordre furent ouir la grád' Messe en pareil ordre, que du soir: Mais avec si grád' foule de peuple, qu'à peine pouoient ilz passer. Et la grand' solennité fut à l'offerte obseruant les anciennes ceremonies belle à ueoir. Au sortir de là uindrent tous disner ensemble en la grand' Salle du logis du Roy, la table de sa Magesté au mylieu, cōtinuant les uespres dudiēt iour, uestus toutesfoys de grand robes de dueil, le chapperon à bourrelet, & tout le reste de leur uestement de drap noir. Le Roy semblablemēt, mais de scarlatte uiollette, celebrant la memoire de leurs compaignons trepassez.

Le iour suyuant, qui fut Dymanche, furent ausi ouir la grád' messe, cōme le iour precedant, & en habit du soir: ou au sortir sa Magesté toucha les malades, puys disnerent encor ensemble. Apres soupper ueit brusler une nef à quatre chastelletz assaillie & tournoyee des grád'z Galleres avec mille artifices de feu & Fusees, & lediēt uaisseau chargé de canons de boys faisantz grád' effroy ainsi qu'ilz delascherent, selon l'amorce, qui cōmenca par la Gabbie, & par une teste de Dragon seruāt de poincte de proüe, en grád' spectacle de torches, lanternes, & chādelles le long du bort de la riuere, uolātz (ce sembloit) cōtendre de nombre à la multitude des estoilles (s'il eust faiēt cler) & resister à la pluye qu'il faisoit.

Le Iour d'après, qui fut le Lundy premier d'Octobre, sa Magesté despartit pour s'en retourner à Fontaine belleau avec la Royne autant content & satisfaiēt du debuoir de la Ville, comme Prince uertueux & bening, s'il en fut oncques. Dieu luy doit prosperer en saine, longue, & heureuse uie.

A M E N.

(E.B.A.)