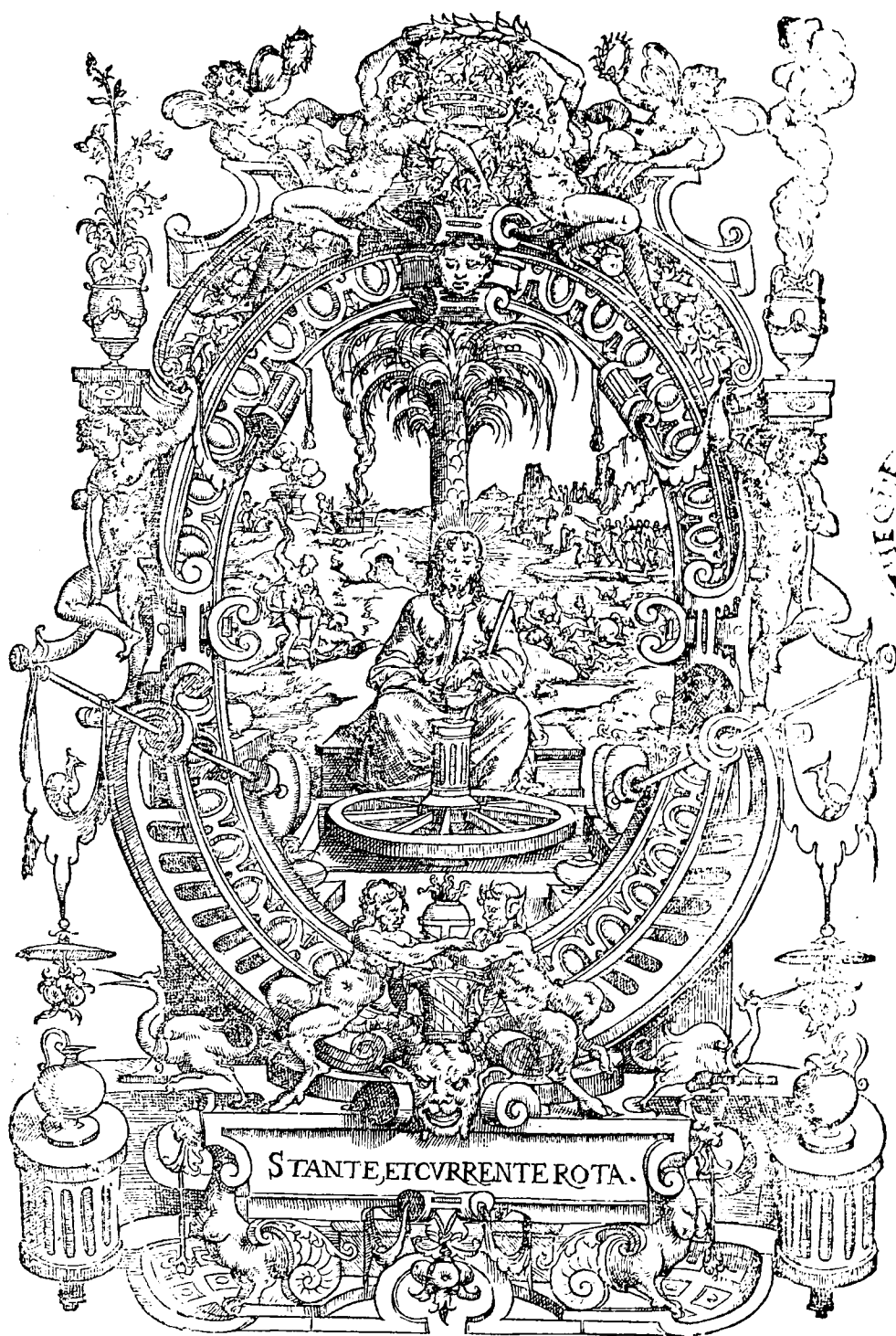


LIVRE
De Perspective de Iehan Cousin

Senonois, maistre Painctre à Paris.



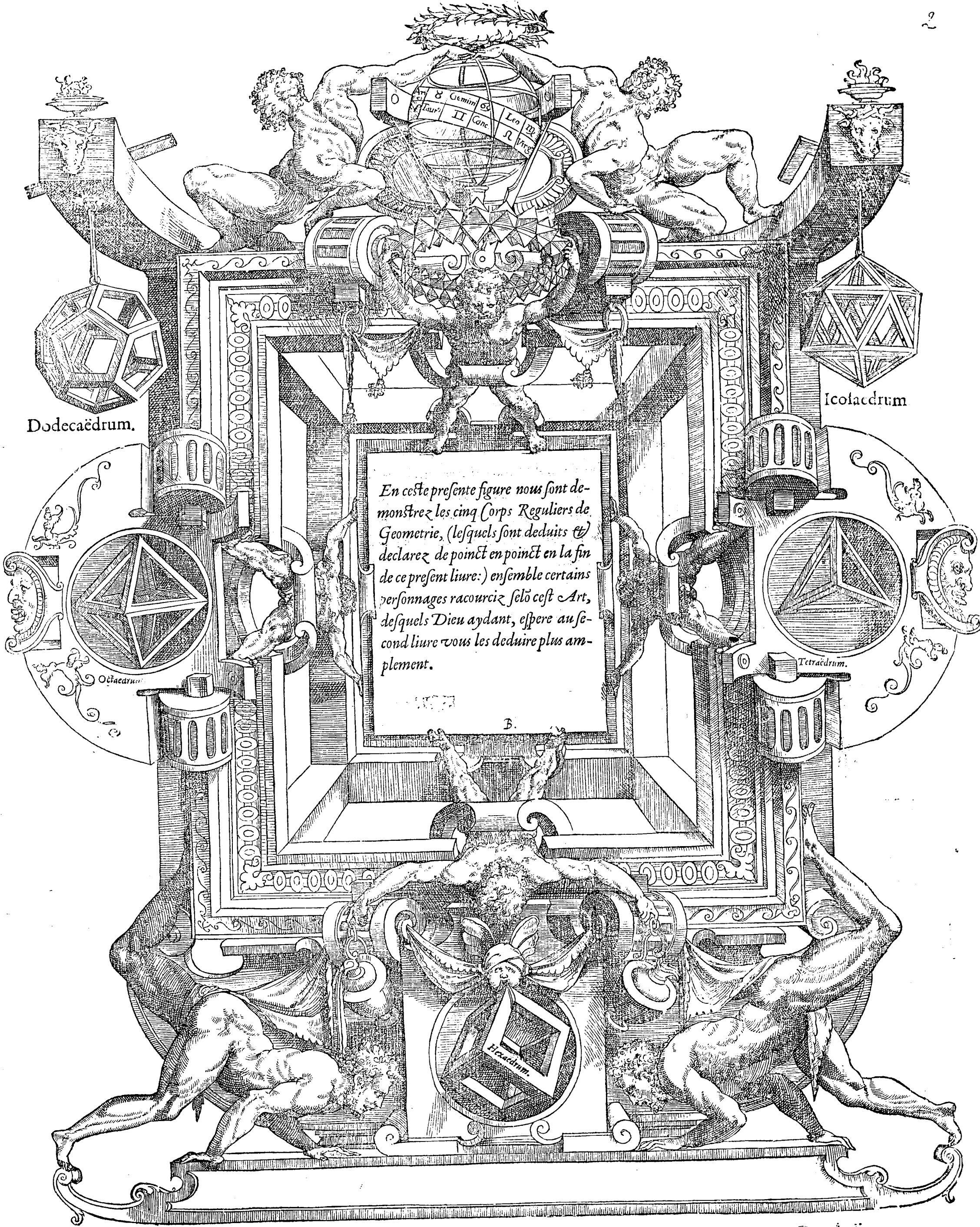
A PARIS.

De l'Imprimerie de Iehan le Royer Imprimeur du Roy
és Mathematiques.

1560.

AVEC PRIVILEGE DU ROY.





Dodecaëdram.

Icosaedrum

Octaedrum

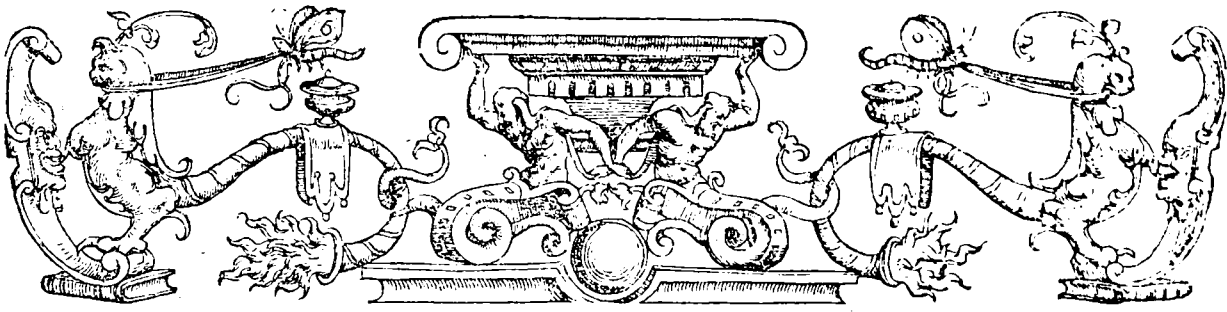
Tetraëdram.

B.

Hexaedrum.

P R E F A C E.

En ce liure est contenu la source & origine de l'art & pratique de Perspective, lequel consiste en trois especes: C'est à sçavoir en plattes formes Geometrialles, en superficies Perspectives, extraites & tirees des Geometrialles. Puis en corps solides, prenâts leurs origines des superficies Perspectives, avec la pratique de certains poinçts Accidentaux, engendrez de la nature des œuvres que voulez feindre: & aussi en Reigles generalles de n'errer audit Art, & n'y faire faute.



IEHAN COVSIN AV LECTEV.R.

A MY Lecteur tu as icy un mien œuvre, contenant les premières Reigles de l'art de Perspective, que j'eusse volontiers dedié & adressé au Roy ou à quelques Princes & grans Seigneurs, selon que coustumierement il se faiet, si j'eusse senty de l'eloquēce & sçavoir assez en moy pour m'y oser adresser. Je l'eusse semblablement volontiers laissé aller avecq' ses figures simples, s'il n'eust deu tūber qu'es mains des experts, & exercez en l'art, qui d'eux mesmes & à la simple vūe de la figure eussent peu cognoistre & voir ce qui en est. Mais j'ay voulu servir aux rudes & ignorans qui voudront en cognoistre quelque chose, & satisfaire à l'instance poursuite de mes bons seigneurs & amys, amateurs de cest Art, qui m'en ont à tant de fois requis & prié, qu'il ne m'a esté possible les esconduire, & m'exempter d'en mettre dehors quelque chose. En quoy veritablement j'ay esté d'autant plus hardy, qu'il me sembloit bien que l'experience que j'en ay faiete par long temps me deuoit avoir laissé quelque iugement & cognoissance pour en pouuoir parler à l'instruction & auancement des nouueaux & non experimentez en l'art, & au contentement des amys qui m'en ont si instamment requis. Cest Art consiste en reigles & sections de lignes certaines, selon qu'il se pourra voir par ce qui est contenu en ce present œuvre. Et se verra encores plus amplement par le second œuvre: auquel seront representees les figures de tous corps, mesmes des personnages, arbres, & paysages, pour entendre & cognoistre en quelle situation, forme & grandeur ilz doiuent estre representez selon cest art: lequel œuvre, avec l'ayde de Dieu, j'espere bien tost faire sortir en lumiere: si ie cognois ce mien premier labeur t'estre agreable. Qui est ce que ie demande de toy pour toute recompence.

A Dieu.

A iij



L'IMPRIMEUR AV LECTEUR.



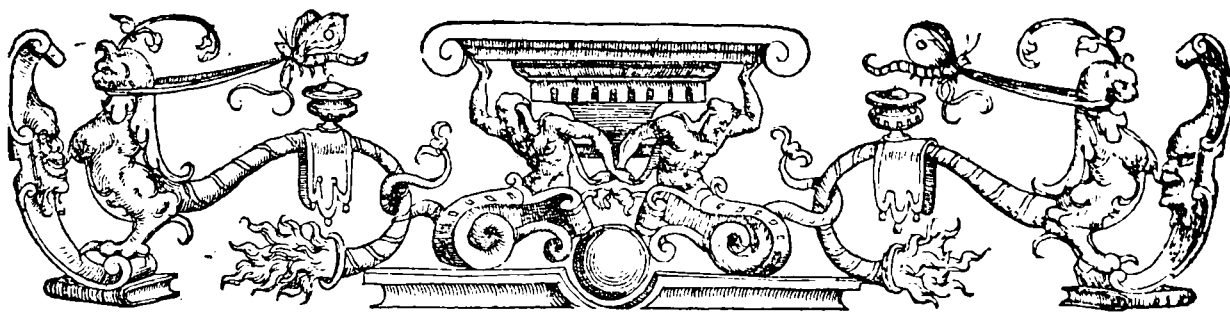
*I pour mon commencement, Amy Lecteur, j'entreprends imprimer li-
ures difficiles & de grands frais, cela ne me doit estre imputé à temerité
ou folie, comme on faiet communement à tous ceux qui ne suivent l'opi-
nion deprauee des bons menasgiers du temps present, qui disent.*

Qu'un chascun doit avec peu de despence

Acquerir biens qui soient de grand' substance:

*car par l'institution qu'on m'a donnee depuis mon ieune aage, j'ay tousiours estimé que l'humaine
felicité consistoit à s'employer pour le public: considerant plustost le proffit que la Republique pou-
voit rapporter de nostre labour, que l'aquisition des grans biens & tresors du monde. Ainsi aus-
si ont vescu tous ceux qui ont voulu suivre la vertu, comme toutes histoires nous tesmoignent:
& moy les desirant imiter, selon la vacation en laquelle il a pleu à Dieu m'appeller: m'estant
presenté par maistre Jehan Cousin (en l'art de Portraicture & Peincture non infime à Zeusis,
ou Appelles) un liure de la pratique de Perspective, par luy composé, & les figures pour l'in-
telligence d'iceluy necessaires, portraictes de sa main sus planches de bois: j'ay accepté ladicte offre,
& ay taillé la plus grand part desdittes figures, & quelques unes qui au paravant estoient en-
commencees par maistre Aubin Oliuier, mon beau frere, les ay paracheuees, & mises en perfe-
ction, selon l'intention dudit Autheur: sçachant que le present liure donera instruction à un mil-
lion d'hommes de bien portraire toutes choses apres le naturel, sans travail de corps & d'esprit,
ains plustost avec grand contentement qui procedera de la raison, que trouueras dans cest œuvre
descrite. Ce qui n'est chose de peu de pris, veu que si nous voulons considerer tout ce qui est soubz
la concavité des cieux, nous confesserons la Portraiture estre mere & tutrice de tous arts, & de
ce qui est digne de memoire. Cela nous tesmoigne assez Iosephus en son liure de la guerre des Iuifs,
quand il parle de deux Colomnes, l'une de terre, & l'autre de cuiure, qui furent construictes par
les filz d'Adam, avant le deluge, sur lesquelles les sept Arts Liberaux estoient descrits, insculpez,
& leurs figures portraictes. Les Egyptiens & Perses quand ils escriuoient, ils paignoient cer-
tains animaux par la propre nature desquels ils s'entendoient, comme s'ils eussent escrit selon nostre
commun usage. Ic t'en pourrois dire d'avantage, n'estoit que par le liure cognoistras cent fois plus
que ie ne t'en pourrois descrire. Et si ie cognois que ce mien premier coup d'essay te plaise, cela m'inci-
tera d'imprimer choses non de moindre importance & proffit. Parquoy à fin que m'excuses, me
recommanderay à tes bonnes graces, & ce present liure aussi, lequel s'il te plaist, corrigeras à l'en-
droit ou trouueras faute, sans aucunement murmurer ne mesdire de ceux qui l'ont miz en lumiere.
Et prieray Dieu, Amy Lecteur, te donner ce qu'en luy tu desires.*

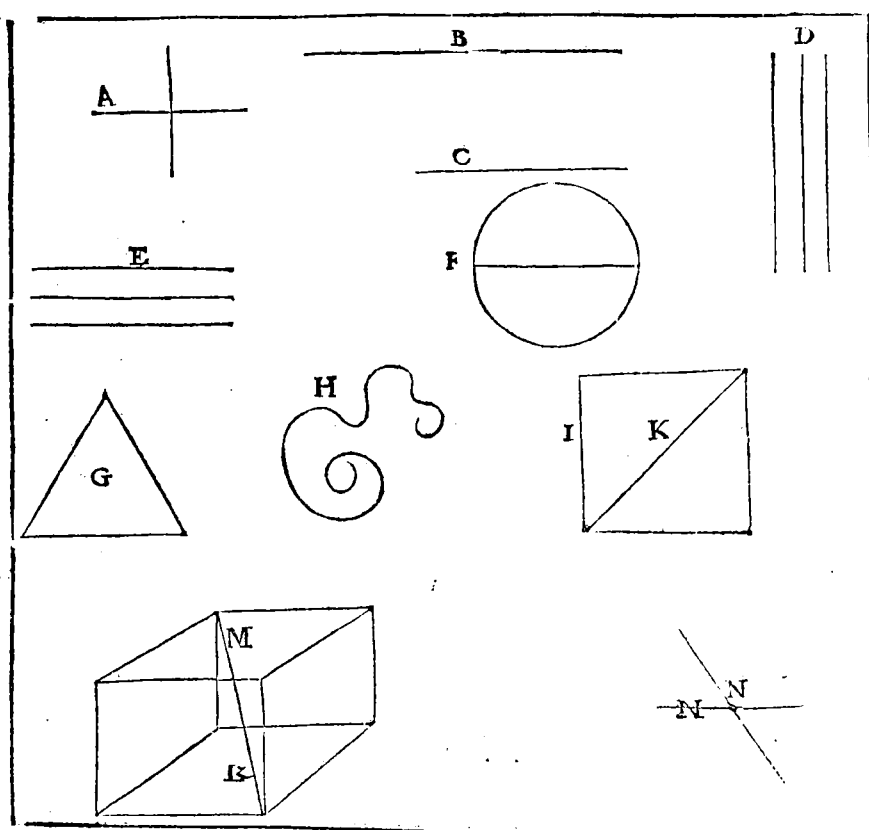
Liure



Liure de Perspective de Iehan Cousin

Senonois, maistre Painctre à Paris.

En ceste figure est traité des lignes seruantes, tant en cest Art de Perspective, qu'en la Geometrie & Architecture.



POUR venir à l'intelligence de cest Art de Perspective, faut premieremēt auoir la cognoissance des Poincts, Lignes, Surfaces & Corps: desquels pourautāt que l'entiere & parfaite declaration appartient proprement à la Geometrie, ie n'entreprendray en ce liure de les declarer plus amplement: mais me cōtenteray de presenter aux Lecteurs quelques traicts & figures des plus necessaires à l'intelligence & execution de cest Art: plus tost pour les faire resouuenir de telles choses, que pour les-en instruire entieremēt, renuoyant à la Geometrie ceux qui ne les auroient par cy deuant apprises, pour en estre plus amplement informez. Quant à present il me suffira de vous proposer ce que dit est, & vous declarer les noms, vsages, & accidēts d'aucunes lignes, poincts & figures appartenants particulieremēt à la Perspective. Donques (pour

Liure de Perspective

entrer en matiere] en premier lieu, par A. nous sont representees deux lignes qui s'entrecouppent à l'esquiere, ou à angles droicts : desquelles l'une est Perpendiculaire, & l'autre Trauersante: & s'appelle ladicte intersection communement, le Traict quarré.

Entre les lignes Trauersantes deux sont principalement notees en cest Art, dont l'une est à la hauteur de l'œil, & s'appelle Horizontale: l'autre represente la superficie de la terre, sur laquelle nous auons les piedz, & pourtant est nommee ligne Terre: ces deux lignes nous sont representees par B. & C. En la ligne Horizontale est le Poinct de la veue, & les Tiers poincts, comme il sera declaré cy apres.

La ligne Terre est le commencement du plan Perspectif, & en icelle ligne se merquent poincts & proportions, prenans leur origine du plan Geometrial, selon l'œuure que voulez feindre, & ladicte ligne Terre fait tousiours la separation d'entre le plan Geometrial & Perspectif: comme pourres voir plus amplement. Ces deux lignes sont Paralleles, & semblablement toutes lignes Trauersantes, comme les trois merquees E. Quant aux Perpendiculaires en Geometrie, elles sont tousiours Paralleles, comme celles qui sont merquees D. Toutesfois en Perspective si lesdites lignes sont en vn plan ou superficie equidistante au plan, elles s'assemblent toutes au poinct de la veue: quant à celles qui sont en vn front, ou superficie, Parallele audit front, elles sont toutes Paralleles en Perspective, comme en Geometrie.

F. est vne circunference faite avec le Compas, dont nous vsons communement en cest Art: auquel toutes lignes qui environnent ou entourent vn bastiment, s'appellent Circunferantes. La ligne trauersante dans iceluy rond, est appelée Diametre.

G. est vn Triangle, fait de trois lignes, lesquelles se viennent à ioindre l'une à l'autre.

H. est vne ligne Spirale & tortue, laquelle peut aduenir tant naturellemēt qu'artificiellement, & se peut reduire en cest Art de Perspective, & fussent mesmes es corps solides.

I. est vn quarré parfait, auquel la ligne trauersante d'angle en angle, & merquee K, est appelée Diagonalle.

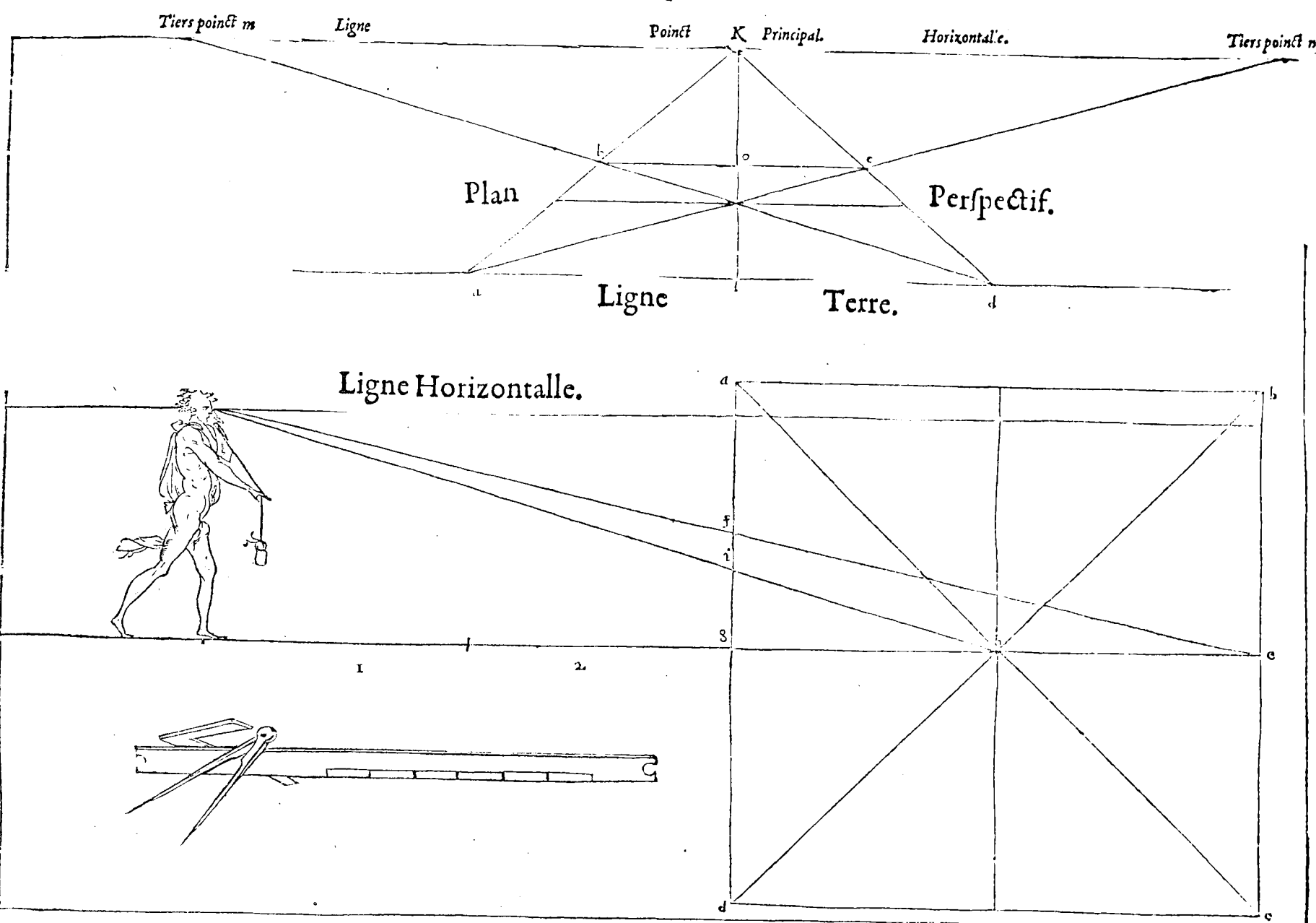
K. est vn Cube, auquel est vne ligne merquee M. nommee Superdiagonalle, laquelle ne vous est icy merquee que pour la difference de la Diagonalle: pource que la Diagonalle trauerse sus l'une des faces: & la Superdiagonalle trauerse le corps solide.

N nous represente deux lignes qui s'entrecouppent à angles inegaux, & le poinct de leur intersection.

Reigle

de Iehan Cousin.

*Reigle ou Figure, par laquelle la source & origine de l'Art de
Perspective nous peut estre déclaré.*



CESTE premiere Reigle cy, nous demonstre la source & origine de cest Art de Perspective, lequel est extrait de toutes choses qui se peuuent voir sus la Terre, soient hautes ou basses, ou de quelque situation que ce soit: & combien qu'elle soit petite en apparence & de peu de lignes, si est elle toutesfois de grande vtilité quant à cest Art: car par icelle vous sera monstré comment il faut extraire toutes profonditez & longitudes. Et à celle fin que l'entree d'icelle Reigle vous soit plus facile, vous l'ay merquee la plus simple qu'il m'a esté possible. Or l'ay-ie mise la premiere, pour autant qu'elle represente la plus simple platte forme ou superficie qui puisse estre, & qu'il est necessaire [auant que d'entrer aux corps solides] parfaitement comprendre les superficies ou plattes formes, soient naturelles ou artificielles, quarees ou triangulaires, rondes ou cornues, de lignes droittes ou tortues. Et quand aures eu la cognoissance d'icelles, esleueres voz corps solides, & leur bailleres telles espaisseurs &

Liure de Perspective

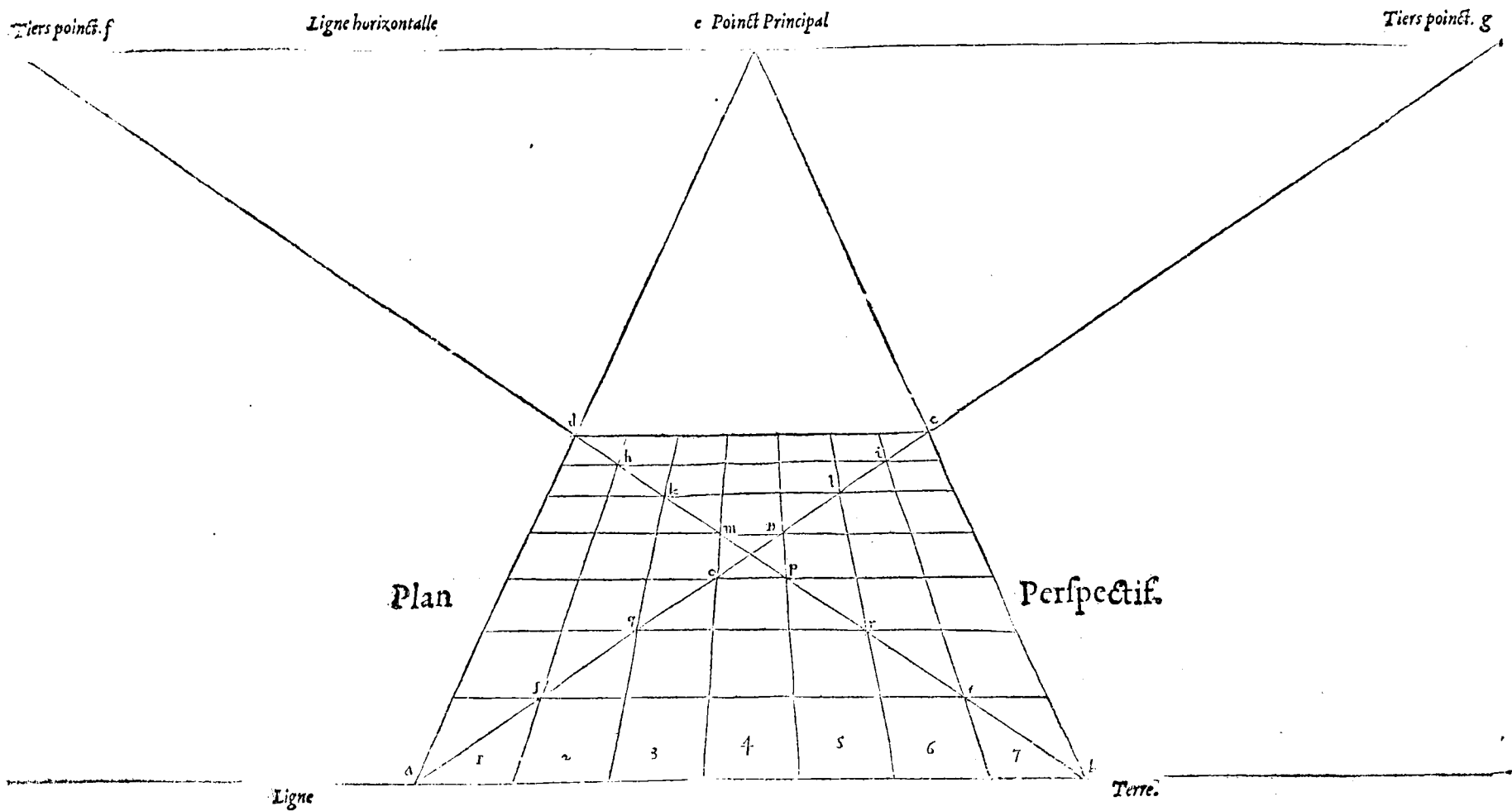
hauteurs qu'il leur appartiendra. Mais pour venir à nostre figure, en ceste platte forme quadrangulaire, merquee, a. b. c. d. : ay tiré deux lignes Diagonales, comme voyez icy, a. c. & d. b. : puis vne ligne Trauersante par le Centre d'iceluy quarré, & loing de la face d'iceluy enuiron de deux à trois toises (à reuenir au petit pied, selon l'egard d'icelle platte forme, laquelle peut contenir quatre toises en quarré, à sçauoir deux de chacune face ou costé) & sus icelle ligne deuant la face, a. d. ay merqué deux toises, comme est icy 1. 2. : & au bout d'icelles ay posé vn personnage reuenāt au plus pres selon la proportiō du Naturel, & redigé au petit pied, comme icelle toise qui contient six pieds, & le personnage enuiron cinq & demy. Ce personnage regarde la plus lointaine partie d'icelle platte forme, qui est prise sus la ligne ou face d'iceluy quarré b. c. : & ay merqué le commencement d'icelle ligne e, laquelle renuoye directement ceste longitude à l'œil d'iceluy personnage, qui est la hauteur de la veue: ou icelle ligne coupe la ligne a. d. l'ay merqué f. : & sus icelle ligne a. d. au dessouz sus la ligne Terre, ou est planté ledit personnage, ay merqué g. Et faut entēdre que la section f. g. est le racourcissement de la ligne g. e. passant par le centre: & est ce que Nature nous rapporte à l'œil, quāt au racourcissement des choses veues, naturelles ou artificielles. Je vous donnerois volontiers l'intelligēce de cest Art en ceste seule reigle, (laquelle cōprend beaucoup) mais il est impossible: car il consiste en infinité de reigles, desquelles Dieu aydant, en verres plus en ce mien premier liure, qu'il ne s'en trouue par escrit: car combiē qu'aucuns en ayent escrit, si semble il à voir toutesfois qu'ils ayēt voulu reseruer le principal par deuers eux, sans le vouloir aucunemēt manifester aux Lecteurs: car ils ont mis seulement les choses faciles comme celles qui se voyēt par droittes lignes, ou angles droits: & les difficiles qui sont pour ouurir les entēdemēts des bons estudiants, sont demourees occultes & cachees. Pour suiuant dōc la declaration de ceste Reigle, faut commencer au Centre d'iceluy quarré, merqué h, & tirer vne ligne d'iceluy Centre, à l'œil du personnage, & ou icelle ligne coupe la face a. d. est merquee i. : & faut entendre que i. g. est la mesme grandeur de g. h. Maintēāt avec le Compas prendres la hauteur du personnage, depuis les piedz iusques à l'œil, & la merqueres comme est icy au dessus k. l. : & au bout d'icelle ligne l, tireres vne ligne Trauersante, qui se nomme Ligne Terre, merquee a. d. qui represente la face de la platte forme Geometrialle, qu'iceluy personnage voit ou regarde: puis vne autre parallele à la ligne Terre, laquelle est à la hauteur de l'œil, ou est merqué K. : & ceste ligne est appelée Ligne Horizontalle, en laquelle est tousiours le poinct que lon nōme, Principal, & les deux appelez Tiers poincts: ceste ligne est merquee comme voyez icy, m. n. Puis vous faut prendre avec le Compas la hauteur depuis g. sus la platte forme Geometrialle, iusques à f. : & mettre ceste hauteur cy dessus depuis le poinct l. sus la ligne Terre, iusques à o. : & en icelle hauteur o, tireres encores vne ligne Trauersante & Parallele: puis avec le Compas prendres la distance, qui est sus la face d'iceluy plan Geometrial, depuis le poinct g. iusques à d. : & la mettres au plan Perspectif cy dessus la ligne Terre merquee a. l. & l. d. : lesquelles deux portions merquees

de Jehan Cousin.

merquées, tirerez deux lignes, comme celles cy, a.k, & d.k: puis autres deux lignes Diagonales passants sus les angles, comme sont icy d.b: a.c: & cōtinuées iusques à la ligne Horizontale: & ou icelles lignes d.b:a.c. couperont la ligne Horizontale, seront les deux Tiers poincts merquez icy m. & n: seruant singulierement pour les sectiōs & coupes, qui sont necessaires à l'execution de cestuy Art, & en la conduite des œuures que voulez feindre en iceluy. Les Tiers poincts sont tousiours equidistants du poinct Principal, & ce en toutes Reigles, comme pourrez voir en ce present liure. Or ceste presente Figure extraitte de la platte forme Geometrialle, est la mesme quadrature prise dudit plan Geometrial, & racourcie en telle proportion que la Nature dudit Art l'a donnée au Regardant: & est ceste platte forme Perspective merquée a.b.c.d. ainsi que le plan Geometrial. Et entendez que selon l'esloignement de la veüe ou distance qu'est iceluy personnaige loing de la chose qu'il veut representer, elle se racourcit plus ou moins: comme en cest exemple le plan proposé est racourcy comme le personnaige estant esloigné de son œuvre de deux toises: mais si le personnaige estoit plus loing de son œuvre, encor seroit la platte forme Perspective plus racourcie, & les Tiers poincts (lesquelz doiuent estre tousiours egallement esloignez du poinct Principal, tant à dextre qu'à senestre) plus esloignez du poinct Principal: & au contraire, si le personnaige estoit plus pres de l'œuvre qu'il veut feindre, la platte forme Perspective se trouueroit plus approchante du quarré, & les Tiers poincts plus approchans du poinct Principal. Il y a en ce liure reigles generalles pour ne passer les limites des lieux, ausquelz voulez feindre vostre œuvre: mais il me suffit que bien entendiez ce commencement: & combien qu'il soit de petite monstre, si est il de grande efficace. Car en icelle Reigle est comprise la source & origine de cest Art de Perspective: lequel fera Dieu aydant, plus au long deduit & traicté aux reigles suiuanes.

Liure de Perspective

En ceste presente figure est demonstree le racourcissement d'un paue, veu par le front.

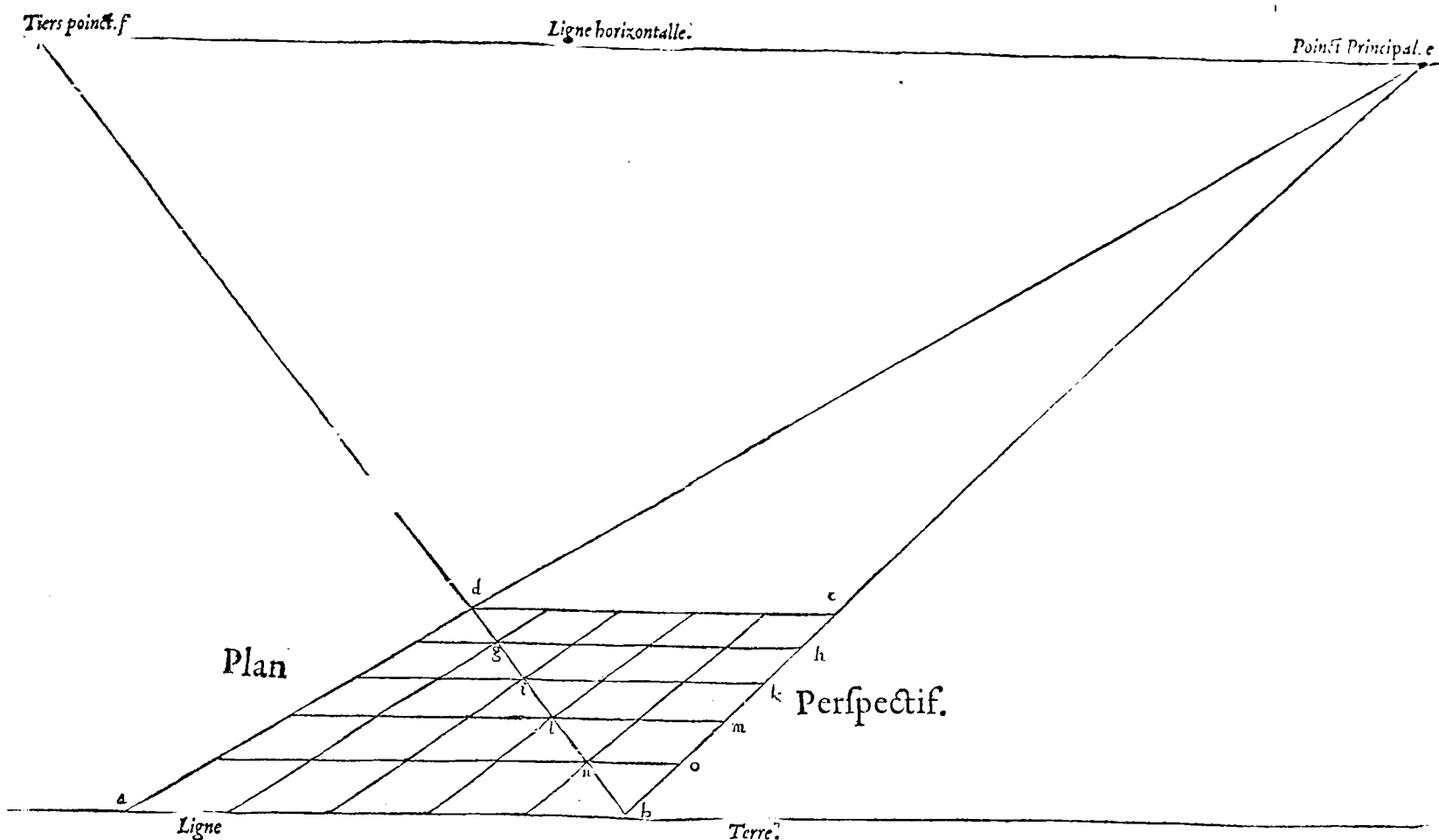


O V R continuer le propos de la Reigle cy deuant descrite, qui est extraite de la platte forme Geometrialle, laquelle contient quatre toises, ie vous ay miz ceste Reigle cy qui est vn Paue simplemēt sans l'auoir extrait de platte forme Geometrialle, & est seulement pris sus la ligne Terre merquée a.b: sus laquelle ay merqué portions egalles, comme voyez icy 1.2.3.4.5.6.7: lesquelles ay distinct de lignes, conduittes au poinct Principal, merqué, e. Puis ay merqué deux Tiers poincts à dextre & à senestre, equidistants du Poinct principal, lesquels sont merquez, f,g: & d'iceux sont tirees deux lignes Diagonales, comme voyez icy. a.g. & b.f. lesquelles couppent les lignes tendentes au poinct Principal, comme sont icy. a.c. & b.d. & les autres comprinses entre icelles deux lignes merquees. 1.2.3.4.5.6.7. Les sections du quarré racourcy, ou est merqué iceluy Paué, est. d.c: par lesquelles sections. d.c: ensemble par les autres sections, sont tirees lignes Trauersantes & Paralleles à la ligne Terre, cōme sont icy. d.c: h.i: k.l: m.n: o.p: q.r: s.t. Par icelles sections vous voyez comment est fait le racourcissement d'un Paué en sa quadrature, faisant autant de Paué en la face. a.d. comme en la face, a.b. & b.c. & c.d. comme en la face de deuant. 1.2.3.4.5.6.7. & cōbien que ie ne l'aye extrait de plan Geometrial, si faut il entendre qu'il en soit yssu, tout ainsi comme auez veu en la reigle precedente de l'origine de cest Art. Ceste Reigle cy est pour les superficies ou plattes formes veües de front: & pour ce qu'elle est facile l'ay mise des premieres: car des choses faciles faut entrer aux difficiles, à fin d'en auoir la cognoissance plus certaine.

La seconde

de Jehan Cousin.

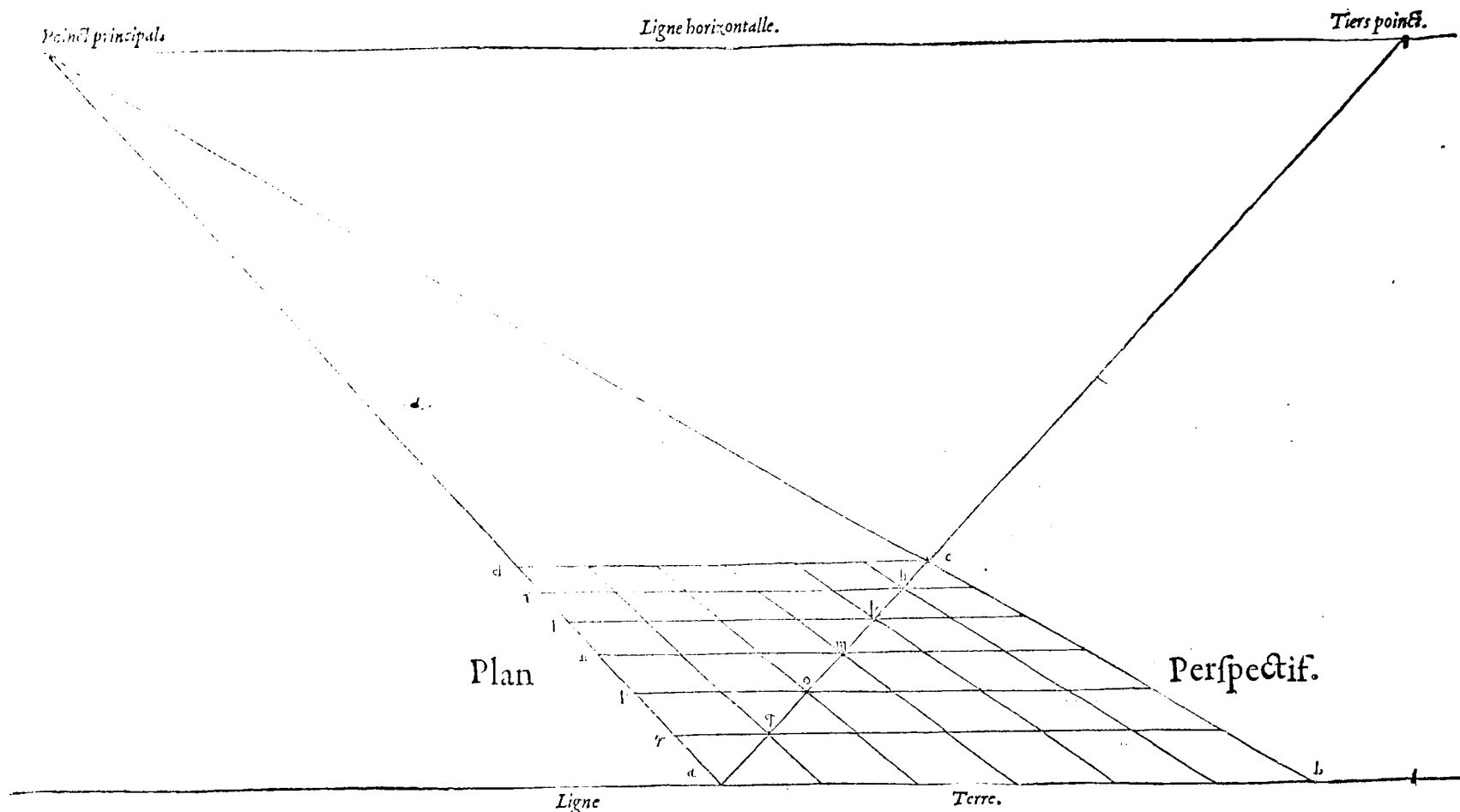
Le second Pané.



EST E Reigle cy, combien qu'elle n'ayt le nombre tel que la precedente, elle s'execute de semblable maniere, par la section seulement d'une ligne Diagonale: & cōbien que les regards des choses veües soient differents les vns aux autres, si est-ce qu'ilz se conduisent tousiours par vn point Principal avec les Tiers points, qui font les deux lignes Diagonales: & combien que ie n'en aye mis qu'une en ceste platte forme ou superficie, si est-ce que l'autre se pourroit bien mettre, commençant au point. a. sus la ligne Terre, passant par c. continuant iusques à la ligne Horizontale: mais pour autant qu'elle s'estend trop loing ie me suis contenté seulement de la ligne Diagonale. b. f. faisant l'un des Tiers points, laquelle coupe toutes les lignes prinſes sus la ligne Terre, tirant au Point principal, merqué. e. par lesquelles sections ay tiré lignes Trauersantes cōme sont icy. d. c. g. h. i. k. l. m. n. o. lesquelles lignes Trauersantes, s'estendent de la grandeur du quarré, merqué. a. b. c. d. Ceste ligne Diagonale est assez suffisante quant à cest endroit.

Liure de Perspective

Le Tiers Paué.

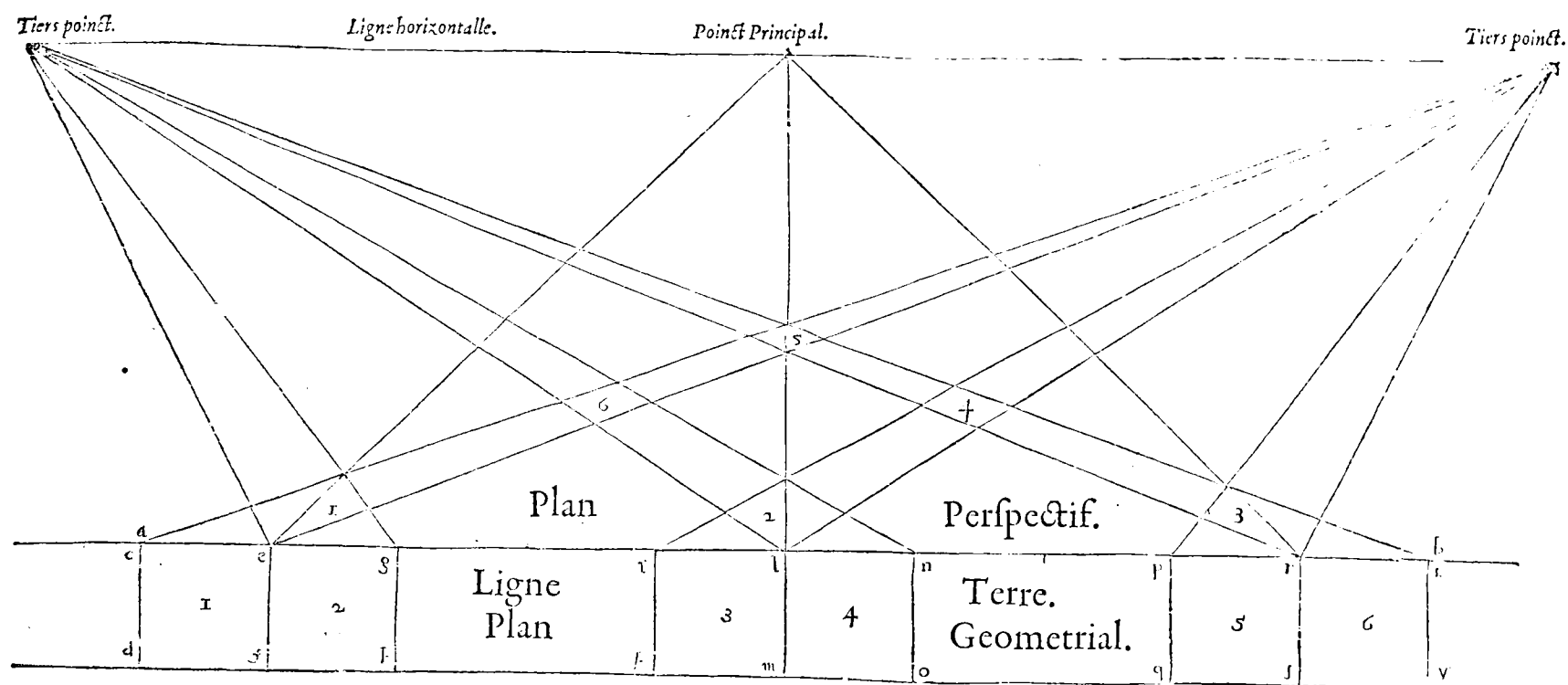


T quant à ceste autre & troisieme Reigle, elle s'execute tout en la mesme maniere que les precedentes. Le personnage qui la voit est à l'endroit du point Principal, delaisant ceste platte forme à la dextre, ainsi que la seconde & precedente figure est laissée à fenestre, laquelle platte forme ay marquee, a. b. c. d. Et quant au paué mis en cestuy quarré Perspectif, vous le faites de tel nombre qu'il vous plaist, à sçavoir plus ou moins. Puis ayant tiré toutes les lignes procedentes de la ligne Terre, au point Principal, par les sections que fera la ligne Diagonale sus les autres lignes, vous tirerez (comme dit est) voz lignes Trauersantes, comme sont icy. c.d: h.i: k.l: m.n: o.p: q.r: lesquelles font vostre Paué racourcy: combien que ces premieres Reigles soient assez cognues de ceux qui vsent de Portraiture: & combien qu'elles soient bien legeres, il est de besoin toutesfois les mettre, pour en donner l'intelligence à ceux qui veulent commencer à apprendre icelle science, & pour autant aussi qu'elles sont le fondement des Reigles suiuanes.

Paué

de Iehan Cousin.

Pauez veuz par les angles.



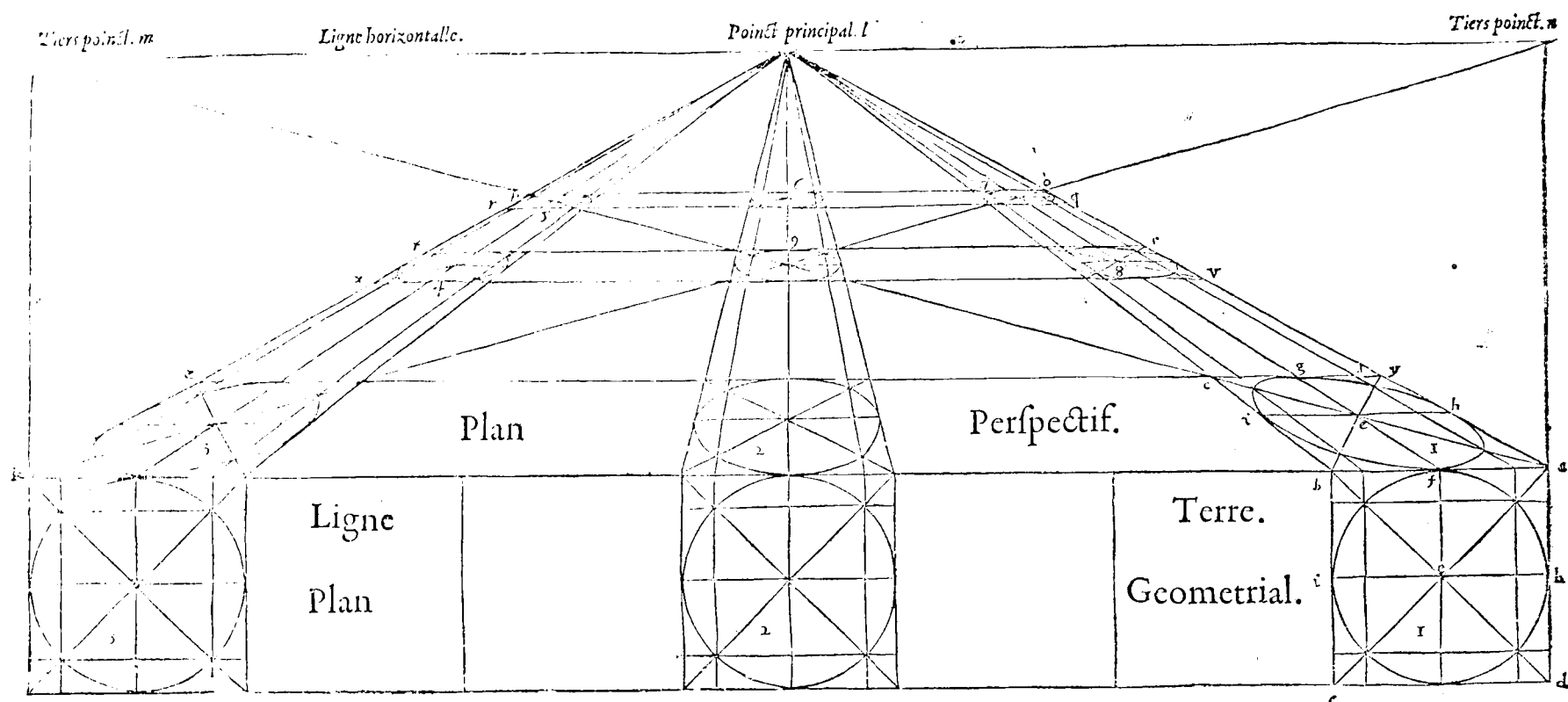
Y A N T déclaré par ces figures precedentes, les Pauez veuz de front, maintenant vous en propose d'autres, lesquels se voient par l'angle, par lesquels vous est demonsté que toutes choses veües par l'angle, sont cõduittes par les lignes renuoyees aux Tiers poinçts, comme voyez en ces plattes formes Geometrialles. 1. 2. 3. 4. 5. 6. En iceluy plan Geometrial auõs mis ensemble deux quarrez pour icelle cõduitte, lesquels baissent la ligne Terre, merquee a. b. Les lignes Perpendiculaires, c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. baissants la ligne Terre, sont renuoyees aux Tiers poinçts, & les sections qu'elles font les vnes sus les autres, vous donnent les plattes formes Perspectiues, & icelles veües par les angles: cõme voyez iceux angles sus la ligne Terre, merquez, c. l. r. renuoyez au poinçt Principal, & passants par leur angle opposite.

Le deuxieme quarré Perspectif est veu directement par son angle: le premier & troisieme sont delaissez l'un à dextre, & l'autre à fenestre, selon la situation de la veüe, qui est le poinçt Principal. De ces trois plattes formes veües par l'angle, en sont engendrees trois autres, comme voyez icy. 4. 5. 6. sus le Perspectif: lesquels ainsi que les trois premiers, se voient par l'angle: iceux quarrez. 4. 5. 6. & 2. pourroient representer la platte forme de quelque bastiment que nous pourrions dresser cy dessus en corps solide, n'estoit que nous voulons simplement pour cest endroit, traiter des superficies Geometrialles, & Perspectiues.

B iij

Liure de Perspective

Figure des plattes formes circonferalles, & quadrangulaires, & du raccourcissement d'icelles, qui est iusques au nombre de neuf ronds, extraicts simplement des trois ronds Geometriques.

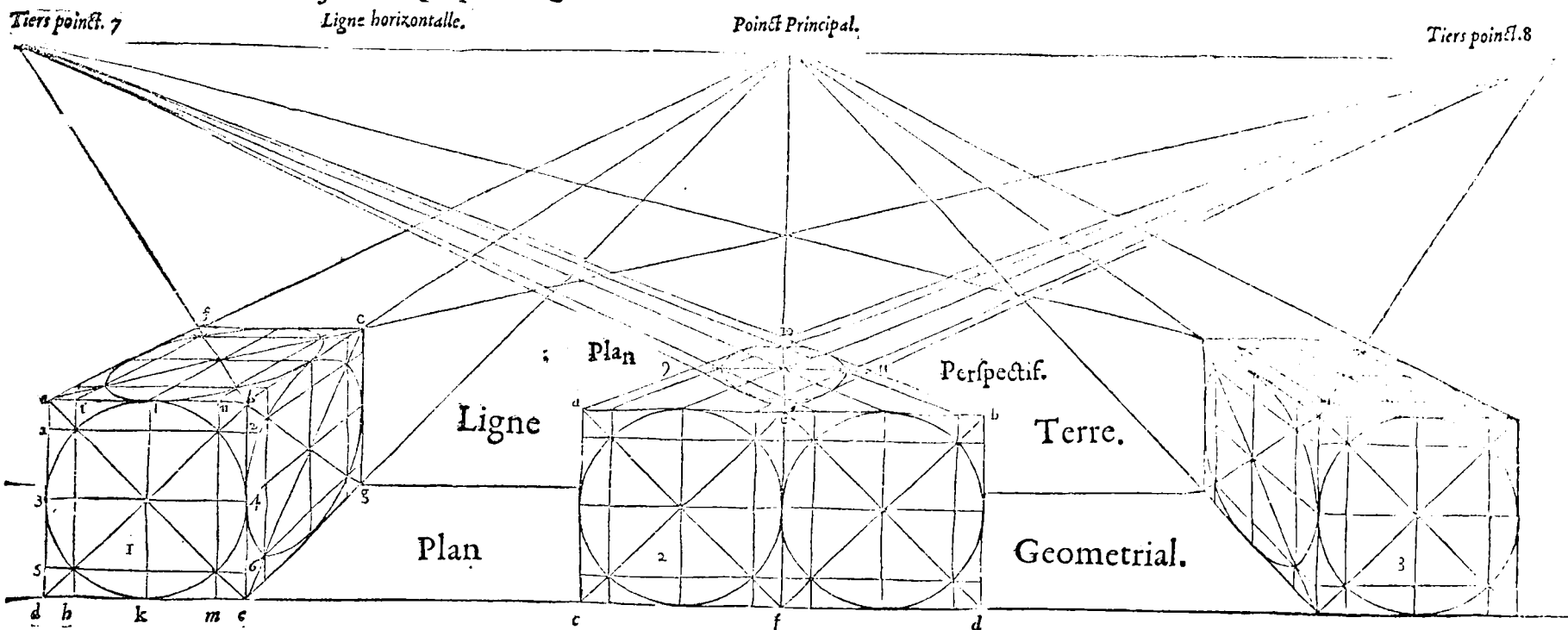


AR ceste presente figure sont representez trois ronds, merquez 1. 2. 3. dont pour le premier ferez le quarré, a. b. c. d. dedans lequel tirez deux lignes Diagonales a. c. d. b. & au centre e. (centre d'iceluy quarré) posez le pied ferme du compas, pour faire l'estendue de la circonference, & ferez le Cercle: par le milieu du Centre, tirerez vne ligne Perpendicularaire, merquee f. g. & vne croizee trauesfante par le centre, merquee h. i. Plus lignes trauesfantes par les poinçts, ausquels les Diagonales couppent le Cercle, & semblablement autres lignes Perpendiculaires par les mesmes poinçts. Pareillement ferez le semblable pour les deux autres ronds. Ainsi donc ces trois ronds baissants la ligne Terre, a. k, ie renuoye toutes les lignes Perpendiculaires, côme est icy d. a. g. f. c. b, au Poinçt principal, merqué l. & semblablement les deux lignes Perpendiculaires, tirees par les deux sections faictes au cercle par les Diagonales. Icelles lignes ainsi renuoyees, ie tire la ligne Diagonale sus le Perspectif de a. à m, Tiers poinçt: laquelle ligne (côme voyez icy) fait la sectiõ sus les lignes tirâts au Poinçt Principal, & passants sus trois de ces ronds: elle merque les sections, par lesquelles se doiuent tirer lignes Trauesfantes qui font les ronds Perspectifs, esloignez de la veüe de telle distâce ou profondeur, comme est icy a. k. sus la ligne Terre: car la profondeur a. o. se doit entredre aussi longue côme a. k. L'autre ligne Diagonale, côme est icy k. tendât à l'autre Tiers poinçt n, fait les sections correspondâtes à cellesqui ont esté faictes par la ligne Diagonale, a. tirât au Tiers poinçt m. Ainsi les sectiõs faictes de tous voz trois ronds, & les lignes Perpendiculaires renuoyées par lignes Radialles ou Pyramidales, les Diagonales tirees, & les lignes Trauesfantes pareillement au poinçt

de Iehan Cousin.

Poinct principal, lesdictes lignes merquees, o.p.q.r.s.t.v.x.y.z: & la ligne Terre, a.k. Toutes ces lignes ainsi faictes & couppees, font ces neuf ronds Perspectifs: desquelz n'ay merqué seulement que le premier, lequel sera exemple pour les autres: car de la mesme maniere que s'execute cestuy cy, ainsi sont les autres. Sus ces neuf ronds se peuuet esleuer neuf Colomnes, ainsi que voyez icy. 1.2.3.4.5.6.7.8.9. lequel.9. est le meillieu d'icelle platte forme.

Autre exemple desdicts Ronds, veuz tant par le dessus, par les costez, par les frontz, que par l'angle.

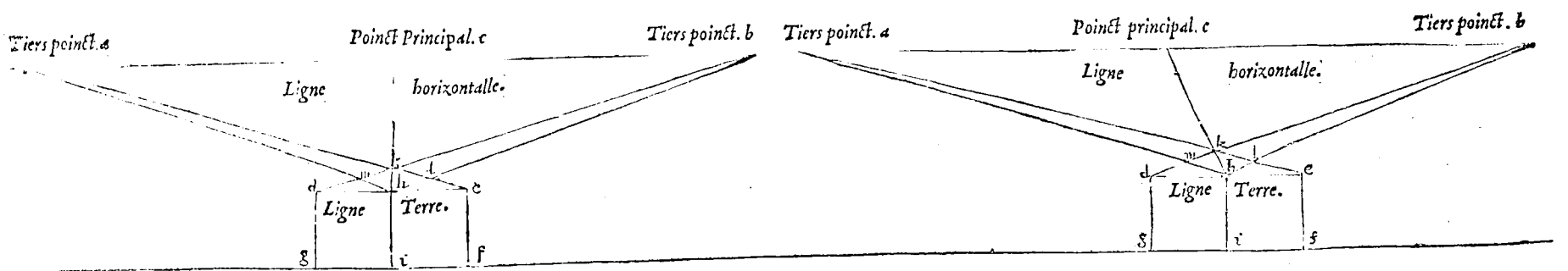


LE propos qui est des plattes formes tant quarrees que circonferalles rousiours continué, vous ay icy mis trois ronds tout en vn, dont le premier s'execute ainsi que les precedents, hors mis qu'en cestuy y a vn quarré d'auantaige, lequel se voit par l'angle. Sus les deux faces de costé est faict vn rond Perspectif, pour monstrier que la conduite d'iceux ronds se peult faire en toutes les faces d'un Cube, comme pouez veoir en ceste premiere, merquee, a.b.c.d: qui est l'une des faces d'iceluy Cube. La face gifante & Perspectiue, comme est icy a.b: e.f: prend son origine des lignes Perpendiculaires du quarré Geometrial, comme est icy d. a.h.i.k.l.m.n:c.b: lesquelles lignes réuoyees au Poinct Principal, par les coupes des deux lignes Diagonales faisant les deux Tiers poincts merquez b.7, & a.8: font le semblable rond que le Geometrial, comme appert en ceste figure: & l'autre face mise icy sus le costé, comme est icy b.e.g.c: prent son origine semblablement du quarré Geometrial, par les lignes Trauersantes, comme voiez a.b: 1.2: 3.4.5.6:d.c: renuoyees au Poinct Principal: & fait le semblable que le dessus. Par iceux poincts donc, & sections pouez facilement conduire & merquer voz ronds Perspectifs. Quant à ceste troisieme figure, merquée 3. ne vous en feray nulle description, pourtāt qu'elle est semblable à ceste cy, & s'execute en la mesme maniere, & n'y a autre different que de l'affiette seulement de la veüe: pour ce que l'une est mise à dextre, & l'autre à senestre.

Liure de Perspective

La deuxieme reigle veüe directement par les angles, s'engendre de deux quarrez de semblable proportion à ces deux cy, merquées 1.3. comme est icy a.b.c.d. & est party par la moitié d'une ligne, merquée, e. f. Ainsi ces deux quarrez tirez de lignes Perpendiculaires, & Trauersantes de la mesme proportion des deux autres, merquées 1. & 3. ay renuoyé icelles lignes Perpendiculaires de la ligne Terre, aux Tiers poincts, comme voyez icy, a.8:b.7.e.8.e.7. Vous voyez maintenant cōme auez la quadrature de vostre superficie Perspective quadrangulaire, & veüe directement par l'angle, & ay merqué les quatre angles d'icelle superficie, 9.10.11.e. Le reste d'icelles lignes Perpendiculaires depuis la ligne Terre, ay renuoyé semblablement aux Tiers poincts, tant d'une part que d'autre. Dedās le quarré avec la ligne trauersante 9.11. & e.10. trouuerez les sections & poincts de vostre circonférence ou rond Perspective, veu par l'angle: & ayant l'intelligence parfaite de cestuy, les autres vous serōt faciles. Je n'ay merqué icelles reigles de caracteres que le moins que j'ay peu, à fin d'eiter confusion: ioinct aussi qu'elles sont faciles & aisées.

Figure quadrangulaire veue par l'angle.



PAR ces deux petites reigles nous est seulement mōstré, que nous n'auōs nulle subiection à veoir les plattes formes, soit par les costez directement ou indirectement, ou par les angles: pource que les regards de toutes choses se peuuent prédre differemment les vns des autres. Parquoy vous ay baillé vn differēt de ces deux petites reigles cy, lesquelles sont veües par l'angle. En ceste premiere dōc ay merqué la ligne Horizontale, a.b. & au milieu d'icelle, le Point principal, c. Les deux quarrez en engendrent vn, veu directement par l'angle, comme voyez en ces deux quarrez Geometriaux, d.e.f.g: separez de la ligne h.i. Pour dreser Perspectiveuement iceluy quarré veu par l'angle, faut tirer lignes aux Tiers poincts, comme est icy. d.b.e.a:h.b:h.a. Ainsi ces lignes faisants section les vnes sus les autres, comme est icy merqué sus les angles. k.l:h.m: vous donnent vostre quarré ou superficie Perspective veüe directement par l'angle.

Ceste autre Reigle cy est vn semblable quarré veu par l'angle, & n'y a autre different sinon que la veüe est plus sus vne partie que sus l'autre: & pource que (comme desia vous ay dit) nous n'auons nulle subiection pour l'assiette de nostre Point principal: car il ne se peut mettre plus ça ou plus là: hors la ligne Perpendiculaire du plan ou superficie que voulez feindre: combien que les Tiers poincts,

de Iehan Coufin.

points, en quelque lieu que soit assis le Point principal, doiuent tousiours estre equidistants d'iceluy, tant à dextre comme à senestre, comme puez voir en ceste petite Reigle. a. b. ligne Horizontale, c. Point principal. Ces deux quarez merquez. d. e. f. g. sont (côme les autres cy deuant specificz) separez par la ligne du milieu, merquee, h. i. Puis ayant tiré vne ligne depuis d. à b Tiers point. & depuis e, à a Tiers point, & h. à a: & h. à b: les sections serot semblables à l'autre, lesquelles vous ay merqué. k. l. h. m. qui sont les quatre angles de vostre quarré, extraictz & engendrez de ces deux Geometriaux, merquez d. g. i. h. & e. f. h. i. & ainsi continuât voz lignes & sections, aurez vostre quarré veu par l'angle, iuste & parfait.

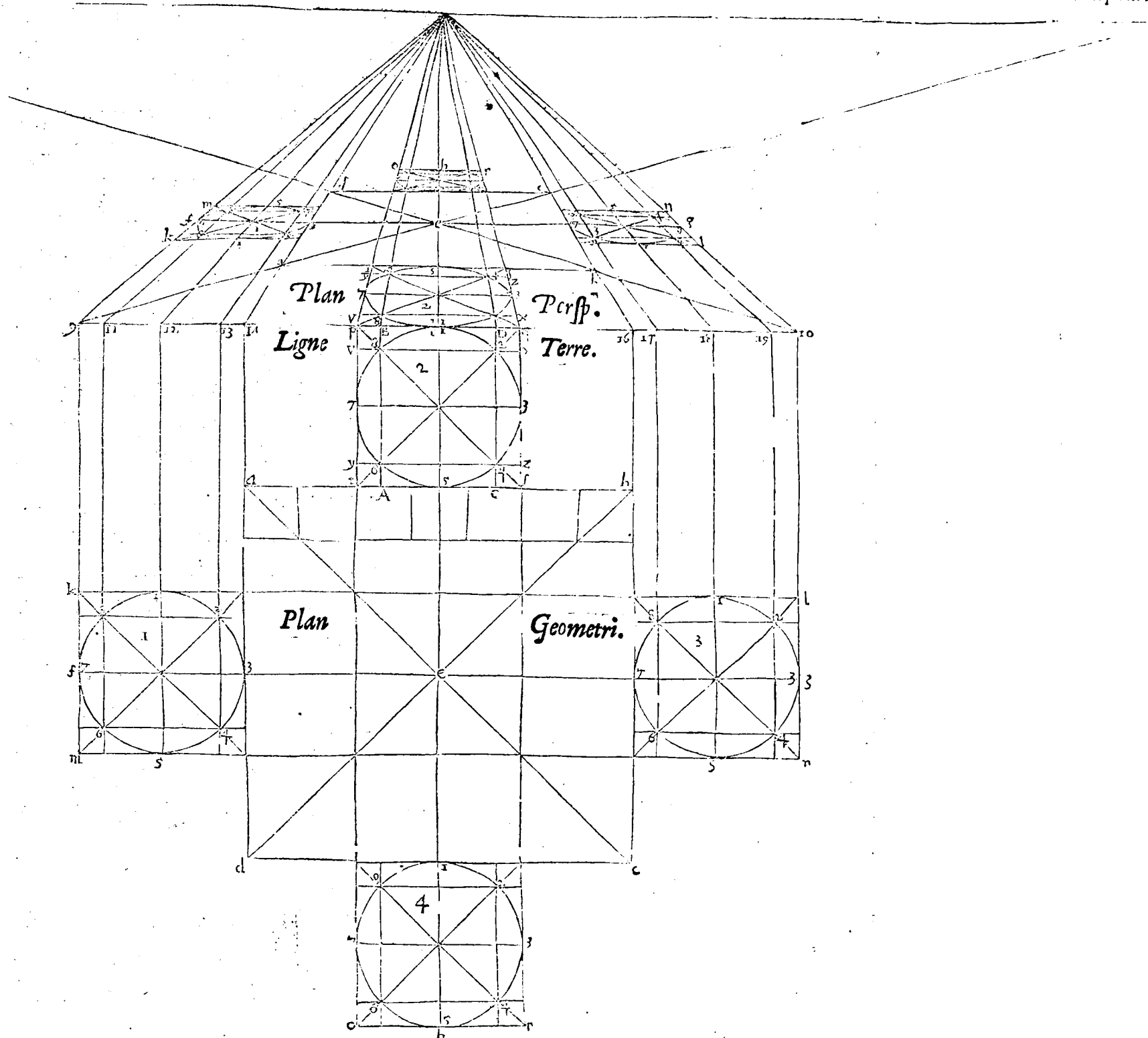
*En ceste presente figure est contenu la platte forme d'un pillier quarré,
aorné de quatre Colomnes.*

Tiers point. 22

Ligne horizontale.

Point Principal. 15

Tiers point. 20



Ci

Liure de Perspective

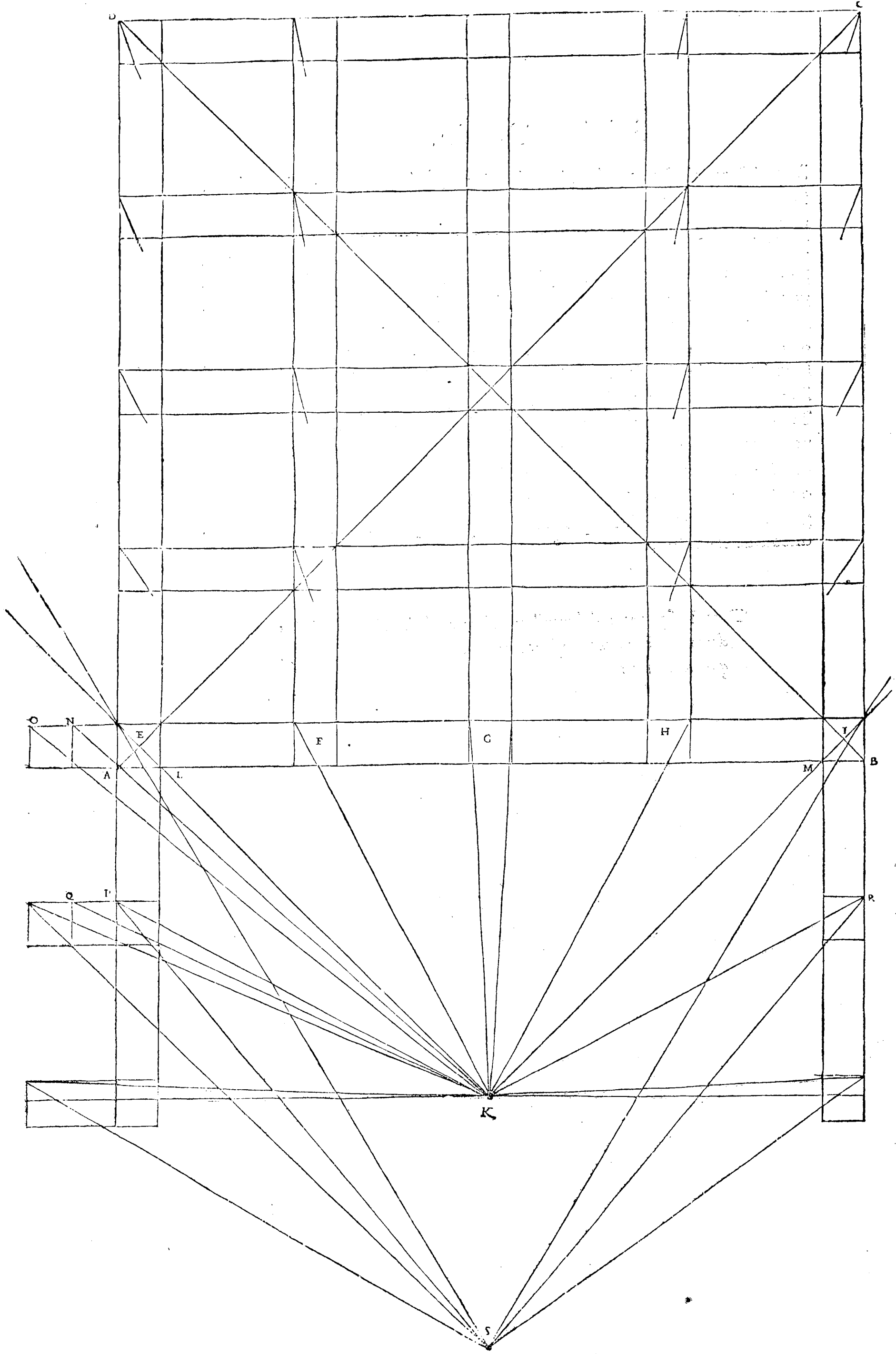


CESTE figure peut estre representée pour vn pillier quarré, accompagné aux quatre faces de quatre Colomnes, laquelle ne vous ay mise icy que pour vous demonstrier les superficies Geometrialles, & la maniere de les rediger en Perspective: car auant que venir à l'elevation des corps solides (comme ia vous ay dit) faut estre biē fondé & instruit d'icelles superficies Geometrialles & Perspectives. Pour venir donc à la declaration de ceste presente figure, vous ay marqué vn quarré parfait, comme voyez icy, a.b.c.d: dedans lequel ay tiré deux lignes Diagonalles, merquées, a.c. & d.b. puis vne ligne Perpendiculaire, merquee, h.i. passant par le Centre. e. iusques à la Ligne terre, 9.10. Vne autre Trauersante par le Centre d'iceluy quarré, merquee, f.g. & ledit Centre, e. Pour la grosseur des Colónes merquées 1.3. ay marqué aux lignes Trauersantes, k.l: m.n: & aux lignes Perpendiculaires pour la grosseur des Colomnes merquées. 2.4. ay marqué o.p:q.r. Quant à la grosseur ou proportion d'icelles Colomnes, ie n'y mets nulle subiection, pource qu'en ce premier liure ay deliberé seulement de traicter la maniere & pratique de cedit Art de Perspective, attendu mesmes que celuy qui voudra commencer à y estudier trouuera assez de quoy satisfaire à son esprit, sans y entremesler reigles ou proportions d'Architecture. Pour l'acheuement donc de ce plan, vous ay marqué icy quatre quarrés parfaits, dans lesquels font quatre Ronds, merquez de huit poincts ou sections, renuoeies au plan Perspective pour la cōduite d'iceux en iceluy plan Perspective. Ainsi donc le premier quarré merqué. 2. pour la Colonne qui est deuant la face du grand quarré, merqué, a.b.c.d. ay marqué iceluy, p.q.f.t: auquel ay tiré deux Diagonalles, ainsi que voyez, p.f.q.t. & ou icelles font leurs sectiōs sus le Rond fait avec le Compas, ay tiré lignes Trauersantes, v.x:y.z. Les Perpendiculaires d'iceluy Rond sont, A.B.C.D. Puis deux Croizees, dont l'une est perpendiculaire, merquee, 1.5: & l'autre Trauersante, merquee, 7.3. lesquelles lignes tant Croizees que Diagonalles, font huit poincts sus cedit Rond, comme voyez icy, 1.2.3.4.5.6.7.8. Cestuy petit quarré, qui est en la face, p.q. baïse & continue la ligne Terre, merquee, 9.10. qui fait la separation du plan Geometrial & Perspective. Quant aux autres Ronds merquez deuant les faces du grand quarré, a.d.b.c. ilz sont faitz de semblables sectiōs & lignes, que le predict premier quarré, p.q.t.f. Quant à celui de dessouz en la face, d.c. il est renuoié par lignes droïtes à celui de dessus, en sorte que cestuy de dessus, qui baïse la ligne Terre, satisfera pour les deux au Perspective: & par les sectiōs & lignes Diagonalles enuoeies aux Tiers poincts, se trouueront les deux autres Ronds. Toutes ces lignes sortants des Ronds merquez, 1. & 3. sont reuoeies perpendiculairement iusques à la ligne Terre, ainsi que les pouez voir par ce Rond merqué, 1.k.9:8.11:1.12:2.13:3.14. & pour le troisieme merqué, 3.7.16:8.17:1.18:2.19.3.10: toutes lesquelles lignes, depuis celle de Terre ay renuoeies au poinct Principal, merqué. 15. & pareillement celles du Rond merqué. 2. ay renuoeies au poinct Principal. 15. comme icy. p.B.i.1:D.q. Puis ay tiré autres lignes Diagonalles, comme voyez, 9. tirant au Tiers poinct, merqué, 20: & à l'opposite, 10. tirant à l'autre

de Jehan Cousin.

l'autre Tiers poinct merqué, 21. Aussi depuis. p. ay tiré autres lignes Trauerfantes sus icelles lignes visualles, iusques au Tiers poinct merqué, 20 : & autre depuis. q. retournant & traufersant sus icelles lignes visualles iusques au Tiers poinct. 21. Icelles lignes Diagonalles feront toutes les sections pour le racourcissement du plan Perspectif extrait du Geometrial, comme voyez icy au grand quarré par lignes Trauerfantes, ledit plan Perspectif merqué de semblables caractheres que le Geometrial, comme voyez audit Perspectif a, b, c, d: & le Centre dudit grand quarré, e. Les sections du Rond Perspectif merqué 2, qui ioinct la ligne Terre, sont semblables à celles dudit Rond Geometrial, merqué 2. Les sections des Diagonalles merquees p. f: q. t: sont renuoyees aux Tiers poincts: & les lignes Trauerfantes ainsi que le Geometrial, aussi merquees v. x: 7. 3: y. z: font les poincts pour la cõduite de vostre Rond Perspectif, comme voyez icy, 1. 2, 3. 4, 5. 6, 7. 8, Les autres ronds sont cõduits par semblables sections & poincts, & merquez de pareils chiffres & caractheres qu'au Geometrial: parquoy n'en feray plus grand discours, veu mesmes qu'elle est assez par ces precedentes demonstrations discouruë & declaree.

*Par ceste figure nous est demonstree reigle gencralle de ne passer les limites
des entreprises que voulez faire, tant en edifices, bastiments, paisages,
que autres choses.*



de Iehan Cousin.

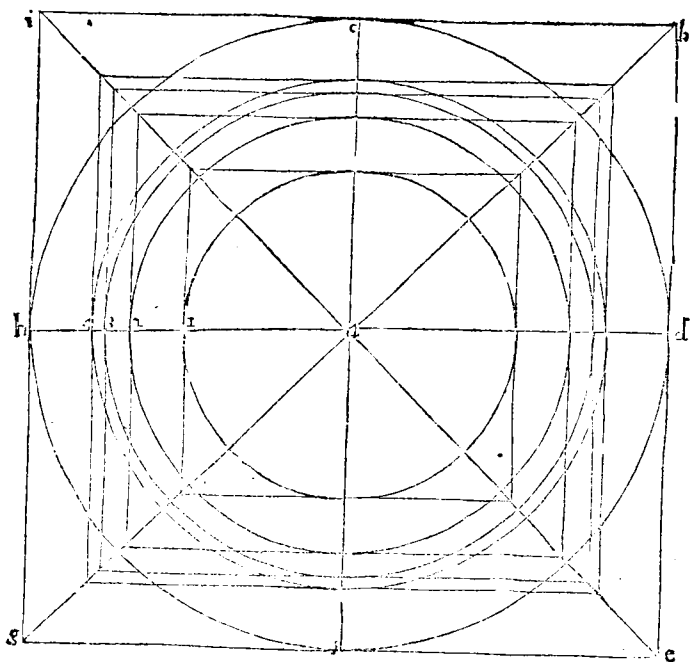
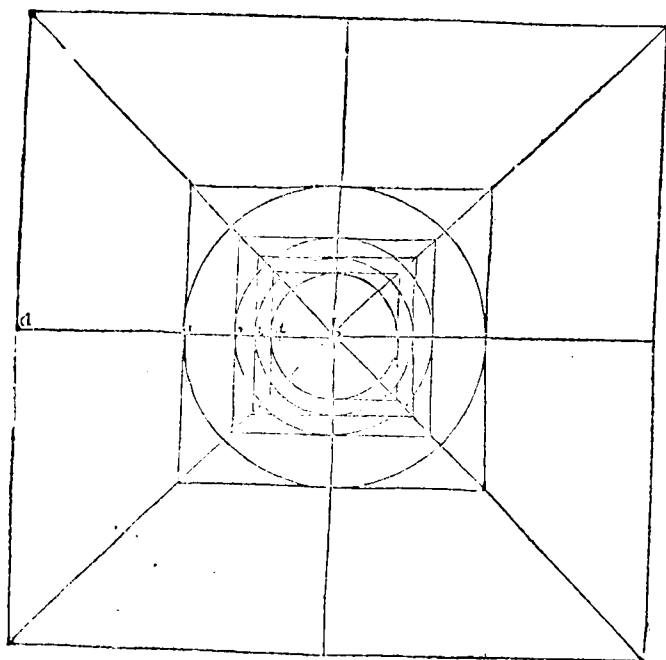


VYVANT & continuant le propos qui est touchant le racourcissement du front ou face d'un Palais ou edifice, estant regardé directement par la face (cōme auons cy deuant dict) faut que vous entendiez qu'il n'y faut nul racourcissement artificiel, pourtant qu'il se racourcist de luy mesme naturellement, & autant qu'il est besoin: & pour vous monstrier clairement l'inconuenient qui en pourroit aduenir, si on le racourcissoit artificiellement (à fin que vous en donniez garde, & soiez plus certains aux entreprises que voudrez faire en celuy Art) faut que vous entēdiez, que tout ce qui est veu à l'entour de vous, est enclos en vn cercle, dont vous faites le centre: & que quelque part que la veüe se tourne, toutes choses luy sont racourcies naturellement: mais toutesfois ne s'en peut rediger en portraiture qu'une quatrieme partie, comprise dudit cercle, dont vous mesmes (cōme ia ay dit) estes le Centre. Pourquoy vous faire mieux entendre ay merqué icy vne platte forme ou superficie Geometrialle, laquelle vous seruira d'exemple ou reigle, pour vous donner garde de tōber en l'erreur susdit. Donc la platte forme quarree, merquee sus les quatre angles par A.B.C.D: vous representera comme la platte forme d'un Palais, distinct de Colōnes ou pilliers quarrez, merquez de ces caractheres. E.F. G.H.I: qui sont cinq pilliers dispartiz sus l'une des largeurs, faces ou front d'iceluy bastimēt: puis vous faut maintenant trouuer le poinct representant le lieu & assiette de voz pieds, ou vostre œil, ou bien le Centre, dont vous ay cy deuant parlé. Notez donc qu'en tous bastiments, & païsages que voulez feindre en cest art de Perspective, faut que soiez eslongnez de la chose que voulez entreprendre, d'un angle ou equiarre parfait, pour le moins, cōme est icy le Poinct merqué K. tendant à L, & M. Je veux dire que tout ce qui sera compris dans les lignes tirees du poinct K, à M. & L passantes diagonalement sus les angles des pilliers quarrez, merquez I & E, & continuees tant que la veüe se pourra estendre, soient edifices, païsages, personnages, arbres, & toutes autres choses estants presentes deuant & du costé ou est ladicte platte forme, en somme tout ce qu'enueloppēt ces deux lignes merquees K.M. & K.L: se trouuera en perfectiō en cestuy Art. Semblablement à l'opposite & du poinct merqué K, faut continuer la ligne depuis K à B. L, trauerfant aussi Diagonalement le pillier quarre, merqué E. Donc icelles deux lignes merquees K.M. & K.L: tant qu'elles se pourront estendre en leur longitude, & tout ce qui sera enfermé dedans, comme est icelle platte forme, A.B.C.D. se trouuera biē redigé en cest Art, & feront vne equiarre ou angle droit: pourtant disois-ie qu'il faut que pour le moins, soiez reculez de l'œuure que voulez entreprendre, de la longueur d'icelle equiarre ou angle droit, & que la proportion d'icelle equiarre soit prise de la face de vostredit bastiment ou superficie, cōme est icy L.M.K. Je diz cecy pour vous monstrier par experience, ce que vous ay par cy auant mis en auant, qui est que vous ne pouuez par vostre veüe, entreprendre en la circonférence, dont vous faites le Centre, qu'une quarte partie: que si voulez tourner vostreditte veüe d'autre costé tant peu que ce soit (comme pour exemple) vers la se-

Liure de Perspective

nestre elle delaissera de la partie dextre, autant qu'elle empoignera de la fenestre. Et ainsi regardant circonferamment à l'entour de vous, fera tousiours le semblable. Ce qui m'a semblé de besoin & necessaire declarer, pour satisfaire aux bons esprits, lesquelz ne pourroient auoir qu'avec grand' peine, le contentement d'iceluy Art, s'il ne leur estoit demonsté par reigles & raisons apparentes, ce que j'espere, Dieu aydant, monstrier plus amplement, en sorte que tous hommes de bon entendement pourront auoir le contentement & resolution telle qu'il fault en ceste matiere. D'auantage, vous ay miz icy d'autres lignes, ainsi merquees, K.N, K.O, K.P, K.Q: & à fenestre K. R: lesquelles lignes sont pour vous monstrier que ce qui seroit compris en la latitude, & enfermé entre icelles lignes, comme M.K.R, & comme aussi N. K. Q: se trouuera faux, pource qu'il est hors la ligne Diagonalle, & hors l'entreprise de la veüe, laquelle ne peult enuelopper d'une seule veüe, que ce qui est cõpris par l'equiarre ou angle droit, qui est pour venir à ceste quatrieme partie, dont tousiours faisons le Centre, de laquelle ay cy deuant parlé. Reste encor' à vous declarer les deux lignes partants du poinct merqué S: & se continuants l'une par dedans le pillier merqué E, & l'autre à fenestre, par dedans le pillier merqué I: qui est pour vous donner à entendre que n'avez nulle subiection pour l'esloignement de vostre œuure, c'est à dire, depuis le poinct merqué K, & iusques au poinct merqué S. Vous vous pouuez reculer de vostre œuure & front merqué A.B, tāt & si loing qu'il vous plaira: mais vous ne pouuez approcher plus pres que ledit K, qui fait l'encoigneure de l'angle droit. J'espere, Dieu aydant, au second liure traicter ces matieres plus amplement.

Autre Figure seruant à ce mesme propos.



de Iehan Cousin.

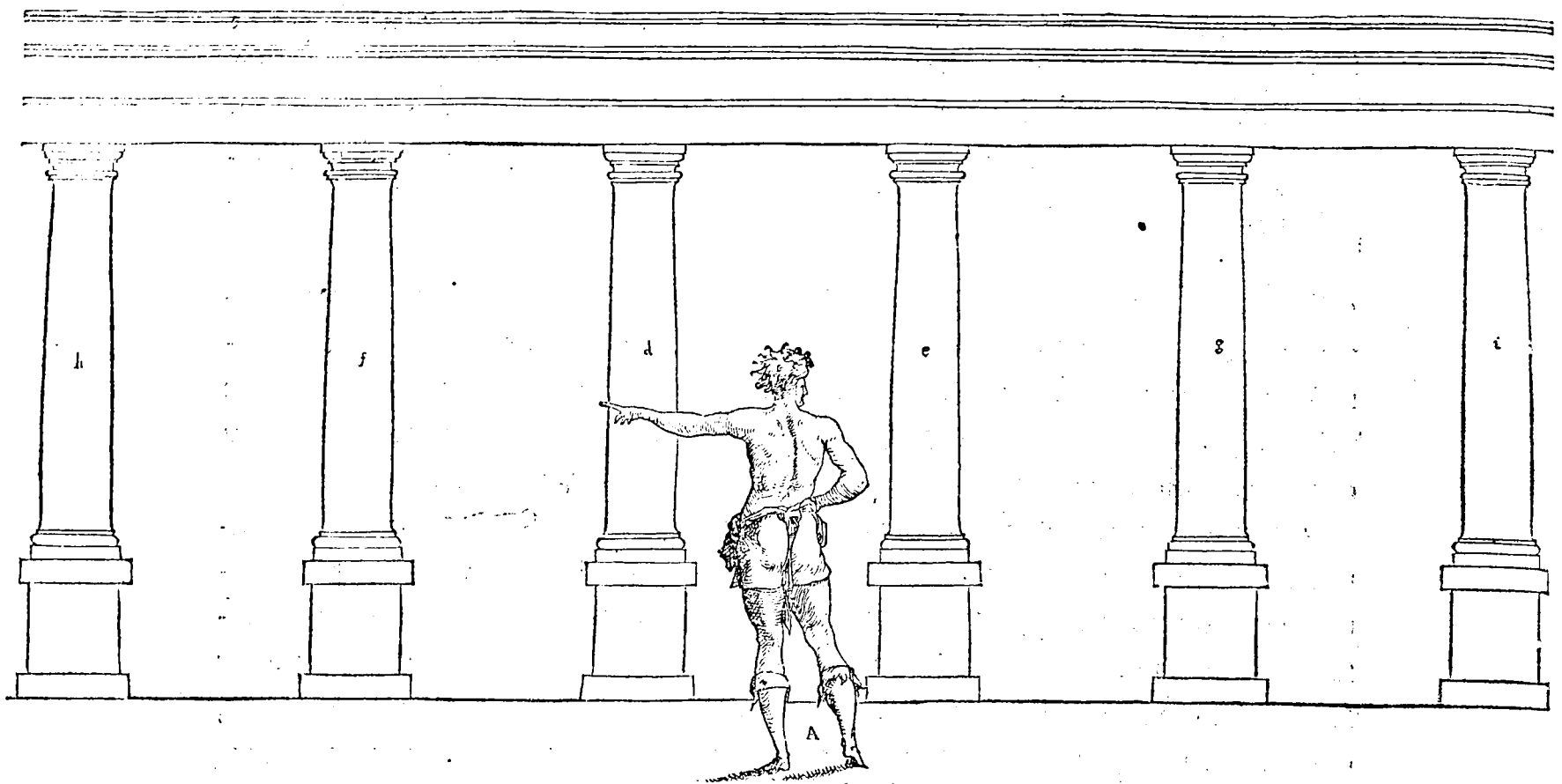


OSTRE premier propos tousiours continué, qui est que ne pouuons entreprendre d'une veüe, plus que la quadrature d'un angle droit cōme est en cest exēple icy, merqué a, lequel a, est représenté pour le Cētre: pourquoy ay mis ces lignes circonferātes prises & extraites de l'origine de cest Art de Perspectiue, lesquelles i'ay icy mises pour seruir au propos premieremēt traité, qui est, que toutes choses circonferantes à l'entour de nous, se racourcissent: parquoy ne faut prédre qu'un angle droit pour chacune veüe de ce que voudrez entreprendre: car, cōme ay desia predict, si ce poinct a, qui est représenté pour vostre veüe, regardant directement sus ceste ligne, a. b: vous comprenez & enuolopez en vostre œuvre, ce qui est compris en ces deux lignes, a. c, & a. d. Autrement si vous tournez la veüe de ceste face b. c, la partie depuis b. c, se delaissera pour empoigner de la veüe, & enuolopper d. e, & ainsi consequemment de toutes les parties, comme voyez icy, f. g, h. i: car il faut entendre que tant & si peu que delaissez d'icelle partie à dextre, vostre œil le regaigne à fenestre: qui est tousiours pour soustenir nostre propos touchant quelques reigles mal inuentees pour cest Art, comme vous ay plus amplement par cy deuant descrit, & espere, Dieu aydant, cy apres aux reigles suiuanes vous le demonstrier plus amplement. Quant à ceste reigle ne vous en diray autre chose, sinon que i'ay merqué la ligne a. h, de chiffres, à celle fin que cognoissiez qu'elle est extraite d'une reigle Geometrialle, qui est de l'origine d'iceluy Art: & l'ay merquee iusques au nombre de 4, pource que ie n'ay continué icelles sections des lignes ou racourcissements, lesquels se pouuoient continuer, tant que vostre veüe se pourroit estendre. Icelles lignes estants ainsi esloignees de vostre veüe, se pourroient rendre toutes à vne, n'estoit de paour de confusion: toutesfois ne faut laisser de les ainsi entendre: car elles se peuuent en cest Art doubler par nombres tels que voudrez, pour estre certains d'icelle longitude, & faut necessairement vser d'Arithmetique en iceux nombres, lesquels ie laisseray aux sçauants Arithmeticiens: car me suffit seullemēt en faire l'ouuerture

Quant à ceste autre reigle prochaine, de mesme quadrature, elle est mise & redigee à l'opposite de la premiere. Tout ainsi donc que les racourcissements d'icelle premiere reigle, sont mis depuis le Poinct a, iusques à h: ils sont mis en ceste reigle, depuis a, iusques à b: & ainsi qu'auons merqué par chiffre la ligne 1.2.3.4, apres le Centre a, ainsi depuis a. iusques à b, merquons 1.2.3.4, & depuis 4. iusques à b, ay delaisé les lignes qui se pourroient mettre, pour la cōfusion d'icelles: & faut entendre que ce Rond & Quarré merqué a, en ceste mesme figure, & consequemment les autres parties, comme 3.2.1, sont seullement pour vous rememorier ce qu'avez veu par cy deuant.

Exemple de Colomnes n'estants racourcies sinon que de leur nature.

Liure de Perspective

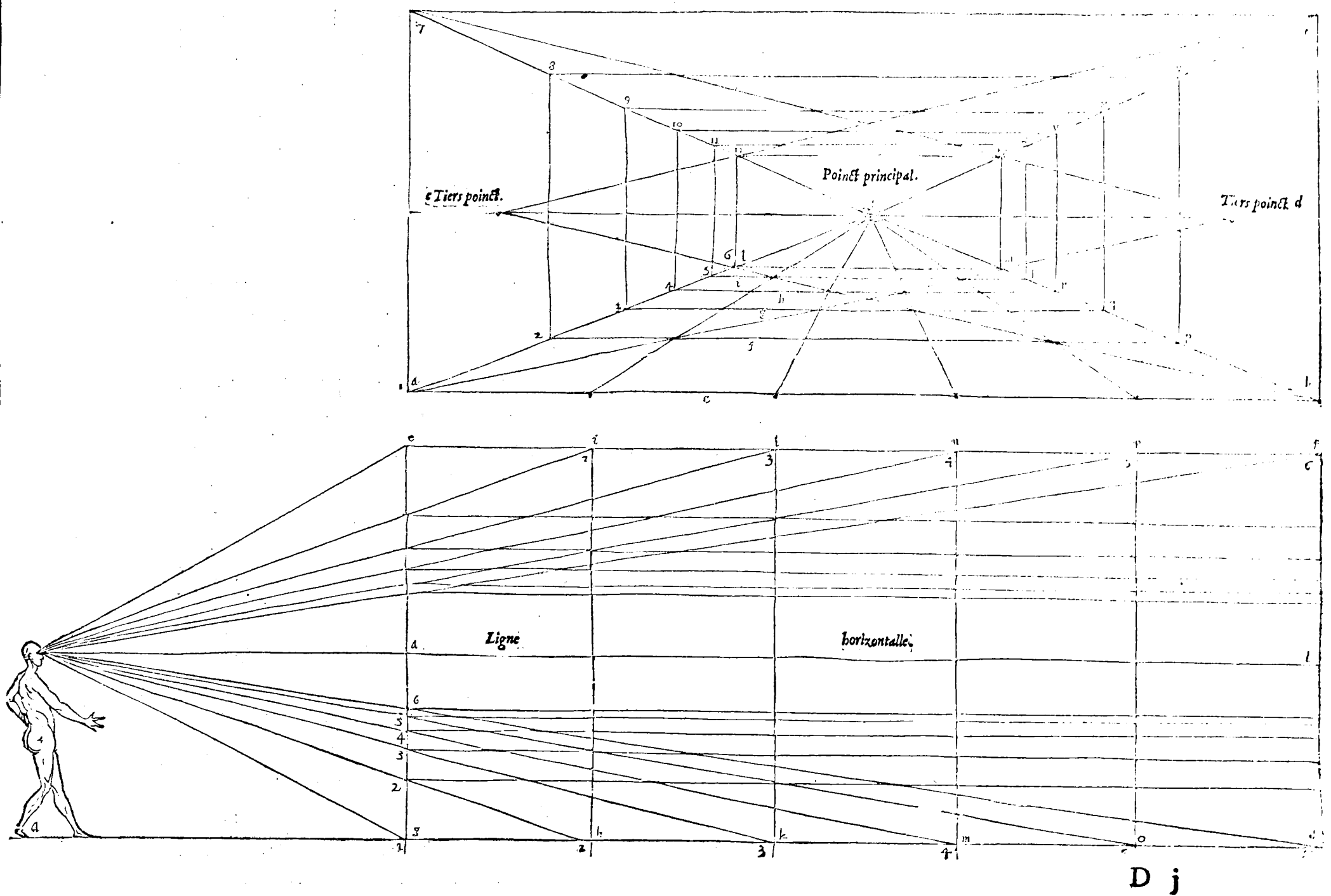


O V R autant que toutes choses egualles, semblent moindres les vnes que les autres au pris qu'elles sont ou plus proches, ou plus esloignees de nostre veüe: soit qu'elles soient viz à viz de nous, soit qu'elles soient posees sus lignes Perpendiculaires à la ligne Horizontale de nostre veüe, ou autrement. Aucuns ont esté d'aduiz, que les frontz des quareaux d'un paué estants sus la ligne Terre, ou sus ligne Equidistante à icelle, se doiuent racourcir au personnage. Et semblablement que les Colomnes estants au front d'un bastiment, viz à viz de nous, deuoient estre racourcies en Perspective. En quoy ils s'abusent: car combien qu'il soit veritable que des Colomnes estants au front d'un bastiment viz à viz de nous, les plus prochaines semblent plus longues, & les plus lointaines plus courtes: si ne s'ensuit il pourtant qu'il faille racourcir lescdites Colomnes en Perspective: pourtant qu'estants faites egualles au Perspectif mesmes, par mesme raison (sur laquelle ils se fondent) elles nous semblerot inegualles & racourcies. Ce que vous entendrez plus clairement par la figure que ie vous presente icy pour exemple. Car si vous auiez en vn grand pan de mur fait peindre quantité de Colomnes egualles, telles qu'il vous plaira, cōme vous en voyez icy six, & les eussiez faites eguallemēt esloignees les vnes des autres, vous estāt au milieu d'icelles, verriez le racourcissement desdites Colomnes estre naturellement donné, & ce sans artifice aucun. Dont s'ensuit que les Colomnes & Entrecolomnes plus esloignees vous sembleroient moindres, & les plus prochaines de vous, plus grandes, combien qu'ils soient egualles. Puis donc que naturellement ce qui est viz à viz de vous sus la ligne Terre, se racourcist, il n'est besoin y adiouster racourcissement

de Jehan Cousin.

courcissement artificiel. Donc en ceste figure, l'entrecolonne d'entre D. & E. se montrera au personnage A, en sa grādeur, telle qu'elle est. Puis l'entrecolonne d'entre D. & F, à dextre: & l'entrecolonne d'entre E & G, à fenestre, commenceront desia à vn petit prendre de leur racourcissement tel que du Naturel leur est donné, pour la distance d'iceluy personnage, & non point par artifice, comme ay cy deuant dit. Puis l'entre-deux depuis F iusques à H. pour la distance qui est plus esloignee dudit personnage se racourcissent à la veüe d'iceluy d'auantage, & ce Naturellement, tant à dextre comme à fenestre.

*Ceste reigle traite des aires, planchiers & costez d'une
salle ou chambre.*



Liure de Perspective



À source & origine tant de la superficie basse que pour les planchiers de dessus, nous est demonstree en ceste presente reigle: & faut entendre generalmente qu'en cest Art de Perspective, la ligne Horizontale estre celle qui est à la hauteur de la veüe, & en la mesme l'asseoir le Poinct principal, cōme est icy, a.b: & notez que tout ce qui se voit au dessouz d'icelle, est veu par le dessus: & tout ce qui se voit au dessus, est veu par le dessouz. Et à fin que cognoissiez que cest Art de Perspective est extraict des choses Naturelles & artificielles, ie vous ay bien voulu presenter ceste Reigle: car tout ce que nous voions, nous ne le pouuōs veoir autrement, que ces lignes (cōbien qu'elles soient incogneües & cachees à ceux qui n'en ont l'intelligence) n'y soient entendues & merquees. Donc pour extraire quelque longitude, tant lointaine soit elle, pourueu que de vostre œil la puissiez comprendre, procederez en ceste maniere. Vous ferez premierement la ligne Terre, comme voyez icy g.d: en laquelle sont comprises six lignes Perpendiculaires, lesquelles pourrez feindre pour Colōnes ou Poiteaux, & les vous ay merquees d'un simple trait, à fin que l'intelligence vous en soit plus claire & facile. Ainsi donc vous ay tiré lignes Perpendiculaires, iusques à la ligne e. f: laquelle vous est representee pour le dessus d'un plāchier, tout ainsi comme la ligne Terre pour vne aire & superficie. La premiere ligne Perpendiculaire e. g: nous est representee pour vne carte ou papier, pour le racourcissement & longitude de ce que voulez faire: comme voyez en ces lignes Perpendiculaires. h.i.k.l: m.n: o.p: d.f: lequel d.f est la plus lointaine partie de l'œil du personnaige, lequel tiēt lieu selon la grandeur & proportion, en ceste Reigle: car combien que les reigles ou figures soient de petite monstre, si faut il estimer pourtāt qu'elles font le mesme effect, que nous sus le Naturel. Ce personnaige donc est esloigné de ce qu'il veut comprendre, de deux toises: & vous donne la lōgitude de la derniere extremité, merquee d: & cōbien elle se doit racourcir: lequel racourcissement est trouué sus la ligne Perpendiculaire g.e: laquelle est trauersee d'une Visualle, merquee 6: laquelle sectiō 6. sus la ligne Perpendiculaire g.e: prend son origine du Centre de la ligne Terre, merquee d, se cōtinuāt & trauerfant iusques à l'œil du personnaige, en sorte qu'icelle lōgitude, qui est depuis d, iusques à g, en la ligne Terre, est semblable a celle de g. 6: en la ligne g.e. Et tout ainsi cōme les quatre lignes Perpendiculaires sont cōprises dans les deux lignes, d.f. & g. e: ainsi est le racourcissement d'icelles, cōpris sus la ligne g.e: & pour le mieux cognoistre, faut venir à la ligne o.p, & la ligne tiree depuis o, iusques à l'œil du personnaige, fait la sectiō sus la ligne g.e: & celle sectiō merquee 5. est le racourcissement que doiuent auoir voz deux dernieres extremitez, comme voyez icy d.o, & le racourcy 6.5, sus la ligne g.e. Les lignes Perpendiculaires m.n: k.l: h.i: font le mesme effet. Icelles lignes, m. k. h, tirees iusques à l'œil du personnaige, font leur sectiōs sus la ligne g. e: lesquelles sectiōs sont naturellement leurs distinctions & racourcissements tels qu'il les faut en cest Art, & ne sont lignes faites à plaisir: ains sont extraites du Naturel, comme vous voyez icy. Les proportions d'icelles lignes Perpendiculaires, comme

de Iehan Coufin.

comme est icy g.h: faifants section fus la ligne g.e: & leur racourciffement. 2.1: se trouue plus grand que le racourciffement 2.3: pourautant, comme desia auez veu, qu'il est plus prochain de la veüe. Les distinctiōs h.k, k.m, & m.o: representees sus la ligne g.e: & les sections merquees 2.3: vous voyez comment ils se racourcissent par le Naturel de cest Art, comme voyez aussi aux sections 3.4, 4.5, & 5.6: lesquelles distinctiōs tant plus sont lointaines de la veüe, tant plus se racourcissent: & combien que ie n'en aye mis que iusques au nombre de 6, sus la ligne Terre, si est-ce que vous en poëiez mettre iusques en vn nombre infiny.

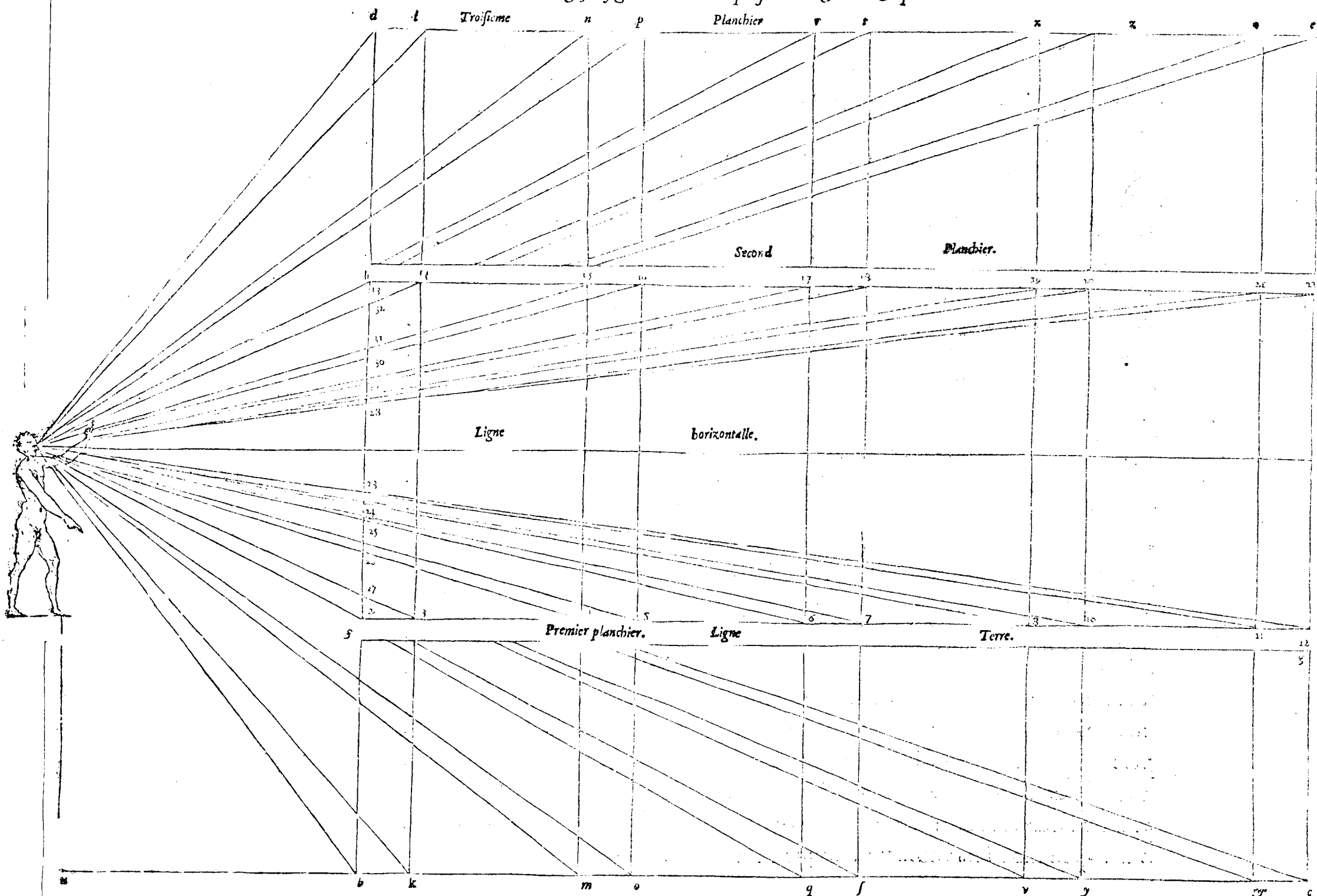
Quant au plâchier de dessus la ligne Horizontalle, les distinctiōs merquees e.i: l.n: p.f: font leur racourciffement par lignes visualles, tirees à l'œil du personnaige. Les sections faites sus la ligne e.g, font le mesme effet que les distinctions de la ligne Terre, g.d, & s'extrayent toutes d'une mesme maniere. Par la conduite d'icelles sections sus la ligne e.g, sont conduits les costez des Palais ou salles, selon l'ordre des Colōnes, lesquelles seront plantees & esleuees en iceluy, ou bien, en tel autre œuvre que voudrez. Notez d'auantaige que cest Art est extraict des corps solides, tant Naturelz qu'artificielz, comme poëiez veoir en toutes choses qui sont sus la terre, soient hautes ou basses, comme caues ou toutes telles autres profonditez, desquelles Dieu aydāt, j'espere en traicter plus amplement en mon second liure.

Ceste Reigle donc quadrangulaire, mise cy dessus, est extraite de celle de dessous, à fin que ne besongniez sans intelligence: parquoy ay tiré vne ligne Terre, merquee a.b, au dessus la ligne Horizontalle, c.d: laquelle est à la hauteur (iustement prise avec le compas) du petit personnaige, portrait cy dessous: & notez qu'il ne faut prendre icelle hauteur que depuis les pieds iusques à l'œil d'iceluy. Puis vous faut prendre voz distinctions, comme elles sont merquees en ces lignes perpendiculaires de la precedente reigle, e.i: l.n: p.f. Icelles sections merquees sus la ligne Terre, a.b: ay réuoyé lignes Radialles ou Visualles au Poinct Principal, qui est pris pour la hauteur de l'œil. Puis ay prins avec le Compas, & au dessous de la ligne Horizontalle en la ligne cy dessous g.e, la hauteur g.b: & l'ay rapportee en ceste Reigle cy dessus depuis la ligne Terre, merquee a.b, iusques à l'angle l. Toutes les sections qu'ont fait les lignes Visualles sus la ligne Perpendiculaire, g. e: & au dessous de la ligne Horizontalle en la mesme proportion, comme est icy 1.2. 3.4.5.6: ie les ay rapportees en ce Perspectif, depuis la ligne Terre merquee c.f, g. h, i. l: puis icelles portions ay tirees de lignes Trauersantes iusques aux deux lignes, a.k, & b.k. Poinct Principal: voz lignes ainsi trauersantes vous donnent le racourcissement & assiette, soit de Colomnes, poiteaux, pavez ou autres choses semblables. En icelle platte forme Perspectiue, merquee a.l: m.b: faut tirer deux lignes Diagonales tirants aux deux tiers Poincts: dont l'une depuis a. passe par le coing m. iusques à la ligne Horizontalle: & l'autre merquee b. passe sus le coing l. aussi continuant, iusques à laditte ligne Horizontalle, & ou icelles Diagonales baissent laditte ligne Horizontalle, s'engendrent deux poincts, que nous appellons Tiers poincts, merquez n. & o. Quelque part que soit le Poinct

Liure de Perspective

Principal situé, les deux Tiers poinçts (cōme vous ay ia cy deuant dict) sont tous-
iours equidistants dudit Poinçt Principal. Quant à l'affiette d'iceux n'y-a nul dif-
ferent: car quelque-fois sont plus esloignez, quelque-fois plus prochains d'ice-
luy Poinçt Principal, selon que la veüe des regardants est pres ou loing. Les plan-
chiers & costez sont conduits par lignes Trauersantes, ainsi que voyez icy, a.b:
f.p: g.q: h.r: i.s: l.m: lesquelles lignes sont renuoyees par lignes Perpendiculai-
res, iusques à la hauteur des planchiers ou edifices: laquelle hauteur sera telle
qu'il vous plaira. Ainsi donc ces lignes Perpendiculaires, merquees b.t: p.v: q.x:
r.y: s.z: m.&: sont renuoyees par lignes Trauersantes de t. à 7: v. à 8: x. à 9: y. à 10:
z. à 11: &. à 12: & ramenees en lignes Perpendiculaires depuis 7. à a: 8. à 2: 9. à 3:
10. à 4: 11. à 5: 12. à 6. Ainsi voyez qu'auz le racourcissement, tant par les costez,
que par le dessus & aires, extraict de la reigle cy dessouz mise, qui est extraite Na-
turellement de l'origine d'iceluy Art.

Ceste figure traite des profonditez, aires & planchiers.



de Iehan Cousin.



N ceste presente Reigle dependente de la precedente, nous est demonstre comment le personnage voyant les edifices, paisages ou autres choses, est situe: car vous voiez que quelque part qu'il soit esleue (encor' qu'il fut sus les plus hautes tours qu'on scauroit trouuer) il a tousiours avec soy le Poinct principal assis directement en la hauteur de sa veüe, qui est la ligne Horizontalle, en laquelle tousiours est assis ledit poinct Principal, accompagné de ses deuz Tiers poincts. Et faut entendre que tous bastiments & edifices se peuuent esleuer en telle hauteur que voulez, obseruant toutesfois la reigle cy deuant dite, qui est de ne passer les limites des choses que voulez faire tant en la hauteur qu'en la largeur. Voila pourquoy il est necessaire que tous Peintres & autres vsants de portraictures & deseins, aient l'intelligence de ceste reigle, car sans icelle leur conduite est vaine. Je diz cecy, pour ce que i'ay veu, & peut on voir tous les iours, plusieurs pieces de peinture, faites contre les Reigles de cest Art: car en icelles sont ordonnez paisages, bastiments & autres telles choses, aux quelles on pouoit voir ce qui estoit au dessouz de laditte ligne Horizontalle par le dessouz, & au dessus de laditte ligne par le dessus, ce qui est du tout faux & contraire à ceste presente Reigle: car toutes choses estants assises au dessus de laditte ligne, à cause de l'elevation de la veüe par le dessus, se doiuent voir par le dessouz: & assises au dessouz de laditte ligne, par le dessus. Et pour la preuue de mon dire, vous ay presenté ceste figure, en laquelle vous ay mis trois estages, ausquelz le voyant est à la hauteur du premier planchier ou ligne Terre. Et pource qu'auos accoustumé de mettre la ligne Terre au pied du personnage, si ne veux-je pourtant que vous en soiez abusez en cestuy-cy: pourtant qu'il est monté à la hauteur du premier planchier, & que c'est vne autre maniere de veoir que la precedente, ie la vous declareray le plus succinctement qu'il me sera possible. La ligne Terre donc proprement est prise sus l'aire ou nous marchons communement, parquoy seroit laditte ligne Terre, icy bas à ceste ligne merquee a.c: n'estoit que l'estaige qui est au dessouz de ce premier plâchier, est representé pour Caues ou selliers. Toutes ces lignes visualles tendentes au Poinct Principal, & estâts en leur Naturel sus la Terre, sont Paralleles. Les lignes veües par les bouts en la longitude, tendent au Poinct Principal, merqué à la hauteur de la veüe, & aussi toutes les visualles: au contraire, toutes les longitudes & extremités d'icelles viennent oppositement radier par lignes droittes à l'œil du voyant, & font vn poinct ou toutes œures tirees des choses naturelles & artificielles se viennent rendre, comme poüez veoir par la precedente figure, & aussi par ceste cy.

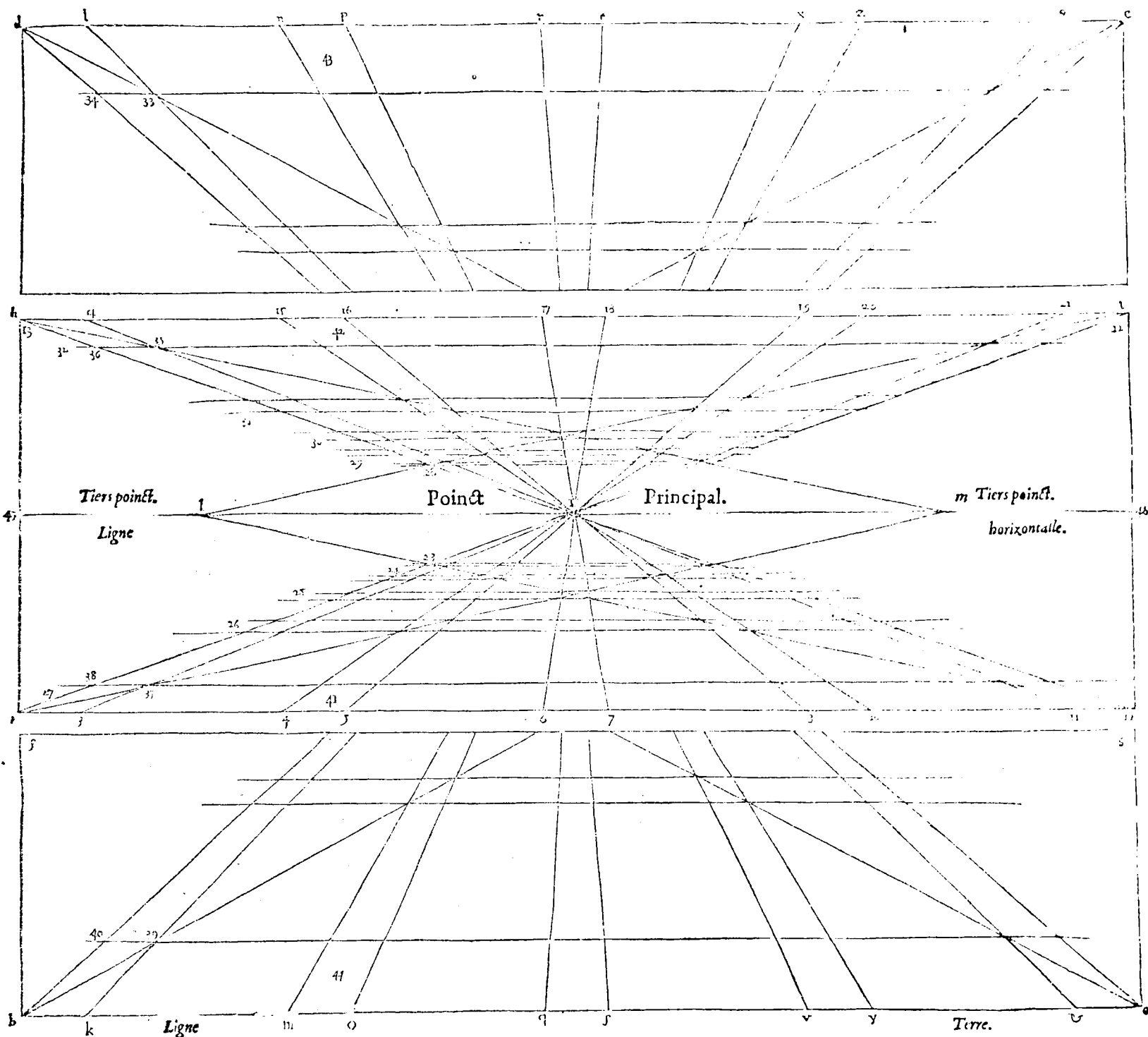
En ceste presente figure donc nous sont demonstrez trois estaiges, (côme vous ay ia dit) cōduits & racourcis par la mesme maniere que la precedente: & auons mis en ceste cy le traict double d'auantaige qu'en l'autre. Et pour l'origine & racourcissement de ceste figure, auons tiré la quadrature d'icelle, qui est merquee d.b: e. c: & auons icelle quadrature trauerse de deux planchiers, merquez f.g:

Liure de Perspective

pour le premier: h. i, pour le second: lesquelz par lignes Perpendiculaires depuis la ligne d. e. & b. c, auons distinct de proportions egualles l'un à l'autre, comme voyez icy b. d. k. l. m. n. o. p. q. r. s. t. v. x. y. z. & .⁹. c. e. D'icelles lignes depuis le premier & second planchiers, ay tiré lignes Radialles ou Visualles, lesquelles tendent à l'œil d'iceluy personnaige, comme est icy au premier planchier au dessous de la ligne Horizontalle 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 10. 11. 12. Au second planchier & dessus ladicte ligne Horizontalle, 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. lesquelles lignes Radialles ou Visualles font leurs sections sus la ligne Perpendiculaire, merquee f. h. Icelles sections sont le racourcissement & profondeur de toutes ces lignes Perpendiculaires, comme est icy merquée e, dernière extrémité & plus lointaine partie du Voyant. 11. & 12. sont rapportez sus la ligne f. h, tirant à l'œil du personnaige, & à la section merquee 23. Puis les autres distinctions 8. & 10. 6. & 7. 4. & 5. 2. & 3. auons renuoyees au personnaige, lesquelles distinctions auons merquées sus les sections de la ligne perpendiculaire. f. h. comme voyez icy 23. 24. 25. 26. & 27. En semblable maniere le second planchier est cōduit par icelles sections, & sus icelle mesme ligne, f. h. lequel planchier, ay aussi merqué par ces nombres, 28. 29. 30. 31. & 32. lesquelles sections se prendront avec le Compas pour rapporter à la figure suiuite en la maniere & semblable pratique de la precedente. Et quant aux distinctions merquées b. k. m. o. q. s. v. y. & .c. de la partie basse merquées sus la ligne, b. c. icy se conduisent par semblables sections des lignes perpendiculaires du second & tiers planchiers. La partie d'en haut, merquee icy d. l. n. p. r. t. x. z. .⁹. e. donne ses distinctions semblables à celles de la partie basse merquee, b. c. comme plus amplement pourrez voir en la reigle suiuite, extraite de ceste cy.

de Iehan Coufin.

Ceste presente figure dependente de la precedente; raitte des aires & planchiers, ainsi que pourrez voir.



En ceste reigle font comprins trois estaiges, à sçauoir le premier & second planchiers: ensemble l'aire, pour la partie basse, comme est à la precedente Reigle, b.c.f.g.h.i.d.e: priz avec le Compas en la mesme proportion: Les planchiers & corps solides sont extraicts & yssuz originellement de la precedente. Et pour mieux la cognoistre, ay merqué lescits planchiers des mesmes caractheres que la precedente, comme voyez icy, b.c, ligne Terre, f.g, premier planchier: h.i, second planchier: d.e. superieure partie ou dernier planchier. La ligne Horizontale est mise sus le premier planchier à la hauteur du personnage de la reigle precedente, & est merqué au milieu d'icelle ligne Horizontale le poinct Principal, i. & la ligne Horizontale, l.m. Puis ay party la li-

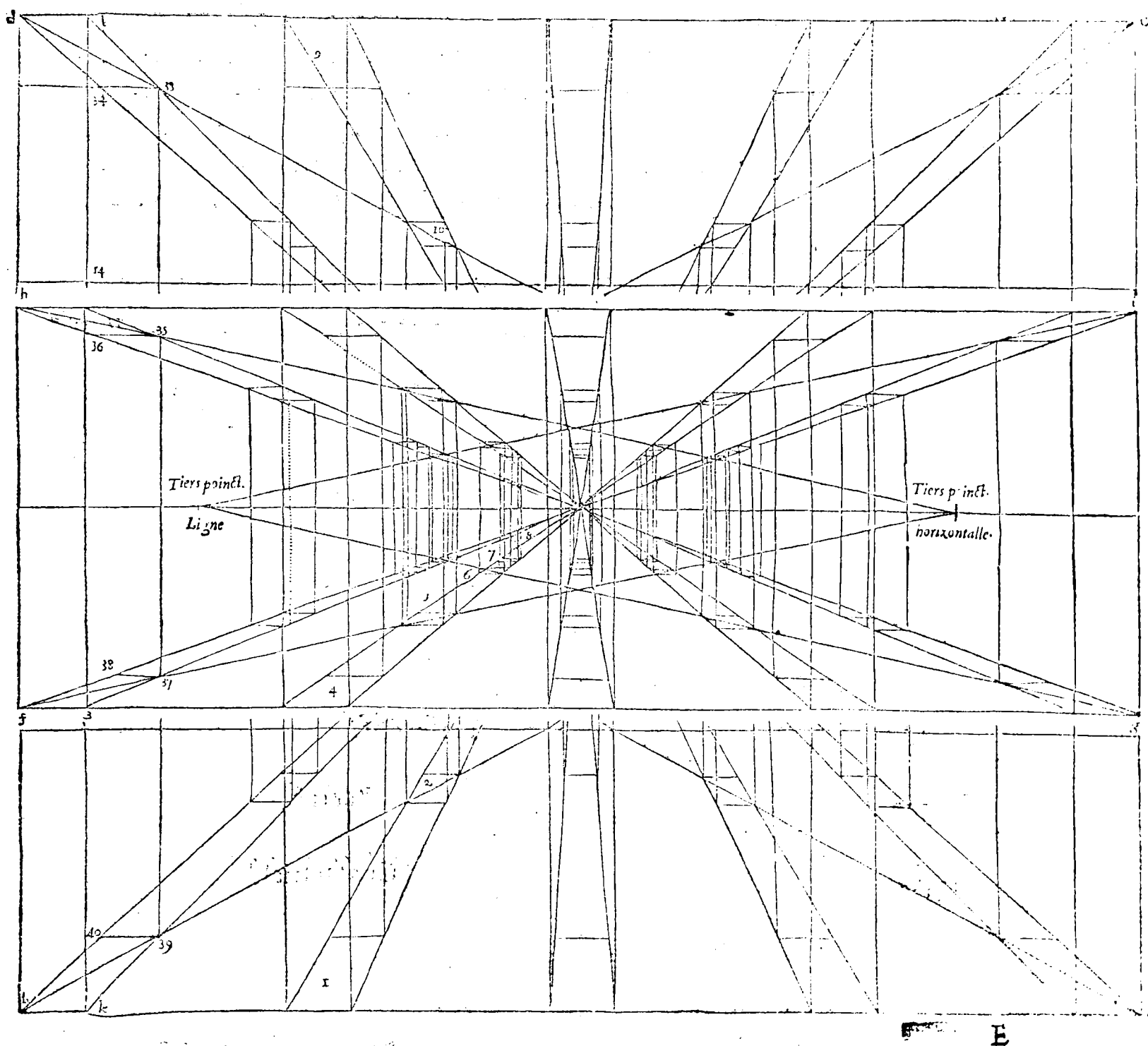
Liure de Perspective

gne Terre, de semblables distinctions prises avec le Compas, que la precedente Reigle, comme voyez icy, b.k:m.o:q.f:v.y:&c. En la partie haute, extraite de la ligne, d.e. de semblables proporriions, comme voyez, d.l:n.p:r.t:x.z:°.c. Les sections ou racourcissements extraits & priz sus la ligne Perpendiculaire, f.h. de la reigle precedente, tant de dessouz la ligne Horizontalle que dessus, ay representé & merqué par mesmes nombres & chiffres, comme est icy, 23.24.25.26.27. & au dessus de laditte ligne Horizontalle, 28.29.30.31.32. & si voulez recognoistre ligne pour ligne, vous le recognoistrez au chiffre miz sus le premier planchier, comme est icy, 2.3:4.5:6.7:8.10:11.12. Au second planchier, 13.14:15.16:17. 18:19.20:21.22. Toutes ces distinctions sont renuoyees au poinct Principal.1. & Trauersees des nombres susdits: & combien que n'aye tiré lignes Perpendiculaires, en ces lignes cy, d.h:f.b: si est ce qu'en toutes ces partitions & distinctions, cōme voyez icy en la partie de dessus merquee l. regardant à bas sus le poinct 14. & dudit.14. sus le poinct.3. & dudit.3. sus le poinct.k. en la ligne Terre, se pourroit tirer ligne Perpédiculaire, accordante en tous ses planchiers, l'vne à l'autre. D'auantage se peut faire le semblable en ces quatre angles sus la partie haute, merquee, d.l:33.34:f'accordants au quarré du second planchier, merqué.13.14:35.36. Semblablement cestuy quarré f'accorde, au quarré racourcy du premier planchier, merqué, 2.3:37.38. Cestuy quarré de l'aire de la ligne Terre, merqué, b.k:39.40. est correspondant & fait le semblable que les autres. Touts les autres quarez racourciz, compriz en ce premier planchier veu par le dessus, & en ce second planchier veu par le dessouz, se rapportent l'un à l'autre, comme voyez en ce premier planchier au quarré.4.5. merqué dedans iceluy. 41. & au planchier de dessus, 15.16. merqué dedans. 42. & en la superieure partie au quarré, merqué. n. p: & dedans iceluy. 43. & à la partie basse sus la ligne Terre, m.o. dedans ledit quarré. 44. Touts iceux quarez. 41.42.43.44. perpendiculairement se regardent l'un l'autre: & si lignes Perpendiculaires estoient tirees, elles f'accorderoient aux coings & angles d'iceux quarez racourciz & reduitz en Perspective. Et ainsi faut entendre de touts les quarez d'icelle Reigle, desquelz aurez plus ample declaration en la figure suiuate: pource qu'iceux quarez sont tirez de lignes Perpendiculaires, representants la situation des pilliers quarez, ou colonnes: & si d'auenture voulez esleuer icelles colonnes en corps solides, aydez vous de l'exemple & maniere de racourcir les ronds, à fin que selon l'affiette d'iceux quarez puissiez ordonner de voz Colonnes: lesquelles pourrez voir aux autres Reigles, mesmes au cinq ordres desdittes Colonnes. Or entendez que combien que les Tiers poincts, miz sus la ligne Horizontalle, merquez. l.m: soient compriz dedans la quadrature, f.h:i.g: si est ce qu'il faut que vous donniez garde que iceux Tiers poincts n'entrent dans l'œuure que voulez comprendre, comme ilz sont en ceste figure: car plustost les faudroit tirer hors icelle quadrature predite, & les asseoir au lieu merqué 45: 46. Il y a reigle expresse pour la conduite de cecy, laquelle vous faut bien retenir pour obuier aux inconueniens qui en pourroient aduenir en voz œuures: car comme vous pouez voir en ce premier quarré

de Iehan Coufin.

quarré en la ligne Terre, que la ligne b. 40. se trouue plus grande que la ligne Terre, b.k: qui seroit faux en cest endroit, si n'estoit la reigle 11. expressement mise en ce liure, pour se garder de tumber en telle faute: car nous disons, que ce qui est esloigné de nous (& ne fut il que de demy pied, voire d'un pouce) est tousiours racourcy: ce qui est vray. En ceste Reigle cy ne vous ay parlé des lignes Diagonales, engendrant les Tiers poincts, pource que les ay assez suffisamment cy deuant demonstrees: & notez (comme ia par plusieurs fois vous ay dit) que tousiours les Tiers poincts sont esloignez du Poinct Principal, de semblable distance que le personnaige est loin de l'œuure qu'il veut feindre ou entreprendre.

En ceste figure est traité seulement des lignes Perpendiculaires, tombantes sus les mesmes caractheres de la figure precedente.

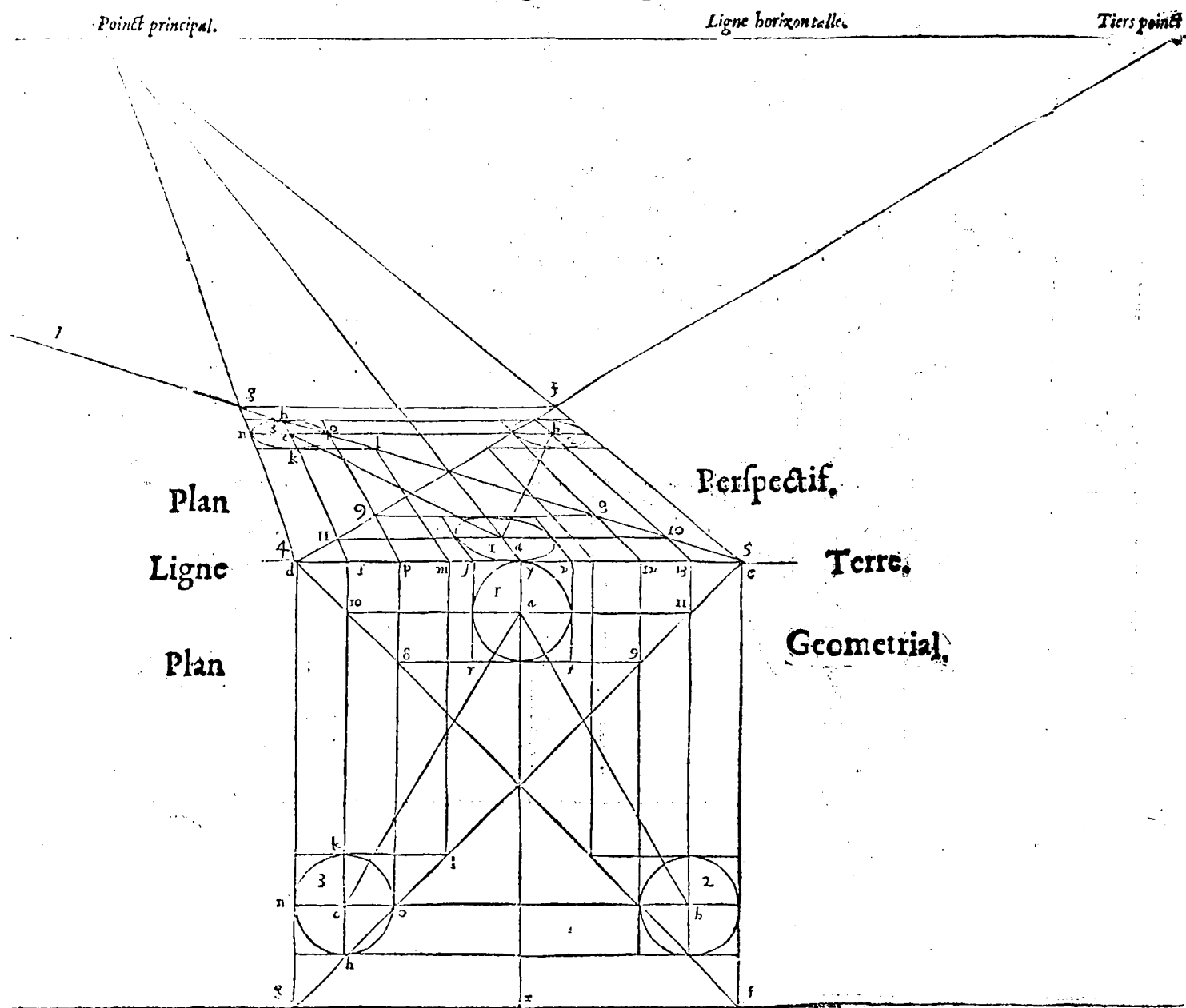


Liure de Perspective



CESTE presente reigle est extraite de la precedente, & ne l'ay icy figuree pour autre chose, que pour vous dōner à cognoistre les lignes Perpendiculaires tumbantes sus les mesmes caractheres figurez en la reigle precedente. Parquoy ne vous en feray grand discours, pource que seulement la voyant la cognoistrez aysement. Ainsi donc vous ay assis la ligne Terre, merquee, b.c. Le premier plāchier f.g. Le second h.i. Le dernier, d.e. La premiere ligne Perpendiculaire, est, d.h:f.b: La seconde, l.i.4:3.k: La troisieme entrant dans le planchier, 33.35.37.39. Quant à la quatrieme elle ne se peut pas voir, pourquoy ne l'ay tiree de ligne Perpendiculaire, mais seulement merquee de chiffres semblables à la precedente, comme voyez icy 34.36.38.40. Quant aux autres lignes Perpendiculaires elles sont icy toutes tirees, hors miz celles qui ne se peuēt voir. Ainsi donc ces lignes Perpendiculaires tirees, vous voyez au premier planchier (qui est sus la ligne Terre) qu'on ne peut voir en la profondeur, que deux Colomnes ou pilliers quarrez, comme voyez icy, 1.2. Au second planchier, f g, se voyent toutes cōme est icy. 4.5.6.7.8. Au dernier plāchier, merqué h.i: ne s'en voit que deux non plus qu'a celuy d'embas, & sont merquez. 9.10. Quant aux lignes Trauersantes, elles sont renuoyees de l'un à l'autre, ainsi qu'avez veu en la precedente: & quant aux sections des Diagonales tirantes aux tiers poincts elles sont assez cognues, parquoy suffira pour ceste Reigle cy.

Figure Triangulaire



de Iehan Cousin.



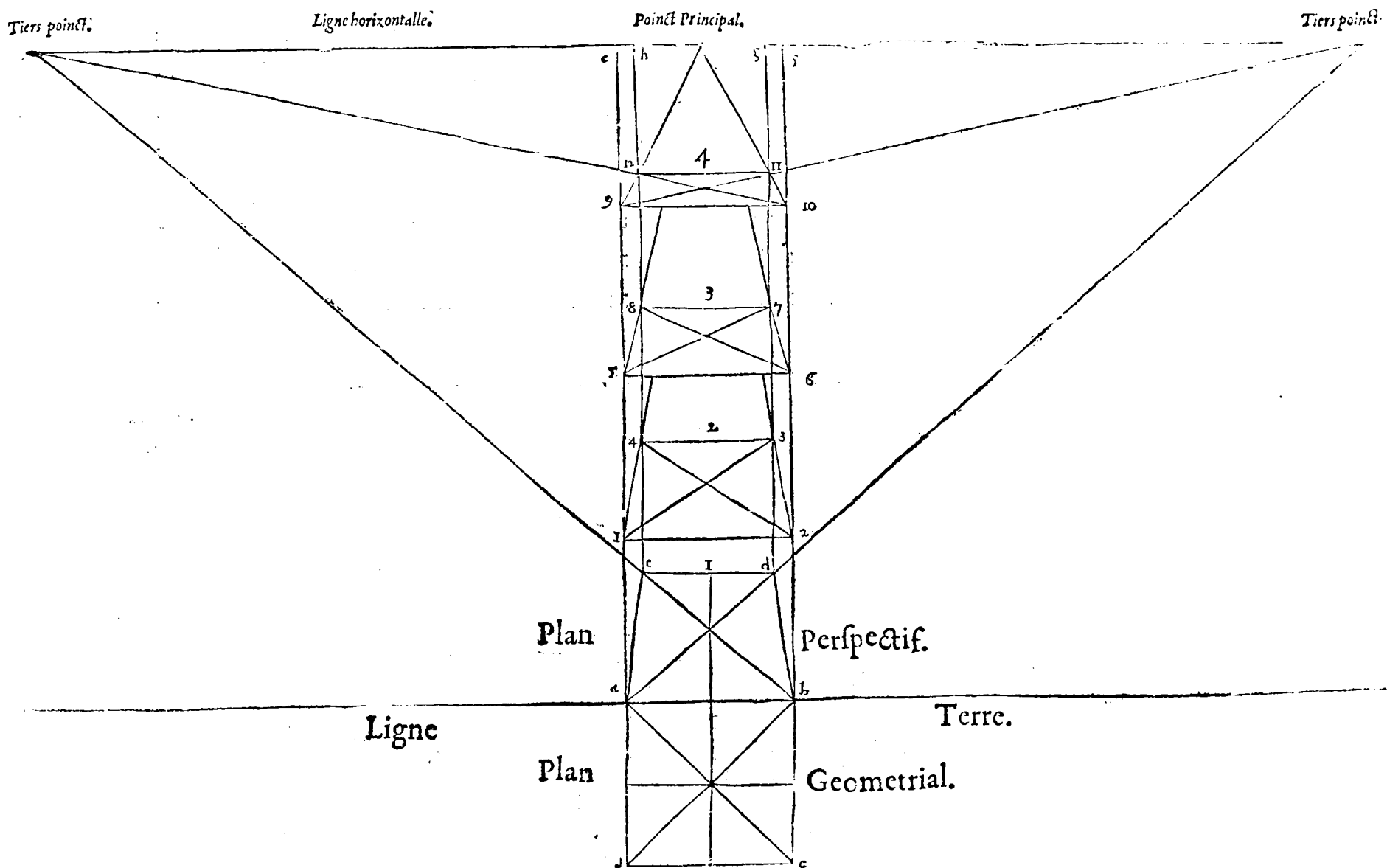
EN ceste platte forme Triangulaire accôpagnée de trois Ronds, assiz sus les trois pointes d'icelle, vous ay mis en ce liure pour exemple seulement, pour plus facilement venir aux superficies Perspectiues, lesquelles se conduisent & praticquent en plusieurs manieres. Ainsi donc pour la forme d'exécuter & reduire cestuy Triangle de proportion egualle en toutes ses faces, vous ay merqué icy, a.b.c. lesquelz a.b.c. seront les Centres des Ronds faits en iceluy plan: & pour les renvoyer au plan Perspectif, faut proceder en ceste maniere. Au premier Rond d'en haut ay tiré la ligne Terre, merquee, 4.5. laquelle baïse cestuy premier Rond: & faut entendre (comme ia vous ay cy deuant dit) que ceste ligne Terre fait la separation d'entre le plan Geometrial & Perspectif. Le deuxieme & troisieme Ronds ay enueloppé de deux lignes Perpendiculaires, & reduy en vn quarré parfait, comme est icy. d.e.f.g. duquel quarré ay tiré deux lignes Diagonales, comme est icy, d.f.g.e. Icelles deux lignes Diagonales sont mises icy expressement pour la conduite & renuoy des lignes Perpendiculaires, iusques à la ligne Terre, & aussi des lignes Trauersantes, ainsi que l'œuure le requiert. Icelle ligne donc Perpendiculaire tiree, & commençant au troisieme Rond sus la ligne Diagonale, merquee. h. passant par la pointe du Triangle, c, qui est le Centre d'iceluy troisieme Rond, renuoyé perpendiculairement iusques à la ligne Terre, merquee. i. Semblablement en icelle ligne Perpendiculaire, ay merqué le Diametre d'iceluy troisieme Rond, comme voyez icy. h.k. & de k. trauersant & baïfant la ligne Diagonale g.e. fait sa section au poinct merqué. l. De l. ay tiré vne ligne Perpendiculaire iusques à la ligne Terre, merquee, m. La Croizée d'iceluy troisieme Rond trauersant depuis la ligne Perpendiculaire g.d. est merqué n, passât par sus le Cêtre d'iceluy Rond c: & baïfant la ligne Diagonale, merquee, g.e. & du poinct ou ellé touche, merqué, o. ay tiré vne ligne perpendiculairement iusques à la ligne Terre, merquee, p. Icelles lignes Perpendiculaires tant à dextre qu'à senestre sont renuoyees au poinct Principal, q. Semblablement le Diametre du premier Rond, par deux lignes Perpendiculaires, côme est icy, r. s. t. v. sont aussi réuoyees au poinct Principal, q. Semblablement la ligne Perpendiculaire, faisant le meilieu d'iceluy Triangulaire, côme est icy. x. y. ay renuoyé au poinct Principal. Puis sus les lignes Perspectiues, ay tiré les deux Diagonales, tirâts aux Tiers poincts, côme est icy. 4. 6. Tiers poinct. L'autre ligne est prise seblablement sus la ligne Terre sus le poinct 5. & tirât à l'autre Tiers poinct 7. lequel n'est icy merqué pour la trop grãde estendue qu'il auroit, & suffit d'en auoir vn merqué en son endroit: car l'autre doit estre equidistât du poinct Principal, côme est celuy qui est merqué. 6. Ces deux lignes Diagonales donc ainsi tirees, & faisants les sections sus les lignes Visuales, tirâts au poinct Principal, q, vous dōnent le racourcissement sus ce plã ou superficie Perspectiue, ainsi que fait le Geometrial: côme est icy la ligne Perpendiculaire du plan Geometrial, merqué, o, p. laquelle de p, est renuoyee Perspectiuement au poinct Principal, baïfant la ligne Diagonale merquee. 5: ou icelle ligne fait sa section ay merqué, o, comme au plan Geometrial, qui est la profondeur, & plus lointaine

Liure de Perspective

partie de vostre Triangle, côme voyez en la face d'iceluy Triangle Geometrial, merqué. c. b. La ligne Perpendiculaire du troisieme Rond, merquee. h. sur le plan Geometrial passe sus le Centre d'iceluy Rond, c. k. i. iusques à la ligne Terre renuoyee aussi au poinct Principal. q: depuis. i. sus le Perspectif, croizant la ligne, n. o, & la section d'icelle ay merquee, c: qui est le Centre de vostre troisieme Rond Perspectif, & aussi la pointe du Triangle renuoyee à icelle ligne, n. c. o. iusques au deuxieme Rond Perspectif, est le Centre, merqué b. côme il est merqué au Geometrial. Les lignes Trauersantes ainsi à ce deuxieme Rond, font le mesme effet du troisieme, comme voyez par ces lignes trauersantes de l'une à l'autre. Quant à ce deuxieme Rond, ie n'en feray autre description. Nous reste encores à declarer ce premier Rond, lequel baïse la ligne Terre, à fin de le mettre sus le Perspectif. Pour l'intelligence donc d'iceluy, vous ay merqué sus le Geometrial deux lignes Trauersantes: dont l'une est merquee. 8. & 9. & baïse les deux lignes Diagonales d'iceluy plan Geometrial: & l'autre 10. & 11, & passe sus le Centre du premier Rond, a: & baïse aussi les deux Diagonales d'iceluy plan Geometrial. Et pour la grosseur d'iceluy premier Rond ay merqué deux lignes Perpendiculaires merquees r. s: t v. baïfantes la ligne Terre, & renuoyees au poinct Principal: lesquelles vous font vostre premier Rond Perspectif, merqué 1. & vous donnent la declaration de la pointe, ou se doit commencer vostre Triangle au plan Perspectif, comme voyez icy sus la ligne Trauersante. 10. 11. & n'ay icy merqué les Ronds que d'une simple Croizee pour la conduite d'iceux: pource qu'avez veu par cy deuant en diuerfes fortes, la maniere de racourcir les Ronds, desquelles vous en pouez ayder à vostre besoin.

Exemple & maniere de proceder à l'execution des plattes formes estants plus ou moins racourcies.

de Iehan Cousin.

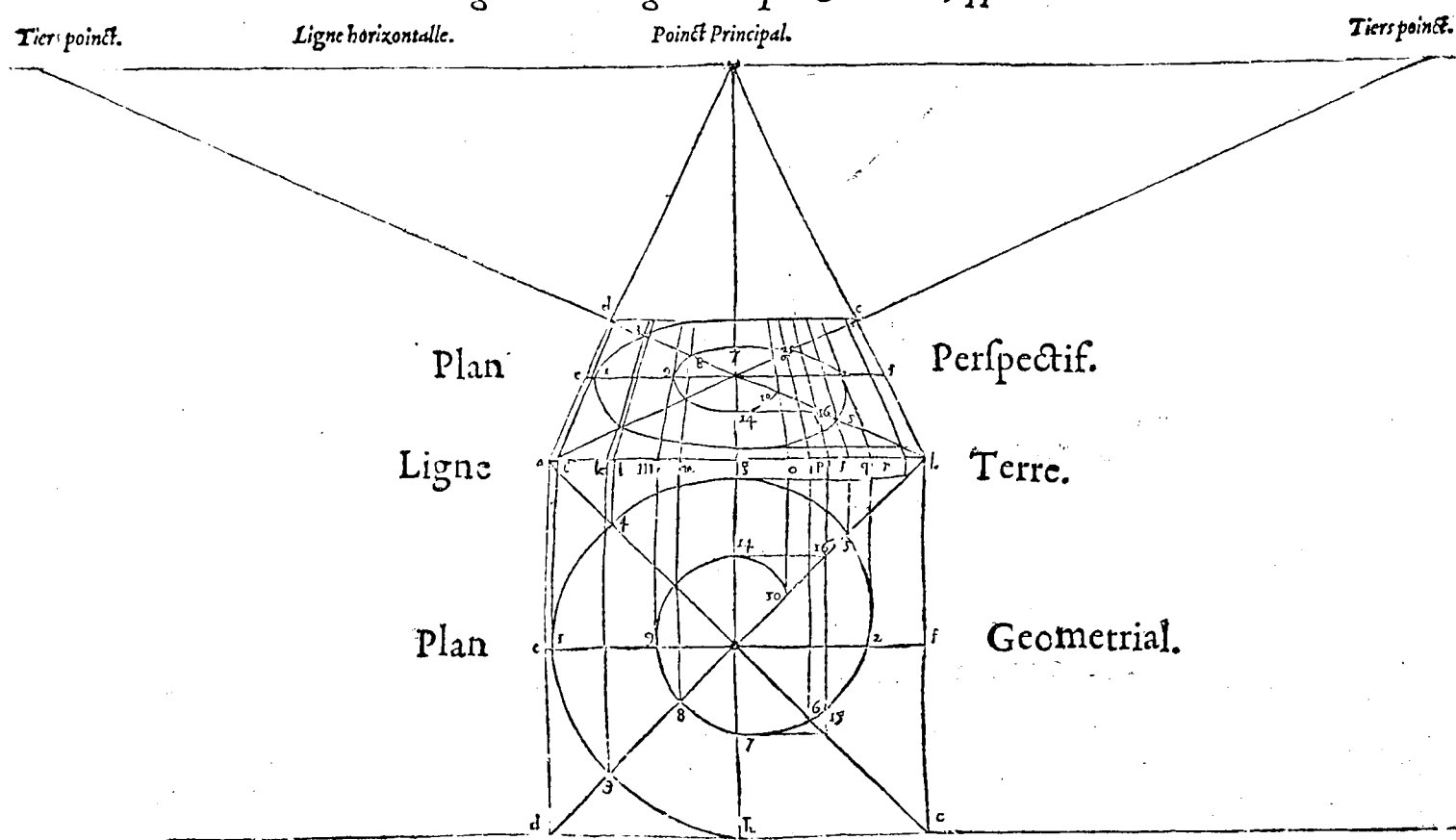


AR ceste Reigle nous est monsté comme nous deuons eriger toutes plattes formes ou estaiges, approchant du point Principal, assiz en la ligne Horizontale, cōme voyez en ce premier quarré Geometrial, merqué, a.b.c.d. En iceluy tirez lignes Diagonales, comme voyez, a.c : b.d. Au quarré Perspectif ay semblablement merqué mesmes caractheres, a.b.c.d. lequel quarré est en la grandeur telle qu'il se peut permettre en cest Art, cōme Dieu aydant, pourrez voir par les Reigles expressement mises en ce liure, pour le but & vray arrest d'iceluy Art: car si on outrepasseit ledit but, certainement se trouueroient choses grandement faulses & abusiuës: ce que en partie ie vueil entendre en ceste figure, comme voyez les faces de ce plan Perspectif, merquees a.c. & b.d. lesquelles ne se trouuent plus grandes que la face du Geometrial a.b: car si elles se trouuoient plus grandes, ce seroit chose faulse. Donc ceste platte forme Perspective ay monté sus icelle de quatre lignes Perpendiculaires, comme voyez icy, a.e:b.f:d.g:c.h. En icelles ay merqué trois plattes formes avec ceste premiere, comme voyez icy, 1.2.3.4. pour la seconde. Pour la troisieme. 5.6.7. 8. Pour la derniere 9.10.11.12. qui est pour vous monsther que tant plus icelles plattes formes ou planchiers approchent du point Principal, tant plus elles se racourcissent.

Liure de Perspective

sent. Et si se trouuoit vn planchier ou platte forme en la ligne Horizontale, ne se pourroit veoir qu'une ligne, pour raison que cest droittement la hauteur de la veüe: comme voyez aussi en icelle quatrieme platte forme, plus racourcie que la troisieme, & la troisieme plus que la deuxieme, la deuxieme plus que la premiere: & ce est fait par la nature de l'Art, comme voyez par ces lignes Diagonales, enuoyees aux Tiers poincts, qui font la cõduitte d'iceux racourcissements, comme auez veu par cy deuant: & notez que tout ainsi qu'icelles plattes formes sont conduittes au dessouz de la ligne Horizontale, ainsi sont conduittes par le dessus.

Figure d'une ligne Oblique & Tortue, appelée Volute.

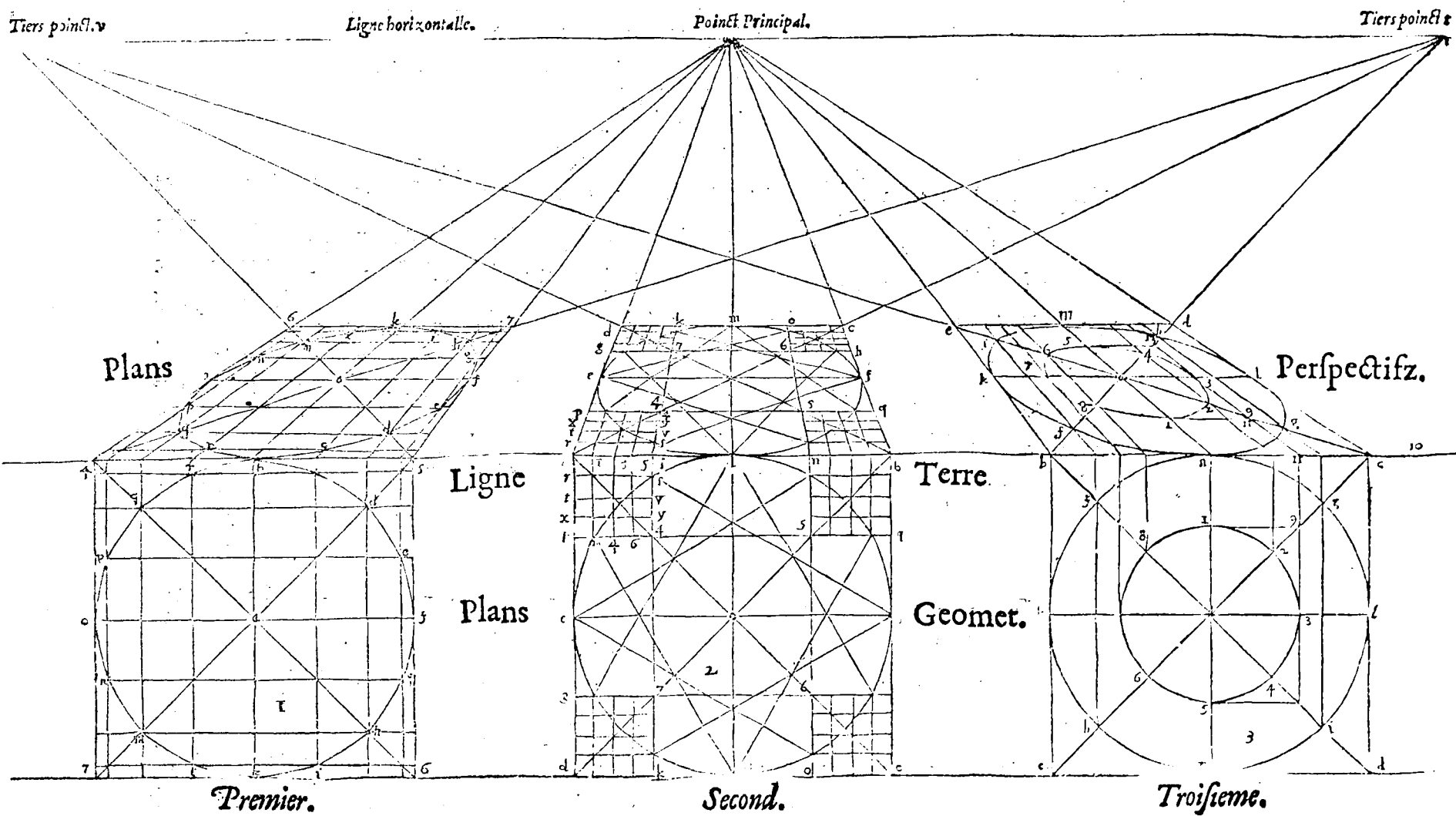


V present chapitre vous ay depint vne ligne appelée Volute, qui est vne maniere de Lymace, laquelle pour sa difficulté est mise pour eueiller les bons esprits: attendu que les lignes Obliques & tortues sont plus malaisées à reduire en cest Art, que ne sont les Triangulaires ou Quadrangulaires: routesfois la trouueriez assez facile par ceste maniere d'y proceder. Ceste ligne donc Oblique, ou Volute, est enueloppee d'un quarré parfait, comme est icy a.b.c.d. En iceluy ay tiré deux lignes Diagonales, merquées d.b: & a.c: Puis vne Croizee en iceluy, cõme voyez e.f: g. h: Lesquelles lignes tant Diagonales que Croizees, font les poincts & sectiõs en ce plan Geometrial, pour renuoyer les lignes Perpẽdiculaires iusques à la ligne Terre, & de la ligne Terre au Poinct Principal, ainsi que voyez icy sus la ligne e.f: ou ay merqué le Diametre d'icelle Volute 1.2. Puis ay merqué aussi les autres poincts & sectiõs, tant sus icelle ligne e.f: que sus les Diagonales: & ay aussi merqué iceux poincts 3.4.5.6.7.8. & 9: tous lesquelz

de Iehan Cousin.

lesquelz ay réuoyez par lignes droittes iusques à la ligne Terre, a.b: côme voyez 1.i: 3.k: 4.l: 9.m: 8.n: 7.g: 10.o: 6.p: 5.q: 2.r: & de laditte ligne Terre renuoyees au Poinct Principal. Les sectiões que font ces deux lignes Diagonales au Perspectif, les ay merquees des mesmes poincts & chiffres que le Geometrial, lesquelz seruent pour la conduite de vostre Volute, ou ligne Oblique, reduitte en superficie Perspectiue, & cognoistrez sus ce plan Perspectif, les poincts ainsi merquez côme au Geometrial, comme voyez icy 1.2.3.4.5.6.7.8.& 9: & tirerez sus iceux poincts vostre Volute, laquelle fera la mesme contenace que le Geometrial. Or pour auoir la longitude entre le 7. & 14: faut renuoyer lignes Trauersantes iusques aux Diagonales du Plan Geometrial, côme voyez icy 7.15: & 14.16: laquelle ay renuoyee perpendiculairement sus la ligne Terre f:& d'icelle ligne Terre au Poinct Principal: & ou elle fait sa section sus les deux lignes Diagonales du plā Perspectif, ay merqué 16, trauerfant iusques à 14. Et aussi la sectiō d'icelle ligne sus la Diagonale, merquee 15, & renuoyee au Poinct 7, vous fait le racourcissement & longitude que doit auoir le Diametre entre 7. & 14: qui est la fin de ceste Reigle & exemple: laquelle pourra seruir pour l'intelligence de plusieurs autres reigles, & superficies obliques.

Exemple de plusieurs Ronds.



Liure de Perspective



N cest exemple des Ronds (lesquels se peuuent inuenter & faire par certaines lignes en plusieurs & diuerses manieres) vous en ay myz seullemēt de trois fortes : Dont la premiere figure se tire d'une circonferēce ou Rond fait avec le Compas: duquel le Centre est. a. La circonferēce dudit Cercle est party en portios egualles, qui sont, b.c:c.d.d.e:e.f:f.g:g.h:h.i.i.k:k.l:l.m:m.n:n.o:o.p:p.q:q.r:r.b. Lesquelles portions se font de tel nōbre que l'on veut, ou plus grand ou moindre. Or faut enuelopper cedit Rond d'un quarré, qui ayt autant par face comme est grand le Diametre du Cercle: ce quarré est merqué icy. 4. & 5. sus la ligne Terre: 6. & 7. en la partie basse. Ce fait ay tiré des lignes Trauersantes, sus tout le quarré par les poincts des diuisions. d'iceluy Rond, merqué, r.c:q.d:p:e:o.f:n.g:m.h:l.i. Semblablement ay tiré les lignes Perpendiculaires, par, n.p:m.q:l.r:k.b:i.c:h.d:g:e: lesquelles lignes Perpendiculaires touchants & baissants la ligne Terre, sont tirees depuis icelle ligne Terre iusques au poinct Principal, merqué. f: ensemble l'enueloppement du Rond des deux lignes. 4. & 5. lesquelles semblablement se rendent à iceluy poinct Principal. Puis pour auoir le racourcissement du quarré, & d'iceluy Rond, faut tirer lignes Trauersantes Diagonallemēt depuis le 4. sus la ligne Terre, iusques au Tiers poinct merqué t: & depuis le 5. trauersant aussi Diagonallemēt iusques au Tiers poinct merqué. v: couppant les lignes tirees depuis les sections de la ligne de Terre, iusques au poinct Principal. Icelles deux lignes Diagonales monstrent les sections de vostre Rond racourcy & Perspectif, respondātes à celles qui sont au Geometrial, & merquees des mesmes caractheres.

Le deuxieme Rond.

Le deuxieme Rond (lequel est de belle & gentille inuētion, profitable & fort aydant en iceluy Art) ce peut faire bien & iustement, comme il appert par ceste figure, sans nul compas, qui peut sembler estrange à plusieurs. La maniere donc dy proceder sera telle. Vous ferez vn quarré parfait, comme est cestuy, merqué a.b:c.d: Puis vous partirez chacun costé de ce quarré en quatre parties egualles, par lignes Trauersantes, comme icy p.q: e.f: g.h: & par lignes Perpendiculaires i.k: l.m: n.o: Puis vous tirerez les Diagonales, comme icy d.b: c.a: Vous trouuez vostre grand quarré diuisé en seize petits quarrez: desquelz vous conuiendra diuiser tout ainsi que le grand, les quatre qui sont sus les quatre coings, qui sont merquez a.i: 4.p, pour le premier coing: n.b: q.5, pour le second: h.c: o.6, pour le troisieme: k.d: g.7, pour le quatrieme. Il faudra donc, comme i'ay dit, que tout ainsi qu'avez party en quatre parties les costez du grand quarré, a.b.c.d: vous diuisiez ainsi les costez des quatre quarrez qui sont aux quatre coings, en quatre parties egualles, ainsi que voyez en ce premier quarré, merqué a.i: 4.p: Ce fait, il vous faudra tirer en ces petits quarrez lignes Trauersantes, cōme voyez icy, r.f: t.v:x.y. Et lignes Perpendiculaires, comme icy 1.2: 3.4: 5.6. Le premier quarré de ce petit, qui a i. sus la ligne Terre, & f. au dessouz, est vn des poincts pour la conduite d'iceluy Rond sans Cōpas: puis le p. & le 2. est vn autre poinct: & se trouuera

de Iehan Coufin.

uera iceluy party en douze parties egualles, lesquelles parties faut prendre tousiours à la pointe des autres premiers petits quarrez, comme auons dit en ce petit carré, p. 2: & i. f. Pour obuier à la cōfution de tant de merques & lettres, me suis contenté à ce petit carré. Ainsi donc sera le Rond parfait: car si mettez le pied du Compas sus le Centre merqué o, de la Croizee e. f. & l. m: l'autre pointe du Compas passera par les poinçts merquez. l. f. r. e. qui est vn quartier d'iceluy Rond. Les autres quartiers sont en la mesme sorte executez, parquoy n'est besoin d'en faire autre declaration. En icelle figure est comprise l'estoille à douze pointes, de laquelle ay ouy faire grand cas à plusieurs. Icelle estoille est faite & cōposée de quatre Triangles equilateraux, qui font les pointes de ladicte estoille. Quant au Perspectif d'icelle, l'ay renuoyee à la quadrature Perspectiue, cōme icy a. au poinçt Principal: b. à ce mesme poinçt. Semblablement passant par le Cētre dudit carré Perspectif, i'ay tiré de a. iusques au Tiers poinçt merqué t: & depuis b. iusques au Tiers poinçt merqué v: & ay merqué la section de la ligne a. au poinçt Principal, par la section de la ligne b. v, merquee d: aussi la section de la ligne a. t: sus la ligne b. au poinçt Principal, par c, c'est à sçauoir des mesmes caractheres du plan Geometrial. Puis i'ay tiré la ligne Trauersante depuis la section d. iusques à c: qui fait le carré Perspectif, comme auez assez desia veu par les moindres exemples. De ce carré Perspectif suffira seulement le renuoy des lignes precedentes, prenans leur origine du carré Geometrial: lesquelles lignes tendent depuis la ligne Terre, tousiours au poinçt Principal: & les lignes Trauersantes sont prises sus les sections des deux lignes Diagonales, qui tirēt tousiours aux Tiers poinçts.

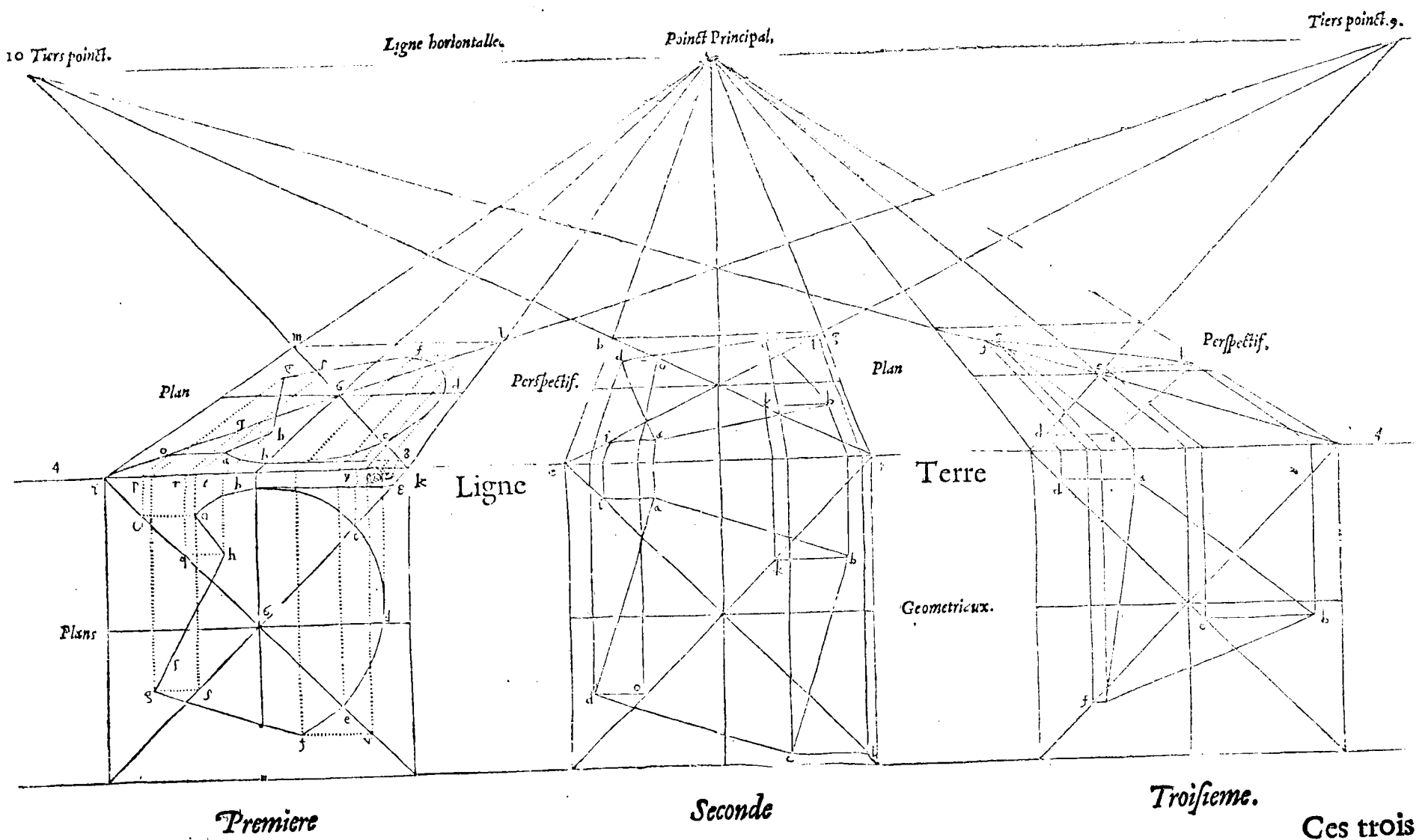
Le troisieme Rond.

Le troisieme Rond, ou est compris vn autre petit Rond, qui represente l'espoisseur de la muraille d'un edifice Rond, qui en voudroit edifier, se pratique en ceste maniere. Premieremēt faut faire vn Rond avec le Compas, dōt le Centre est a: puis iceluy grād Rond enuoloppe d'un carré parfait, comme icy b. c. d. e: puis en iceluy carré faut tirer deux lignes Diagonales, comme e. c: & d. b: lesquelles deux lignes Diagonales font quatre sections sus iceluy grād Rond, comme est icy f. g: h. i. Quatre autres sections se font à la croizee d'iceluy Rond, merqué par vne ligne Trauersante k. l: & vne ligne Perpendiculaire m. n. I'ay fait mon carré Perspectif, tirant les lignes b. e: au Poinçt Principal: & les lignes b. c: aux Tiers poinçts t. v: & la ligne e. d: par les sections. Dedans ce carré Perspectif ie trouue les sections merquees dedans le Geometrial, tirant les lignes i. f: h. g: iusques à la ligne Terre: & des poinçts ou elles la coupent tirant lignes au poinçt Principal. Car là ou ces lignes couppēt les Diagonales du carré Perspectif, là sont les sections, respondantes à celles du carré Geometrial f. i: g. h. Et le petit Rond de dedans est merqué par les sections & poinçts contez par chiffre en la mesme sorte que le grand: comme voyez icy par experience, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Et ce fait en ceste sorte vous prendrez le Diametre d'iceluy petit Rond, merqué 7, & 3: & tirerez lignes Perpendiculaires des poinçts 7. & 3: iusques à la ligne Terre, & de la

Liure de Perspective

ligne Terre, au point Principal, & icelles lignes faisant sections sus le Diametre de vostre grand Cercle Perspectif k.l: vous feront la largeur & Diametre de vostre petit Rond Perspectif, merqué semblablement 7. & 3. Pour trouver l'autre Diametre merqué au Geometrial 1.9: faut tirer vne ligne Trauersante du point 1. iusques à la Diagonalle, merquee e.c: & du point ou elle baïse icelle ligne Diagonalle, qui est merqué 9, faut tirer vne Perpendiculaire iusques à la ligne Terre, merquee 9. 11. Puis faut tirer de 11. vne ligne au point Principal & ceste ligne coupera les deux lignes Diagonalles du plâ Perspectif, és points merquez icy 11. 12: desquelz points tirant lignes Trauersantes, elles couperont la ligne n. 5: és points 1. & 5: qui vous monstrent l'autre epaisseur ou Diametre de vostre petit Rond racourcy. Les autres quatre sections merquées 2. 4: 6. 8: acheuent iceluy petit Rond en iceluy plan Perspectif: qui fera conclusion pour l'exemple des Ronds ou circonferences, lesquelz Ronds ou circonferences seruent à appliquer aux Arcs, Voutes, Colomnes, Temples ronds, & autres choses de forme ronde, comme verrez aux corps solides elleuez.

Figure de Plattes formes ou superficies obliques, Quadrangulaires, & Triangulaires, mises & posées à l'auenture.



de Iehan Cousin.



ES trois plans icy ou superficies Geometrialles sont posees ou iettees à l'aenture, qui est cause qu'elles sont plus difficiles à mettre en Perspective que les precedentes, non toutesfois mal aisees à qui en entend le moien que nous declarerons. Ainsi donc la premiere figure participe d'un Rond, & le reste d'une equiarre, ou de lignes obliques: laquelle (combien qu'elle soit fort estrange à voir) toutesfois ceste Reigle vous monstrera la maniere de la reduire en Perspective. Pour y proceder, donc, j'encloz premieremēt ladicte platte forme dedās vn quarré, duquel vn des costez est à la ligne Terre: puis ie tire les Diagonalles dudit quarré. Le quarré est merqué i.k.m.l. Les Diagonalles, i.l. k.m. Les Diagonalles seruent à transporter tel poinct que vous voudrez choisir, dans le quarré, i.k.m.l. au quarré Perspectif, qui le representera, ainsi que vous entendrez mieux par exemples. Cōme, ayant tiré le quarré Perspectif & ses Diagonalles (suiuant les enseignements cy deuāt donnez) si vous voulez dedans iceluy trouuer & merquer le poinct, representant le poinct merqué, a. au plan Geometrial, vous ferez ainsi. Premierement ay tiré dudit poinct merqué, a. vne ligne Trauersante, & baissant la ligne Diagonalle, merquee, i.l: & ou elle baisera, ay merqué o. Puis dudit poinct. o, ay esleué vne Perpendiculaire iusques à la ligne Terre: & ou elle touchera ladicte ligne ay merqué, p. En apres de. p. ay tiré au poinct Principal. n, & ou la ligne n. coupera la Diagonalle Perspective, ay merqué o. representant le poinct. o. du Geometric. Ce fait, du poinct. a. ay conduit vne Perpendiculaire à la ligne Terre, comme, a. t: & de. t. ay tiré au poinct Principal. n. finalemēt du poinct. o. Perspectif ay tiré vne ligne Trauersante: & ou elle coupera la ligne. t. n, ay merqué. a. qui est le poinct representant celuy qui est semblablement merqué par. a. au plan Geometrial. Par mesme moyen trouuerez au Perspectif tous poincts que voudrez choisir au Geometrial. Comme reuenant à l'angle de ladicte platte forme, merquee. h: ie tireray semblablement vne ligne trauersant & baissant la ligne Diagonalle. i.l. au poinct, merqué. q: & renuoyeray dudit poinct vne ligne Perpendiculaire iusques à la ligne Terre, merquee. q. r. Puis du poinct. r. ie tireray au poinct Principal, & là ou ie couperay la Diagonalle, ie merqueray. q. En outre, du poinct. h. iay mené vne ligne Perpendiculaire à la ligne Terre, & du poinct ou elle la coupera, j'ay tiré au poinct Principal: Puis du poinct q: Perspectif j'ay tiré vne ligne Trauersante, & ou elle coupera la ligne dernièrement conduite au poinct Principal, j'ay merqué. h. lequel representera le poinct. h. du plan Geometrial. Ces deux exemples seruiront pour vous faire entendre comme vous vous deuez cōduire pour trouuer dedans le quarré Perspectif tous autres poincts trouuez dedans le Geometrial. Parquoy ne vous diray riens des poincts g. f. e. d. & autres, me contentant de vous auoir representé par lignes & lettres, le moyen que icy ay tenu, sans vser de redittes.

Pour la seconde.

La secōde figure est vn quarré parfait, miz & posé à l'auēture, tel qu'il peut aduenir. Iceluy quarré, ou platte forme Geometrialle se met en Perspective de sem-

Liure de Perspectiue

blable maniere que la precedēte: & cōbien que ledit quarré ne soit veu directement par l'angle ny par la face, neantmoins le quarré Geometrial & Perspectif, (lesquelz sont miz & posez à l'entour d'icelle Platte forme) se voyēt directement par le milieu. Or quant à ceste deuxieme figure ie la vous descriray succinctement, & merqueray seulement iceluy quarré par les angles, comme est icy, a. b. c. d. Et ayant dressé (comme deuant) vn quarré soubz la ligne Terre, merqué. e. f. g. h. & tiré ses Diagonales, & dressé au dessus le quarré Perspectif avec ses Diagonales, ie renuoyray les poincts, a. b. c. d. sus les lignes Diagonales, e. g. h. f. Par lignes Trauersantes, comme, a. i. b. k. d. o. puis desditz poincts, i. k. l. o. ie cōduiray des lignes Perpendiculaires iusques à la ligne Terre: & de la ligne Terre les renuoyray au poinct Principal: & des poincts ou elle couperont les Diagonales Perspectiues ie tireray lignes Trauersantes, cōme font. i. a. k. b. o. d. l. c. En apres ie meneray des Perpendiculaires des quatre angles du quarré Geometrial, iusques à la ligne Terre: & de là, les conduiray au poinct Principal: & là ou elles couperōt les Trauersantes prochainement tirees, serōt les quatre angles du quarré Perspectif: qui sont merquez par mesmes lettres que au Geometrial, a. b. c. d.

La troisieme.

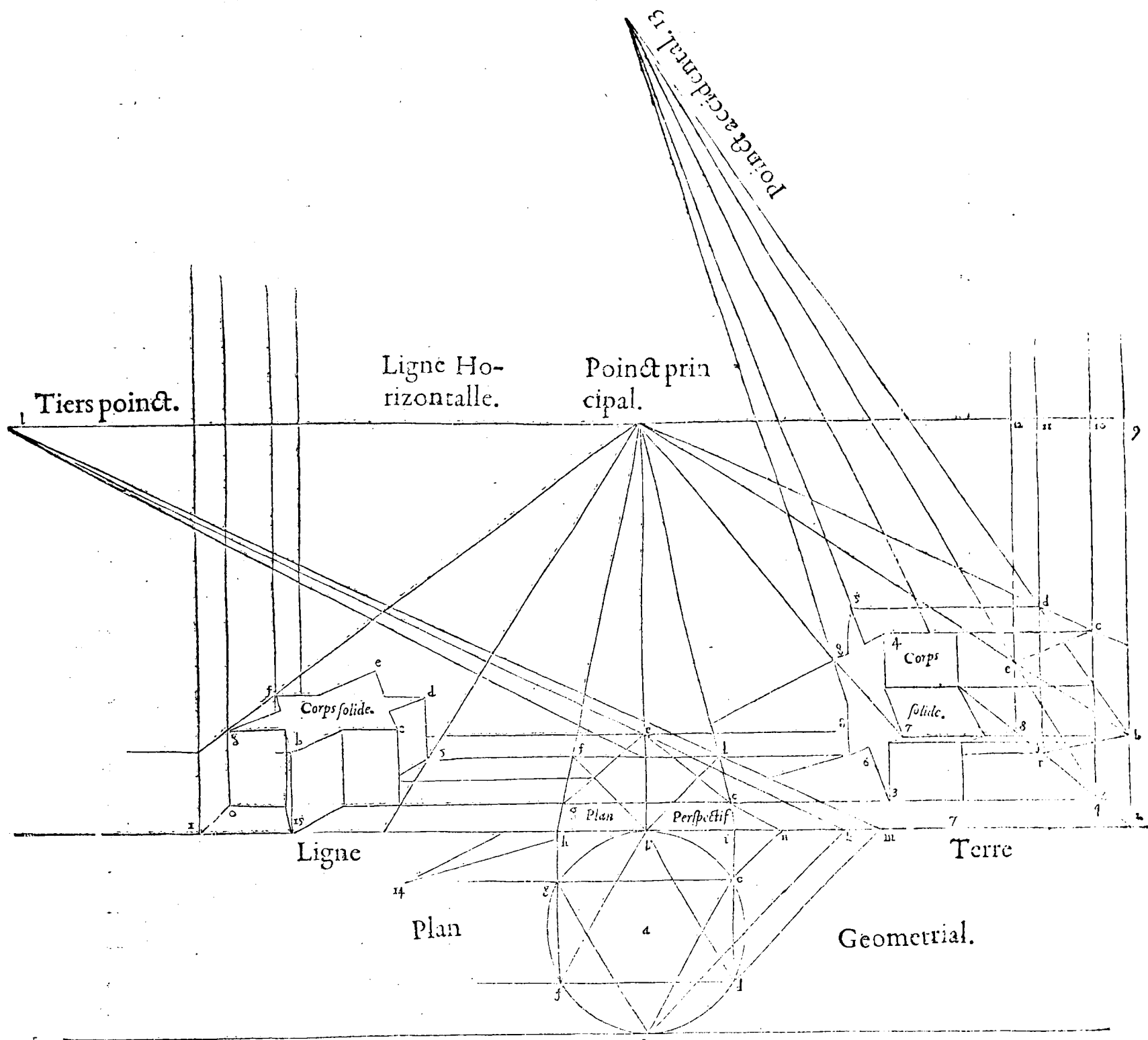
Quant à la troisieme figure, qui est vne Platte forme ou superficie Triangulaire, ainsi mise & posee (comme deuant ay dict) à l'auenture, & merquee. a. b. c. elle est fort aisee à mettre en Perspectiue, par ce qui a esté dict des exemples precedents. Toutesfois ayant esgard à ceux qui sont plus tardifz, ie n'esparneray ma peine à declarer par escrit le moyen qu'il y faut tenir. Premièrement donc iay dressé le quarré Geometrial souz la ligne Terre avec ses Diagonales: & semblablement sus laditte ligne Terre, le quarré Perspectif, & ses Diagonales. Ce fait, pour trouuer la pointe du Triangle, merquee, a. iay tiré la ligne Trauersante, a. d. iusques à la Diagonale. Du poinct. d. i'esseue vne Perpendiculaire iusques à la ligne Terre, & du poinct ou elle la rencontrera, ie conduis vne ligne au poinct Principal, & du lieu ou elle coupera la Diagonale Perspectiue iay tiré vne ligne Trauersante iusques à a. du poinct Perspectif. En apres du mesme poinct, a. au Geometrial iay dressé vne Perpendiculaire iusques à la ligne Terre, & de la section i'ay tiré vne ligne au poinct Principal: ie dy que là ou ceste ligne coupera la derniere ligne Trauersante sera le poinct representant la pointe, a. du plan Geometrial. Par mesme moyen trouueres les deux autres pointes. Quoy fait, vous tireres voz lignes de poinct en poinct, & vous aures vostre Triangle.

Fin des plattes formes Geometrialles & Perspectiues.

Exemple

de Iehan Coufin.

Exemple de l'Exagone ou estoille à six pointes, avec ses deux corps solides, dont l'un est dressé sus le costé, & l'autre est couché à plat, ensemble l'intelligence de deux poinçts accidentaux.



YANT par cy deuant traité & discouru seullemēt des plattes formes Geometrialles & Perspectiues, faut maintenant venir à l'explication des Corps solides, esleuez sus leurs plans Geometriaux & Perspectifs. Parquoy en ceste presente Reigle, ou figure vous ay representé vn corps nommé Exagone: pour l'intelligence duquel vous faut premierement faire vn rond, comme voyez en ce plan Geometrial, duquel le Centre est a. Puis en ladicte platte forme

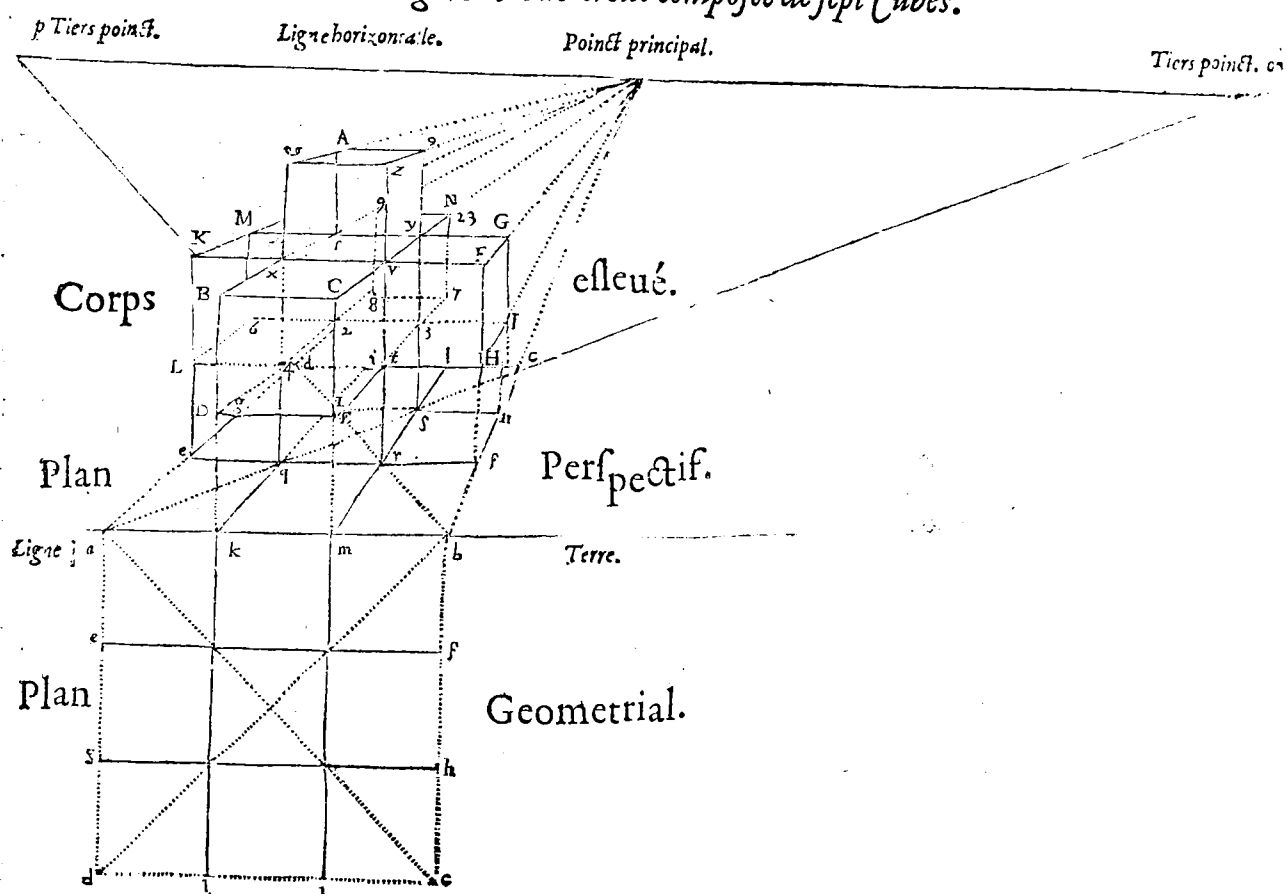
Liure de Perspective

Geometrialle sus ledit Centre a. posez le pied de vostre Compas, le mettant sus b: lequel est souz la ligne Terre, merquee 1. 2: & ferez ainsi vostre Rond, comme voyez icy, b. c. d. e. f. g: qui sont les poinçts de vostre Exagone, ou autrement Estoilles à six pâpes, ou pointes, faites de deux Triangles parfaicts. Pour proprement rediger cedit Exagone, faut tirer vne ligne Perpendiculaire depuis f, iusques sus la ligne Terre, merquee h: & à son opposite, vne autre ligne Perpendiculaire, côme voyez d. i: lequel i. est sus la ligne Terre: & depuis i. faut tirer vne ligne au poinçt Principal, & de son opposite merqué h. tirer semblablement iusques audit poinçt Principal: & tirerez aussi celle de b: (qui fait le meillieu des deux lignes. h. & i.) iusques audit poinçt Principal. Or pour sçauoir la longitude de la pointe plus basse, merquee. e. faut prendre le Compas, & le poser sus. e. & depuis ledit. e. l'estendre iusques sus le poinçt. b. & la mesme distance que vous trouuez depuis ledit e. & b: la merquerez sus la ligne Terre, depuis b. iusques à k: & d'iceluy k. tirerez vne ligne au Tiers poinçt, merqué l: & là ou icelle ligne passe par dessus la Perpendiculaire, merquee b. tirant au poinçt Principal, fait là la section, merquee e: & ce vous dis-je, à fin que cognoissiez que le plan Perspectif fait le mesme effait que le Geometrial. En la mesme sorte faut proceder des deux pointes, merquee d. & c: lesquelles sont réuoyees par lignes parallèles & Trauerfantes iusques à g. f: & ainsi prendrez le compas, & estendrez la pointe de d. iusques à la Perpendiculaire, merquee i: & d'iceluy i. iusques à m: & de m. tirerez au Tiers poinçt, merqué l, passant sus la ligne Perspective i. iusques au poinçt Principal, & la section qui se fait en icelle ligne, est vostre pointe merquee d. Reste encor la ligne c. n: laquelle passe sus la mesme ligne i. tirant au poinçt Principal, & tire iusques au Tiers poinçt, l, & la section qui se fait en icelle ligne, sera vostre pointe merquee c. côme au Geometrial. Pour auoir les deux autres pointes qui sont à l'opposite, merquees g. f: faut tirer deux lignes parallèles, comme font g. c: & d. f: & ce fait aurez vostre plan Perspectif reduit seurement, comme le voyez icy au dessus de la ligne Terre, lequel aussi poüez compter par telles lettres: b. c. d. e. f. g, comme au Geometrial. Or cecy n'est seulement que pour la superficie de l'Exagone. Quant au corps solides extraits du plan Perspectif (lequel aussi est extrait du Geometrial, & prennent leur origine l'un de l'autre) j'ay tiré les lignes parallèles du plan Perspectif, merquees c. g. o, au dessus de la ligne Terre, & ay continué ceste ligne iusques à q: pource que sus ceste ligne sont comprises les pointes du corps solide, estât dressé sus le costé, merqué 3. & 4: & l'autre ligne Parallele, merquee, r. d. f. 5. fera pour le plâ des deux autres pointes, merquees. 5. & 6. Restent deux pointes à merquer en iceluy corps: dont l'une vient sus la ligne Terre, merquee. b. & 7. sus le plan Perspectif: & l'autre sera prise sus l'autre ligne merquee, e. 8: & au dessus d'iceluy. 8. merquons le. 8. qui sera la pointe opposite du. 7. en sorte que ce. 8. 4. & 3. font vn Triangle Perspectif: & le. b. 7. & 5. font l'autre Triangle Perspectif. Et pour ce que ie vous ay miz en auant que plusieurs poinçts s'engendrent selon les œuures que voulez eriger, j'ay tiré en ce mesme plan ses quatre lignes qui deriuent & prennent leur origine du plan Perspectif: lesquelles

de Iehan Cousin.

lesquelles quatre lignes sont perpendiculairement merquées: la premiere sus la ligne Terre. 2. & sus la ligne Horizontale. 9: la secōde merquee, q. & 10: la tierce merquee, r. & 11: la quatrieme, qui est la plus lointaine, merquee. 8. & 12. Icelles lignes Perpendiculaires, prenans (comme voyez en ceste figure) leur origine du plan Perspectif, feront sus ces quatre lignes Perpendiculaires, vn plan Perspectif sus le costé, ainsi que le Perspectif couché à plat, merqué en ses pointes de ces caractheres, b. c. d. e. f. g: lesquelles pour la preuue & seurcté de l'œuure, ie renuoye au corps solide, comme est icy merqué en celuy de costé, b. 7: c. 4: d. 5: e. 8: f. 6: g. 3. Icy s'engendrent deux poinçts Accidentaux, dont le premier est sus la ligne prenant son origine de la ligne Perpendiculaire, merquee. b. faisant section sus la ligne merquee, d. r. & 11: & du. d. faut tirer iusques au poinçt. 13. Puis faut prendre l'autre ligne merquee. g. qui est l'autre pointe dudit Exagone, faisant section sus la pointe merquee. e: & continuant iusques au poinçt. 13: lequel poinçt. 13. est engendré de la Nature de l'œuure: parquoy faut que les pointes du corps solide, merquées, 7. & 5. tendent à ce mesme poinçt: semblablement. 3. & 8. dont les espaisseurs mesmes de ce corps solide se suiuent en ce mesme poinçt. En ce corps mesme icy s'engendre vn autre poinçt Accidental, merqué. 14: lequel s'engendre du plan Perspectif, merqué sus icelles lignes Perpendiculaires, c. c. 14: b. f. 14: & les pointes du corps solide, merquées. 4. 8: 7. & 6. tendent à ce mesme poinçt. 14. Quant à ce corps solide couché de plat, ne l'ay seulement merqué que des mesmes caractheres qui sont en iceluy plan Perspectif couché à plat: pource que l'intelligence de l'vn est suffisante pour l'autre, combien qu'elles soient differentes de plan. Quant à son espaisseur, merquee, b. 15. ie n'y metz nulle subiection, pour ce qu'il se fait au plaisir de l'executeur.

Figure d'une croix composée de sept Cubes.



Liure de Perspective

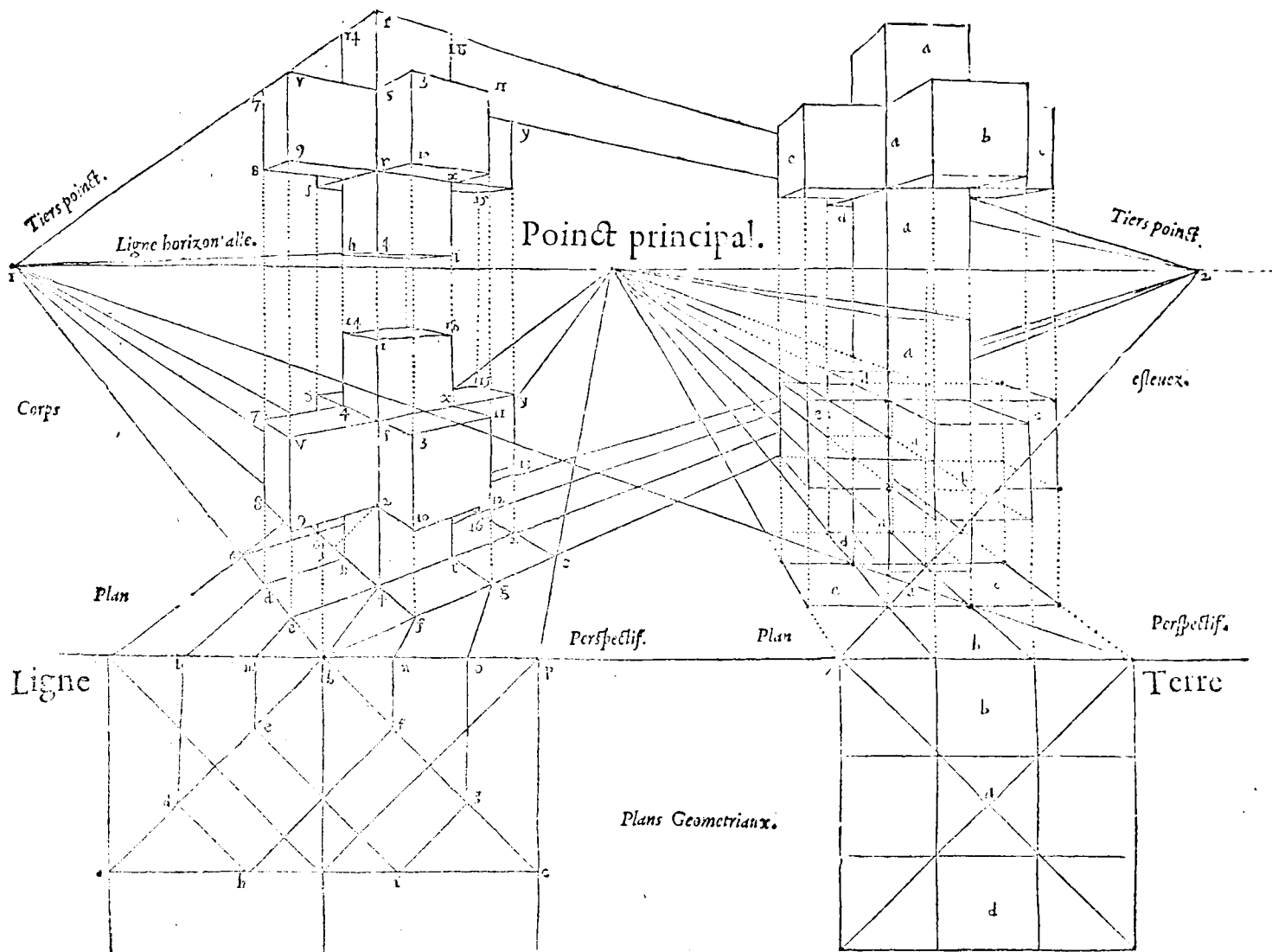


POVR reduire tous Corps solides en cest Art de Perspective, faut considerer en soy mesme (comme pourrez voir aux figures suyuates) estre autāt transparents, comme s'ils estoient de voirre: à celle fin de voir & cognoistre aussi biē les parties interieures, comme les exterieures, ainsi que pourrez voir en ceste presente petite figure, seulement mise pour exemple, laquelle peut estre prise pour vne Croix, faite & composee de sept Cubes, desquelz Cubes vous en poiez voir toutes les parties, tant interieures qu'exterieures: parquoy cōmencerez à la platte forme Geometrialle, en laquelle est vn quarré parfait, comme voyez icy, a.b: pour la ligne Terre, c.d: pour l'acheuement dudit quarré, lequel quarré ay diuisé & party de trois portions egualles, tant par lignes Perpendiculaires que Trauersantes, comme voyez icy, e.f: g.h: i.m:k.l. Puis ay tiré en iceluy deux lignes Diagonalles, merquees a.c:d.b. Les lignes Perpēdiculaires merquees a.d:k.l:m.i:b.c: sont renuoyees par lignes Visuales au point Principal. Les deux lignes Diagonalles sont reuoyees aux Tiers points, comme ceste cy, a. à o: Tiers point: & aussi ceste cy, b. à p: aussi Tiers point. Les sections que font icelles lignes sus les Visuales, sont le racourcissement du plan Perspective, lequel vous ay merqué de semblables caracteres que le Geometrial, comme voyez icy e.f:g.h: d.c:k.i:m.l: qui est le mesme plan ainsi croizé sus ce Perspective, cōme sus le Geometrial. Pour l'elevation de ce corps solide, faut trois Cubes esleuez l'un sus l'autre au quarré du milieu du plan Perspective: dont vous l'ay distinct de lettres & chiffres, à fin de vous dōner la difference de l'interieure & exterieure parties: l'exterieure vous est merquee de lettres, & l'interieure de chiffres: en sorte que cognoistrez aisemēt les angles & faces d'iceux Cubes, cōme voyez icy sus la platte forme q.r.s.t: qui sont les parties veües du premier Cube: la partie interieure d'iceluy premier Cube mise sus ces lignes punctees, est 1.2.3.4. Le second sus iceluy, les parties veües, sont, v.y: les interieures 5. Le troisieme, les parties veües. z. & 9. A: qui est l'acheuemēt d'iceux trois Cubes. Puis quatre autres sont attachez croizement sus celuy du milieu des trois, & sus chacune face, comme voyez en ces merques, x.v: 4.t: & l'opposite d'icelle face est B.C.D.E: qui sont l'acheuemēt du prochain Cube, prenāt son origine du plan Perspective, en la ligne Terre, k.m:q.r. L'autre attaché en icelle mesme hauteur, & sus la face, t.v:y.z: & la face opposite d'iceluy est, F.G:H.I: lequel prend son plan sus le Perspective, r.f: h.f: cōme voyez par ces lignes punctees. L'autre opposite à iceluy est attaché à la face 4.2:x.5: & la face opposite K.L.M.6. L'autre Cube (auquel n'est veu qu'un angle, qui est la plus lointaine partie) est attaché à la face, merquee 3.2:z.y: & la face opposite 7.8.9.N. prise sus le plan Perspective i.f: l.i: ce fait auez le nombre des faces d'iceux sept Cubes, avec leurs Angles, lesquelz facilement poiez voir & conter.

*Figures des Cubes en corps solides, & du different
de leurs regards.*

Quant

de Iehan Cousin.



V A N T à ces figures differentes de regards, encor' qu'elles soient semblables, si y a il difference quant à l'execution. Touchât les interieures parties de ces figures ne vous en diray rien: pource que ceste precedente vous en donne suffisante intelligence d'icelles. En ceste figure les regards sont differentes, & les corps veuz sus la ligne Horizontalle, & souz icelle: & veuz aussi par l'angle, comme voyez en ceste cy souz la ligne Horizontalle, laquelle cōmenceray par son plan Geometrial, lequel est icy souz la ligne Terre, n'estant que demy, & veu angulairement, comme en voyez icy trois pointes, a.b.c. distinct de trois portions egalles, d.e.f.g: lesquelles portions sont tirees de lignes droittes selon la situation d'iceluy quarré, comme est icy, d.h:e.i:f.h:g.i. Icelles lignes & coings, a.d:e.f:g.c: sont renuoyez par lignes droittes iusques à la ligne Terre, comme est icy, a.k:d.l:e.m: (le.b.n'a point de renuoy, pource qu'il touche à la ligne Terre), f.n:g.o:c.p: depuis la ligne Terre, sont renuoyez au point Principal: puis de.b.tireres lignes aux deux Tiers point's, merquez.1.2. Icelles deux lignes k & p.tireres au point Principal, faisants leurs sections sus les lignes Visuales, comme voyez sus ce plan Perspectif, merqué de mesmes caractheres que le Geometrial: & toutes icelles lignes, f.g.c.tirees au Tiers point, 1. & aussi, a.d.e, tirees au Tiers point.2: vous donnent vostre plan Perspectif semblable au Geo-

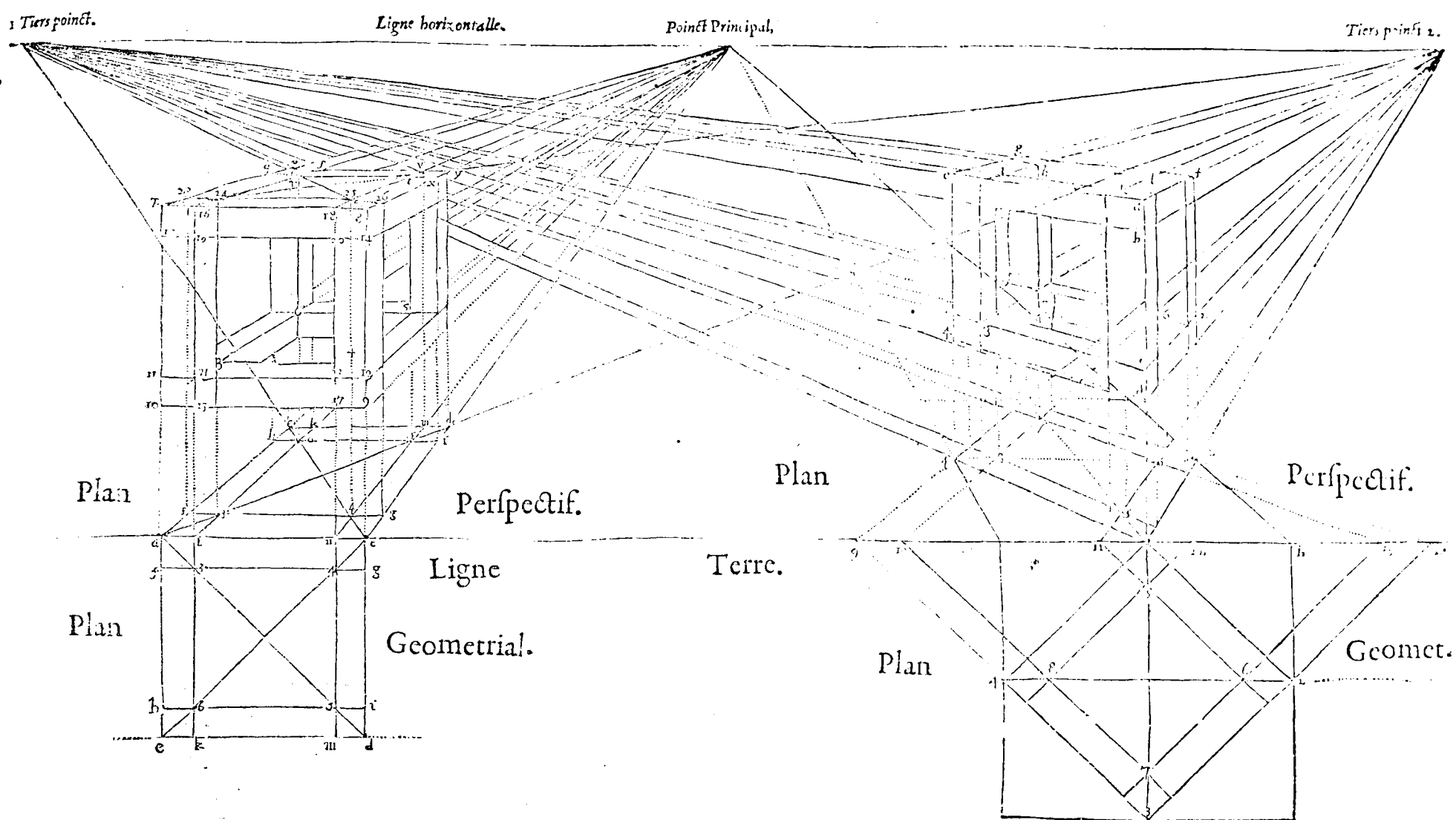
Liure de Perspective

metrial: sus lequel plan Perspectif ferez la fondation & origine de vostre corps solide, comme voyez au commencement de cestuy plan. Les parties exterieures d'iceluy corps qui se peut voir, sont h. 4. i. montant à mont par lignes droittes & proportion de trois Cubes l'un sus l'autre, comme voyez icy, r. f. t. à la hauteur de. f. tirez vne ligne au Tiers poinct, 2. & la continuez iusques à la section de la ligne merquee. v. prenant son origine perpendiculairement du plan Perspectif, e. & l'opposite en la ligne, v. f. tirant du Tiers poinct. 2. iusques à. x. y. lequel. x. est extrait du plan Perspectif, i. & y. du plan Perspectif, 2. lesquelles distinctions, v. f. x. y. sont les proportions des trois Cubes trauefsants Diagonalement, & selon la conduite d'iceluy corps veu par l'angle. Les trois Cubes trauefsants aussi Diagonalement, comme voyez icy, 3. f. 4. 5. Ledit. 3. prend son origine du plan Perspectif, f. f. du plan. 4. du plan. h. 5. du plan. 6. Le reste de ce qui se peut voir des angles & encoigneures d'iceluy, vous est merqué, comme voyez icy, 7. 8. sus le plan Perspectif, d. v. 9. sus le plan, e. 3. 10. sus le plan, f. 11. 12. sus le plan, g. y. 13. sus le plan, 2. L'autre angle, 18. prend son origine du plan Perspectif, i. & l'angle, 14. sus le plan, h. L'angle, 15. sus le plan, 16. qui sont tous les angles veuz en iceluy corps, lesquels sont renuoyez par lignes punctees, à ce corps semblable, à celuy de dessus la ligne Horizontalle, lequel est veu par le dessous, selon la situation de son lieu: ainsi cōme auons veu cestuy cy par le dessus: & le renuoye par lignes punctees pour faire le semblable effet que l'autre, & conduit par les mesmes Tiers poincts: & auons merqué des mesmes caractheres & chiffres, ce qui s'en peut voir: à fin de recognoistre comme les lignes sont renuoyees de l'une à l'autre, pour la conduite d'iceux corps.

Ceste autre Reigle cy, veüe par son quarré, gist en semblable execution que la precedēte, parquoy ne vous en declareray autre chose, fors que de vous merquer de caractheres les Cubes, dont ce corps est composé, à fin que puissiez voir le plan & origine, dont toutes ces parties viennent: car par ces lignes punctees (lesquelles sont renuoyees de l'une à l'autre) vous les pouez facilement comprendre, & en cestuy corps solide n'y a non plus de lettres merquees qu'au plan Perspectif & Geometrial: & n'y aura qu'une lettre pour chacun Cube, dont l'une seruira pour trois, pource que trois d'iceux Cubes sont prins sus vn seul plan, comme voyez en cestuy Geometrial, a. seruant pour iceux trois Cubes, b. c. d. & e. pour les quatre autres. Sus le plan Perspectif vous ay merqué le semblable, comme voyez icy, a. b. c. d. e.

Figure de deux Cubes percez à iour, veuz l'un de front & l'autre par l'angle.

de Iehan Coufin.



ES figures (qui sont deux Cubes percez à iour, l'un veu de frôt, & l'autre par l'angle) posees en ce lieu pour exemple, se pratiquent en la maniere qui s'ensuit. Premièrement tirez vostre ligne Terre, comme ceste a.b. De la premiere figure veüe par le front, la platte forme Geometrialle est, a.c.d.e: partie de quatre lignes (de telle espaisseur que leurs voudres donner) sçauoir est de deux Trauersantes merquees, f.g:h.i: & deux Perpédiculaires, k.l:m.n. Toutes icelles lignes ay renuoyees au poinct Principal, assis en la ligne Horizontalle, comme a.l: n. c. Les lignes Diagonalles sont tirees aux Tiers poincts, comme voyez icy. c.i. Tiers poinct: a, 2. Tiers poinct. Les sections que font icelles deux lignes, vous dōnent le racourcissement du quarré ou superficie Perspectiue, cōme voyez par ces lignes Trauersantes, merquees des mesmes caractheres que le Geometrial: & les lignes Visualles prenans leur origine des Perpédiculaires du Geometrial, comme k.l:m.n. Les sections d'icelles lignes dedans le quarré, tant Trauersantes que Perpédiculaires, ay merqué, 3.4.5.6, tant au Geometrial, qu'au Perspectif. Le premier front de ce corps solide, comme voyez icy, ay merqué de chiffre, pour la difference du Geometrial & Perspectif: dont la premiere face d'iceluy corps présenté deuant vous, merquee, 7.8.9.10. est la mesme proportion du plan Geometrial, a.c:d.e. Les espaisseurs d'iceluy corps, merquees, 11.12.13.14. sont pour les lignes Trauersantes. Les Perpédiculaires, 15.16.17.18. Le quarré de

G ij

Liure de Perspectiue

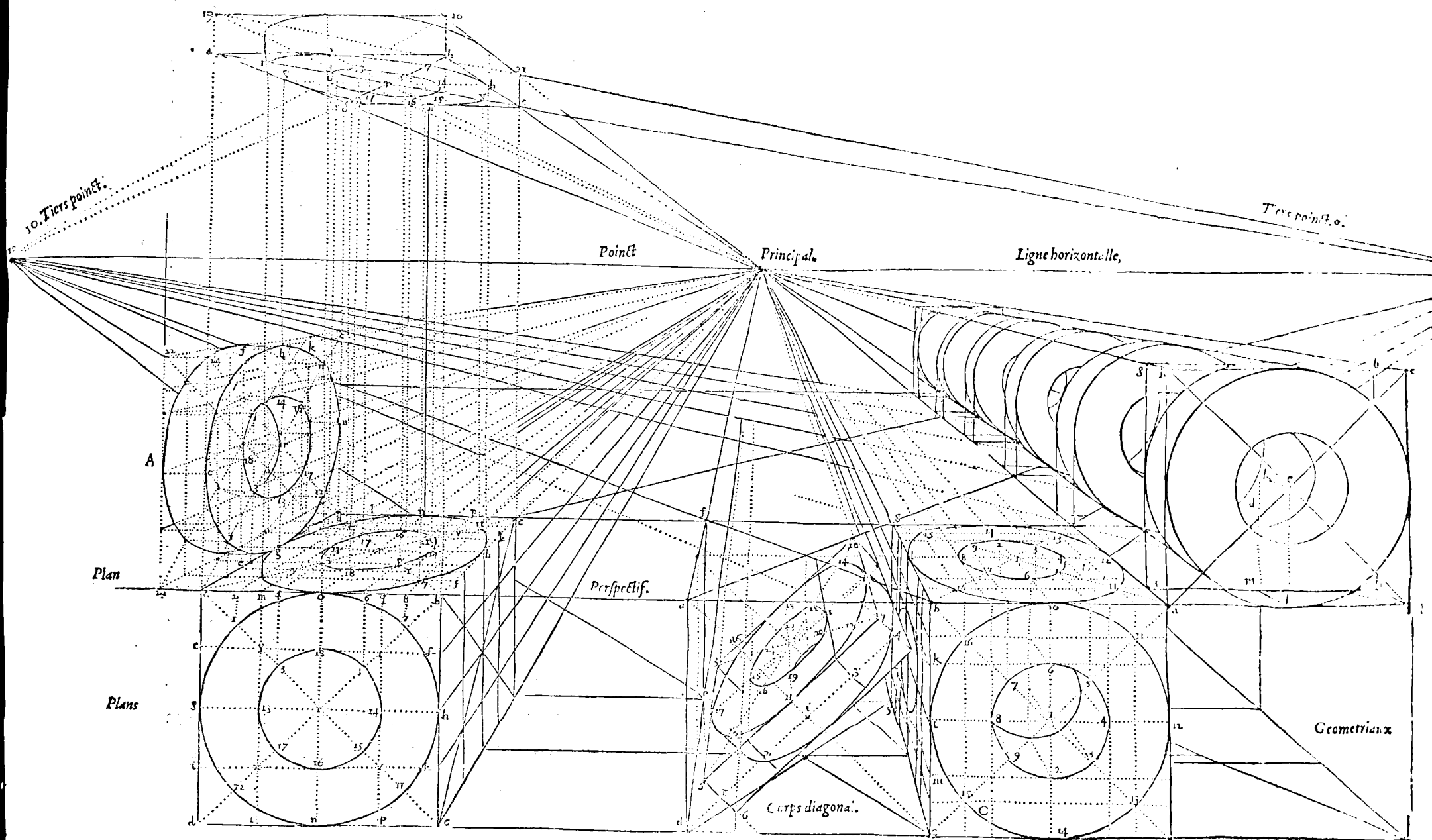
dedans est fait par les sections d'icelles lignes Trauersantes & Perpendiculaires, merquees, 19. 20. 21. 22. Les quatre angles d'iceluy front. 7. 8. 9. 10. sont renuoyez par lignes Visualles, au poinct Principal. Semblablement tous les poincts merquez en icelle face, comme est icy, 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. sont renuoyez au poinct Principal. Puis les lignes Perpendiculaires du plan Perspectif, montants à mont, vous donnent les sections, racourcissements, & l'elevation d'iceluy Corps, cōme voyez icy sus le Perspectif, f. qui par vne ligne punctee monte iusques à 23; puis 3. sus ledit plan Perspectif, iusques à 24: 4. iusques à 25: g. iusques à 26. Les autres parties de la face opposite à celle de, 7. 8. 9. 10. se prennent du plan Perspectif, comme est icy, d. montant à mont par vne ligne Perpendiculaire iusques à y. e. iusques à p. h. iusques à q. 6. iusques à r. k. iusques à f. 5. iusques à t. m. iusques à v. i. iusques à x: toutes ces lignes montantes, trauesent les lignes Visualles qu'auuez enuoyees au poinct Principal: les sections faites sus icelles lignes, sont la perfection d'iceluy corps ou Cube percé, comme voyez à ces lignes Trauersantes, merquees des mesmes caractheres que le Perspectif: & n'en y ay voulu mettre d'auantage, paour de confusion: ioint aussi qu'elles me semblent estre aisees à ceux qui tant soit peu, seront auancez en cest Art.

Quant à ceste seconde figure, qui est vn Cube veu par l'angle, ne vous en feray grand discours, attēdu qu'il se conduit en la mesme maniere que ceste premiere: seulement vous demōstreray la maniere de réuoyer le plan Geometrial au Perspectif, pource que le regard d'iceluy est veu par l'angle. Ainsi dōc ay merqué le plan Geometrial, 1. 2. 3. 4. Les epaisseurs de celuy corps, 5. 6. 7. 8. lesquelles ay renuoyees sus la ligne Terre, cōme voyez icy. 4. 9: 8. 10: 5. 11: & à l'opposite. 5. 12: 6. 13: 2. 14. lesquelz de la ligne Terre, sont réuoyez aux Tiers poincts, tāt d'une part que d'autre. Les sections faites les vnes sus les autres sont le mesme plan au Perspectif cōme au Geometrial: & pour les recognoistre les ay merquees des mesmes chiffres que le Geometrial, cōme voyez icy sur ce Perspectif, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Puis tirez vne ligne droite depuis la ligne Terre montant à mont iusques à la lettre, a. Puis sus icelle ligne ay merqué les proportiōs de l'une des faces de vostre quarré Geometrial, comme voyez icy. b. c. d: lesquelles portions ay renuoyees aux Tiers poincts, cōme voyez a. à 2: b. à 2: c. à 2: d. à 2. lequel 2. est l'un des Tiers poincts: & à l'autre Tiers poinct, a. à 1: b. à 1: c. à 1: d. à 1. Puis du plā Perspectif tirez lignes droites, cōme est icy, 4. à e: 2. à f. laquelle f. ay réuoyee au Tiers poinct, 1: & e. au Tiers poinct, 2. La section faite sus icelles lignes, merquee g. prent son origine du plan Perspectif 3. Puis aux epaisseurs comme voyez icy du plan Perspectif, 7. renuoyé par vne ligne droite à h: 8. à i: 5. à k: 6. à l: & semblablement les encoigneures, cōme voyez par ces lignes punctees montants à mont, & faifants leurs sections sus les lignes renuoyees aux Tiers poincts, vous donnēt la perfection d'iceluy corps ou Cube, veu par l'angle: d'auantage vous ay merqué la partie basse d'iceluy corps des mesmes chiffres du plan Perspectif, comme voyez icy, 4. sus. 4: 8. sus. 8: 7. sus. 7: 2. sus. 2: 6. sus. 6. Des autres pouez voir leur origine, partant ne vous en feray autre discours, pour ce qu'il me semble la chose estre fort facile.

Exemple

de Iehan Cousin.

*Exemple de plusieurs Ronds, esleuez en corps solides, veuz tant par le dessus,
par le costé, que par le dessouz.*



DOVR la varieté de tant de corps solides que l'on peut voir sus la terre, (lesquelz sont en nombre infiny) & de la difference d'iceux les vns aux autres, qui en voudroit faire descriptiō, vn million de liures ne suffiroient : toutesfois (ce qui me semble estre bon pour ieunes apprentifz en cest Art) i'ay mis icy en quantité certaines pierres rondes, veües tant par le dessus, par le costé, par le dessouz, Diagonalement, que de front, comme voyez en ceste figure : la platte forme de laquelle est icy en deux lieux merquee, & commencerons à ceste premiere, merquee a.b.c. d: qui est vn quarré parfait. Ce quarré est party de quatre portions, tant par lignes Trauerfantes que Perpendiculaires, comme est icy, e.f.g.h.i.k.l.m: n.o.p.q: puis de deux lignes Diagonalles, merquées a.c: d.b: Le Centre d'iceluy est r. Mettant donc le pied ferme du Compas sus iceluy Centre faites vn Rond dans ledit quarré, puis ferez vn autre petit Rond dedás le pe-

Liure de Perspective

tit quarré fait de lignes punctées, merqué t.v.x.y: les sections faictes dudit Rond sus les deux lignes Diagonales, sont renuoyées à la ligne Terre, comme est icy 1.2.3.4.5.6.7.8: toutes lesquelles lignes estants icy sus la ligne Terre, merquée a.2: m.4: o.6: q.8: sont renuoyées au point Principal: puis tirez deux lignes Diagonales depuis a, iusques au Tiers point.9: & de b iusques à l'autre Tiers point 10. Les sections que font ces deux Diagonales, vous donnent les semblables Ronds & quarez Perspectifz que le Geometrial, cōme poiez aisement voir en ces petites lignes punctées, merquées de semblables caractheres que ledit Geometrial: auquel Rond Geometrial y a huit poinçts, lesquels vous faut bien noter au Perspectif, & les merquer des mesmes caractheres que ledit Geometrial, pource qu'ils seruent pour la conduite de ceste figure mise au dessus de la ligne Horizontale, & sont lesdits huit poinçts mōtez à mont par petites lignes punctées, traucrfantes laditte ligne Horizontale, comme est icy a, angle du quarré Perspectif, renuoyé en haut pour le commencement de ce quarré, auquel est cōpris la semblable figure, comme celle d'icy deffouz, & suiuez les lignes punctées depuis le Perspectif iusques à ce corps icy veu par le deffouz, vous trouuerez les mesmes sectiōs & coupes d'iceluy Perspectif: parquoy n'est besoin d'en faire autre description: car par le quarré, a.b.c.d. avec ses deux lignes Diagonales tirees aux Tiers poinçts sus icelles lignes, cognoistrez les sections semblables, & prenants leur origine du Perspectif, comme pouez voir par ces caractheres semblables à ceux du Perspectif. Quāt à l'espaisseur d'iceluy corps, elle est telle qu'il vous plaira, comme est icy a.19: b.20: lesquels sont renuoyez au point Principal, avec lignes Diagonales enuoyées ausdits Tiers poinçts, qui vous baillent les sections & espaisseur, comme voyez. c.21: & par les poinçts merquez des mesmes caractheres sus le plan Perspectif, feront la conduite de voz deux Rōds, & corps solide, veu par le deffouz, comme pouez voir icy.

Quant à ceste Pierre ou corps rond solide mis & dressé sus le costé, est pris sus les mesmes proportions de vostre plan Geometrial, comme voyez icy en la ligne Terre a, 2, m, 4, o, 6, q, 8, b: toutes icelles proportions sont mises sus ceste ligne Perpendiculaire, merquée 22.23: l'espaisseur d'iceluy corps est merqué 23. a: sus la ligne Terre, montant à mont iusques à 24: & les lignes punctées tant interieurement qu'exterieurement vous donnent la conduite de vostre œuure. En ceste face de costé n'ay merqué que huit poinçts, ou sont les sections pour la conduite d'iceux Ronds, ou corps solides, faitte par petites lignes pūctées, par lesquels poinçts cognoistres à l'œil l'origine d'iceux prouenir du mesme plan Perspectif, comme voyez icy, c. montant à mont, f: g h: i k: d. c: & ay merqué lesdits poinçts des mesmes chiffres du plan Perspectif, sus icelle figure, en sorte que si elle estoit couchee sus iceluy quarré Perspectif, les caractheres se baiseroient l'un l'autre. Quant à l'espaisseur d'iceluy, vous la voyez par ces lignes punctées, tant par dehors que par dedans: laquelle ne vous ay merquée de nulz caractheres, pour euitter la confusion qui sy pourroit trouuer.

Cest autre mesmes corps icy ay mis & posé Diagonalement, à celle fin que
cognoif-

de Iehan Coufin.

cognoiffiez le changement des affiettes estre different les vns aux autres, & la maniere d'y proceder estre auffi diuerfe en cest Art: lequel estant toutesfois bien entendu, est facile de pratiquer en toutes sortes qu'il se presente. Ceste pierre donc ainsi mise Diagonalement, est merquee comme vn Cube, comme voyez icy, a. b. c. d. e. f. g. h. i. qui sont les huit angles du Cube. En la premiere face prochaine de vous, merquee a. b. c. d: vous ay tiré lignes Diagonales, comme voyez a. c: d. b. Et le Centre d'icelle, i. En la ligne d. b: ay merqué les proportions semblables à celles du Geometrial, estât en ceste figure merquee C, côme est icy en ceste ligne Perpendiculaire, b. c: & dedans icelle ligne k. l. m: lesquelles proportions avec le Compas ay miz sus la ligne Diagonale, d. b: merquee de mesmes proportions, comme voyez icy, 1. 2. 3. 4. L'epaisseur du corps ay party egallement, tant d'une part que d'autre, sus icelle ligne Diagonale, comme est icy, 5. 6: 7. 8: lesquelles ay renuoyees au poinct Principal, comme voyez icy, 5. 3: 7. 10: qui est la quadrature, en laquelle est posé vostre Corps couché Diagonalement, comme voyez par ces lignes punctees: & combien qu'elles n'y soient toutes merquées, si faut-il les y entendre, tant interieurement qu'exterieurement, comme les voyez toutes en la figure, merquee A, en laquelle sont toutes obseruees. En ceste figure Diagonalement posée, ne vous ay merqué que les poincts principaux, seruant à la conduite d'icelles circonferences, comme voyez icy aux sections des lignes Diagonales, & lignes Croizees, merquées 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18: & au petit Rond, 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26: qui sont tous les poincts seruant à iceluy Corps.

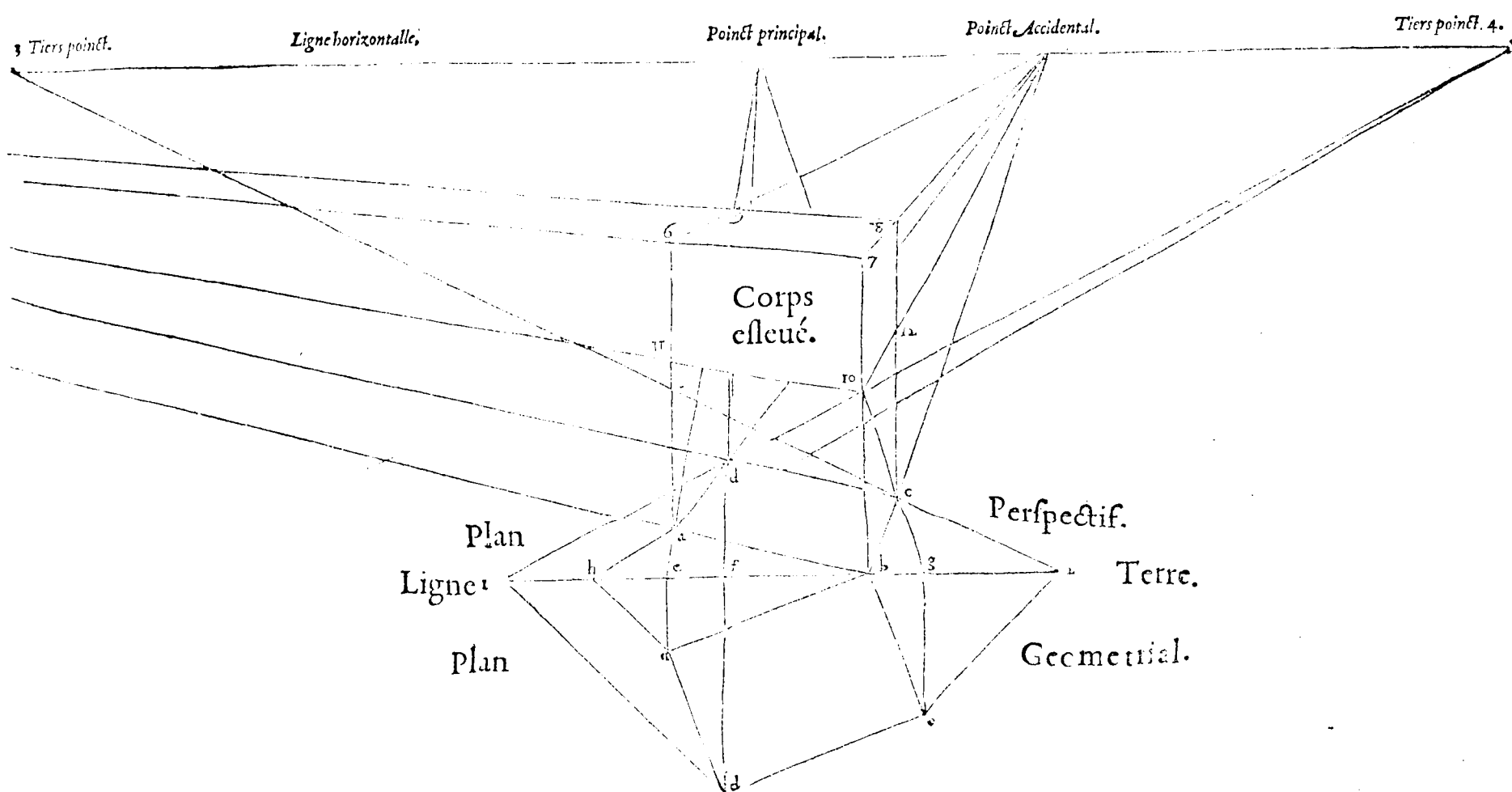
Quant à ceste Platte forme cy, merquee C. vous voyez les coupes des Rôds telles qu'il les faut, faites par les sections des lignes Diagonales, lesquelles sont renuoyees par lignes Trauerfantes & Perpendiculaires, au plan Perspectif, merqué D: lesquels font le mesme effet que les autres cy deuant descrits, & ne vous ay merqué icy que les principaux poincts, comme voyez en ce petit Rôd, 1. pour le Centre 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. Sus le grand Rond 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. & à fin que recognossiez tousiours icelles coupes & poincts yssuz du Geometrial, vous les ay merquez de semblables chiffres sus le Perspectif, comme pouez voir par ces lignes punctees.

Quant à ces Corps veuz de front, n'en feray description que du premier: car tout ainsi qu'il est conduit, en la mesme & semblable maniere se cōduisent tous les autres. Premieremēt vous ferez vn quarré parfait, comme aux autres cy dessus, ainsi que voyez icy, a. b. c. d: puis tirez deux lignes Diagonales, comme a. c. d. b. Et là dedans ferez vostre Rond avec le Compas, puis l'autre petit. Et apres auoir pris l'epaisseur de vostre Corps, merqué a. f: laquelle epaisseur vous est donnée par les lignes Diagonales, réuoyees au Tiers poinct, comme est icy a. 11: sus le plan Perspectif de la figure merquee D: continuee au Tiers poinct 10. & de 11. vne Trauerfante, merquee f. i. Puis vous faut trouuer le Centre du quarré, faisant vostre epaisseur, comme voyez icy g. h. i. f: & le trouuerez aux lignes Diagonales a. c: d. b: merquées icy au premier quarré, duquel le Centre est e: duquel tirerez perpendiculairement iusques à l: & de l. au Poinct principal. La section

Liure de Perspective

que fera icelle ligne sus la ligne f.i: merquee m: & icelle section m: renuoyee à mont directement, & ou elle fait sa section sus la ligne c: au Poinct principal, est le Centre, merqué k. qui est pour trouuer les Ronds, compriz au quarré, g.h.i.f: faisant l'espaisseur d'iceluy corps: lesquelz Ronds se font simplement avec le Compas, sans aucunes coupes de lignes. Ces autres cinq corps suiuaunts, & raccourciz selon la situation de leurs lieux, se pratiquent en la mesme maniere des arcs veuz par le front.

Reigle pour figures qui ne par l'angle ne par le front sont veues.



Pour l'execution de tous Corps & superficies veues à l'auenture, c'est à dire, qu'ilz ne soient veuz ne directement, ne par les angles, ne par la face, faut proceder en la maniere qui s'ensuit, laquelle trouueres fort expediente & vtile: car en icelle trouueres en la ligne Horizontale, deux poincts Accidentaux, engendrez de la Nature de l'œuure. Ceste platte forme merquee a.b. c.d. baïse la ligne Terre, merquee 1.2. par l'angle b. Pour eriger d'oc ce plan Perspectif sus le Geometrial, faut tirer en ces trois angles, a.d.c: lignes Perpendiculaires iusques à la ligne Terre, côme voyez icy, a.e: d.f: c.g. Toutes les longueurs d'icelles lignes Perpendiculaires faut prendre avec le Compas, & les merquer sus ladicte ligne Terre, côme voyez icy e.h: f.i. & à son opposite g.2: lesdittes lignes Perpendiculaires e.f.g: faut enuoyer au Poinct principal, en la ligne Horizotale, comme

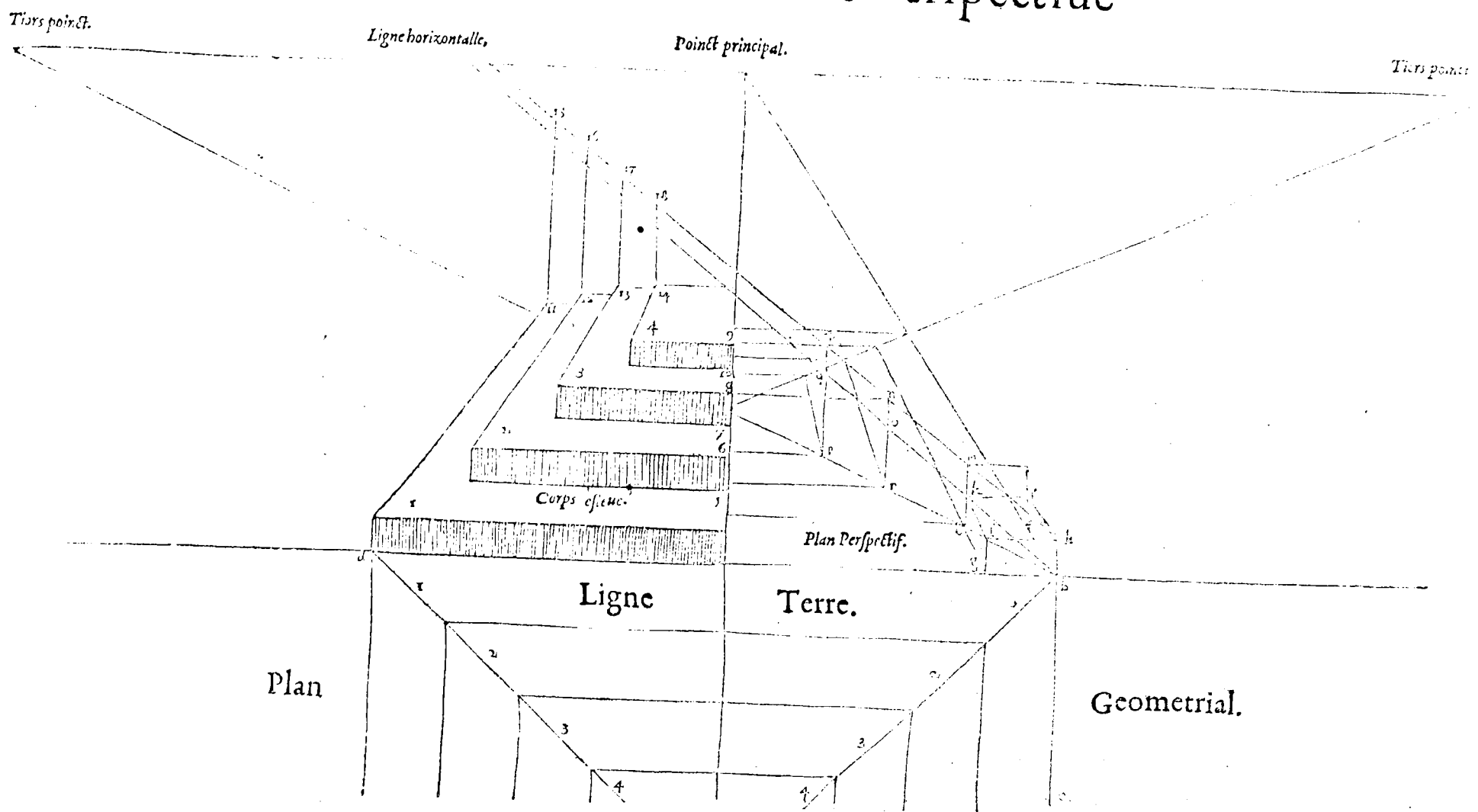
de Iehan Coufin.

comme voyez icy e, au Poinct principal: f, au Poinct principal: g, audit Poinct principal. Puis faut tirer lignes Diagonalles aux Tiers poincts, comme voyez 2. tirant au Tiers poinct 3: ceste ligne fait la section sus la ligne Visualle g.c. tirant au Poinct principal: & icelle section ay merquee c: qui est le racourcissement de l'angle, & face d'icelle Platte forme Geometrialle, b.c; & en la Platte forme Perspective tirez la ligne de la face b.c: continuant iusques à la ligne Horizontalle, & la section qui se fait sus la ligne Horizontalle, est vn Poinct accidental, sus lequel poinct la face opposite a.d. se viendra rendre. Semblablement les faces des Corps solides feront le pareil: ainsi voyez comme tous les poincts besongnent & s'accordent ensemble, comme voyez en ceste ligne, 1.d: tirant au Tiers poinct 4. faisant la section sus la ligne f, tirant au Poinct principal: cest angle d. est la plus lointaine partie de vostre Platte forme. L'autre angle a. est extrait de la ligne h. tirant au Tiers poinct 4. & la section faite sus la ligne e: tirant au Poinct principal, est vostre angle Perspectif a: comme voyez en la Platte forme Geometrialle, & Perspective, duquel Perspectif la face a. d. se va rendre au Poinct accidental, merqué 5. comme desia vous ay dit. Les deux autres faces d'icelle Platte forme Perspective merquees b.a: & c. d: engendrent vn autre Poinct accidental en la ligne Horizontalle: lequel sert pour la conduite d'iceluy Corps solide, & faut delaisser le Poinct principal, & les deux Tiers poincts, & s'ayder (comme vous ay desia dit) des deux Poincts accidentaux, comme voyez icy à l'elevation de cestuy Corps solide, extrait de la Platte forme Perspective, comme voyez par ces lignes Perpendiculaires, a 6: b 7: c 8: d 9: qui est le dessus de vostre Corps. Tirant donc de la premiere ligne Perpendiculaire b.7. ledit 7 enuoyeray au Poinct accidental, merqué 5: & encores ledit 7. enuoyeray à l'autre Poinct accidental, opposite à cestuy, lequel ne se peut voir icy, pour la trop grande estendue de papier qu'il y faudroit: & notez que si la ligne Horizontalle auoit estendue suffisante pour merquer cedit Poinct accidental non.veu, ces lignes tât du Perspectif que du Corps solide, comme voyez b.a: c.d: en la platte forme Perspective: 7.6: au Corps solide, & 8.9: 10.11: se viendroient rendre sus laditte ligne Horizontalle, faisant ledit Poinct accidental, lequel ne se voit point. Ces lignes Perpendiculaires merquees c.8: b.7: a.6: d.9: font la perfection de vostre Corps solide, auquel pouez bailler telle espaisseur que voudrez.

Figure de degrez.

H

Liure de Perspective

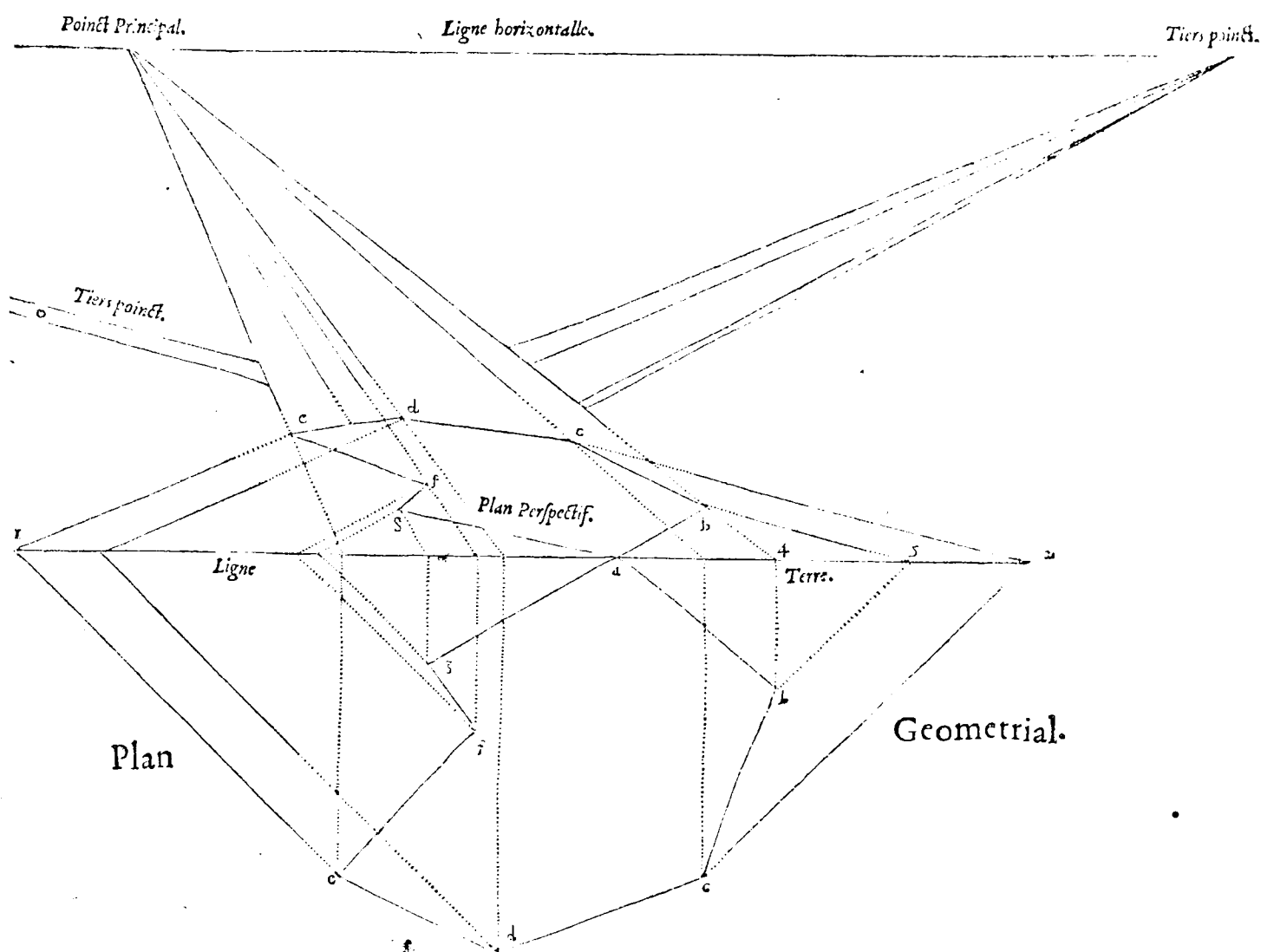


POUR l'elevation des degrez faut premierement commencer la platte forme Geometriale, laquelle est mise au dessouz de la ligne Terre, & l'ay merquee, a.b.c.d. Icelle n'est que demye, car elle est suffisante assez pour l'elevation entiere d'iceux au Perspective. Et à fin de mieux entendre ceste figure, i'ay esleué l'une des moitiés desdits degrez sus le perspectif, & l'autre sus le Geometrial, lequel est renuoyé par lignes Perpendiculaires au Perspective, comme auez veu par cy deuant. Sus le Perspective donc, au premier degré & largeur d'iceluy, ay merqué vne petite platte forme quarree, comme voyez icy, e.f.b.g: laquelle est montée de lignes Perpendiculaires à telle hauteur qu'il vous plaira, pour l'espaisseur de voz degrez comme est icy, h.i.k.l. soyent l.k, trauersees d'une ligne au point Principal: puis de h.i, tirez audit point Principal: puis tirez lignes Trauersantes de k.à i, & de l.à h, lesquelles tirees vous redent vne forme de Cube, auquel faut tirer la ligne Superdiagonale: puis faut prendre avec le Compas la hauteur depuis e. iusques à k, & la merquer cy dessus, comme voyez k.m. Puis tireres vne ligne suiuant la Superdiagonale, comme est ceste, de h.à m: lesquelles deux lignes à sçauoir, b.k: & h.m. tirees, viennent à engendrer vn point qui sert pour la conduite de ce qui se peut presenter en la Nature de l'œuvre, en forte que selon le racourcissement & situation de voz degrez auez l'espaisseur d'iceux: comme voyez icy, k.m. regardant l'espaisseur du corps solide du second degré, comme est icy, s.6. Le troisieme degré, marqué, n.o, regarde aussi l'espaisseur

de Jehan Cousin.

feur du corps solide:7.8.p.q.regarde aussi l'espaisseur du quatrieme degre,mer-
quee 9. 10. Toutes cestcs espaisseurs prennent leur origine du plan Perspectif,
comme voyez icy e:renuoyé à m:r.à n:f.à p:d'auantage,si vous voulez sçauoir la
diminution de voz degrez,voyez icy 11.12.13 14.renuoyees à mont sus les lignes
Superdiagonalles,& extraites d'icelles,comme voyez icy.15.estre extrait de 11:
16.de 12:17. de 13:18.de 14:par lesquels nombres vous voyez l'espaisseur de voz
degrez selon la situation d'iceux.

*Maniere de reduire toutes plattes formes,tant cornues ou difficiles qu'elles
sçauoyent estre,mesmes estants hors leurs quadratures.*



POUR reduire toutes plattes formes, soyent cornues, ou de
telles sortes qu'elles se trouueront,encor' qu'elles soyent hors
leurs quadratures,& le regard d'icelles au plus difficile endroit
que l'on les sçauoit voir, faut proceder à l'execution d'icelles
en ceste maniere. Premièrement faut tirer la ligne Terre, mer-
quee 1.2.laquelle touche & baïse la platte forme que vous vou-
lez reduire en cest art de Perspective,aussi merquee,a.b.c.d.e.f.g. qui sont les en-
coigneures ou angles d'icelle platte forme ou superficie Geometrialle, represen-
tee naturellement ou atrificiellement. Ainsi donc ay merqué le premier angle,a:

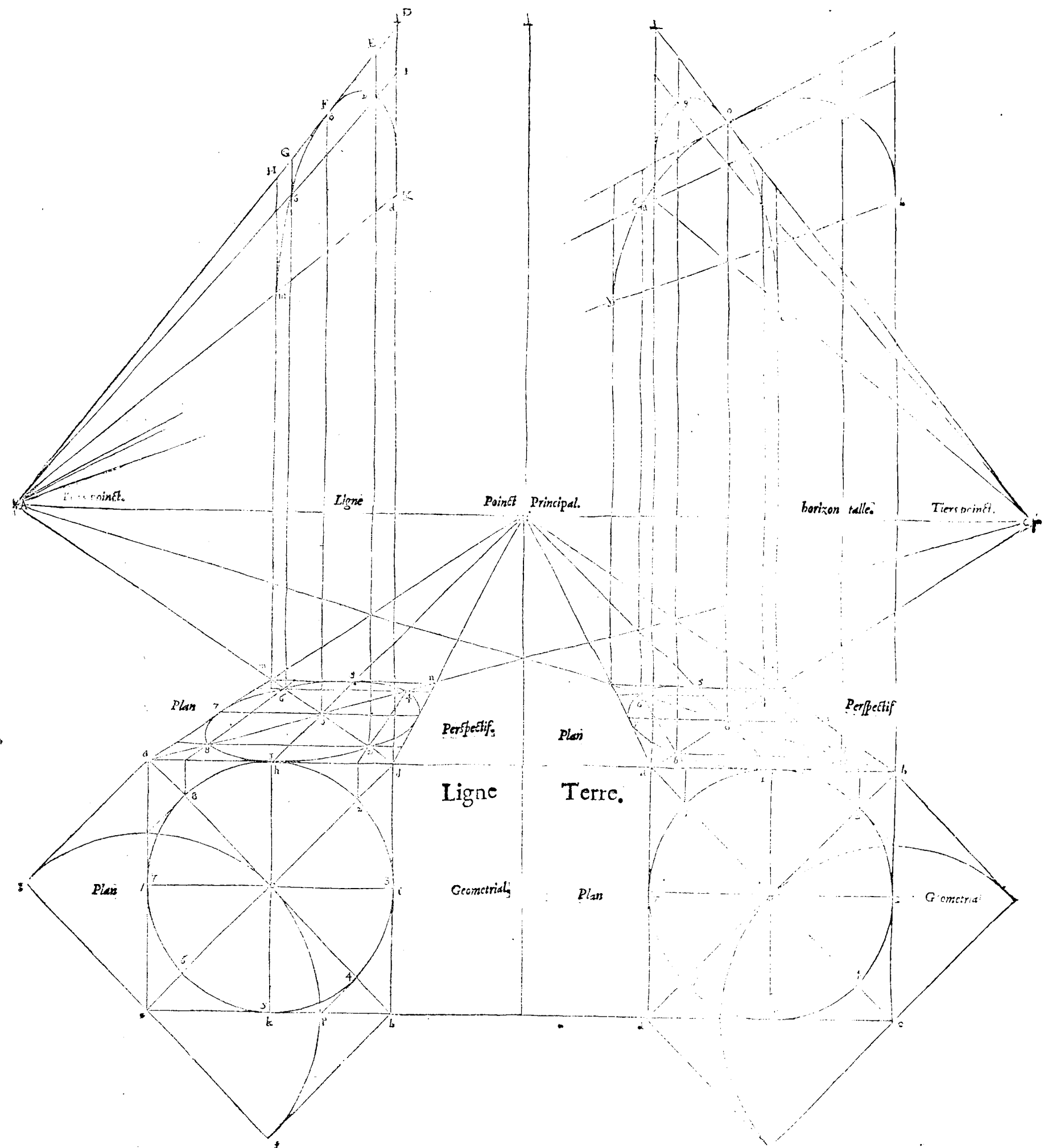
H ij

Liure de Perspective

lequel (pour-autāt qu'il touche & baife la ligne Terre) feruira au Geometrial & Perspective: puis l'autre angle b: & faut tirer vne ligne Perpendiculaire depuis la ligne Terre, merquee 4. iufques audit angle, merqué b: puis faut prendre le Cōpas, & l'estendre dudit b. au 4: & ceste meſme grandeur la rapporter & merquer depuis ledit 4. iufques au 5. ſus la ligne Terre, & ainſi des autres angles, tāt à dextre qu'à ſeneſtre: puis tirez vne ligne depuis le 4. iufques au point Principal, & vne du point 5. iufques au Tiers point, merqué o: lequel o n'a ſon eſtendue entiere: toutesfois, comme ia par cy deuant vous ay dit, faut touſiours que les Tiers points ſoient eſloignez du Point principal, d'une meſme proportion ou diſtance. La ſection donc qui ſe fera ſus la ligne 4. & Point principal, eſt le ſecond angle du plan Perspective, merqué b: & ainſi pareillement feres des autres angles merquez c.d.e.f.g.

Exemple des arcs fondez ſus lignes Diagonales.

de Iehan Cousin.



Liure de Perspective

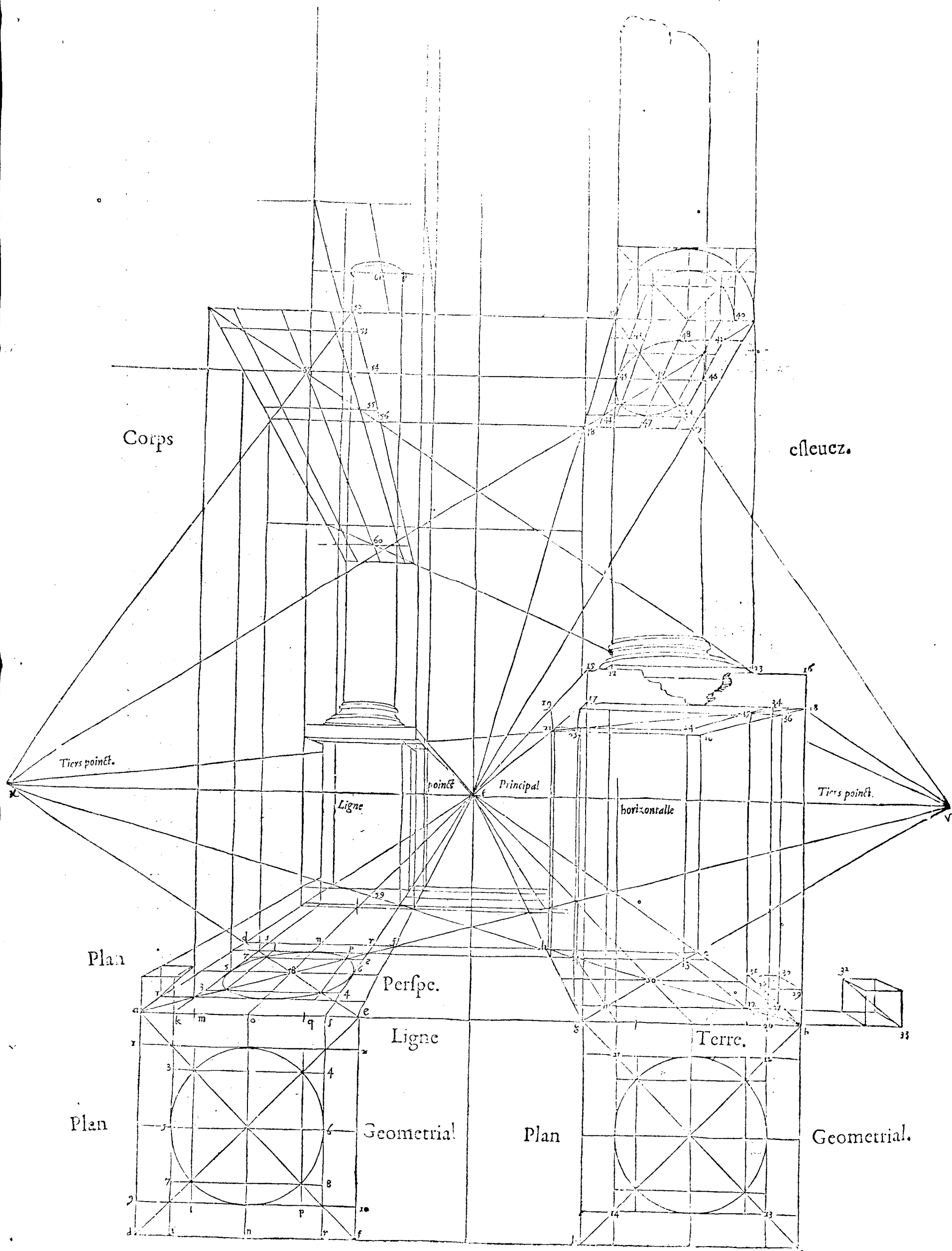


CELLE fin que lon puisse plus facilement entendre la maniere de racourcir les arcs des voutes sus les lignes Diagonales, i'ay bien voulu vous presenter ceste simple figure, laquelle prent son origine du plan Geometrial, ainsi qu'auons tousiours accoustumé de faire. Pour l'execution donc d'icelle ay tiré vn quarré parfait, dedans lequel ay aussi tiré lignes Diagonales, comme voyez l'vne merquee, a. b. : & l'autre, c. d. croizants Diagonalement sus le poinct o. qui fait le Centre de vostredit quarré, lequel prent son origine d'un demy quarré plus grand, comme est merqué en ceste figure, a. b. f. g. : lequel demy quarré Geometriallement tient en sa superficie autant que le quarré entier. Apres ce, faites vn rond avec le Compas, mettant sus le Centre, o : & le passant circunferamment par la croizee, merquee, h. i. k. l. : & trauerfant les lignes Diagonales, d. c. : & b. a. : & d'iceux poincts & sections prendra son origine le plan Perspectif, merqué a. m. n. d. : qui est la mesme maniere de celles qu'auons monstree par cy deuant à l'exemple des Ronds, reduits en cest Art de Perspective: car comme voyez le Rond au plan Geometrial faisant section sus les lignes Diagonales, Perpendiculaires & Trauerfantes, ainsi fait le Rond Perspectif sus les lignes Perspectives, qui sont au dessus de la ligne Terre, lesquelles lignes Perspectives faut necessairement qu'elles prennent leur origine des superficies Geometrialles, autrement ne seroit entendre sainement cedit Art. Apres donc auoir reduit ledit plan Perspectif sus le Geometrial faut merquer la ligne Diagonale, m. 6. o. 2. d. : & tirer lignes Perpendiculaires ou droittes à telle hauteur que seront voz arcz proposez par vous: comme voyez icy d. : duquel tireres vne ligne droite à D. & conduires ledit D. iusques au Tiers poinct A. : laquelle ligne fera section sus les lignes Perpendiculaires, prenâts leur origine des poincts de la ligne Diagonale du plan Perspectif, merqué d. 2. o. 6. m. : laquelle ligne Diagonale ay continuee iusques au Tiers poinct, merqué A. Et entendez que ces cinq lignes Perpendiculaires merquees par le haut de grandes lettres, cōme D sus d. : E sus 2. : F sus o. : G sus 6. : H sus m. : feront le racourcissement de vostre Arc Diagonal, cōme voyez par les sections de ces deux lignes tirants au Tiers poinct A. : lesquelles lignes prendront leurs distances sus la ligne D, & d. Et telle proportiō qu'il y-a au grand demy quarré Geometrial, merqué b. p. f. (& combien que le p. sus le quarré Geometrial ne soit mis sus la ligne b. f. : si faut il entēdre qu'il y doit estre en la mesme distance, cōme p. & 4) telle doit estre en cest arc Diagonal, & mis avec le cōpas sus la ligne D. I. K. trauerfant au Tiers poinct A. : & ainsi faisant aures vostre demy Rōd racourcy Diagonallement, lequel suffira pour les deux arcs Diagonaux: & est la raisō pourquoy ay icy merqué ce grand demy quarré Geometrial. En outre ay merqué cedit Arc des mesmes caractheres que le plā Perspectif, cōme voyez icy d. 2. o. 6. m. Quāt à ceste ou sont les deux Arcs Diagonaux, ne vo⁹ en feray nul discours, attēdu qu'elle l'execute & pratique en la mesme sorte que ceste precedente : laquelle aussi ay merquee des mesmes caractheres: ledit Geometrial Perspectif esleué, est pour vo⁹ seruir de réuoy de l'un à l'autre, & par ce moyē en auoir l'intelligence plus prōpte.

Exemple de Colomnes erigees sus Stylobates.

CESTE

de Jehan Coufin.



Liure de Perspective



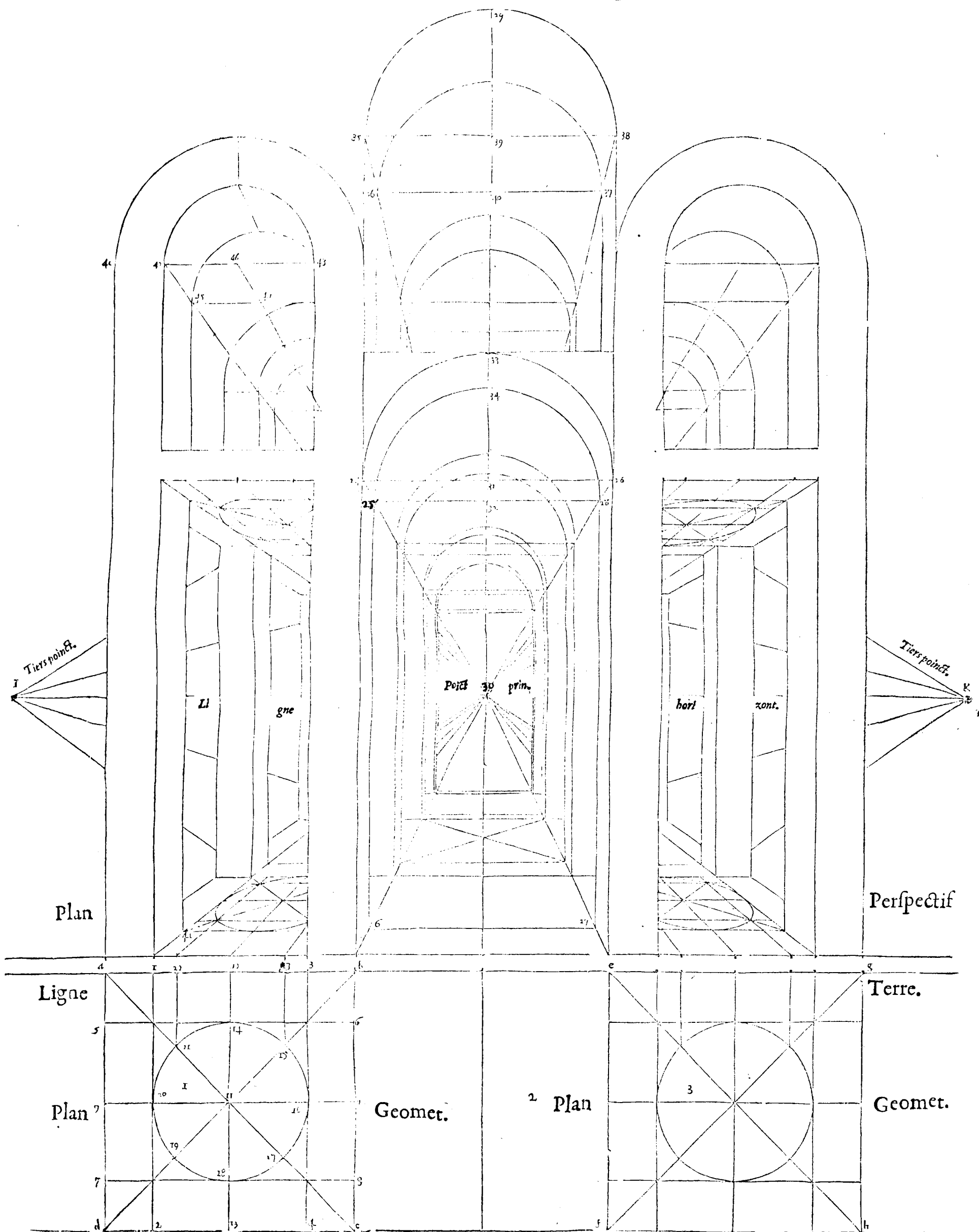
ESTE presente figure nous demonstre ce qui se peut voir de la Base d'une Colonne assise sus un Stylobate, ou piedestal : en laquelle vous ay adapté une Platte forme pour quatre Colonnes : & pour le contentement des personnes ay merqué en certains endroits des Colonnes veües tant par le dessus que par le dessous : lesquelles pour leur conduites sont renuoyees de l'une à l'autre. En cestuy plan des quatre Colones, n'en ay merqué que deux, voyant qu'elles sont suffisantes assez pour le renuoy au Perspectif, come voyez en ce plan Geometrial, a.b.c.d. & en iceluy deux quarrez parfaits, merquez a.e.f.d. & g.b.c.h. Les lignes Diagonales sont tirees d'angle en angle, ainsi qu'auons de coustume. Les lignes Perpendiculaires sont de proportions telles qu'il conuiedra à l'œuvre que voulez faire, comme voyez icy i.k. l.m. n.o. p.q. r.f. les lignes Trauersantes sont prises sus les sections faites de lignes Perpendiculaires sus les Diagonales, comme voyez icy 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10. Toutes icelles lignes sont faites en partie pour les coupes, poincts, & conduites de ce Rond cy dedas merqué : & vous l'ay reduit en la Platte forme Perspective, à fin de vous en ayder en certains lieux, si la necessité le requiert. Vous voyez que toutes les lignes Perpendiculaires conduites iusques à la ligne Terre, comme est icy a.k.m.o.q.f.e. sont renuoyees au Poinct principal, merqué t, & par les sections des lignes Diagonales enuoyees aux Tiers poincts, comme est icy a, à v. Tiers poinct : e à x, autre Tiers poinct. Les sections que font icelles lignes sus les Visuales, vous donnent la conduite de vostre Rond, & lignes Trauersantes, lesquelles ay merquees de semblables chiffres & caracteres que le Geometrial : qui est la semblable maniere de racourcir les Ronds, come auez veu par cy deuant. Ceste autre partie & quadrature g.b.c.h. s'exécute en la mesme maniere : parquoy ne vous en feray autre discours, seulement vous descriray les lignes seruants à nostre propos, comme voyez icy en ce Geometrial, 11.12.13.14. : lequel est le plan renuoyé sus le Perspectif du Plinte de la Colonne, merqué des semblables chiffres 11.12.13.14. : à fin que voyez que le Stylobate passant au dessus de la ligne Horizontale, cache une partie du Plinte de la Colonne cy commencee : & que les lignes Perpendiculaires de ce plan Perspectif, g h:c.b. & 11.12.13.14. vous donnent la conduite de vostre Stylobate, & Plinte d'icelle Colonne, comme voyez icy g. renuoyé iusques à 15 : b renuoyee à 16, & icelles lignes renuoyees de 16. au Poinct principal t. Semblablement l'espaisseur que voulez donner à la mouleure de vostre Stylobate, merquee 17. 18, renuoyé aussi au Poinct principal, t : & h, par ligne Perpendiculaire renuoyee iusques à 19. c, semblablement du Perspectif renuoyé au Poinct 20 : qui sont les coupes par le haut de vostre Stylobate, comme voyez icy 17.18:20.21 : ou si voulez 19.15. 16. L'autre ne se voit pas, pource qu'il est sus le 20. Par le dessous pouez voir le plan de vostre Plinte, comme voyez icy du plan Perspectif 11. renuoyé au Plinte de la Colonne 22 : aussi 12 renuoyé au Plinte 23 : 13 renuoyé par le dessous du Stylobate à 24 : 14 renuoyé au dessous dudit Stylobate à 25 : lesquels 25 & 24 ne se peuuent voir sus le Plinte d'icelle Colonne, pour autant qu'il est empesché du Stylobate,

de Jehan Coufin.

Stylobate, comme voyez icy en la ligne 15.16. Et si vous failloit faire mouleures en iceluy Stylobate, vous ay merqué pour la conduite d'icelles, en ceste Platte forme Perspectiue, vne maniere de Cube ou pierre quarrec, ayant l'espaisseur & faillie de la moulure que voulez faire depuis le nud dudit Stylobate, lequel nud est merqué en ce plan Perspectif, 11.12.13.14: & la faillie est g.b:c.h: & vous ay merqué ce Cube sus la ligne Terre, comme est icy, b.26.12.27.28.29.30.31: lequel est ainsi priz sus la faillie d'iceluy Stylobate, pour auoir la conduite de voz mouleures telles, qu'il les vous faut adapter, selon le Stylobate que voulez faire sus la ligne Superdiagonalle merquee en ce Cube, b.31. Et pour auoir plus ample cognoissance d'icelle ligne, vous ay merqué icy vne autre Cube, auquel ceste Superdiagonalle est mieux veüe sans confusion, merquee, 32.33. Cedit Cube en ce plan Geometrial est renuoyé à la partie haute, comme voyez icy, 18.34.35.36. pour faire le semblable effet, comme les mouleures de la partie basse. Et pour l'acheuement de vostre Colonne par le haut, & en l'espaisseur du Diametre d'icelle, vous ay merqué vn Rond priz dedans le quarré au plan Perspectif de vostre Plinte, comme voyez icy 11. renuoyé à 37:14. à 38:13. à 39:12. à 40, par lignes Perpendiculaires. Dedans icelle quadrature du Plinte est compriz le Diametre & grosseur de vostre Colonne, comme voyez icy 41.42.43.44: & dedans iceluy quarré vous ay merqué vn Rond pour la conduite en quoy pourroit circunferer vostre Colonne, à l'endroit des Chapiteaux, lesquels faudra tousiours obseruer par les Croizees d'iceluy Rond, comme voyez icy 45.46.47.48: & notez qu'il faut que le Centre de la Colonne soit correspondant perpendiculairement au Centre de vostre plan Perspectif, comme voyez icy, 49.50. Ainsi donc toutes ces lignes & quadratures tant par le plan Perspectif que par le haut de vosdites Colonnes sont renuoyees de l'un à l'autre, comme voyez 37. à 52: 41. à 53: 45. à 54: 44. à 55: 38. à 56: & le Centre merqué 49. est renuoyé au Centre de l'autre Colonne, 57, & au plan Perspectif, 58. Toutes ces lignes ie renuoye aux plus lointaines parties, desquelles n'ay merqué que le Centre d'une Colonne, comme voyez icy au plan Perspectif, 59, montant à mont, & suyuant tousiours le Centre d'icelle 60, à l'extremité & hauteur de la Colonne 61. Tout le reste d'icelles Colonnes, tant les lointaines parties que les prochaines sont conduites les vnes par les autres: ce que facilement pouez voir en ceste figure, par les lignes tant hauts que bas renuoyees de l'une à l'autre, estants toutesfois conduites du poinct Principal & Tiers poincts, ainsi que cest Art le requiert.

*Exemple des Arcs veuz de front, & la maniere de les reduire en Perspectiue,
puis en corps solides.*

Liure de Perspective



de Iehan Cousin.



VOUS auez par cy deuât veu la maniere & praticque de racourcir les Arcs Diagonaux, c'est à dire, qui sont sus les lignes Diagonales, maintenant faut voir comme se racourcissent les Arcs, veuz de front, & tant à dextre comme à fenestre: ce que i'espere vous monstrer facilement en ceste figure. Quant à ceux qui sont veuz hors leurs quadratures, ie les ay reseruez pour le second liure. Pour reuenir donc à la declaration de ceste presente figure, vous ay mis & merqué pour le plan Geometrial trois quarrez parfaits, dont le premier est merqué a. b. c. d. Le second b. e. f. c. Le troisieme e. g. h. f. Au premier & troisieme quarrez ay merqué proportions sans subiection, telles qu'il m'a semblé. Au premier ay tiré lignes Perpendiculaires, merquées 1. 2. 3. 4. & autres Trauersantes, merquées 5. 6. 7. 8. autres Diagonales d. b. a. c. & autre Croizante & Trauersante par le Centre, merquée 9. 10. puis vne autre ligne Perpendiculaire, 12. 13. passant par le Cêtre 11. Puis ay fait vn Rond dedans iceluy quarré, merqué 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. qui n'est seulement que pour vous reduire en memoire la maniere de racourcir les Ronds: car comme desia auez veu, tous ses membres assis sus les poincts & sections, sont seulement & seruēt pour le renuoy au plan Perspectif, comme voyez celles lignes Perpendiculaires tirees iusques à la ligne Terre, merquées d. a. 2. 1. 21. 22. 13. 12. 15. 23. 4. 3. c. b. lesquelles sont reuoyees au poinct Principal: & les sections faites sus iceluy plan, par les lignes Diagonales, tirāt au Tiers poinct, comme voyez icy, b. à i. Tiers poinct: & a. à k. autre Tiers poinct. Au troisieme quarré. g. à i. e. à K. Tiers poinct, sont proportions de neuf parquets quarrés en iceluy plan Perspectif: desquelz neuf parquets n'en ay merqué au plan Geometrial que trois, pour euitier la trop grande estēdue de papier. Ainsi donc sus ceste Platte forme mōtee de seize pilliers quarrés, lesquels ne sont mis avec raison ou proportion aucune d'Architecture, mais seulement esleuez, pour monstrer comme les arcs tant d'un costé que d'autre, se racourcissent avec le Cōpas, sans y vser d'autre Artifice. Dōc pour sçauoir l'endroit ou faut poser le pied ferme du Compas, pour auoir lesdits Arcs racourcis, faut commencer à l'origine du premier grād Arc, qui est au milieu de ceste figure, comme voyez icy la ligne Perpendiculaire b. mōtee sus iceluy plan Perspectif, iusques à 24. & l'autre ligne b, qui est sus le plan Perspectif, & montee aussi directement iusques à 25. puis ay tiré la ligne depuis 24. au poinct Principal 30. De l'autre part ay pris sus le troisieme quarré Geometrial, & monté la ligne Perpendiculaire e, iusques à 26. en semblable hauteur, cōme la preditte ligne b. 24. laquelle ligne c. tirant au poinct Principal, est sus le plan Perspectif à l'endroit de la ligne b. Le regard de la ligne 6, est continué iusques à 27. & ledit 27. est monté par vne ligne droite à 28. qui est la section de la ligne 26. tirant au poinct Principal. D'icelles lignes donc ainsi montees, tireres lignes Trauersantes de l'un à l'autre, comme voyez icy 24. 26. 25. 28. Puis vous faut tirer vne ligne Perpendiculaire, passant par le meilieu d'icelle figure, comme voyez icy 29. en la sommité d'icelle figure, & 30. poinct Principal: & ou les sections d'icelle ligne seront merquées sus les Trauersées, faut poser

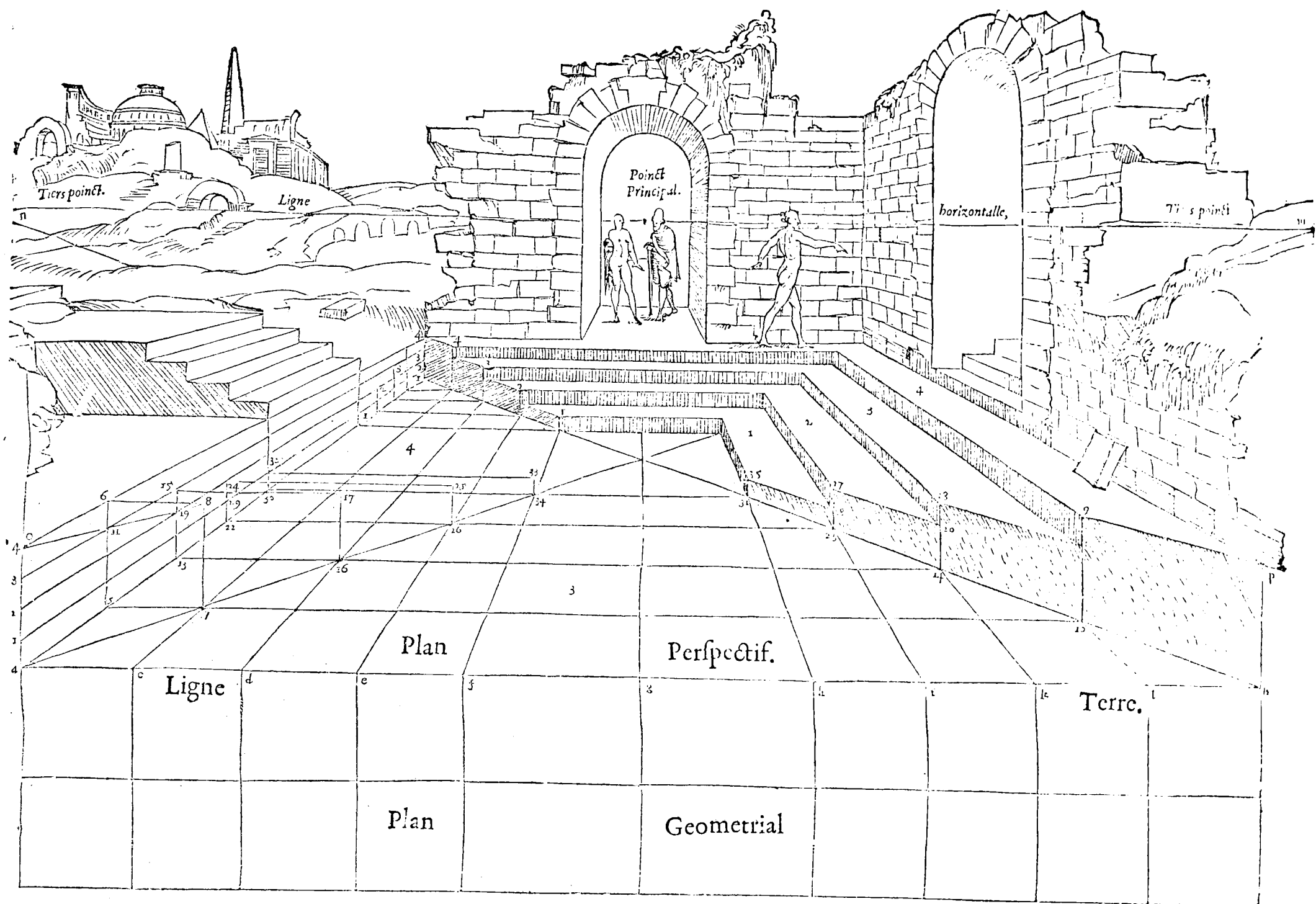
Liure de Perspective

le pied ferme de vostre Compas pour trouuer la circunferance de vofdits Arcs, cōme voyez icy 31. merqué sus la ligne Trauerfante 24.26: & 32 sus la ligne Trauerfante 25. 28. Sus le poinct 31. poseres le pied ferme de vostre Compas, & estendres l'autre pied iusques à la ligne 24. lequel faisant son demy rond viēdra cheoir sus la ligne 26. En l'autre section merquee 32. prēdres semblablement ledit pied ferme du Compas, le posant sus iceluy poinct, & estendres l'autre iusques à la ligne 25, lequel faisant son demy Rond, viendra tomber sus la ligne 28: par ce cognoistres que l'espaisseur desdits Arcs se fait naturellement avec le Compas: comme pouez voir par ces deux demy rōds declarez, lesquels sont representez pour l'espaisseur de voz pilliers quarrez. D'auātaige vous voyez que l'espaisseur par le haut, du demy rond, merqué 33.34. se trouue plus large que celle de voz pilliers suiuaus icelles mesmes lignes 24.25: la raison est, pource que toutes choses approchantes plus pres du poinct Principal, se racourcissent d'auantaige que celles qui en sont loing. Si d'auenture auez à faire arcs plus hauts que ces premiers cy, qui soient les vns sus les autres, montez voz lignes 24.25: 28.26: iusques à la hauteur de vostre edifice par vous proposé, comme voyez icy 24.35:25.36: de l'autre part, 28.37:26.38: puis tirez vne ligne depuis 35 au poinct Principal. Semblablement vne autre depuis 38 audit poinct Principal, & trauezsez lignes depuis 35 iusques à 38: & de 36 iusques à 37. Les sections d'icelles lignes Trauerfantes sus la ligne 29.30: comme est 39.40: sont les poincts pour poser le pied ferme de vostre Cōpas pour auoir l'espaisseur de voz Arcs en ceste haute partie: & ainsi voyez que pour autant qu'ils sont plus loins du poinct Principal que les autres d'icy dessous, se trouue l'espaisseur d'iceux plus large. Les autres trois Arcs cy dedās merquez à l'entour d'iceluy poinct Principal, l'excutent & pratiquent en la mesme maniere, & semblablement les autres mis tant à dextre comme à fenestre.

Figure de descentes de degrez en quadrature.

Ceste

de Iehan Cousin.



EST E presente figure contient vne maniere de descente quadrangulaire, ayât quatre faces, esquelles y a degrez pour descendre iusques au Cêtre d'icelle quadrature. Et pource que le plan Geometrial ne cōtiêt seullemēt que des quareaux, ie n'ay merqué la Platte forme entierement, me contentant vous presenter lesdits quareaux distincts de proportions egualles sus la ligne Terre, merquee a.b. & les autres lignes merquees c.d.e.f.g.h.i.k.l: desquelles les distinctions sont renuoyees au point Principal, par lignes Visualles ou Pyramidales, pour estre faite la section d'icelles lignes, par l'interfection des deux lignes Diagonalles, tirants aux deux Tiers poincts, comme voyez icy a à m. & b à n. Puis ay tiré vne ligne du plan Geometrial depuis la ligne Terre iusques à la hauteur des degrez que ie veux feindre, comme voyez icy a. à o. & b. à p: sus ladicte

Liure de Perspective

ligne a.o, ay merqué la hauteur des degrez que ie veux faire, comme voyez icy 1.2.3.4. lesquelles quatre lignes ay renuoyees au poinct Principal. Puis fus le plan du paucé racourcy au plan Perspective, ay tiré lignes Perpendiculaires, cōme voyez icy 5.6: 7.8: lesquelles font vostre premier degré de deuant vostre face, en continuant la ligne 6.8: trauesant & ayant son regard iusques au premier degré 9: lequel 9 prent son plan du Perspective, sus la ligne Diagonalle, b n: & le poinct merqué 10: trauesant iusques au 7. & 5, vous baille à cognoistre la maniere de conduire vostre premier degré. Par ainsi ayant vostre premier degré, vous est facile d'auoir la conduite des autres quatres faces, desquelles n'en ay merqué icy pour le Corps solide que deux, qui est la moitié d'iceluy plan, Diagonalement esleué sus iceluy. L'autre partie la vous ay simplement merquee de lignes, à fin que cognoissies & voyes la pratique d'assurement besongner: car tout ainsi qu'auz procedé à l'executiō de ce premier, ainsi vous faut-il faire aux autres. Vous voyez icy en ce superieur & plus haut degré, merqué 3.4: sus laditte ligne a.o, tirant au poinct Principal, sus la ligne 5.6. l'espaisseur telle qu'il la faut: & aussi cōme nous est donnee la section de la ligne 5: tirant au poinct Principal. En icelle section merquee 11, sus la ligne Perpendiculaire 5.6, ayant son regard trauesammēt au dessus de la ligne 5.7.10. iusques sus icelle ligne 10. 9, ay merqué icelle hauteur 12: puis suiuant tousiours vostre ligne Diagonalle merquee a, au Tiers poinct m, & sus la ligne Trauesante du plan Perspective 13. 14: depuis le 13. montez la ligne Perpendiculairement iusques au troisieme degré, merqué 15, & sus la ligne a.o, merquee 3. Puis retournāt sus le plan de la ligne Diagonalle a.m, ay tiré vne autre ligne Perpendiculaire, comme est icy 16. 17: lesquels 16.17 contiennent l'espaisseur de trois degrez merquez 1.2.3, telle qu'il la faut en cest endroit, prise & extraite comme voyez icy, sus la ligne a.o. L'espaisseur de ces trois degrez 13. 15: ay renuoyee par le dessus par vne ligne Trauesante iusques à 17: lequel 17. ay renuoyé à la hauteur du second degré 18, lequel 18 descent Perpendiculairement sus le plan 14: & de 14 trauesse iusques à la section de la ligne Diagonalle a. m, merqué 16, lequel continue iusques à 13: parquoy vous voyez comment icelles hauteurs de degrez sont conduittes ainsi comme il faut.

Le troisieme degré qui est tousiours pour descendre au meilieu ou Centre d'icelle Platte forme, se pratique en ceste maniere: vous faut delaisser vne espaisseur du degré prenant son origine sus la ligne Perpendiculaire, a o: laquelle ay merquee 13. 15: & l'espaisseur du degré 19. prenant son origine sus la ligne Perpendiculaire, a.o, ay merqué 2, lequel 19. trauesant au dessus de la ligne 13.16.14, a son regard sus la ligne Perpendiculaire 14 & 18, & donne l'espaisseur telle qu'il la faut au deuxieme degré, comme est icy merqué 20. Les deux autres degrez s'executent en la maniere comme voyez icy en la ligne Trauesante du plan Perspective, 22.23, depuis 22. est vne ligne Perpendiculaire faisant l'espaisseur de deux degrez, laquelle ay merquee 24, lequel 24. prend son origine sus la ligne Perpendiculaire a.o.2, & trauesse iusques à 25, qui fait vne ligne Perpendiculaire prinse sus le plan Perspective, en la section de la ligne Diagonalle, merquee 26, laquelle ligne Perpendi-

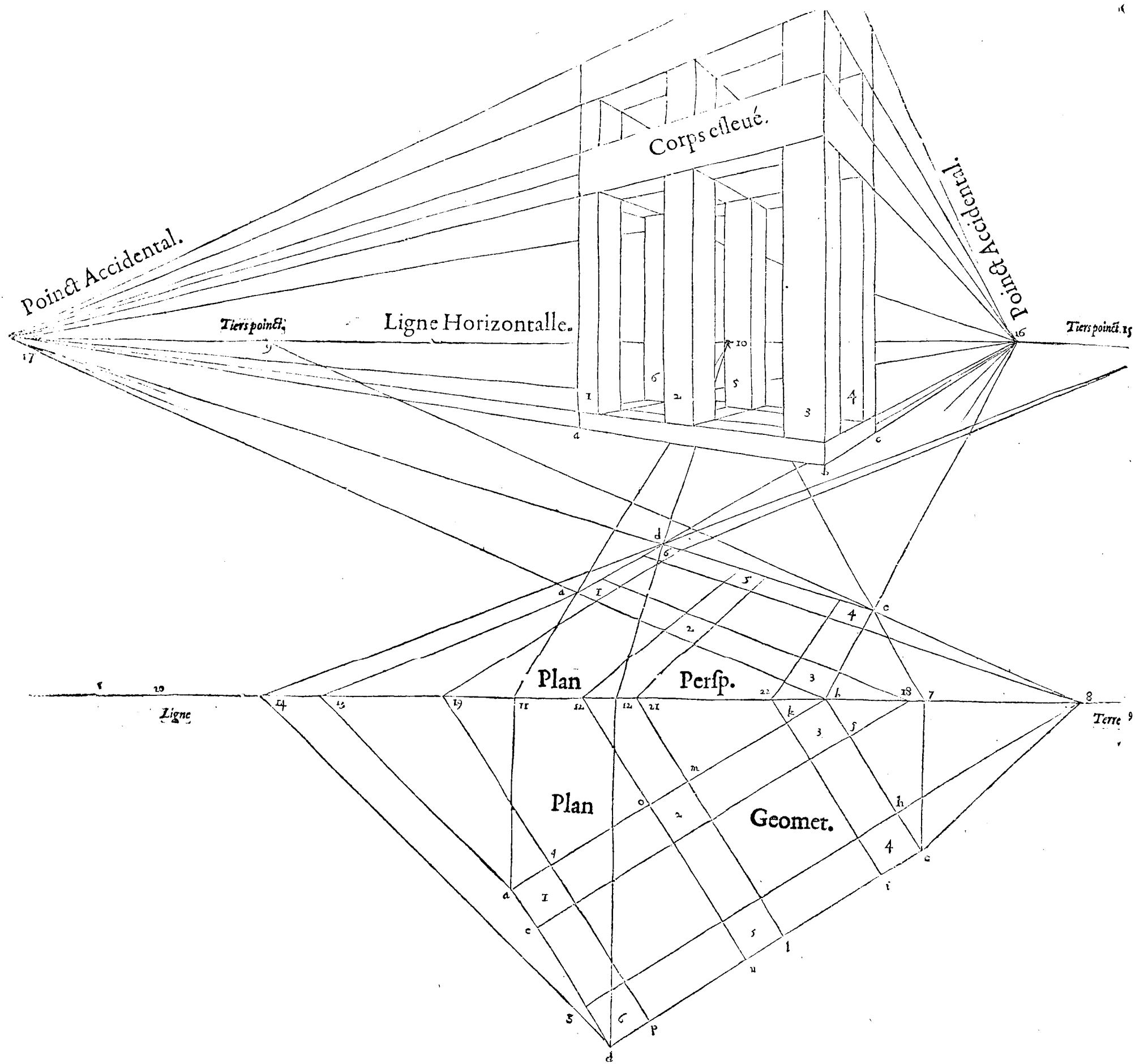
de Iehan Coufin.

Perpendiculaire 25. & 26, est renuoyee traufferant au deuxieme degré 27. & 23, qui sont deux espaisseurs de degrez, diminuez ainsi qu'il faut en cest endroit ou elles sont situees: puis ay party ceste espaisseur en deux, comme voyez icy sus 28: lequel 28 traufferant a son regard sus 29, prenant son origine 1. en la ligne a.o, & 1. tirant au poinct Principal: en la section de la ligne Perpendiculaire 22. 24, ay merqué 29, qui est la hauteur réuoyee par vne ligne Traufferante au poinct 28.

Le dernier degré prins sus la ligne 30. 32. se conduit en semblable maniere: & ne faut plus prendre qu'une espaisseur de degré, prins au poinct de la ligne 30, perpendiculairement iusques à 32, lequel 32. prend son origine sus la ligne a.o. merqué 1. Puis de 32. traufferant iusques à la ligne Diagonale a.m, ay merqué 33: & perpendiculairement sus icelle ligne Diagonale 34, ay continué ceste espaisseur 33. 34, iusques à 31. & 35, qui est l'acheuement & conduite des quatre degrez specifiez en ceste presente figure: lesquels estants ainsi acheuez tout à l'entour d'icelle platte forme, assurez vous qu'ils sont bien conduits: & auons merqué iceux degrez par ces chiffres 1. 2. 3. 4. Ce qui est icy dessus n'est mis seulement que pour plaisir, parquoy ne vous en feray nulle description: seulement à l'espaisseur des degrez, & sus la ligne Diagonale, merquee b.n, vous les ay merquez des mesmes chiffres de la ligne a.o: & prennent leur origine & hauteurs sus ladicte ligne Perpendiculaire a.o: & à fin que voyez le renuoy d'icelles lignes tirés au poinct Principal, & que cognoissies l'espaisseur d'iceux degrez en la plus lointaine partie, comme est icy 4, renuoyee à la premiere face, merquee aussi 4, pour le premier degré: 3 pour le second: 2 pour le troisieme: 1 pour le quatrieme: & estant ainsi merqué de tous costez, pouez aisement cognoistre dont viennent les plans & origines d'iceux degrez.

Liure de Perspective

Figure d'une platte forme venue hors sa quadrature.



de Iehan Cousin.



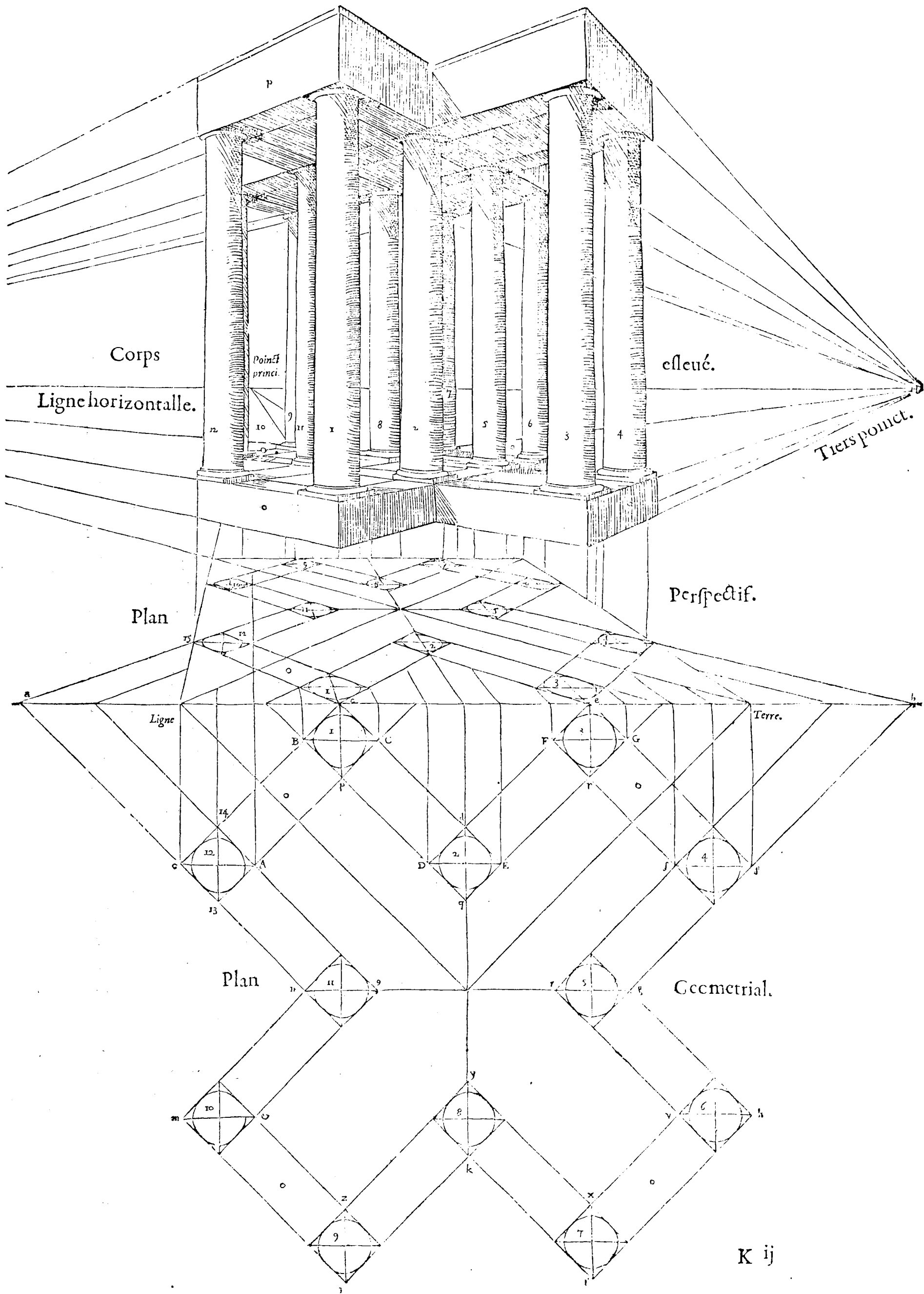
OV R reduire toutes plattes formes Geometrialles difficiles, en superficies Perspectiues avec leurs corps solides eleuez dessus, ceste presente reigle est fort vtile: car en icelle sont engendrez deux poincts accidentaux, selon la nature de l'œuure. Pour venir à l'execution d'icelle, nous commencerons à la platte forme Geometrialle, laquelle est mise icy sans auoir nullement egard de la faire voir par la face, ne par l'angle directemēt, qui est hors l'ordre des autres plus faciles, & toutesfois elle vous sera aussi facile que les autres, quand l'aures bien entendue. Premièrement en ceste platte forme merquee par les quatre angles, a.b.c.d: sont cōpriz six pilliers quarrez, desquelz ne fay seulement que la quadrature, à celle fin de monstrier plus aisément la maniere de leuer iceux corps solides. Ainsi donc voz pilliers merquez 1.2.3.4.5.6: & merquez quarrement par lignes droittes, comme est icy e.f: g. h: & acheuant la quadrature desdits pilliers i.k: l.m: n.o: p.q: ay tiré les lignes tant d'une part que d'autre, à la ligne Terre, merquee r.f. Et combiē que ceste maniere cy soit quelque peu differente à d'autres de ce liure, toutesfois elle est saine & vtile: car la maniere d'executer cest Art se fait en plusieurs sortes & manieres. Ayant donc tiré voz lignes Perpendiculaires, comme c. 7, sus la ligne Terre, faut rapporter icelle grandeur avec le Compas sus laditte ligne Terre, iusques au Poinct 8: & d'iceluy poinct 8 faut tirer vne ligne iusques au Tiers poinct 9, qui est sus la ligne Horizontalle. Ceste ligne 8.9, fait sa section sus la ligne 7.10, poinct Principal, & ou elle fait sa section ay merqué c, comme à la platte forme Geometrialle, qui est la profondeur de la face du Perspectif, merquee b.c: extrait de la face Geometrialle b.c. De l'autre costé aux deux angles, qui sont icy a.d, en la platte forme Geometrialle, ay monté de deux lignes Perpendiculaires iusques à la ligne Terre, comme est icy a. 11, & d. 12, & d'icelle ligne Terre renuoyé au poinct Principal 10: & comme auons desia dit, faut prendre la grandeur avec le Compas depuis a.11, & la mettre sus la ligne Terre a. 13: & de la ligne d. 12, remettre icelle grandeur sus la ligne Terre, merquee 14. Puis la ligne d, 14, sus la ligne Terre, ay renuoyee au Tiers poinct 15: ceste ligne fait sa section sus la ligne 12, & 10. poinct Principal. Icelle section merquee d. comme au Geometrial, est la plus lointaine partie d'iceluy plan Perspectif. L'autre angle merqué en ceste platte forme Geometrialle a, enuoyé iusques à la ligne Terre 13, & d'icelle au Tiers poinct 15, la section qu'il fait sus la ligne 11, & 10. poinct Principal, est l'autre angle de vostre platte forme Perspectiue, comme est icy sus icelle ligne, a.b.c.d. Les lignes des faces d'iceluy plan Perspectif, merquees b.c, & a.d, ay cōtinuées iusques à la ligne Horizontalle, en laquelle s'engendre vn poinct Accidental, merqué 16. Les deux autres faces plus longues, merquees b.a, & c.d, sus le plan Perspectif, ay continuées iusques à la ligne Horizontalle, & engendrent vn autre poinct Accidental, merqué 17. Les 16 & 17 sont les deux poincts Accidentaux, dont vous ay parlé cy deuāt. Et pource que vous ay dit qu'en l'execution de cest Art de Perspectiue y a plusieurs & differents moyens, lesquels toutesfois estants bien & sainement con-

Liure de Perspectiue

daits, sont bons & vtils, ne vous estonnez si en ceste figure pour l'eleuation d'iceluy corps, i'vse d'autre moyē d'y proceder que n'ay accoustumé, comme vous voyez par ces lignes, merquees en vostre platte forme, a.b.c.d: estre la distinctiō de voz pilliers quarrez. Ainsi donc la premiere ligne sus ceste platte forme Geometrialle, merquee g.h: ay continuee iusques au Poinct 8, sus la ligne Terre, sans m'ayder du Compas, comme i'ay fait à ceste proportion de c.7, renuoyee à 8, lesquelles proportions tant d'un costé que d'autre, ont esté seullemēt pour auoir les quatre angles de vostre plan Perspectif: à celle fin que les faces d'iceluy plan Perspectif, merquees a. d: b. c, & les deux autres c. d: b. a, engendrassent ces deux poincts Accidentaux, lesquels engendrez (ce qui se pourroit faire quadrangulairement dedans la forme Geometrialle) ne reste qu'à tirer lignes droittes, comme celles cy, g.h.8: e.f.18, sus la ligne Terre: & d'icelle ligne Terre au poinct Accidental, merqué 17: lesquels deux poincts Accidentaux trouuez, seruent au lieu de voz deux Tiers poincts. Quant aux autres sections ou proportions d'iceluy plan Geometrial, comme est icy p.q.19: n. o.12: l.m.21: i. k. 22: toutes icelles sections estants sus la ligne Terre, ie renuoye au poinct Accidētal 16. Icelles lignes sans auoir merqué les proportions avec le Compas, sont les partitiōs de voz pilliers quarrez sus le plan Perspectif, a. b. c. d: lesquels pilliers quarrez ay merqué des mesmes chiffres du plan Geometrial, cōme voyez icy 1.2.3.4.5.6. Ayant donc ainsi vostre platte forme Perspectiue reduitte, pouez facilement esleuer vostre Corps solide, lequel n'ay merqué icy que simplement & sans artifice ou beauté d'Architecture: car mon intention n'est d'en traiter aucunement: & notez que tout ces Corps solides miz en ce premier liure, ne sont que pour exēple & intelligence des autres contenuz au second. Pour reuenir donc à ce Corps solide, lequel prend son origine du plan Perspectif, ne vous l'ay merqué que des mesmes chiffres contenuz audit plan Perspectif, à fin que voyez que ce Corps en deriue: & en iceluy Corps solide vous ay merqué les trois angles qui se peuuent voir, cōme est icy a. b. c: lequel delaissant le poinct Principal, & les deux Tiers poincts accoustumez, a pour sa conduite ces deux poincts Accidentaux, merquez 16.17: comme pouez voir par ces lignes, renuoyees tant d'une part que d'autre à iceux. Je vous eusse biē deduit & discouru ce Corps solide de ligne en ligne, mais estimant le commencement & principe de ce liure vous estre assez entēdu, m'a semblé n'estre besoin d'en faire autre declaration: & pouez à veüe d'œil aysement cognoistre dont il prend son origine: car vous verres que ces six pilliers viennent correspondre perpendiculairement sus ledit plan Perspectif, ce qu'il faut necessairement, comme de leur propre source & origine.

*Figure ou exemple d'un plan Croizé veu par les angles,
orné de douze Colomnes.*

Ayant



Liure de Perspective



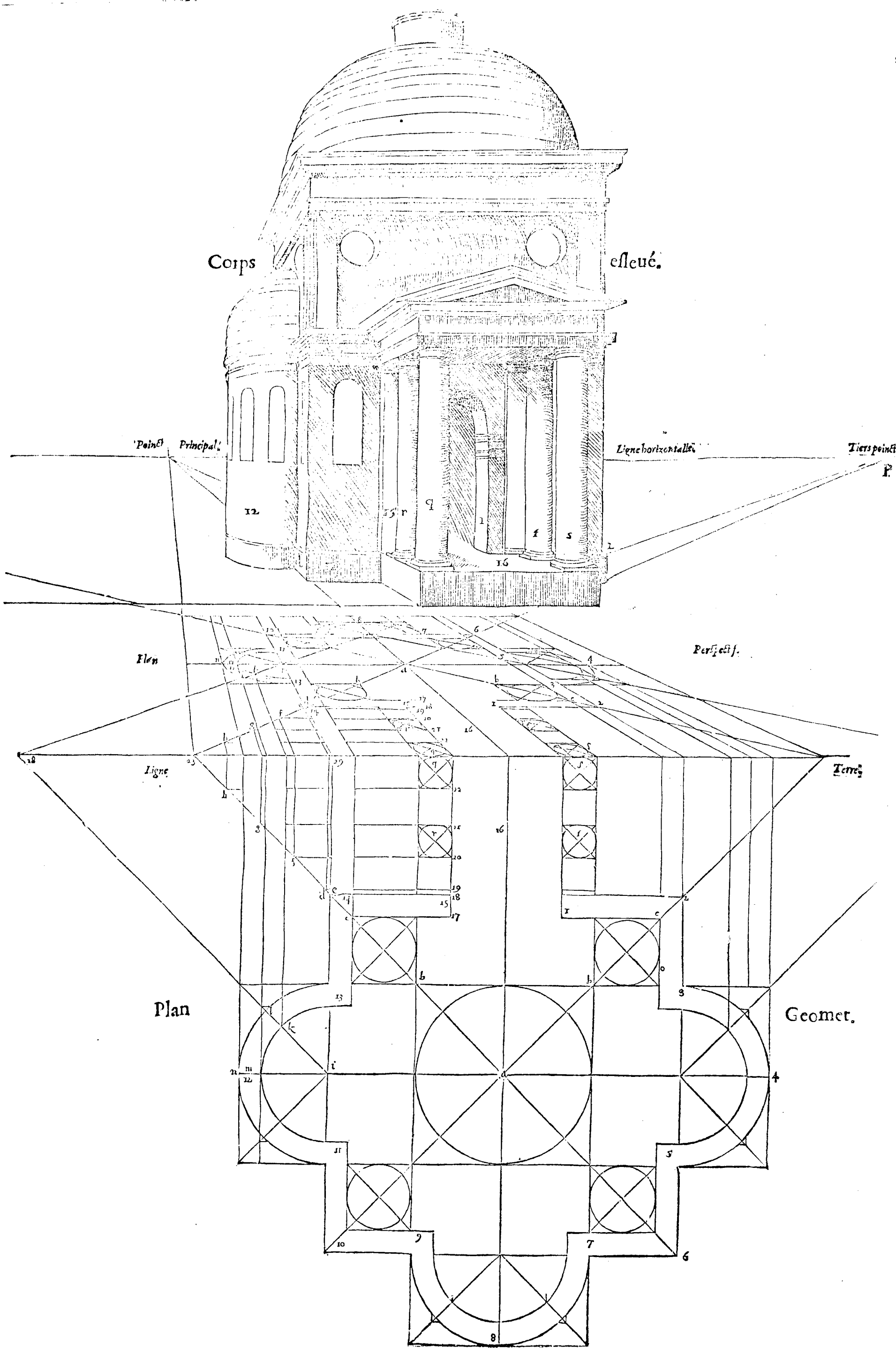
YANT veu par plusieurs exemples & figures la maniere & pratique des superficies Geometrialles & Perspectiveues, vous ay dressé en ceste figure vn plan Croizé, veu par les angles, orné de douze Colomnes, comme voyez icy en ce Plan Geometrial renuoyé au Perspectif, en la maniere qu'auons accoustumé, laquelle (ne plaignans nostre peine pour les ieunes & non beaucoup exercitez en cest Art) repeterons en ceste sorte qui s'ensuit. Premièrement vous ay tiré la ligne Terre, merquee, a. b, laquelle, comme souuentefois vous ay dit, fait la separation d'entre le Geometrial & Perspectif: & audit plan Geometrial vous ay merqué les angles & encoigneures par le dehors de ces caractheres, c. d. e. f. g. h. i. k. l. m. n. o: lesquelz angles font la longueur & largeur de vostre plan. Puis ay merqué semblablement les angles par le dedans d'iceluy, comme vous voyez icy, p. q. r. s. t. v. x. y. z. & .^o. A: qui sont les espaisseurs d'icelles Colomnes sus chacun angle. En ceste figure ne m'ayde que de la moitié du plan Geometrial, pour ce qu'elle est suffisante assez. Vous voyez donc cest Angle du plan Geometrial merqué, o. A, estre renuoyé par lignes droittes à la ligne Terre. Puis faut tirer vne ligne Trauersante depuis o. à l'angle A: puis vne autre ligne Perpendiculaire, faisant la croizée sus la ligne o. A, est merqué 13, continuant iusques à 14. Dans iceluy petit quarré merqué, o 14. A 13, ay fait vn rond, à celle fin de renuoyer l'espaisseur d'iceluy rond Geometrial au Perspectif: & combien qu'il ne soit merqué de lignes Perpendiculaires pour son renuoy au Perspectif, me suis contenté, scullement vous le rememorer, cognoissant qu'avez veu assez la maniere de le renuoyer: que si toutesfois le voulez encor repeter, vous commencez sus ceste premiere Colonne merquee, 12. au plan Geometrial: de laquelle le Diametre, qui est la ligne, o A, est tiré par lignes droittes, iusques à la ligne Terre, & de la ligne Terre renuoyée au point Principal, lesquelles lignes ainsi tirees vous donneront ledit Diametre tel qu'il le vous faut, de voz Colomnes sus le Perspectif, comme puez voir par ces deux Colones 12. & 10. sus ledit plan Perspectif. Toutes les autres s'excutent en la mesme sorte que ces deux premieres. D'auantaige, aux autres petits quarrez vous ay tiré vne ligne Perpendiculaire & vne autre Trauersante, laquelle Trauersante vous donne le Diametre de voz ronds ou Colomnes: comme voyez en ceste premiere merquee 1: le Diametre d'icelle merqué B. C: en la deuxieme, D. E: en la troisieme, F. G: en la quatrieme f. f: & tireres tous les Diametres d'icelles Colomnes par lignes droittes, iusques à la ligne Terre, & de ladicte ligne Terre les renuoyeres au point Principal: & touchant les sections d'icelles lignes feres comme voyez en ce plan Geometrial, auquel la ligne de n. 13. o. est continuee directement iusques à la ligne Terre, merquee a: & ladicte ligne Terre a, est renuoyée au Tiers point, merqué H: lequel vous donne la premiere section merquee 15. sus la ligne Visuale, prenant son origine du plan Geometrial, o. Toutes les autres lignes font le semblable effect. En vostre plan Perspectif ainsi extrait du Geometrial, ay merqué les Colomnes de tels caractheres que ledit Geometrial. Pour monstrier l'esleuation de vostre

de Iehan Cousin.

estre corps solide contenant douze Colomnes, esquelles n'ay nullement prins garde à la proportion d'Architecte: car (comme vous ay ia dit) mon intention n'est d'en traiter, à celle fin qu'il vous soit plus ayse & facile de le bien entendre: car s'il estoit meslé de reigles d'Architecte, l'une pourroit empescher à l'autre, en sorte que seroit vne confusion pour ceux qui n'y sont pas trop exercez. Pour reuenir donc à nostre premier propos, vous voyez qu'icelles lignes prennent leur origine sus iceluy plan Perspectif, ainsi qu'il est facile de voir en ceste premiere Colonne, merquee, 1: laquelle est extraite du plan Perspectif 1. La Colonne merquee 2. semblablement du plan Perspectif 2. La troisieme sus ledit plan 3. & ainsi consequemment des autres, qui sont iusques au nombre de. 12: lesquelles prennent leur origine dudit plan Perspectif. Vous voyez aussi que ceste platte forme merquee, o. erigee en corps solide, est conduite par les Tiers poincts, comme vous voyez au plan Perspectif: semblablement la superieure partie dessus les Colomnes merquee P. est aussi conduite par les mesmes Tiers poincts, & lignes droittes extraites d'iceluy plan Perspectif: & ce est pour vous monstrier que les corps reduits en proportions d'Architecte, quant à cest Art de Perspective, se conduisent en ceste sorte.

*Exemple ou figure d'un edifice ayant un portique
orné de quatre Colomnes.*

K iij



de Iehan Cousin.

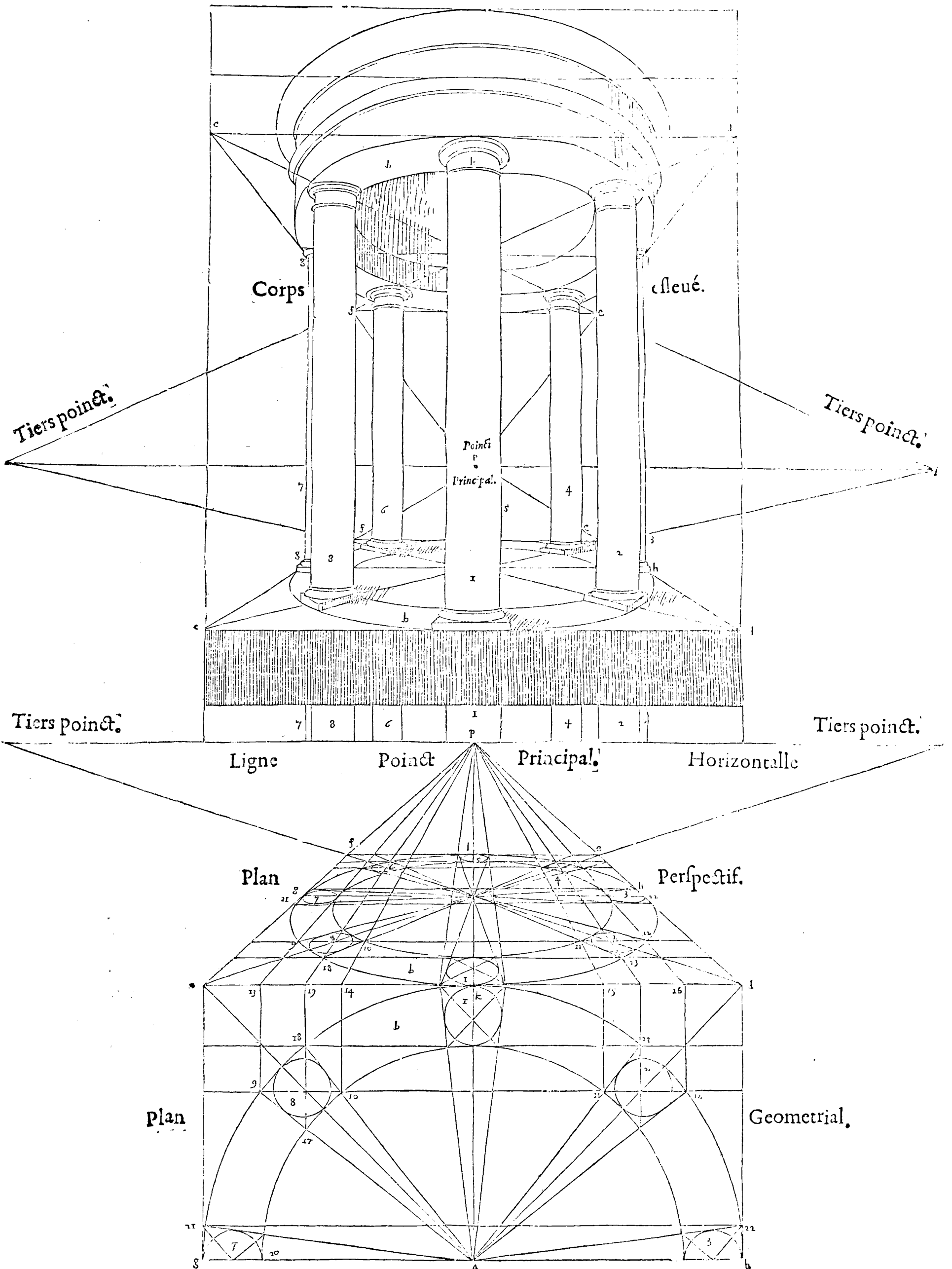


E plan Geometrial, lequel se peut prendre pour quelque cha-
 pelle, ayant vn Portique orné de quatre Colomnes, ay merqué
 en ses angles & encoigneures, lettres & chiffres, comme voyez
 icy, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. Les lignes Diagonales
 en cedit plan, seruent beaucoup pour le renuoy au Perspectif,
 cōme voyez icy en la ligne Diagonale, 6.a. cētre, b. c. d. e. f. g. h.
 23: lesquelles lettres, cōme voyez à ce plan Geometrial, tirent sus ceste Diagonal-
 le à ces poincts, cōme c. tire par vne ligne Trauersante à 17: d. trauersant iusques à
 18: e iusques à 19: (qui est l'espaisseur du Pilastre, merqué 15. sus le corps solide:) f
 trauersant iusques à 20: g iusques à 21: h. iusques à 22: toutes lesquelles trauersées
 sont ainsi merquées, à fin de les retrouver en leurs racourcissements au plā Perspe-
 ctif, auquel plā Perspectif les voyez merquez des mesmes chiffres & caractheres:
 & ou lescdites lignes Trauersantes baissent la ligne Diagonale, cōme est icy c. d.
 e. f. g. h: faut tirer lignes droittes iusques à la ligne Terre, & les réuoyer au poinct
 Principal: & ou icelles lignes baissent la Diagonale 23, les faut tirer au Tiers poinct
 p: lesquels baissémets merquez h. g. f. e. d. c: sus ce plan Perspectif, sont renuoyees
 par lignes Trauersantes pour faire le semblable effect que le Geometrial, comme
 voyez icy merqué sus ce plan Perspectif, h. 22: g. 21: f. 20: e. 19: d. 18: c. 17. Toutes
 ces trauerses tant à dextre qu'à fenestre, vous donnent le racourcissement du Por-
 tique de ceste platte forme Perspectiue, comme voyez icy au plā Geometrial &
 Perspectif: q. r. 15: 1. t. f, est le plan des colomnes du Portique, merqué 16, au corps
 solide. Ceste autre ligne Diagonale sus le plan Geometrial, merquée i. k. l, con-
 tinuant iusques à la ligne Terre 28, sert pour trouuer les sections au Perspectif:
 comme voyez icy depuis i. vne ligne droite iusques à la ligne Terre, au Poinct
 merqué 29, & de 29, renuoyee au poinct Principal. Puis la ligne Diagonale qui
 prent son origine sus la ligne Terre 28, renuoyee au Tiers poinct p, fait sa sectiō
 sus la ligne 29, tirant au poinct Principal, laquelle section par vne ligne Trauer-
 sante, comme voyez icy 14, passe par le Centre a, du plan Perspectif, & vous dō-
 ne la longitude & racourcissement qui est depuis le plan Perspectif 1, iusques à la
 ligne Terre 29. Tirez du plan Geometrial depuis 29, iusques à 1: les autres racour-
 cissements de ces demys ronds au plan Geometrial, comme voyez icy k. l. m. n,
 sont renuoyees semblablement par lignes Perpendiculaires iusques à la ligne Ter-
 re, & de la ligne Terre au poinct Principal: & ou icelles lignes baissent les lignes
 Diagonales, & passent aussi sus la ligne Trauersante du plā Perspectif 4 à n, vous
 donnent les proportions & poincts pour faire voz demys ronds semblables au
 Geometrial: parquoy les ay merquez de semblables lettres & chiffres que ledit
 plan Geometrial, & ainsi s'excutēt tant le dextre cōme le fenestre, cōme voyez
 qu'ilz sont renuoyees de l'une à l'autre par lignes Trauersantes, ainsi qu'il est en
 ce plan Perspectif. La ligne Trauersante du 8, est la derniere extremite & plus
 lointaine partie, & aussi 10. 9. 7. 6, puis 11. tirāt au 5, la ligne Trauersante du Cētre
 n. 4: l'autre 13. 3: & la derniere 14. 2: se trauersent iusques aux lignes Diagonal-
 les, enuoyees aux Tiers poincts, passants sus les lignes Visualles, au poinct Prin-

Liure de Perspective

Principal, vous donnent voz encoigneures & demyz ronds, comme au Geometrial. Quant au corps solide, il s'extrait du plan Perspective, comme auez veu par les precedentes reigles: & ay merqué les membres d'iceluy, qui se peuuent voir, comme le demy rond, merqué 12. prins sus le plan Perspective, 12. L'encoigneure de 14. est prise dudit plan Perspective de l'encoigneure, 14. Le Pilastre, sus le 15. dudit plan Perspective: lequel 15. est representé pour le mur: car qui voudra regarder plus auant, trouuera par les chiffres du plan Geometrial & Perspective, iceluy Pilastre. Puis l'une des quatre Colomnes du Portique comme est icy 1, extrait du plan Perspective 1. La prochaine Colonne merquee q, prent son origine du plan Perspective, merqué q. L'autre partie merquee 1. sus 1. du plan Perspective. La Colonne merquee t. sus t. du mesme plan Perspective. La Colonne merquee f. sus f. du plan Perspective: & l'angle dudit corps merqué 2. prent aussi son plan sus le 2. du Perspective. Les autres encoigneures & demyz ronds ne se peuuent voir, parquoy ne les ay merquez.

Exemple de edifices ronds, comme temples ou autres.



Liure de Perspective

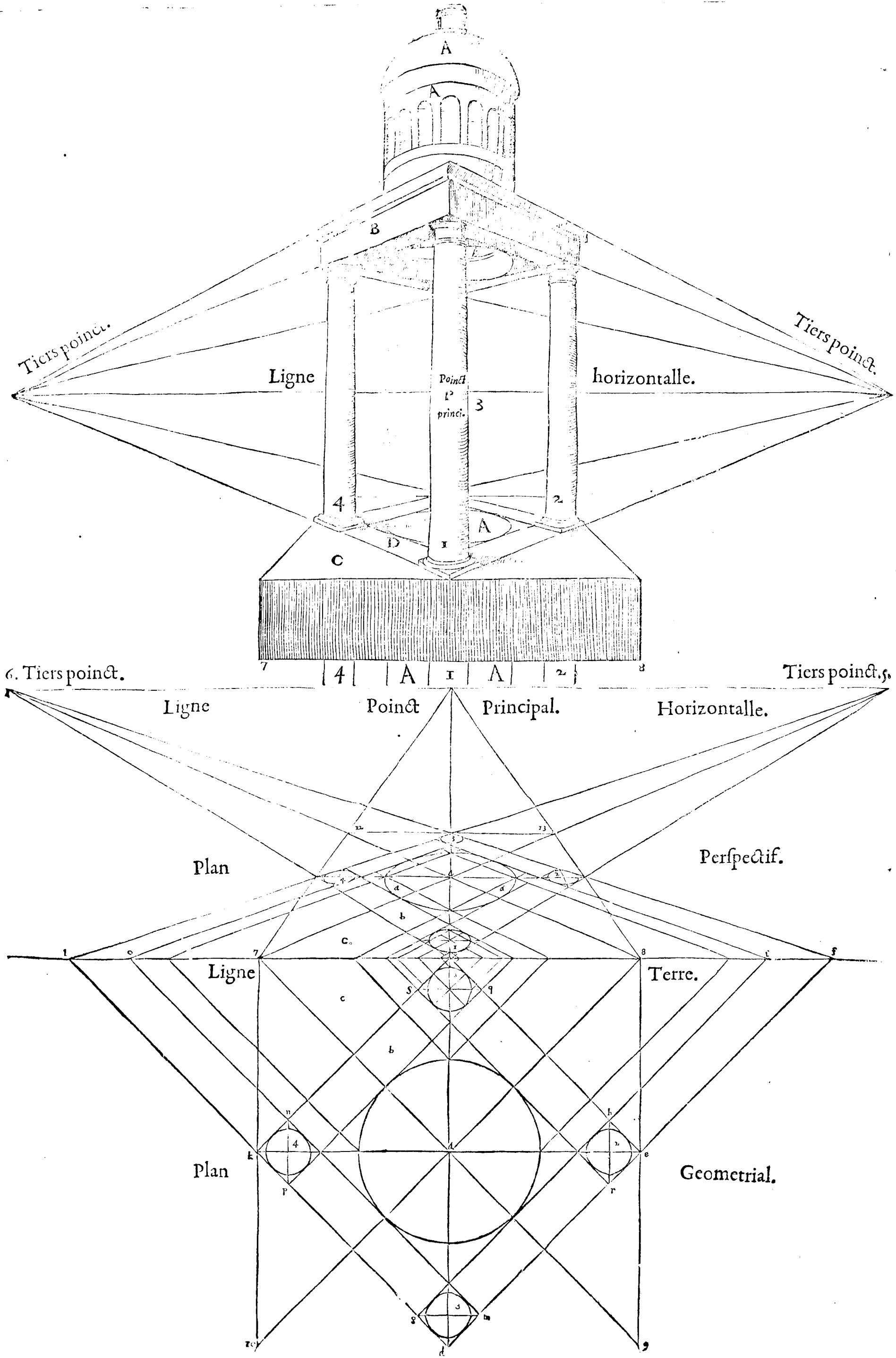


A presente figure nous demonstre & declare l'eleuation des corps solides ronds, comme temples ou autres edifices circonferants : & commencerons (comme auons de coustume) à la superficie Geometriale, comme est c. d. h. g, qui est vn demy quarré parfait, dedans lequel est fait vn demy rond de la grandeur d'iceluy demy quarré: puis vn autre plus petit dedans iceluy demy rond, qui est l'espaisseur des Colomnes que voulez feindre, qui sont en nombre huit. Ce demy rond en ce plan Geometrial avec la moitié d'icelles Colomnes, merquees 1.2.3.7.8, est suffisant pour le renuoy au Perspectif. La grosseur des Colomnes est renuoyee par lignes Pyramidales, au Centre d'iceluy demy rond, merqué a. La premiere Colonne merquee 1, est renuoyee de la ligne Terre au poinct Principal, & le Diametre d'icelle, renuoyé au Centre d'iceluy plan Perspectif. Et pour auoir la certitude des deux autres Colomnes, merquees 8 & 2, lesquelles deux Colomnes font la conduite des quatre sus le plan Perspectif, faut tirer vne ligne Trauersante comme ceste, merquee 9.10.11.12: & iceux poincts remonter par lignes droittes, iusques à la ligne Terre, comme voyez icy 9.13:10.14:11.15:12.16, & d'icelle ligne Terre les renuoyer au poinct Principal. Et ne faut oublier encor' de renuoyer lignes Perpendiculaires, comme voyez en ce plan Geometrial, en la Colonne merquee 8, en laquelle d'angle en angle ay tiré vne ligne Perpendiculaire, merquee 17 & 18: & l'ay continuee iusques à la ligne Terre 19, & de 19 l'ay renuoyee au poinct Principal. Le semblable faut faire à la Colonne merquee 2. Pour auoir les coupes sus le plan Perspectif des lignes Diagonales, lesquelles feront le mesme effet, faut proceder comme au Geometrial, ainsi que voyez à l'œil. Quant aux deux Colones merquees 3 & 7, l'espaisseur d'icelles deriue du plan Geometrial en la ligne g. h, comme voyez icelle espaisseur, merquee g. 20, lequel g. 20, montant à mont, porte son espaisseur iusques au 9: & de 9. à 13. sus la ligne Terre, & de la ligne Terre renuoyee au poinct Principal, qui vous donne l'espaisseur des Colomnes, merquees 7 & 3. sus le plan Perspectif, & s'entend autant d'un costé que d'autre. Les lignes Trauersantes, comme voyez en ce plan Geometrial 21.22:9.12:18.23, vous sont donnees par les sections des deux lignes Diagonales, merquees sur le quarré perspectif f. d. e. c: & icelle ligne Diagonale c. e, est tiree au Tiers poinct, & d. f: aussi semblablement tiree à l'autre Tiers poinct. Et auons les lignes Trauersantes en ce plan Perspectif, merquees de semblables caracteres qu'au Geometrial. Ainsi comme est executee la moitié de ce plan Perspectif, g h, d c: ainsi est l'autre moitié g h, e f. Les premieres Colomnes merquees, 8.1.2, donnēt aux plus lointaines parties des Colomnes merquees 6.5.4, leur conduite par les sections des lignes Diagonales. Pour l'eleuation du corps cy dessus esleué, vous auez liberte de remettre vostre ligne Horizotale plus haut, à la charge toutesfois qu'elle soit en la mesme sorte posce: & notez qu'il faut que tousiours voz Colones du corps esleué, prennent leur origine du plan Perspectif, cōme voyez ceste premiere merquee 1, prouenant dudit plan Perspectif, merqué 1, ce que pourrez facilement
comprendre

de Iehan Cousin.

comprẽdre par ces lignes Perpẽdiculaires, lesquelles sont au deffouz de ce corps solide, merqué b, & seruent pour les Diametres de ces Colomnes. La Colonne merquee 5. sus le plan Perspectif, est par la Colõne merquee 1, empeschee qu'on ne la voye: toutes les autres se voyent, ou du tout ou en partie: comme la Colõne 8, sus le 8, Perspectif: la Colõne 7, sus le 7, Perspectif, & ainsi les autres merquees de semblables chiffres que la platte forme Perspectiue & Geometrialle. Quant au corps b, il est prins sus la quadrature du plan Perspectif c.f.e.d: & l'ay merqué des mesmes caractheres. La platte forme rõde sus iceluy corps solide, & le rond de dessus, ont leur conduite extraite du rond Perspectif: quant au reste qui est dessus, il est fait à plaisir, sans m'estre arresté à y obseruer les proportions d'Architecture, me contentant seulement vous donner au mieux de mon pouoir, l'intelligence de cest Art de Perspectiue, estant bien assure que celuy qui entendra parfaitement cedit Art de Perspectiue, pourra facilement reduire toutes choses aux vrayes proportions de ladicte Architecture.

*Figure ueue directement par l'angle, contenant
quatre Colomnes.*



de Iehan Cousin.



QUANT au regard des bastimēts & edifices, vous auez veu par les reigles cy deuant descrites, la maniere d'y proceder, soit que lesdits bastimēts ou plattes formes soient de regards faciles ou difficiles: car comme vous ay desia dit, les bastiments veüz directemēt par leurs faces ou angles, comme cestuy, sont tousiours plus aysez, faciles & communs, que ne sont ceux qui sont veüz hors leurs quadratures. Cestuy cy donc veu directement par l'angle se commencera par la platte forme Geometrialle, laquelle est quadrāgulaire, ornee de quatre Colomnes sus les quatre coins, merquee 1.2.3.4. La face d'icelle, merquee d.e, se continue iusques à la ligne Terre, merquee f. L'espaisseur des Colomnes g.h: ay tiree iusques à laditte ligne Terre, merqué i. L'autre face des Colomnes merquees 3.4: sus ceste ligne d.g.p.k: se continue semblablement iusques à laditte ligne Terre, merquee l: & l'espaisseur d'icelles, comme voyez sus ceste ligne m.n, se continue iusques à la ligne Terre o. L'autre face merquee 4.1: se cōtinue depuis k, iusques à la ligne Terre, & baïse icelle ligne. L'espaisseur d'icelle face merquee p.q: se cōtinue aussi iusques à laditte ligne Terre. L'autre face merquee 1.2: se continue aussi depuis e.h, iusques à baïser icelle ligne Terre. L'espaisseur des Colomnes merquees r.f, se continue aussi iusques à laditte ligne Terre: toutes lesquelles lignes depuis laditte ligne Terre, sont renuoyees aux Tiers poinct, comme voyez icy l, tirant audit Tiers poinct 5: o tirant au mesme Tiers poinct. En l'opposite, f tirant au Tiers poinct 6: i. tirant audit Tiers poinct 6. Les deux autres faces merquees k.n.f, baïsants la ligne Terre, & e.h.q, baïsants aussi laditte ligne Terre, sont renuoyees aux deux Tiers poinct 5. 6: & semblablement les lignes merquees p.q: r.f, lesquelles vous donnent les espaisseurs des Colomnes, se continuent iusques à la ligne Terre, & d'icelle sont renuoyees aux Tiers poinct 6.5. Les sections que font icelles lignes les vnes sus les autres, vous merquent vostre forme ou superficie Perspectiue, veüe par l'angle, & ay merqué le plan Perspectif de ces quatre Colomnes, merquees 1.2.3.4, des mesmes chiffres que le Geometrial, & qui youdra auoir la raison des circonferences ou ronds representez, tant pour les Colomnes que pour autre chose, faut auoir son recours à l'exemple des ronds cy deuant descrit. Quant à la conduite de ceste platte forme vous voyez qu'elle est plus des Tiers poinct que du Principal, si est semblablement le corps solide cy dessus esleué sus la platte forme quadrangulaire, enueloppant cestuy plan, cōme voyez en ceste platte forme Geometrialle 7.8, sus la ligne Terre 9.10. Cestuy quarré est renuoyé au poinct Principal, cōme est icy 7.12, au poinct Principal, & 8.13. aussi audit poinct Principal. La section faite des lignes Diagonalles, tirant aux Tiers poinct, comme voyez icy 7.au 5, Tiers poinct: 8.au 6, Tiers poinct, vous donne la quadrature perspectiue extraite d'iceluy plā Geometrial, comme voyez icy 13.12. Le corps solide cy dessus esleué est aisé à comprendre. La platte forme d'iceluy corps esleué est merquee c. L'encoigneure merquee 7. viēt tumber perpendiculairement sus le 7, en la ligne Terre: le 8 sus le 8, en icelle ligne. Les deux autres angles ne sont point veüz, pour l'empeschement des Co-

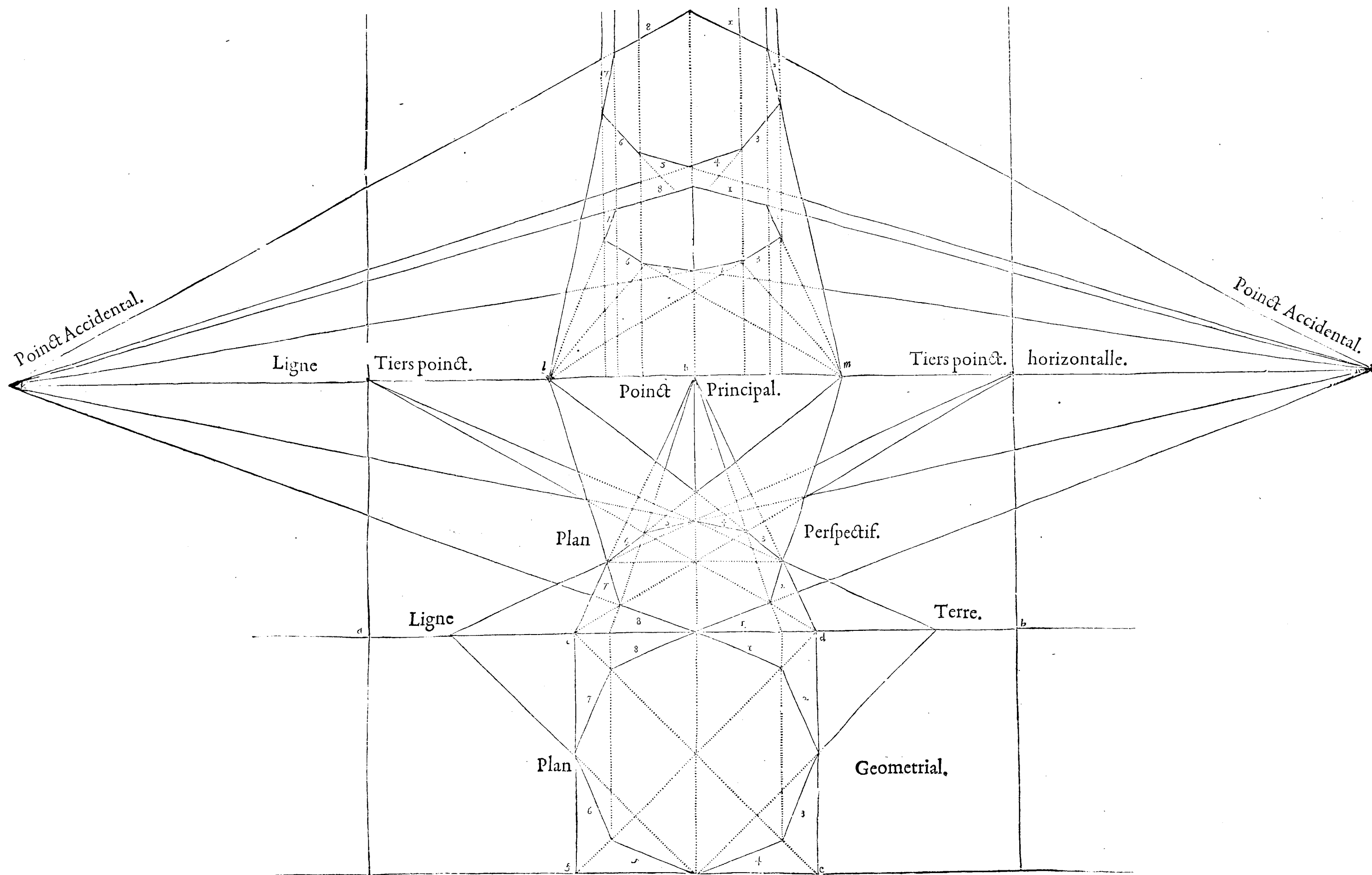
Liure de Perspective

Colomnes, merquees 4. 2: toutesfois ne faut laisser d'entendre que perpendiculairement viennent à tumber sus les deux angles de ce plan Perspective, merqué 12. 13. Quant à ces Colomnes, elles prennent leur plan du Perspective, comme voyez icy 1 sus 1: 2 sus 2: 4 sus 4. La Colonne merquee 3, ne se peut voir pour l'empeschement de la premiere, merquee 1: & pouez voir aussi par ces lignes, tirees souz ceste platte forme, merquee c, qu'elles prennent leur origine au plan Perspective du Diametre d'icelles Colomnes, réuoyees au corps solide, cōme voyez icy 1. 2. 3. 4. Quant à l'execution de ce corps solide, vous voyez manifestement qu'il est conduit (comme desia vous ay dit) plus par les Tiers poincts que par le poinct Principal: & ne vous esbaysez si aucunesfois en quelques œuures les vns besongnent plus que les autres: car selon la subiection d'icelles les faut conduire, soit par les poincts Accidētaux ou autres. Quāt au reste de ceste figure, il n'est seullemēt mis que pour plaisir: toutesfois soit le rond ou la quadrature, vous voyez qu'ils sont tousiours extraits l'un de l'autre: & si les lignes n'y sont toutes obseruees, il faut auoir recours à la figure des Ronds, cy deuant declaree, laquelle me semble suffisante pour la conduite de vostre œuvre. Combien qu'en ce corps solide aye mis vne ligne Horizontale, & Tiers poincts sus icelle ligne, delaisant la ligne Horizontale de la superficie Perspective, si est ce qu'il ne faut estimer faute pour cela, pource qu'elle est prise avec le Compas, & rapportee icy dessus avec les mesmes hauteurs & largeurs: & cela ce fait ainsi, à fin de recognoistre tousiours l'origine dont iceux corps solides deriuent: car quelquesfois celsdits corps solides sont les plans mesmes des superficies Perspectives, sans faire deux lignes Horizontales: & sont aussi lesdits corps solides & plans Perspectives aucunesfois cōduits seullement par vn poinct Principal, autresfois par deux Tiers poincts, cōme cy deuant vous ay dit, & est tout vn: toutesfois ne vous faut vser que d'une ligne Horizontale, & des poincts assiz en icelle, selon l'œuvre par vous entreprise.

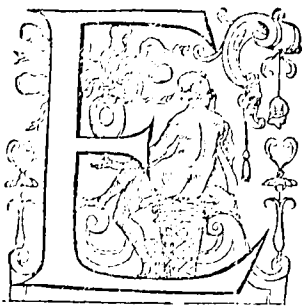
Exemple

de Iehan Coufin.

Exemple de certains points qui peuvent advenir en executant cedit Art de Perspective.



Liure de Perspective

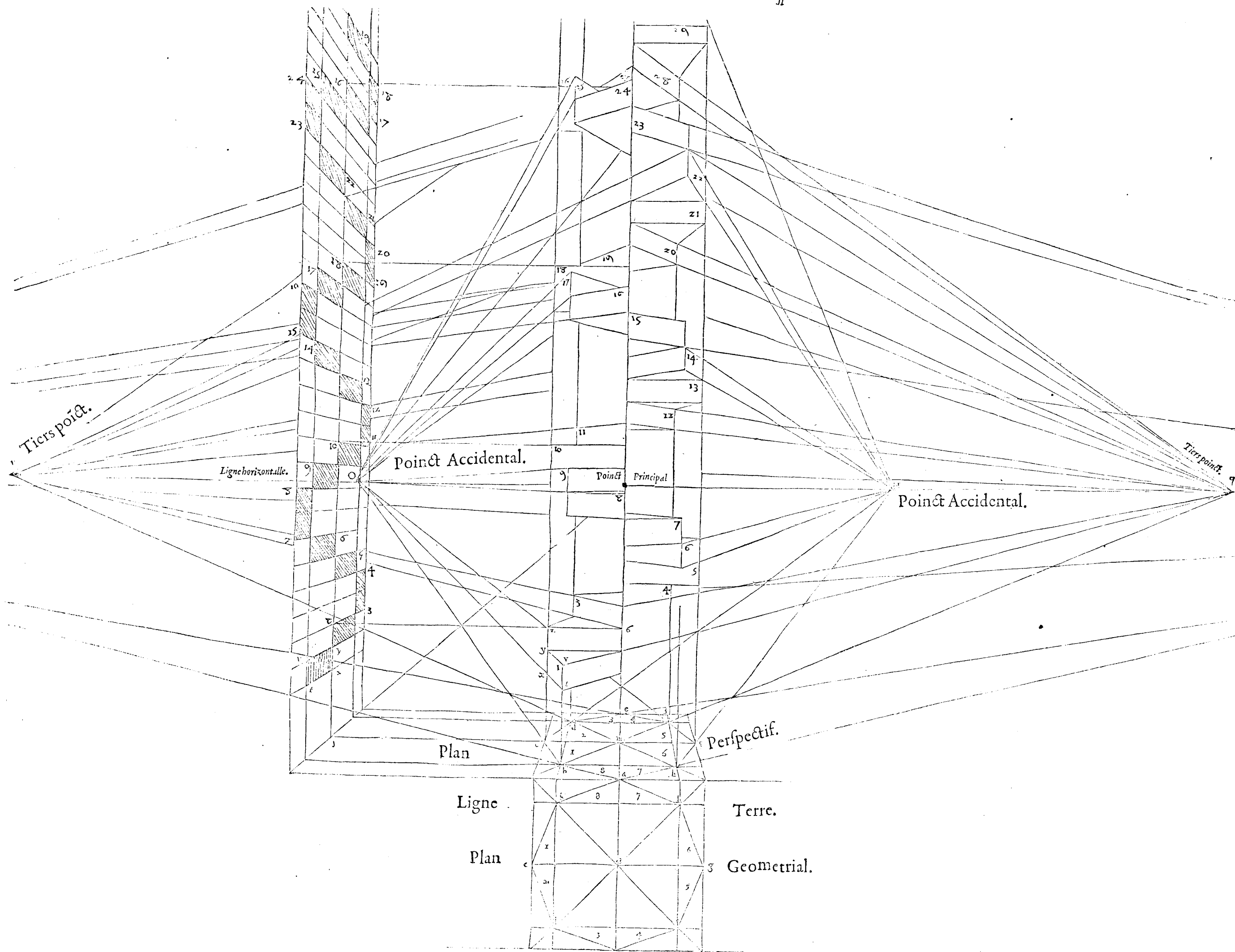


N cest exemple est traité des poinçts Accidentaux, lesquelz peuuent beaucoup seruir pour la cōduitte des plans & corps solides qui ont plusieurs faces. Or entendez donc que i'appelle vn poinçt Accidental: ie l'appelle Accidental pource qu'il s'engendre de la Nature des œuures, que l'on veut feindre, comme apert par ceste figure presente, & celle de la viz, & plusieurs autres, qui sont difficiles, & malaises: & pour plus facile intelligēce (auant que venir à telles reigles difficiles) m'a semblé bon d'en bailler quelqu'une facile, cōme ceste cy, laquelle cōmenceray en ceste maniere. Premièrement tireray la ligne Terre, merquee, a.b, au dessouz de laquelle fera vn quarré parfait, comme cestuy, c.d.e.f: dedans lequel fera vne platte forme ayant huit faces, comme ceste cy merquee 1.2.3.4.5.6.7.8: & vous faut tousiours entendre que ce qui est au dessouz de la ligne Terre est le plan Geometrial, & au dessus, est le Perspectif, & ce est vne Reigle generale. Ainsi donc ce plan Geometrial fait, par les mesmes reigles qu'auex cy deuant veues, le faut reduire sus le plan Perspectif, qui sera de huit faces comme le Geometrial, & merqué des mesmes chiffres, 1.2.3.4.5.6.7.8. Sus ce plan Perspectif, & au dessus de la ligne Horizontalle, ay merqué deux autres plans de la mesme qualité, merqué des mesmes chiffres que le Geometrial & Perspectif: & se voyent lesdits plans par le dessouz, pource qu'ilz sont au dessus de la hauteur de la veue, ainsi qu'auex veu par cy deuant que toutes choses veues au dessouz de la ligne Horizontalle sont veues par le dessus: & ainsi donc les edifices qui ont plusieurs estaiges & plusieurs faces, se conduisent en ceste maniere, c'est à sçauoir que la face du plan Perspectif, merquee 1, & son opposite, 5, engēdrent vn de ces poinçts Accidentaux en la ligne Horizontalle, merquee, n: & conséquēment aux deux plans de dessus laditte ligne Horizontalle, qui sont merquez 1. & 5, comme les plans de dessouz, se rēdent à ce mesme poinçt, n, & les faces desdits plans merquez 8. & 4, engendrent ce poinçt Accidental, merqué K: les autres en ces trois plans merquez 2. & 6, engendrent le poinçt merqué m, & les faces merquees 7. & 3, engendrent le poinçt merqué, l. Le poinçt Principal & Tiers poinçts seruent seulement en ceste Reigle pour la conduite du quarré, auquel sont comprises lesdites plattes formes ayants huit faces, parquoy bien entēdants ceste presente Reigle, celle de la viz & autres vous seront faciles à entendre & conceuoir.

Exemple

de Jehan Cousin.

Exemple de la montee d'une viz, dressée selon cest Art de Perspective.



Liure de Perspective



APRES auoir veu l'exemple cy deuant traité, auquel nous à esté
demonstré quelque commencement des poincts Accidentaux,
lesquelz (comme vous ay ia dit) sont singulierement necessai-
res & profitables pour la cōduite d'un œuvre ayant plusieurs
faces, comme pourroit estre ceste viz ou autre edifice. Pour ve-
nir donc à l'execution de ceste presente figure, qui est propre-
ment vne viz, laquelle monte circunferamment de huit pans, ausquelz sont cō-
prins huit degrez, lesquelz pans ou degrez accompliz en leur circunferance, re-
commencent tousiours sus ce mesme plan, iusques à tel nombre qu'il vous plai-
ra: & prēnent lesditz degrez leur origine du plan Perspectif, merqué cy dessouz,
& ledit Perspectif, comme tousiours auons dit, du Geometrial. Ainsi dōc auons
merqué iceux degrez (comme pouez voir en ceste viz) iusqu'au nombre de 29:
& si ladicte viz montoit tāt haut que le possible, tousiours marcheroit sus iceluy
plan Perspectif, qui est de huit degrez & huit faces, ou à parler Geometrialle-
ment, d'un Octogone. Lesdits degrez estants montez iusques à 8, font entiere-
ment le plan de l'Octogone, qui est la premiere circunferance de ceste viz: le-
quel 8. vient du plan Perspectif, à ce mesme degré merqué 8. pres du poinct Prin-
cipal. Touts iceux degrez iusqu'au neuvieme, se voyent par le dessus, comme ap-
pert par ceste figure. Le neuvieme degré, qui est sus le premier degré merqué 1, est
aussi sus le plan Perspectif, merqué 1. & en ses angles merqué, b. c. m: laquelle m,
est le Centre representé pour le noyau de ladicte viz. Venants donc à ce neuf-
ieme degré, vous faut entendre que le poinct Principal, qui est la hauteur de la
veue (comme tousiours auons dit) en la ligne Horizontale, est assis sus l'espaif-
seur dudit neuvieme degré, pourquoy ny le dessus ny le dessouz dudit degré, ne
se peut voir, à raison que la veue est fichee en l'espaiffeur d'iceluy. Depuis ce neuf-
ieme degré montant tousiours au dessus, ainsi comme nous auons veu au des-
souz le dessus des degrez, nous les verrons maintenant cy dessus par le dessouz
auec leurs espaisseurs, & les cōtinuerons depuis 9. iusqu'à 16: lequel acheue l'au-
tre circunferance par le dessus, comme deuant. Le 17. prend son plan Perpendi-
culairement sus le neuvieme degré, & sus le premier, ayant son origine tousiours
du plan Perspectif, merqué 1, & sus ses angles, b. c. m, centre de la viz, qui est la
mesme chose qu'auons par cy deuant ditte. Et ainsi faut il entendre de tous les
autres degrez dont leur plan Perspectif est merqué, 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. Depuis donc
le 17. degré vous conteres iusques au 25, dont le plan d'iceux prouient du pre-
mier degré, merqué 1. sus le Perspectif: & me semble qu'assez intelligiblement en
ceste sorte sera la figure de la viz declaree. Je ne vous veux laisser outreplus incer-
tains des poincts Accidentaux (desquelz vous ay cy deuant fait mētion) pource
qu'en ceste viz vous sont presentez pour la cōduite d'icelle: pourquoy vous les
ay merquez, à fin de les recognoistre. Premièrement vous ay merqué ce poinct
Accidental, O, lequel est sus la ligne Horizontale, comme les autres poinctz:
vous voyez que la face b. c (qui est le plan du premier degré sus le plan Perspe-
ctif) engendre ce poinct Accidental: & consequemment tous les degrez depuis
le bas

de Iehan Cousin.

le bas iusques en haut, ainsi que le premier, neuvieme, dixseptieme, & vingtcinquieme, en leurs faces Octogonales, prenans leur origine de b.c, plan Perspectif, tendent à ce mesme point Accidental, qui est pour la conduite des degrez esleuez sus iceluy plan b.c.m. Or l'autre degré opposé à la face b.c, comme voyez en ce plan perspectif, g.f, renuoye aussi sa conduite à ce mesme point Accidental, merqué O. Quant aux degrez cy dessus miz, adressans à iceluy plan m.g.f, ainsi que voyez ces degrez, merquez 5, 13, 21, & 29: en ceste figure, de leurs faces prises sus le plan Perspectif g.f, tirent à ce mesme point Accidental, merqué O. Les faces Octogonales, merquées h.g: c.d, sus le plan Perspectif, engendrent cest autre point Accidental, merqué H, lequel est tousiours sus la ligne Horizontale, comme auons tant de fois dit. Restent encor deux points Accidetaux en ceste viz à declarer, lesquels sont sus la face Octogonale au plan Perspectif, a.b, & f.e, lesquelles lignes a.b: f.e, si auoient leur estendue, engendroient vn point Accidental sus la mesme ligne Horizontale, qui seroit chose trop prolixie vous le tirer par ligne, parquoy me suis contenté seulement vous en aduertir: car tel effet qu'ont les autres: cy ont ceux cy le semblable, & s'exécutent tant à dextre qu'à senestre, en la mesme sorte. Quant aux Tiers points esquels sont tirees les lignes Diagonales du plan Perspectif, seruans aux sectiōs dudit plan Perspectif, comme voyez icy b.f:h.d, tirants audits Tiers points merquez q.r, seruēt pour la distinction ou separation de voz degrez. L'autre separation d'iceux nous est donnée par la ligne Perpēdiculaire, e.a: & la croizée d'icelle ligne e.a, est la ligne Trauerfante, merquée c.g: passant sus le Centre m, qui est la diuision des huit degrez icy miz en iceluy Octogone. Or à fin qu'ayes vraye cognoissance de la conduite d'icelle viz, vous ay dressé lignes Perpendiculaires à costé d'icelle, prenāts leur origine d'iceluy mesme plā Perspectif, en sorte que toutes les espaisseurs des degrez contenuz en ladicte viz y sont representez, & ce vous ay mis pour plus seure & suffisante intelligence de la declaratiō de ladicte viz: plus vous voyez ceste ligne g.m.c, estre le meillieu de la viz, & continuee iusques au 5, remontant en haut par ligne droite iusques à ce point 2, qui est le deuxieme degré: & depuis ce 2, renuoyé par vne ligne Trauerfante iusques à ce mesme degré, merqué 2, fait vne ligne droite iusques au noyau de la viz, en sorte que depuis le 2, iusques au 5: & le 6 merqué sus le noyau de ladicte viz, font ces deux lignes de semblable proportion en hauteur, & les espaisseurs des degrez prenans leur origine d'icelles lignes merquées g.m.c. Les degrez 10, 18, & 26: sont conduits en la mesme sorte, sus lescdites lignes Perpēdiculaires, qui vous seruirōt pour vous redresser si vous declinez en quelque chose: tellement vous voyez icy facillemēt la conduite de voz degrez avec leurs espaisseurs, en ces cinq lignes Perpendiculaires, lesquelles prennent leur origine du mesme plan Perspectif. Les quatre angles merquez t.v. x.y, du premier degré, merqué 1, prenant son origine sus le plan Perspectif, merqué b.c: sont renuoyees à ces quatre angles, merquez des mesmes caractheres, t.v.x.y: lesquels se regardent l'vn l'autre, en sorte que si y auoit lignes tirees de l'vn à l'autre (lesquelles i'eusse tirees, n'eust esté de paour de la cōfusiō qui pour-

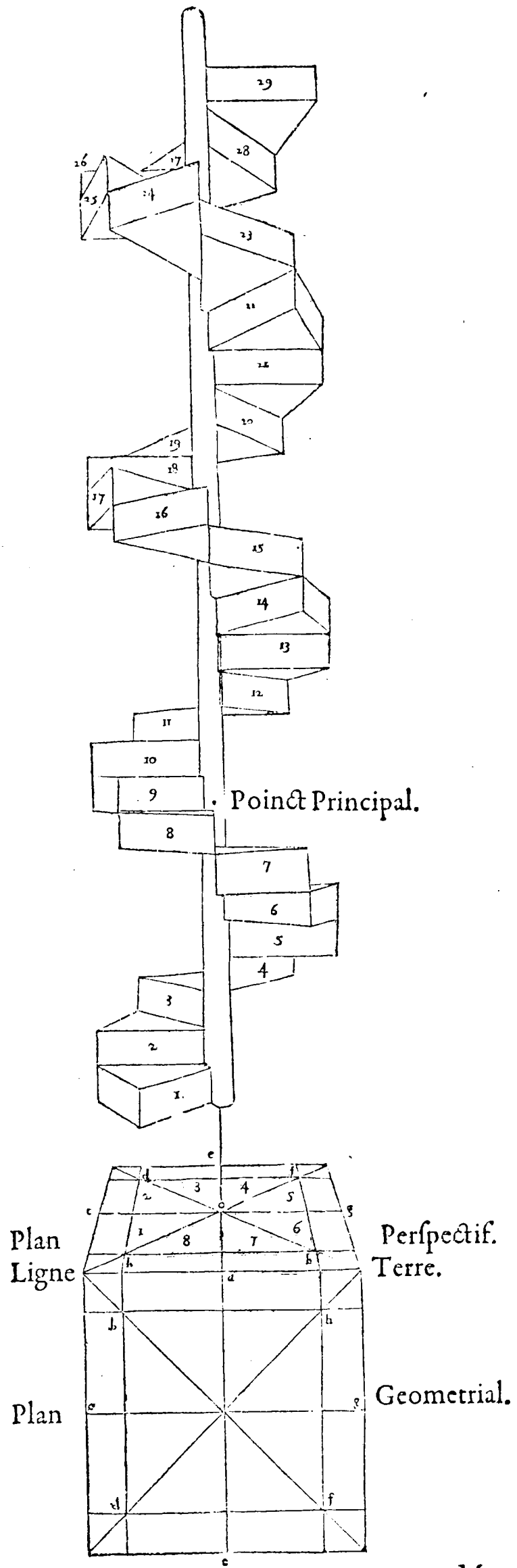
Liure de Perspective

roit suruenir de tant de lignes) vous cognoistries les deux faces merquees 1. sus le premier degré: & 1, sus lescdittes Perpendiculaires, correspondre droittement l'un à l'autre. Vous pouvez conter sus ces lignes Perpédiculaires le nombre de voz degrez ainsi qu'ils sont en icelle viz: & à tant suffira pour la declaration de ceste presente reigle, laquelle vous ay deueloppee de toutes ses lignes en la suiuiante figure.

Figure de la viz deueloppee.

En la

de Jehan Cousin.



Liure de Perspective

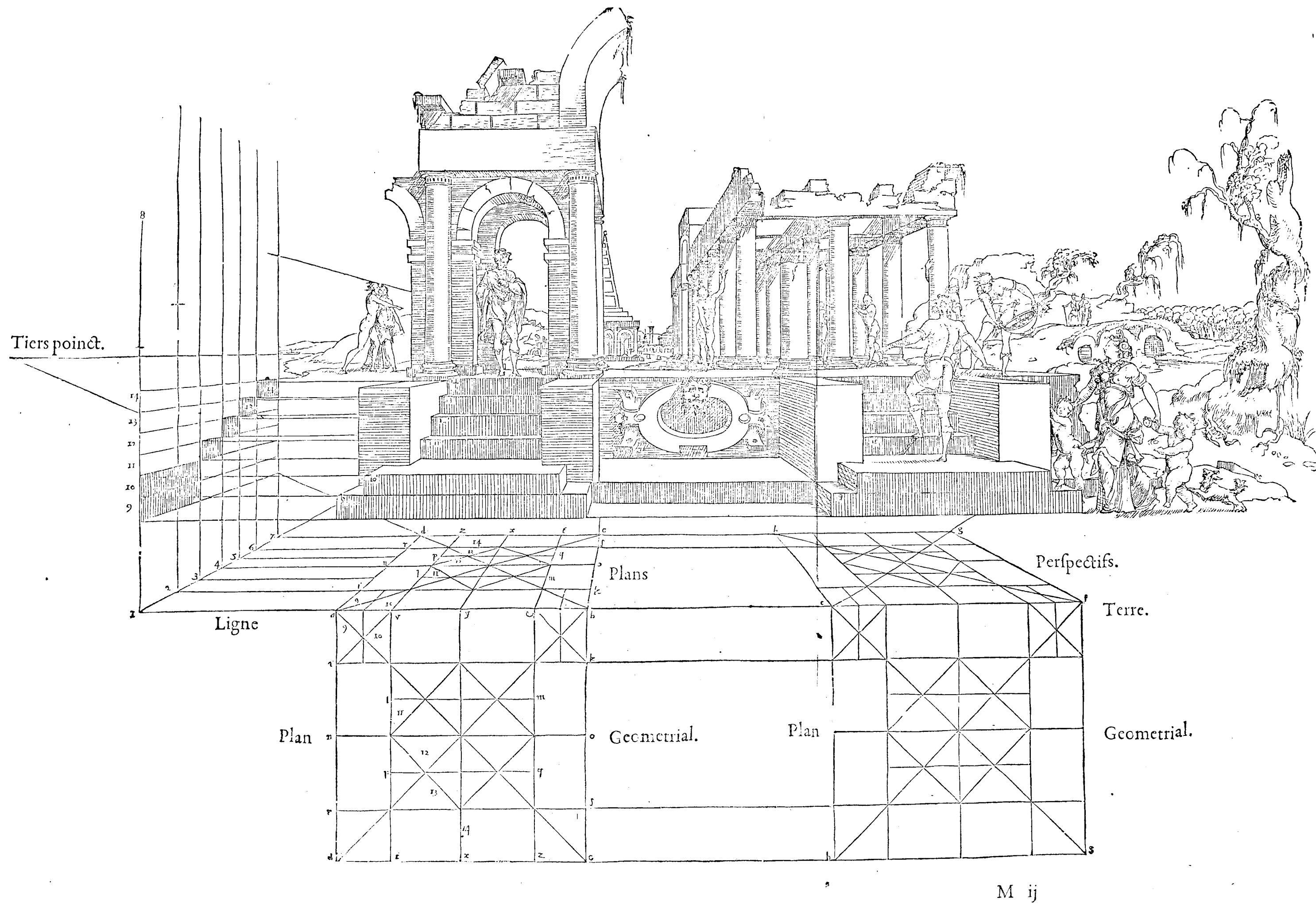


N la reigle precedente vous auez veu comment la viz est conduite en cest Art de Perspective, & comme les poincts Accidentaux font engédrez en icelle de la Nature de l'œuure, maintenant vous ay representé ceste mesme viz, nue & sans ses lignes, laquelle si regardez & contemplez de pres, vous trouueres toutes les faces des degrez semblables à la precedente, comme pouez voir icy le premier degré prenant son origine du plan Perspectif, merqué b.c.o, cètre de ladicte viz: le second, du plan c.d.o: le troisieme de, d.e.o: le quatrieme, de e.f.o: le cinquieme, de f.g.o: le sixieme, de g.h.o: le septieme, de h.a.o: le huitieme, de a.b.o: lesquelz ay merqué iusques au nombre de huit, à fin que cognoissies que quand ilz ont fait leur circunference iusques audit huit, ilz recommencent tousiours à faire leur tour sus iceluy mesme plan: comme voyez icy depuis 8. iusques à 16: & depuis 16. iusques à 24: & vous ay merques iceux degrez iusques au nombre de 29: lesquelz pouez monter iusques à vn' infinité. Et partant que ladicte figure est extraitte de la precedente, ne vous en feray autre description ny discours.

Grand paisage.

de Jehan Cousin.

Paysage.

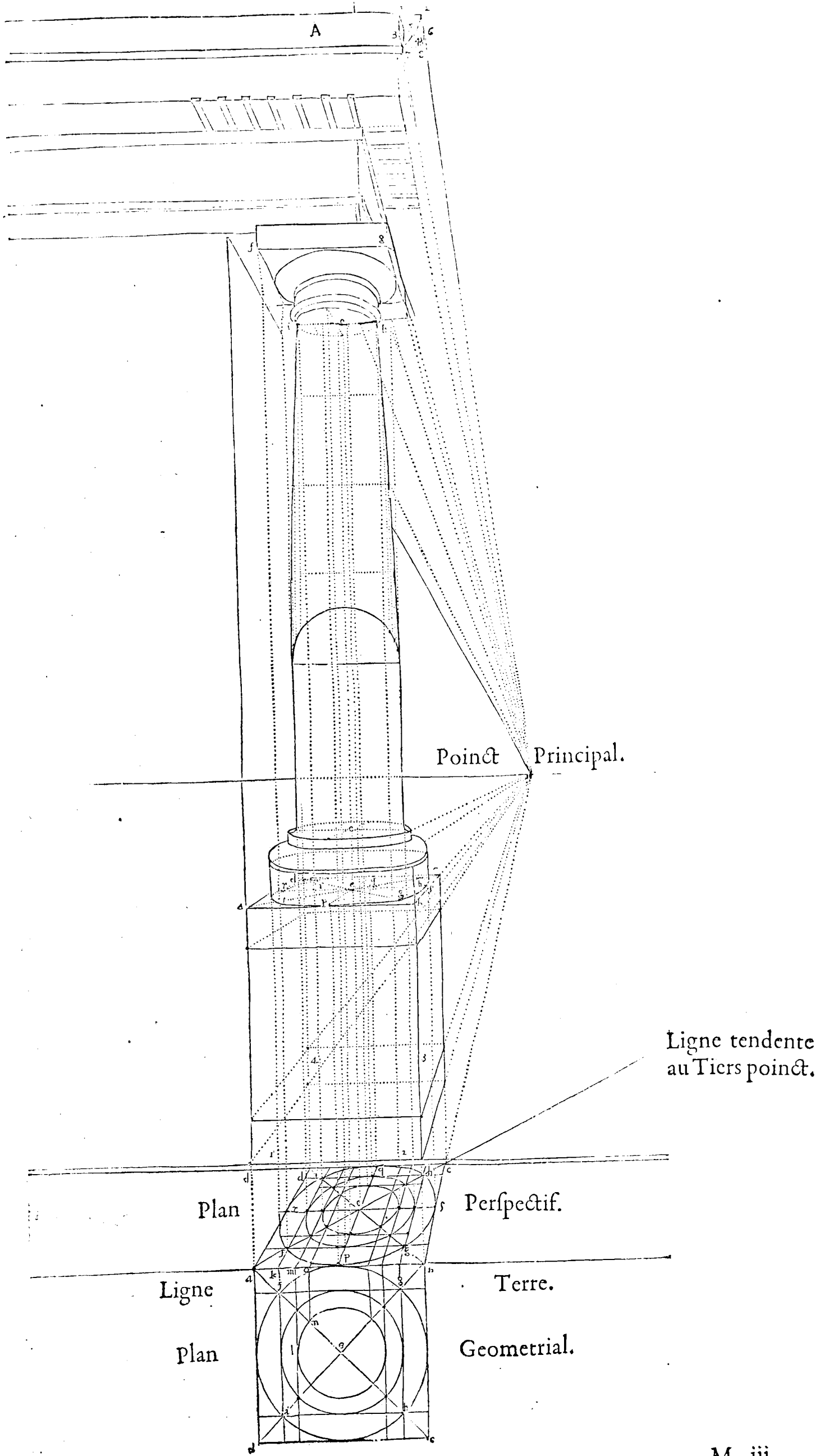


Liure de Perspectiue



En ceste figure ou exēple nous est demonstřé vne maniere de deux eschalliers correspōdants l'un à l'autre, & vn bastimēt fait à plaisir plus loing qu'iceluy eschallier, duquel la platte forme n'est icy nullement merquee, pource que son estendue empescheroit par trop. Ainsi donc ces deux eschalliers sont merquez de deux quarrés parfaits, & d'un autre les separant par le milieu. Le premier quarré est merqué a.b.c.d. Le second e.f.g.h. En iceluy premier quarré ay tiré lignes Diagonalles pour les sectiōs des lignes Trauersantes & Perpēdiculaires, comme icy i.k.l.m.n.o.p.q.r.f. Aux Perpēdiculaires, t.v.x.y.z.&. Toutes icelles lignes dans iceluy quarré sont faites pour les rēuoyer au Perspectif: & la platte forme d'iceux degrez ay merquee seullemēt par nombres semblables, tāt sus le Geometrial que Perspectif, ainsi qu'auons tousiours accoustumé. Iceux degrez cōptez seullement par chiffre pour le renuoy du corps solide, seront verifiez par ces lignes Trauersantes, lesquelles prennent leur origine du plan Perspectif: & tirees depuis la ligne Terre, iusques à 1, & d'iceluy 1. au poinct Principal: toutes icelles lignes Trauersantes iusques à la ligne 1, (cōme voyez icy k.i, tiré iusques à 2, lequel 2. monte à mont d'une ligne droite) nous demonstřeront la verification d'iceux degrez: cōme sont icy ces lignes, m.l.3: o.n.4: q.p.5: s.r.6: c.d.7: toutes lesquelles lignes remontees en haut par lignes droittes, sont l'espaisseur de voz degrez merquez sus la ligne Perpēdiculaire 1.8, comme est icelle espaisseur 9.10.11.12.13.14. Toutes les lignes d'icelles espaisseurs renuoyees au poinct Principal, faisant leurs sections sus les lignes Perpēdiculaires, merquees 2.3.4.5.6.7, lescdittes sections ainsi faites sus icelles lignes vous dōnēt ou font la face de voz degrez par les coings, iusques à telle hauteur que les voudres mōter: & iceux degrez ay merques de chiffres semblables, cōme est en ceste premiere ligne 9.10: & les autres chiffres faisant l'espaisseur des degrez, ay merqué des mesmes nombres, cōme voyez 11, tirant au poinct Principal: semblablemēt 12.13.14, desquels ne feray autre description, sinon de les renuoyer au corps solide, & merquer de semblables chiffres, pource qu'il me semble que le pouez aisēmēt cōprendre, sans le merquer de lignes pour lignes. Cest eschallier dōc ainsi merqué, est renuoyé au secōd eschallier, avec tous ses nōbres & chiffres: car biē executant cedit Art, sont renuoyez de l'un à l'autre: pourquoy tāt en la platte forme Perspectiue que Geometrialle trouueres iceux chiffres, qui vous seruירōt d'intelligence assez ample pour cognoistre ce qui est en ceste figure. Le bastimēt & païsage qui est dessus, est fait à plaisir, cōduit toutesfois avec raison de Perspectiue. Les personaiges icy merquez sont aussi avec leurs proportiōs, selon la situatiō de leurs lieux, desquels ne vous en diray pour le present autre chose, esperāt quelque iour vous presenter vn second liure, traitant tant de personaiges estants en leurs lieux situez, selon cest Art de Perspectiue que d'autres choses. Quāt aux lignes Perpēdiculaires en ceste figure, ne vous en merqueray riens: car vous pouez voir oculairement cōment elles deriuent & prennēt leur origine du plan Perspectif: & ce qui est à ce premier plan, le faut aussi ainsi entendre au second.

*S'ensuit la maniere de reduire en Perspectiue les cinq ordres de Colomnes.
Et premierement la Tuscan.*



Liure de Perspective



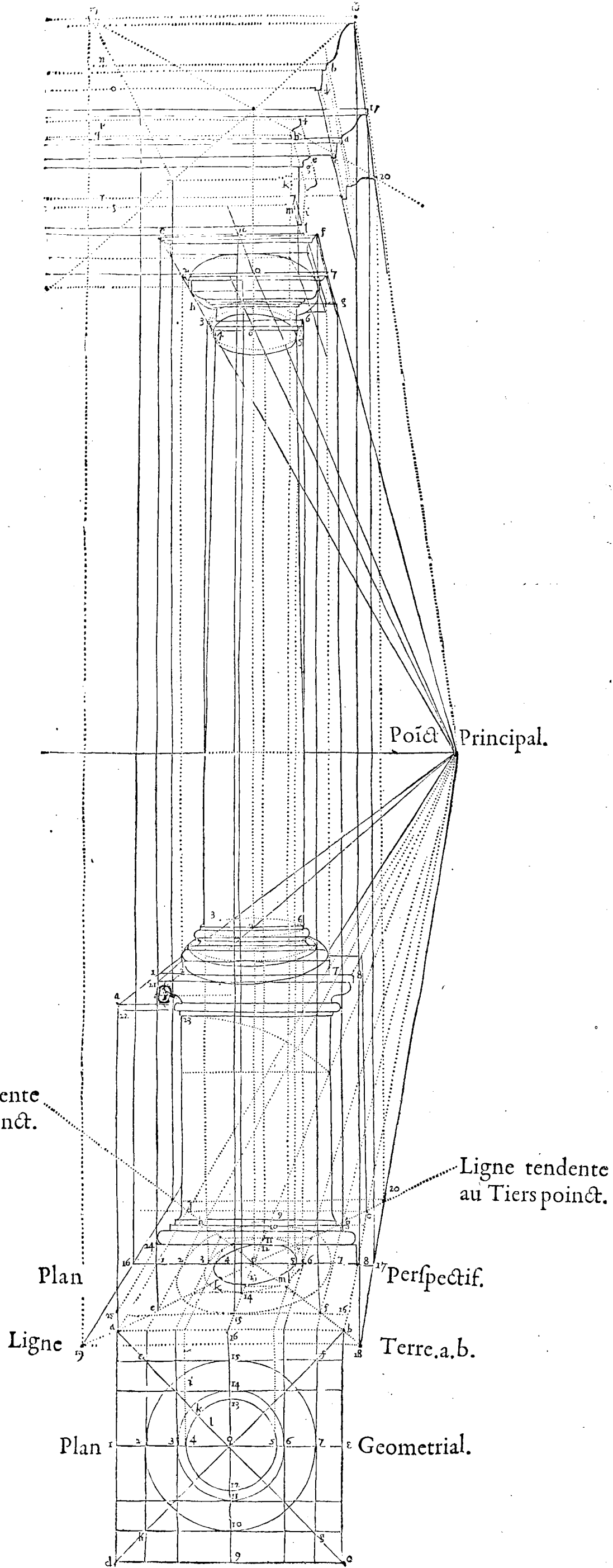
P R E S auoir traité de plusieurs & diuers corps solides, miz sans mesure & proportion aucune d'Architecture, pour euitier l'empeschement qui pourroit venir aux estudiâs, si est ce qu'en cest endroit le plus simplement qu'il m'a esté possible vous ay mis la maniere de racourcir Colomnes, lesquelles avec leurs Piedestaux ou Stylobates, sont conduittes par proportiôs & mesures d'Architecture: combien que ie ne vueil m'amuser à la declaration d'icelles mesures, pource que plusieurs personnes de bon esprit en ont assez amplement décrit, ayants si songneusement cherché la perfection d'icelles, extraites des Antiques: comme puez voir en Marc Vitruue, Sebastian Serlio, & Leon Baptiste, & autres plusieurs bons Architecteurs. Pour commencer donc le racourcissement des cinq ordres de Colomnes, ay commencé par la Tuscanne, (qui est la premiere d'icelles) & pour son plan Geometrial, ay mis vn quarré parfait, comme voyez souz ceste ligne Terre, a b: & c d: l'acheuement du quarré qui sera entierement la saillie de la platte forme du Stylobate. Dedâs iceluy quarré ay tiré deux lignes Diagonalles, comme voyez icy d.b: a.c: & le Centre e: qui est pour poser le pied ferme du Compas, & faire vn rond de la largeur d'iceluy quarré, laquelle sera la grandeur du Plinte & Base d'icelle Colonne. Le secôd nous est représenté pour le nud, grosseur ou Diametre d'icelle Colonne, iusques au lieu ou elle prend sa diminution. Et le dernier represente la grosseur d'icelle Colonne par le haut: tous lesquelz ronds font le plan, tant du Chapiteau que de la Base, comme verres en l'exécution d'icelle Colonne. Le nud du Stylobate est merqué f.g.h.i, lequel renuoyé au Perspectif fait le plan du Tailloier d'icelle, comme verres cy apres. La maniere de racourcir iceux plans, vous l'avez veüe assez cy deuât. Les lignes Perpendiculaires sont renuoyees à la ligne Terre, comme voyez icy f.k, l.m, n.o: Le semblable se fait de l'autre part: & sont icelles lignes renuoyees au poinct Principal. Les lignes Diagonalles aussi aux Tiers poincts, puis les sectiôs faites sus icelles lignes font le semblable au plan Perspectif, comme voyez icy, a.b.c.d.f.g.h.i: Iceluy plan Perspectif renuoyé au corps solide par ces petites lignes punctees (ce qui est propre à la conduite d'icelle Colonne) vous voyez le Centre e, monter à mont iusques au Centre de la Base, & centre d'icelle Colonne, merqué du semblable caracthere e: & se continuer iusques au Chapiteau, merqué e. La cōduite du Stylobate en sa plus grand' saillie, prend son origine du plan Perspectif, ce que puez voir tant par les interieures parties qu'exterieures, comme voyez icy aux angles d'iceluy Stylobate, a.b.c, exterieure partie, & d. interieure. Les autres parties que vous voyez interieurement & exterieurement à la croizee, passants par le Centre e. sus le Stylobate sont, p.q.r.f: Les autres parties, comme voyez icy à ce plan Perspectif, f.g.h.i, font l'acheuement de la Base d'icelle Colonne, & sont merquez de semblables caractheres que le Perspectif. Les quatre angles faisant le nud du Stylobate, vous ay merquez de chiffre, comme voyez icy 1, prenant son origine de f: 2 de g: 3 de h: laquelle ligne 3, sert pour ligne punctee, & ligne ferme, pource qu'il s'est rencontré en ceste maniere, & selon l'assiette du point

de Iehan Cousin.

poinct Principal. Quant à la quatrieme ligne interieure, merquee 4. prent son origine du plan Perspectif, merquee i, & se cōtinue iusques à la hauteur du Stylobate, merqué aussi i, interieure partie. D'en faire autre description me semble n'en estre besoin: pource que les lignes punctees vous donnent l'intelligēce parfaite de vostre œuvre. Le Tailloüier du Chapiteau d'icelle Colomne, a son plan extrait du Perspectif, comme voyez icy par les angles, f.g.h.i: lesquels ay merqué en iceluy Tailloüier. Quant à la Corniche, vous la verres cy apres plus amplemēt declaree: toutesfois au bout d'icelle vous ay merqué vn petit Cube, qui est representé pour la faillie de ce mēbre merqué A: lequel Cube est merqué en ses angles 1.2.3.4.5.6.7.8: dedans lequel & en la ligne Superdiagonalle 7.2, faut former iceluy membre, & ainsi faut il proceder en tous les membres des Corniches & Architraues, selon la proportiō de leur faillie, laquelle faut pratiquer par ces Cubes, soient grands ou petits, selon la proportion de vostre œuvre.

Colonne Dorique.

M iiij



de Iehan Cousin.



POUR paruenir à l'intelligence de ceste Colonne Dorique, la maniere ensuit. Premieremēt vous dresserez vostre plā Geometrial, cōme cestuy merqué a.b.c.d: dans lequel est le Plinte de la Base d'icelle Colōne, merqué e.f.g.h. Et le mēbre rōd de laditte Base, merqué i. En icelle platte forme ronde i, sont cōpriz les autres mēbres de la Base. Le second rond, merqué k, est représenté pour le Diametre & grosseur d'icelle Colōne. Le dernier & plus petit, pour la diminution de la Colōne par le haut, & est merqué l. Le Cētre d'icelle platte forme est o. En icelle ay merqué toutes les parties & faillies par le Diametre & ligne croizee d'iceluy plā, pour la necessité des choses qui suruiēdront à l'eleuation de cestuy corps, cōme voyez icy, 1.2.3.4.o.5.6.7.8. La Croisee Perpendiculaire 9.10.11.12.o.13.14.15.16. La maniere de remettre lesdites lignes sus le Perspectif, vous l'auez assez veue, parquoy ne vous en feray nulle descriptiō, seullemēt vous aduertiray qu'il vous faut tousiours monter voz lignes Perpēdiculaires iusques à la ligne Terre, merquee a.b, & d'icelle les réuoyer au poinēt Principal, & les sectiōs Diagonalles aux Tiers poinēts, cōme puez voir en ce plan Perspectif par ces lignes pūctees, merqué des mēsmes caracteres que le Geometrial. Et pour la cōduitte seure, tant en ceste Colōne qu'aux autres, i'ay dressé seullement cōme vne maniere de Calibre de la totallité de la Colonne, extrait du plan Perspectif, en la ligne Trauersante & passant par le Cētre d'icelle Colonne, comme voyez icy, 1.2.3.4.o Centre, 5.6.7.8. En iceluy poinēt 1 & 8, est le commencement du Plinte ou ornement du Stylobate, lequel continue iusques à la hauteur que peut contenir ledit Stylobate, comme voyez icy depuis 1. montant à mont iusques à 1: depuis 2 iusques à 2: & semblablement la grosseur & Diametre d'icelle Colonne, comme voyez icy 3, prenant son origine du plan Perspectif 3: & o pour le Centre d'icelle Colonne: 6 & 3, est le Diametre d'icelle: 7 & 2, est le Plinte de la Base: 8 & 1, prenant son origine du plan Perspectif, sus le poinēt 8, est la faillie du Piedestal, en l'assiette du meilieu. La grosseur ou Diametre merqué 4. de la Colōne par le haut, est extrait du plan Perspectif 4. 5: le Centre d'icelle o, prent son origine du plan Perspectif, par vne ligne pūctee iusques à la section de la ligne Trauersante 4.5, lequel 5 prēt son origine du plan Perspectif, comme voyez par ces lignes pūctees, perpendiculairement mises de l'un à l'autre. Et ay merqué o au dessus de la Base, en la ligne 3.6: pour le Centre d'icelle par le bas, à celle fin de cognoistre l'origine du Centre d'icelle Colonne. Cestuy calibre se continue cōme vous voyez iusques à ce membre rond, merqué 3, prenant son origine du plā Perspectif, qui est la grosseur de la Colonne à l'endroit de la Base, merquee 3: & l'opposite merqué 6, est le membre rond, lequel prent son origine perpendiculairement du plan Perspectif 6: & le poinēt 6 en la Base, est le Diametre d'icelle Colonne. Pour l'acheuemēt du Calibre du Chapiteau, ay merqué seullemēt le Diametre, comme voyez icy 2, prenant son origine du 2, au plan Perspectif: & l'opposite merqué 7, prenant aussi son origine dudit Perspectif: merqué 7. l'ay continué le Centre d'icelle Colonne iusques à la sectiō de la ligne Trauersante,

Liure de Perspective

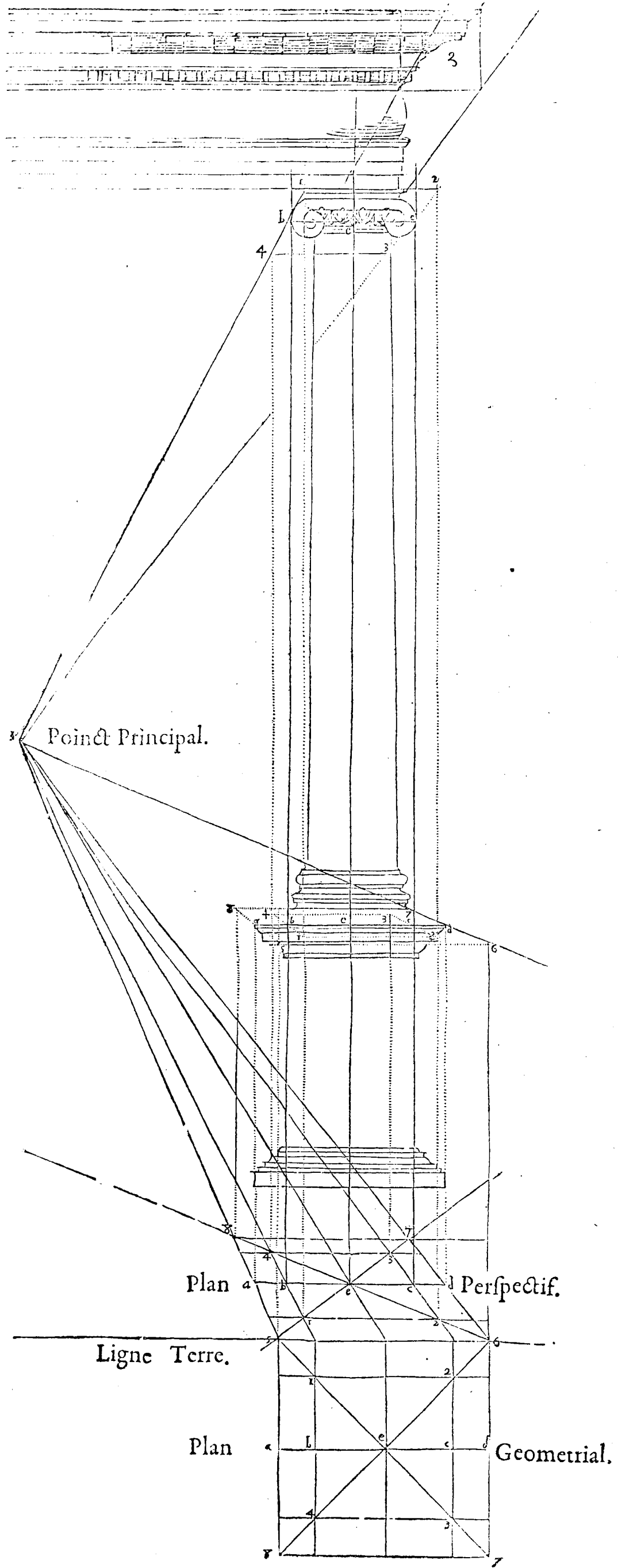
2.7. Et tout ainsi que nous auôs circuy ou comprins iceluy Calibre de Colonne par la ligne Trauersante, comme voyez en ce plan Perspective, 1.2.3.4.5.6.7.8: ainsi faut il prendre la croizée du plan Perspective, tirât au point Principal, comme voyez icy 16.15.14.13.12.11.10.9, lesquelles sont expressement mises icy pour vous ayder aux lieux ou il sera necessaire pour reduire vostre Colonne (qui n'est qu'une maniere de Calibre) en espaisseur & corps solide: & voyez icy au Tailloier du Chapiteau d'icelle Colonne, merqué 10, lequel 10, fait la section de la ligne Visuale, passant par le Centre d'icelle Colonne 0, au Tailloier d'iceluy Chapiteau. Le point 15. du plan Perspective montât à mont directement iusques à 10, fait la section sus la ligne 10, au point Principal: & laditte section 15. sus le Perspective, est la faillie de vostre Tailloier, côme voyez au Tailloier merqué 10. En laditte ligne 15. sus le Perspective, sont compris deux points, merquez e.f, lesquels réuoyez au point Principal passent par les points g.h: lesquels g.h:e.f, montants à mont font la quadrature de vostre Tailloier, côme sont merquez audit Tailloier e.f: g.h: laquelle conduite ainsi faite, sert pour le reduire en corps solide: & la conduite des autres membres d'iceluy Chapiteau se fera en ceste mesme maniere: combien que ne les aye icy merquez (pour oster la confusion qui y pourroit estre:) car l'intelligence de l'une vous donnera toutes les autres. La Corniche de dessus est suivie, ainsi qu'est le calibre d'icelle Colonne, côme voyez à ce plan Perspective, en la ligne Trauersante par le Centre 0.8: continuant iusques au nombre 17: lequel 17 remonte à mont par une ligne droite iusques à la hauteur & faillie d'icelle Corniche, merquee aussi 17: & maintenant faut d'iceluy Calibre tirer une ligne Visuale au point Principal, laquelle aura la faillie telle qu'il appartient à icelle Corniche, & l'ay merqué 18, prenant son origine du plan Perspective, aussi merqué 18: de laquelle Corniche 18, tirez une ligne Trauersante iusques à 19, prenant son origine du plan Perspective 19: puis en iceluy plan Perspective, merqué 20: montant à mont, aussi en faisant la section sus la ligne 18, au point Principal, & la section est merquee 20: Puis pour former les membres d'icelle Corniche faut delaisser le Calibre 17, & recommencer iceux membres à l'angle 18: lesquels deriuent d'iceluy Calibre, comme voyez icy a.b: c.d: e.f: g.h: i.k: l.m, & prent laditte m, son origine du plan Perspective, merqué m, qui est le nud ou espaisseur en quoy est comprise icelle Colonne: lequel nud faut notement garder au corps d'icelle Corniche, pour suivre l'ordre & proportion d'icelle, de laquelle, Dieu aydant, espere plus amplement traiter au second liure. Pour reuenir donc à l'explication d'icelle Corniche, toutes les merques extraites du Calibre d'icelle, comme est icy b.d: f.h: k.m: ay tiré par lignes punctées & Trauersantes, comme voyez icy à la summité d'icelle 18.19: b.n: d.o: f.p: h.q: k.r: m.f: & ainsi les executant estes assurez de la perfection d'icelle Colonne & Corniche reduite en Perspective. Quant au Stylobate, vous en ay merqué icy un commencement pour la conduite d'iceluy, comme voyez au Calibre & hauteur d'iceluy Stylobate, une ligne Visuale passant par iceluy Calibre 1, ou la Base de la Colonne est posée: icelle ligne Visuale extraite du point Principal, est continuee iusques à a, lequel

de Iehan Cousin.

a, lequel a prent son origine du plan Perspectif, merqué aussi a. Icelle section a, faut renvoyer trauesant (combiẽ qu'il n'y en ayt icy que le cõmencement merqué) iusques à l'endroit du b, du plan Perspectif: puis faut retourner à la superieure partie du Stylobate & Calibre merqué 1, & depuis 1, perpendiculairement reuenir à 21, qui est l'espaisseur de vostre premier quarré du Stylobate: lequel 21, faut ramener par vne ligne Visuale, iusques à 22: & iceluy 22, traueser iusques à l'endroit de b, au Perspectif: combien qu'il ne soit acheué de tirer en ceste figure: & ainsi voyez comment l'espaisseur & saillie d'iceluy Stylobate empesche de voir par le dessouz l'ornement des membres de la superieure partie d'iceluy Stylobate, & ne se peut voir que ce petit mẽbre quarré, merqué 23, pour autant que le poinct Principal, ou de la veue, est au dessus d'iceluy Stylobate. La conduite des autres angles, tant haut que bas, se fait en semblable maniere, comme voyez icy en la partie basse d'iceluy Stylobate. Du premier quarré merqué 24, tirez vne ligne Visuale du poinct Principal, iusques à la ligne Perpendiculaire, a, 22: & la sectiõ de laditte ligne Visuale sus la ligne a, 22, est merquée 25: & depuis 25, iusques à 26, à l'endroit du b, est l'espaisseur du premier quarré dudit Stylobate. Les autres membres se pratiquent en la mesme maniere: lesquels n'ay merqué icy, paour de trop grande confusion: & la description que i'en fay icy, n'est seulement que pour ceux qui n'en ont encores intelligence: car à ceux qui y sont ia fort vsitez & experimentez, ne leur est besoin leur merquer ny de lettres, ny de chiffres.

Colonne Ionique.

N j



de Iehan Cousin.

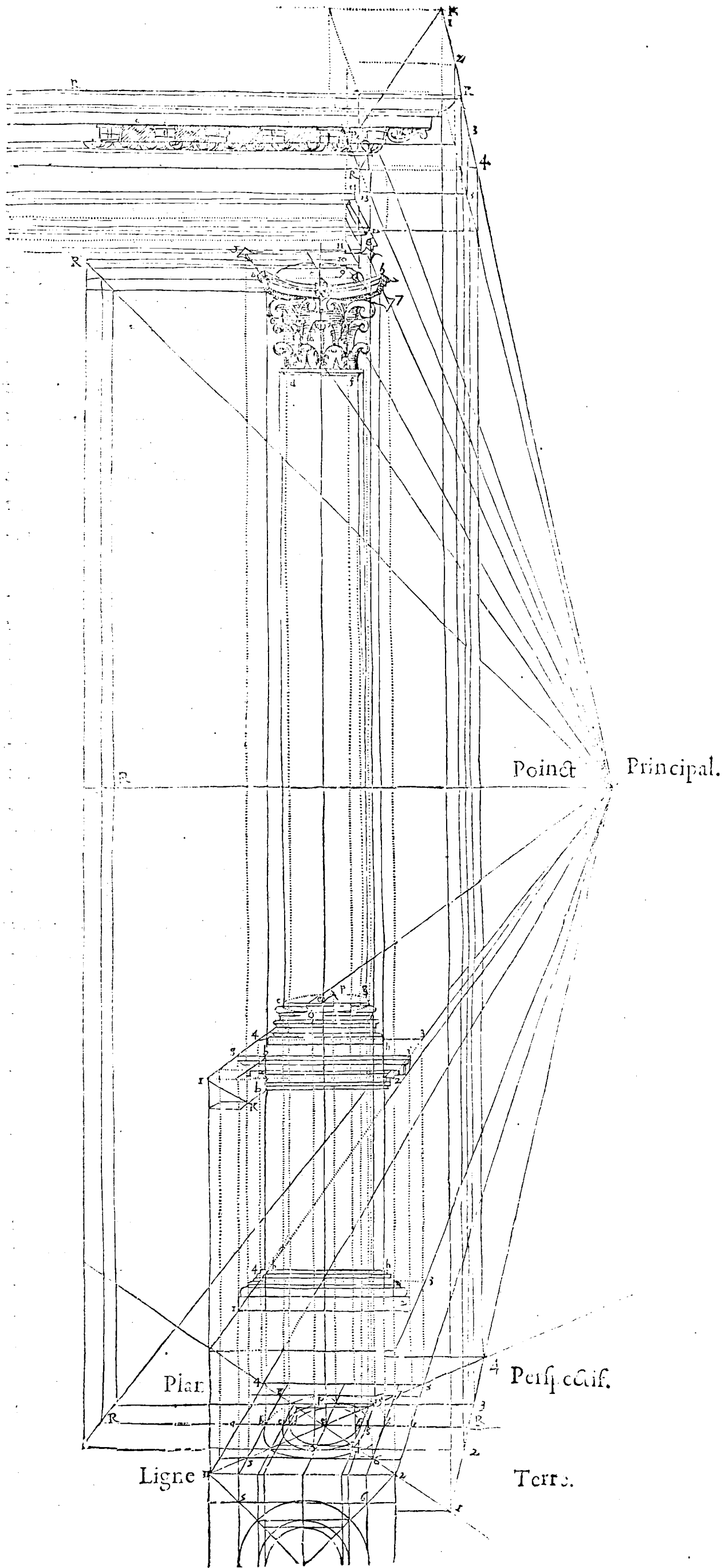


EST E Colonne Ionique se pratique en la maniere de celles cy deuant descrites, & ne vous l'ay chargee de tât de lignes que les autres, à celle fin que plus facillemēt ayes l'intelligence d'icelle. Ainsi donc pour entrer en la declaration de ceste presente Colonne Ionique, vous ay merqué en ce plan Geometrial, cōme voyez icy 5.6.7.8, deux lignes Diagonalles, selō ce qu'ay accoustumé faire, pour trouuer le Centre, lequel est merqué e: & aussi trauerse de ceste ligne merquee a.b.e.c.d: lequel a.b.e.c.d, est la faillie de la partie tant haute que basse, de vostre Stylobate, laquelle faillie se cōtinue quarrement, comme est icy 1.2.3.4: lesquels quatre angles font le nud dudit Stylobate tel qu'il doit auoir en sa proportion. Toutes ces lignes (comme auons de coustume) sont tirees iusques à la ligne Terre, & renuoyees au poinct Principal: & les sections faites des lignes Diagonalles sus icelles, vous donnent vostre quarré Perspectif, lequel est merqué de semblables caracteres que le Geometrial. En ceste platte forme Perspectiue, & sus la ligne Trauerfant par le Centre, comme voyez icy, a.b.e.c.d, vous ay merqué le Calibre du Piedestal, Base, Colonne & Chapiteau, lequel n'est icy mis ny entendu pour aucune espaisseur, mais seullemēt pour la proportion d'une Colonne: & aussi à fin que cognoissies plus aisément la maniere de la reduire en corps solide. Vous voyez qu'au dessus de ce Stylobate, & en la ligne merquee a.b.e.c.d, prenans leur origine du plan Perspectif, a.b.e.c.d. Les sections que voyez en ces lignes punctees, comme voyez icy en la superieure partie du Stylobate a. d, ay tiré deux lignes venans du poinct Principal, passans par le Poinct d, & par le Poinct a, son opposite: lesquelles lignes ay cōtinuees plus auant qu'iceluy a. d, pour auoir les sections des deux lignes partans du plan Geometrial & Perspectif, sus la ligne Terre, cōme voyez icy montant à mont, & faisants section sus la ligne predite, venant du poinct Principal, d: la ligne merquee 6, & son opposite 5, montans à mont, faisants leurs sections sus icelle ligne punctee, venant du poinct Principal, & passant sus le poinct a, vous donnent la faillie de la partie haute & basse de vostre Stylobate. Les deux autres angles en la plus lointaine partie d'iceluy plan Perspectif, comme voyez icy 8, & 7, montans à mont, & faisants leurs sections sus la ligne 5, à 8, tirant au poinct Principal, laquelle section est merquee 8, comme au Perspectif: ledit 8, trauerfant & faisant section sus la ligne 6.d, tirant au poinct Principal, vous dōne la faillie de la plus lointaine partie d'iceluy plan Perspectif: & la section merquee 7, a son regard perpendiculairement sus le 7. du plan Perspectif: iceux angles 5.6.7, à la partie superieure du Stylobate, par icelles sections de lignes predites, vous font le racourcissement & platte forme sus quoy faut asseoir le Plinte de la Base d'icelle Colonne, comme verres cy apres. Pour venir à la declaration du nud dudit Stylobate, vous le voyez executer en la maniere, cōme est icy le b. sus le Plinte d'iceluy Calibre, prenant son origine du b. plan Perspectif: & semblablemēt son opposite c, merqué icy au Plinte d'icelle Colonne, prenant son origine du c, au plan Perspectif: en icelle section b.c, superieure partie du Stylobate, ay tiré deux lignes punctees,

Liure de Perspectiue

venants du poinct Principal, & en icelles deux lignes font les quatre sections, extraites du plan Perspectif, comme voyez en iceluy 1. 2. 3. 4: & lesdites sections que font icelles lignes montants à mont, ay merquées 1. 2. 3. 4, qui est l'assiette du Plinte de la Base d'icelle Colonne: lesquels angles 1. 2. 3. 4, font le nud de vostre Stylobate, lequel se continue par ces lignes ponctuées, iusques au Taillouer du Chapiteau: & vous est donné par icelles lignes faisant leurs sections sus les lignes b. & c: tirants au poinct Principal, la quadrature & corps solide de cestuy Chapiteau. Et ay merqué les sections du Taillouer, comme voyez icy 1. venant sus 1. du plan perspectif: 2. sus le 2: 3. sus le 3: 4. sus le 4. Le Centre d'iceluy Taillouer est c, prenant son origine aussi du Perspectif c: & si voulez acheuer le corps solide d'icelle Colonne, Base ou Chapiteau, il est facile, & faut retirer les Volutes d'iceluy Chapiteau (qui sont representees seullemēt pour vn Calibre) en la maniere qu'ils sont sus la ligne b. c, & les remettre sus la ligne 1. 2: 4. 3, pour en auoir le corps solide. Celle Volute est conduite semblablement par les lignes Visualles, tant du poinct Principal, que du plan Perspectif: lesquelles lignes par les sections qu'elles font les vnes sus les autres, font icelle conduite: & si les bastiments ou Colomnes sont miz hors leurs quadratures, les poincts Accidentaux engendrez de la Nature de l'œuure, feront la conduite d'iceux: & ne vous ay mis icy que les Colomnes veues par le front, à celle fin qu'elles vous soient plus faciles: car y a en ce liure reigles suffisantes pour vous bailler l'intelligence de toutes les sortes que les regards se pourroient trouuer. Quant à ceste Corniche, merquee en ce quartier, ne vous en feray autre description que celle cy deuant faite: car il faut icelles Corniches gagner par les lignes Superdiagonalles des Cubes.

Colonne Corinthienne.



Liure de Perspective



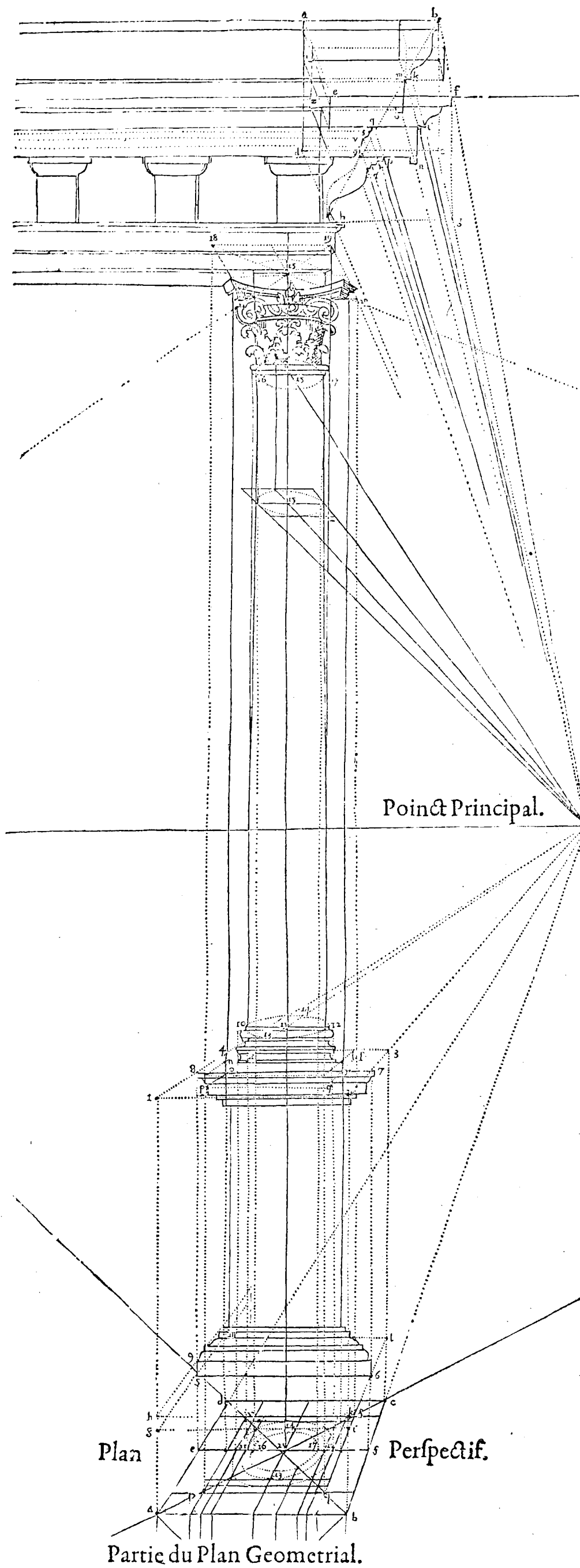
VOUS auez veu cy deuant en diuerſes manieres, le racourciſſemēt des Colōnes Tuſcane, Dorique, & Ionique, parquoy ne vous en fe ray grād diſcours du plan Geometrial & Perſpectif de ceſte Colomne, pource que ce ne ſeroit qu'une repetition de tāt de choſes dites: ſeulement m'arreſteray à la ligne Trauerſante du meillieu du plan Perſpectif, ſus lequel eſt fondé le Calibre de ceſte Colōne, avec les proportions telles qu'il luy appartient, cōbien que n'en fay aucune deſcriptiō, n'en voulāt nullemēt traiter, ains me contentāt de vous dōner au mieux de mon pouuoir, purement l'intelligence de ceſt Art de Perspective. Pour l'explication donc de ceſte Colōne Corinthienne, nous commencerons au plan Perſpectif, par la ligne Trauerſante, & paſſant par le Centre dudit plan, merqué a. b. c. d. e. f. g. h. i: lequel plā ſcōme deſia auez veu] prend ſon origine du Geometrial, duquel n'ay mis icy que la moitié, pource qu'elle ſuffit pour le réuoy au Perſpectif. Sus icelle ligne predictre d'iceluy plan Perſpectif, le Calibre d'icelle Colomne eſt fondé, comme voyez icy a, montant à mōt par vne ligne punctee, iuſques à la ſuperieure partie dū Stylobate, & à la partie baſſe auſſi ay merqué i. La partie oppoſite prenāt ſon origine du plan Perſpectif, tāt à la ſuperieure partie, qu'à l'inferieure, ay merqué i. Le nud dudit Stylobate qui eſt prins ſus le plā Perſpectif b, eſt à la ſuperieure & inferieure parties dudit Stylobate, & de ſon oppoſite merqué h, ay fait le ſemblable. Le Plinte de la Baſe contient la grādeur en la quadrature du nud du Stylobate: icelle ligne continue iuſques au Chapiteau, merqué b. h, qui eſt auſſi le Diametre du Taillouer d'iceluy Chapiteau en la quadrature de chacune face, la groſſeur & Diametre d'icelle Colōne par bas eſt c. g, prenant ſon origine du plan Perſpectif, c. g. La diminution & groſſeur d'icelle par haut, eſt renuoyee du plan Perſpectif d. f, à la ſuperieure partie d'icelle, merquee auſſi d. f. Le Centre merqué e, ſe continue d'une ligne droite, iuſques au Centre du Taillouer, merqué e, & par le Centre de la Baſe, merqué e. Et comme voyez en icelle Baſe vne ligne croizant ſus le Centre d'icelle, venant du poinct Principal, merquee laditte ligne o. p, prent ſon origine du plan Perſpectif, merqué o. p: & à l'entour du Centre d'icelle Baſe, ne paſſant point les limites, o. p, c. g, qui ſont les Diametres croizāts d'icelle Colomne, ay merqué vn petit rond puncté, lequel ſert pour l'intelligence & conduite des autres membres d'icelle Baſe, & le ſemblable ſe fait par ces lignes punctees, au Taillouer, ſelon ſa qualitē, ainſi que voyez icy en la quadrature du Taillouer 5. 6. 7. 8, prenant leur origine du plan Perſpectif, 5. 6. 7. 8. La quadrature & faillie dudit Stylobate ſe prent de la ſectiō de la ligne prenāt ſon origine du plā Perſpectif, merqué 1, montant à mont iuſques à la ligne 1. g, renuoyé au poinct Principal: leſquelles ſectiōs 1. g, ſont réuoyees aux quatre angles de la plus grād' faillie d'iceluy Stylobate: comme voyez icy 1, renuoyé trauerſant par vne petite ligne punctee, iuſques à 2, lequel prêt ſon origine du plan Perſpectif 2, & eſt renuoyé au poinct Principal, iuſques à 3, prenant ſon origine auſſi de l'angle Perſpectif 3: & d'iceluy 3, trauerſant & retournant par vne autre ligne punctee, faiſant ſa ſectiō ſus la ligne 1. 4, tirāt au poinct Principal: & icelle ſectiō merquee 4, prenāt ſon origine de l'angle & plan Perſpectif, merqué 4. La partie inferieure d'iceluy Stylobate, cōme voyez icy au Calibre g, eſt tiree au poinct Principal: & icelle

ligne

de Iehan Cousin.

ligne g. cōtinuée iusques à la ligne 1, & ou elle fait sa sectiō ay merqué 1: & de 1, tra-
uerfant & continuant d'angle en angle, cōme auons fait à la superieure partie, cō-
me voyez 2 sus 2, du plā Perspectif: 3 sus 3: 4 sus 4: qui sont les angles tāt de la su-
perieure partie que de l'inferieure d'iceluy Stylobate. La maniere de reduire les
mēbres d'iceluy Stylobate, tāt haut que bas, faudra les cōduire par ceste ligne Su-
perdiagonale, mise dedās ce petit Cube pūcté, cōme voyez icy 1.k: & le faut en-
tēdre aux quatre angles tāt haut que bas, pour la conduite d'iceux membres, les-
quels serōt conduits par les lignes Visuales extraites du poinct Principal, cōme
voyez en ces lignes 1.k: lesquelles viennent à baisser l'espaisseur dōnée au Calibre
d'iceluy Stylobate, cōme voyez icy à ceste superieure partie, 1.g, & k.b: & tous
les mēbres icy cōpriz, faut tirer par lignes Visuales, cōme desia vous ay dit, sus la
ligne Superdiagonale 1.k: desquelles lignes feres la conduite de ce qui s'en peut
voir à l'entour dudit Stylobate: & faut ainsi entēdre tant de la partie basse que de
la haute. Ceste ligne du plā Perspectif merqué a.b. c.d. e.f. g. h. i, faut cōtinuer d'v-
ne part & d'autre, iusques à ces caracteres merquez R, & d'iceux tirer au poinct
Principal, & remōter en haut iusques à la ligne Horizōtale merquee R, & conti-
nuant iusques à la hauteur semblable au Chapiteau: puis trauerfant iusques à ice-
luy Chapiteau, & d'iceluy montāt à mōt, fait les mēbres de la Corniche, comme
voyez icy sus iceux mēbres 9. 10. 11. 12. La Frize 13: & le reste suiuant tousiours le Ca-
libre d'icelle Corniche. Et pour auoir l'espaisseur du corps d'icelle Corniche d'i-
celuy Calibre, faut tirer lignes Visuales venāts du poinct Principal, & baissant la
mouleure de l'Architraue, merquee 12: & icelle ligne continuer iusques à 14, le-
quel 14 par vne ligne pūctée perpendiculairement prēd son origine du plan Per-
spectif 14, lequel regarde le 2, en ceste platte forme Perspectiue: & regarde ledit
14, le 2, en la ligne Visuale, merquee 1. 4, tirāt au poinct Principal, & montant à
mont iusques à la hauteur de la ligne Visuale, R: icelle ligne trauerfant iusques à
la ligne pūctée 14: & prenant son origine du plan Perspectif merqué 14: & ainsi
faut il faire de la ligne du plan Perspectif, 3: laquelle est montee à mont iusques à
la Corniche, merquee aussi 3: lequel 3, a son regard sus la ligne Perpēdiculaire 13,
lequel prēt son origine du plā Perspectif 15, lequel 13, sert pour la cōduite du nud
de ceste Corniche, Frize & Architraue, cōme voyez icy en ce plan Perspectif, en
la ligne merquee R, qui est le meillieu du nud du corps solide d'icelle Corniche,
& pour la faillie d'iceluy Calibre, s'en depart tant d'vne part que d'autre, comme
voyez icy depuis 2, iusques à icelle ligne R: & depuis icelle ligne R iusques à 3. 4,
est la faillie de la Corniche en la plus lointaine partie: & la prochaine 2. 1, sont rē-
uoyees à ladicte Corniche par haut, par lignes Perpēdiculaires, pour la conduite
de vostre œuvre. Quant à la plus grand' faillie de vostre Corniche, i'ay fait vn
Cube selon la faillie d'icelle, prenāt son origine au plan Perspectif, sus la ligne Vi-
sualle, merquee 1. R, auquel Cube ay merqué la ligne Superdiagonale, comme
voyez icy p. 1: en laquelle ligne Superdiagonale faut retirer & conduire vostre
Corniche, par la cōduite des lignes Visuales baissants le Calibre d'icelle. Les au-
tres parties que voyez icy merquees 2. 3, cōme desia auōs dit, est le nud de vostre
corps solide: 3. 4, est pour la faillie de la Corniche, en la plus lointaine partie.

Colonne Composite.



de Iehan Cousin.



EST E Colonne Composite se pratique ainsi que les autres cy deuant descrites, quant au plan Geometrial, & au renuoy d'iceluy au Perspectif: parquoy n'y ay voulu mettre ledit Geometrial, m'assurant que cognoissez assez que le Perspectif prêt son origine dudit Geometrial. Ce plan Perspectif donc est merqué par ses angles a.b.c.d: l'estendue & faillie du Stylobate, comme voyez icy à la superieure partie d'iceluy 1.2.3.4, lesquels chiffres prennent leur origine d'iceluy plan Perspectif: & font leurs sections sus les deux lignes Visuales 1.4, iusques au poinct Principal: 2.3, aussi iusques à celuy poinct Principal. Nous auons continué le Calibre comme aux autres cy deuant, avec la proportion telle qu'il luy appartient: comme voyez icy en ce Stylobate 5.6.7.8. En la partie basse au premier membre ou quarré, comme voyez icy 5.9, ay tiré lignes Visuales du poinct Principal, iusques sus la ligne Perpendiculaire a.1. Les sections d'icelle ligne Visuale, comme voyez icy g.h, sont renuoyees par ligne Trauersante à la Perpendiculaire b. 2: & ay merqué en icelle i.k, qui est pour renuoyer à iceluy Calibre par lignes Visuales, comme voyez icy i.6:l. au poinct Principal. Ainsi faut cōtinuer à l'entour d'iceluy Calibre, comme voyez par ceste ligne i.6, renuoyee au poinct Principal, laquelle fait sa section sus la ligne Perpendiculaire c. 3, laditte section merquee l: & de l, retournant & trauersant iusques à m, sus la ligne Perpendiculaire d.4, qui est le dernier angle d'iceluy Stylobate. Les autres se continuent ainsi tout à l'entour, vsant tousiours aux faillies des membres de la ligne Superdiagonale, laquelle n'ay merquee en ce Stylobate, à celle fin que plus aysement puissies tousiours cognoistre l'issue de cest œuure, & (comme par plusieurs fois vous ay dit) faut considerer que tous corps solides soient transparēts: à celle fin qu'ayes tousiours cognoissance tāt des interieures que des exterieures parties. Dessus cestuy Stylobate 1.2.3.4, vous ay merqué l'espaisseur du Plinte de la Base d'icelle Colonne, cōme voyez icy l'espaisseur ou Plinte, merqué n.o, laquelle espaisseur n.o, ay tiré du poinct Principal iusques à p: prenant son origine du plan Perspectif: & de p, iusques à q: prenant son origine du q, au plan Perspectif, & dudit q, renuoyé au poinct Principal, passant par r, & s: & s, ayant son regard à x: & x, prenāt son origine du plan Perspectif v, qui serōt les quatre coings du Plinte de ladite Base en la superieure partie dudit Stylobate. Ainsi faut faire la conduite du reste des membres d'icelle Base, par iceluy rond, sus le Plinte d'icelle, comme voyez en cestuy rond par sa croizee & Diametre merqué 11, 12: 13, 14: obseruant tousiours le Centre d'icelle Colonne, merqué 15, tant en bas comme en haut. Le Diametre 11, prent son origine du plan Perspectif 11, & l'autre partie d'iceluy Diametre 12, prent aussi son origine du Perspectif 12. La croizee d'iceluy rond 13, 14, prent son origine du mesme Perspectif 13, 14. La diminution & grosseur d'icelle Colonne par haut, prent son origine aussi du Perspectif, merqué 16. 17. Et ay merqué en plusieurs lieux ce petit rōd, à fin que voyez tousiours la cōduite de la grosseur d'icelle Colonne en ses parties, & le Taillouer du Chapeau, comme voyez icy 18, prenāt son origine du plan Perspectif p: 19, de l'an-

Liure de Perspective

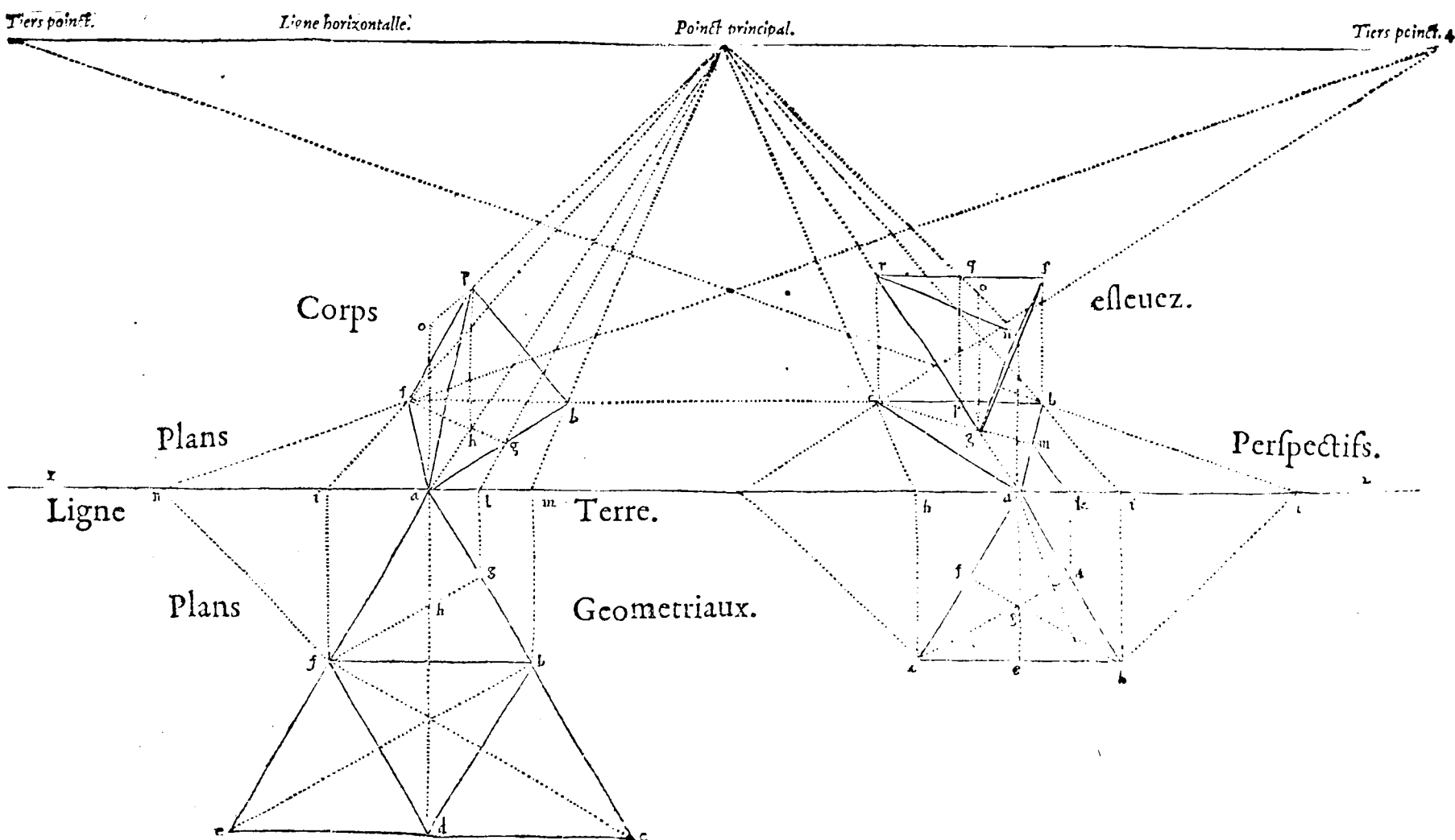
gle Perspective q: 21, ayant son origine sus l'angle Perspective v: 20, sus l'angle Perspective f: iceux quatre angles sont la quadrature de vostre Taillouer, qui est pour asseoir les quatre cornes du Chapiteau. En ceste Corniche vous ay encores miz la ligne Superdiagonale, extraite de ce Cube, contenant la faillie de laditte Corniche: les faces de ce Cube sont, a.b.c.d.e.f.g.h: d'auantage, vous voyez en ceste ditte Superdiagonale, la conduite de la Corniche par les lignes Visuales, venants du poinct Principal, & baifants les parties du Calibre de laditte Corniche, lequel renuoye lesdittes lignes à la Superdiagonale, cōme voyez icy f.b, i k, l m, n o, p q, r s, t v, x y: lesquelles merquees sus icelle ligne Superdiagonale h b, sont renuoyees traufferant de l'une à l'autre, comme voyez icy b à a: & ainsi est fait des autres: & si voulez auoir la cognoissance plus seure, vous ay merqué en la face de ce Cube, a e, h d, les proportions par quadrature des membres d'icelle Corniche, comme pouez voir en ce quarré merqué 1, qui est pour le membre supérieur: 2, pour le second, & ainsi consequemment des autres.

Ensuit

de Iehan Cousin.

*Ensuit la maniere de reduire en Perspective les cinq corps Reguliers de Geometrie,
ensemble l'elevation d'iceux en corps solides. Et premierement.*

Figure du Tetraëdram.



A PRES avoir discoursu & declaré au mieux de mon pouuoir, la maniere de reduire les cinq ordres de Colonne, en cest Art de Perspective, maintenant ie viens à la declaration des cinq corps reguliers de Geometrie, lesquelz Dieu aydant, vous demonstreray le plus succinctement que ie pourray. Parquoy vous ay presenté en ceste figure le Triagle (qui est l'un des corps reguliers de Geometrie) contenant en soy quatre faces Triangulaires, comme pouez voir en ceste figure, merquee a.b.c.d.e.f: lequel estant fermé en corps solide, ou esleué, ne fait en sa platte forme ou superficie Geometriale, qu'un Triangle parfait, comme voyez icy, a.b.f. Puis pour l'execution d'iceluy apres avoir tiré la ligne Terre, merquee 1.2, laquelle baïse le point d'iceluy Triangle, merqué a, auquel a & d faut tirer vne ligne Perpendiculaire comme voyez icy a.d. Puis pour auoir le Centre du Triangle merqué a.b.f, avec le Compas faut prendre la moitié de la face a.b, ou est merqué g: & de g faut tirer vne autre ligne iusques à la pointe f, & ou icelle f fait sa section, y là est le Centre merqué h, qui est le point milieu d'iceluy Triangle, lequel point est fait à fin de le renuoyer au Perspectif, comme sont ces lignes Perpendiculaires, lesquelles touchent &

Liure de Perspective

baissent ladicte ligne Terre f.i:h.a: g.l: b.m: & d'icelle renuoyees au poinct Principal. Puis prendre le Compas, comme ia auez veu, & mettre le pied dudit sus la ligne Perpendiculaire i.f, & de f, tourner vostre Cópas sans le bouger du poinct i, & la grandeur trouuee, la rapporter sus la ligne Terre, comme voyez icy i.n: de n, tireres vne ligne iusques au Tiers poinct, merqué 4, laquelle ligne fait section sus la ligne Perspective, merquee i, tirant au poinct Principal: pourquoy ay merqué ladicte section f, comme le Geometrial. Icelle section f, fait l'extremité du plan Perspectif, & est continuee d'une ligne Trauersante iusques à b, representee sus le Geometrial par la ligne f.b: dudit b, Perspective ie reuiens sus la ligne Terre iusqu'à la pointe merquee a: ce fait vous auez la platte forme de vostre Triangle Perspectif, merqué des mesmes lettres que le Geometrial. Or pour auoir le Centre dudit Triangle Perspectif, & pour l'eriger ou esleuer en son corps solide, i'ay tiré le poinct merqué g, en la face a.b: du plan Geometrial: & de g. à l, sus la ligne Terre, laquelle l, ay renuoyee au poinct Principal: & ou icelle ligne fait section sus la face du plan Perspectif, merqué a.b, ay merqué g, comme au Geometrial: d'icelle section g, ie renuoye par vne ligne droite iusques au poinct f, d'iceluy Triangle Perspectif, laquelle ligne fait section sus la ligne Visuale, a. au poinct Principal, sus laquelle se trouuera le Centre dudit Triangle, merqué h: & est ledit Centre expressement trouué pour auoir vne ligne droite & Perpendiculaire pour assembler les trois faces & pointes comme est merqué au plan Geometrial a.c.e, lesquelles pointes ainsi fermées sus le Perspectif, font vn corps solide. Pour auoir la hauteur d'icelle ligne Perpendiculaire partât du poinct Perspectif, merqué h, i'ay tiré vne ligne Perpendiculaire depuis la pointe a, sus la ligne Terre, iusques au poinct merqué o, qui est icelle ligne prise avec le Cópas de la hauteur dudit Triangle: & pour la certitude de l'autre ligne prouenant du Centre h, ay tiré vne ligne depuis o, iusques au poinct Principal: & faisant icelle ligne section sus le Centre h. & p, est l'endroit auquel se viennent ioindre & fermer les trois pointes qui sont merquées en ce plan Geometrial, a.c.e. Ainsi vous verres le different de la ligne Perpendiculaire depuis o.a, & depuis p.h, Centre d'iceluy Triangle, & trouueres que la ligne Perpendiculaire p.h: n'est si grande que la ligne o.a: pource qu'icelle ligne o.a, est la plus prochaine de nous, & que toutes lignes tant peu soient esloignées de nous, prennent racourcissement: & faut feindre tous ces corps solides estre lucides, ou transparents, à fin de cognoistre & auoir l'intelligence tant des parties interieures que des exterieures.

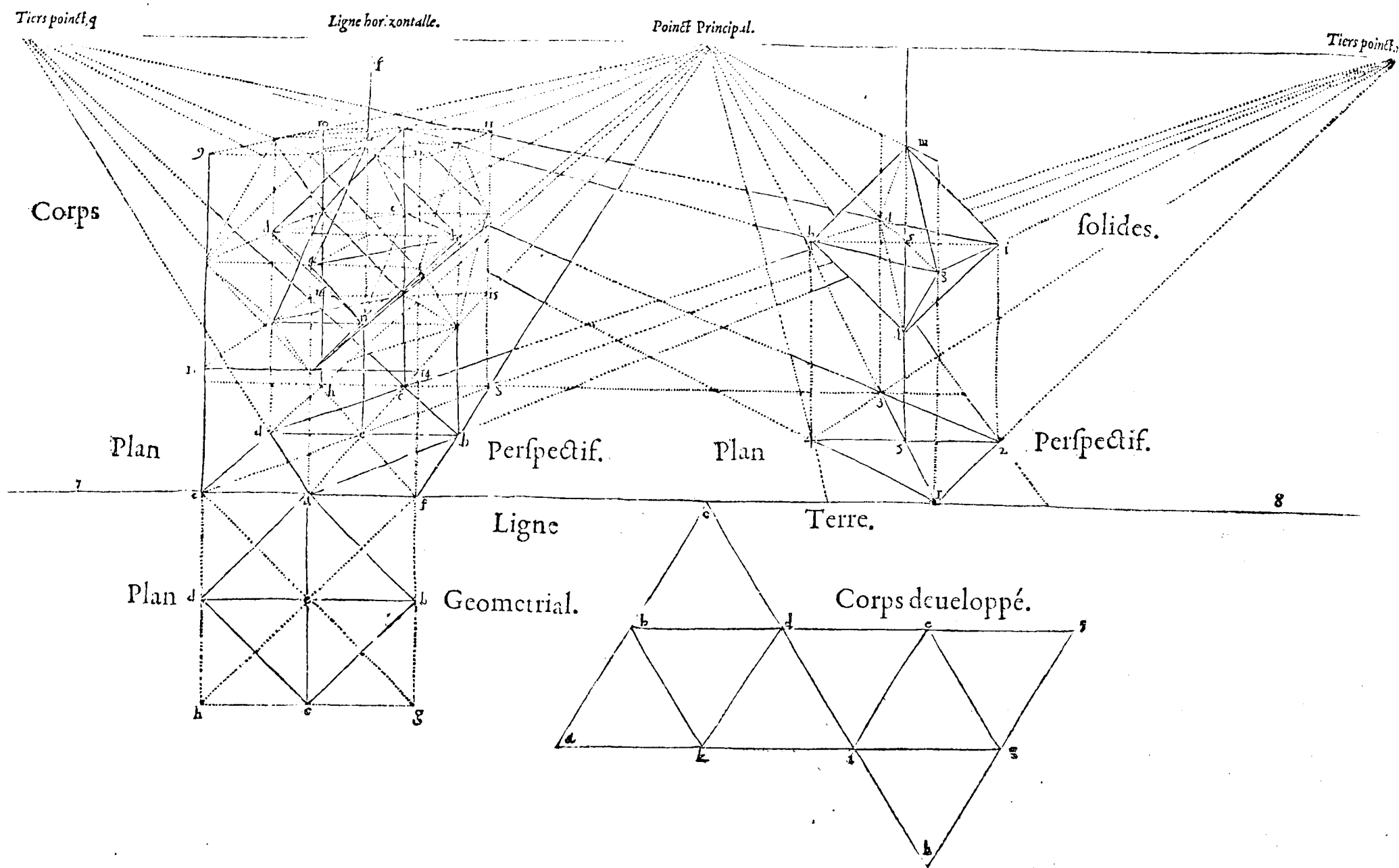
Ceste autre figure dressée sus la pointe, se pratique quasi de la mesme maniere: toutesfois pour le desir que i'ay que c'est Art soit cogneu & mis en lumiere, ie vous en feray encor' la description d'icelle. Ce Triangle donc merqué a.b.c, est la mesme platte forme du precedent: par ainsi nous prédrons le Centre d'iceluy Triangle, lequel est aisé à trouuer par le millieu de ses trois faces, comme voyez icy à la face a.b, en laquelle i'ay merqué d, pour le millieu: & pour le millieu de la face b.c, i'ay merqué e: & pour l'autre face c.a, i'ay merqué f: lesquels trois milleux d.c.f, tirants aux pointes dudit Triangle, ferót le Centre, lequel ay merqué

de Iehan Coufin.

qué g. Pour trouuer ledit Centre, ces deux lignes e.a: & d.c, fuffifent: lesquelles n'euffe mifes icy, n'eust esté pour trouuer ledit Centre du Perspectif, lequel ne se trouueroit aisemēt, fil ne prenoit son origine dudit plan Geometrial. Ainsi dōc pour venir à la declaration dudit Perspectif, j'ay tiré deux lignes Perpendiculaires, depuis c. iusques à h. sus la ligne Terre, & depuis b, iusques à i, sus la mesme ligne, & depuis d. iusques à k, sus laditte mesme ligne. Or ces lignes tirees depuis la ligne Terre, merquee h, iusques au poinct Principal, & depuis i, à iceluy poinct Principal. Sus le poinct i, faut mettre le pied du Cōpas iusques à la pointe b: & icelle grandeur mesme, la rapporter sus la ligne Terre, depuis vostre susdit poinct i, comme voyez icy, i.l: & tirez depuis laditte l, iusques au Tiers poinct, merqué s: & ou icelle ligne fait sa section merquee b, sus la ligne i, là est la longitude & profondeur de vostre plan Perspectif d'iceluy Triangle, lequel se racorde, (combien que le plan soit different & dressé sus la pointe) à l'autre Triangle posé sus l'une des faces: & ay merqué ledit Triangle Perspectif en ses pointes, a. b. c, cōme le Geometrial, & le Centre g, renuoyé au poinct d, sus le Geometrial, & de d. le renuoye par vne ligne droite iusques à k: sus la ligne Terre, & de k. tirāt au poinct Principal iusques à m, sus la face du plā Perspectif, a. b: & de m, iusques à la pointe merquee c: la section merquee g, faite sus la ligne Visualle au poinct Principal, est le Centre & pointe d'iceluy Triangle sus le Perspectif. Pour auoir la certitude de la face veue par le dessus d'iceluy Triangle, ay prins & merqué vne ligne Perpendiculaire, comme voyez icy n.a, qui est la hauteur de vostre Triangle, prise avec le Compas: d'icelle n. ic tire au poinct Principal: puis tire vne autre ligne Perpendiculaire, depuis g. iusques à o, lequel o fait sa section sus la ligne n, & poinct Principal, & par ainsi auez la certitude du Centre de vostre Triangle par la face veue par le dessus. Puis vne autre poinct merqué p, prenant son origine de la ligne Terre, & montant à mont iusques à la ligne merquee q, tirāt au poinct Principal: & ou icelle ligne p. q, fera sa section, là est l'extremité de la face de vostre Triangle, prins sus le plan Perspectif c. b, comme voyez en icelle ligne Trauersante r.f, perpendiculairement se rencontrer sus le plan Perspectif d'iceluy Triangle, comme voyez icy r.c: f.b: n.a: qui sont les trois angles de la face d'iceluy Triangle, veues par le dessus: & pour auoir l'acheuement d'iceluy, ne reste plus que la pointe merquee g, (Centre sus le plan Perspectif) duquel tirez lignes depuis r, iusques à g: de n. iusques à g: & de g, iusques à f, qui vous dōnent lesdites lignes la perfection de vostre Triangle, lequel vous ay entierement décrit pour le different des veues ou situations: car sus ce mesme corps se pourront faire reigles infinies, toutesfois differentes quant à l'execution, l'une de l'autre.

Liure de Perspective

Description de la figure contenant huit faces, nommee Octaëdrum.



OCTAEDRUM est vn corps regulier de Geometrie, composé de huit Triangles parfaits, comme voyez en ceste platte forme cy merquee, a.b.c.d.e.f.g.h.i.k. Et ledit Octaëdrum ainsi deueillé, se renueloppe en la maniere qui s'ensuit. La pointe c, ploiant la ligne d.i, vient baïser & se ioindre avec la pointe e: & la pointe f.ploiat la ligne e.g, vient ioindre & baïser la pointe b, en sorte que b.c, & e.f, se ioignent ensemble: à l'opposite & au dessouz, la pointe h.vient baïser le poinct k, ploiat la ligne i.e: & le poinct a, viēdra baïser le poinct g: lesdittes huit faces Triangulaires ainsi ploiees, font iceluy corps de Geometrie appellé Octaëdrum, lequel en son plan Geometrial fait vn quarré veu par l'angle, comme est icy situé en la veue, en laquelle il est erigé en ce plan Perspectif, merqué 1.2.3.4.5, dont le 5, est le Cētre: & au plan Geometrial icy mis à dextre, merqué a.b.c.d.e, lequel e, fera semblablement le Centre: & combien qu'ils soient differemment merquez de caracteres, s'il sont ils d'une mesme qualité, & se rapportent l'un à l'autre. Ainsi d'oc cestuy corps ay esleué & posé sus la pointe sus iceluy Per-

luy Per-

de Iehan Cousin.

luy Perspectif, merqué 1. 2. 3. 4. 5. & à fin que le recognoissies, ay merqué les pointes de la face d'iceluy corps deueillé. Et premierement par la quadrature ou ceinture du milieu d'iceluy corps vous le recognoistres icy tout ployé, comme voyez sus le 4, suiuant ceste ligne ponctuée & Perpendiculaire, merquée b: puis suiuant l'autre ligne de la partie interieure, ay merqué d, prenant son plan sus le Perspectif, sus la pointe 3: de d, ay merqué la pointe i, lequel i, prent son origine de la pointe 2, sus le plan Perspectif: & depuis i ay merqué sus la pointe prochaine g, sortant de la pointe 1, du plan Perspectif: lesquelles quatre pointes b. d. i. g, font le milieu d'iceluy corps solide: le Cêtre duquel ay merqué s, cōme au plan Perspectif, & la ligne Perpendiculaire en quoy est enfilé ledit corps Regular, est depuis s, sus le plan Perspectif, iusques à m. Les autres lettres cōme voyez c. e. f. h. & k. a, au plan Geometrial deueillé, se rapportēt chacune en leur endroit, cōme dessus ay dit, & font les pointes en la ligne s, merquées l. m: si voulez cōpter les huit faces sus iceluy corps, il est facile. Des quatre faces veues exterieurement, la premiere est, m. b. g. La seconde, m. g. i. La tierce, g. i. l. La quarte, b. g. l: quoy fait auez la cognoissance parfaite des quatre faces exterieures, & semblablement des interieures, dōt ledit corps est cōposé. Quāt à la maniere de racourcir cest autre plan Perspectif, cōbien que tāt de fois le vous ay declaré, ne plaindray ma peine de le repeter, à celle fin de le vous rememorer. Parquoy dōc nous cōmencerons à la ligne Terre merquée 7. & 8, à ce plan Geometrial merqué a. b. c. d. e. f. g. h. Depuis e. faut tirer vne ligne au poinct Principal: & depuis a. semblablement audit poinct Principal: pareillement de f. aussi audit poinct Principal. Puis de e. ay tiré vne ligne au Tiers poinct merqué q, & fait sa section sus la ligne f, tirant au poinct Principal, faisant vne autre section comme voyez icy g. qui est la perfection de vostre quarré au plan Perspectif: & pour mieux vous le mōstrer ay tiré la ligne f. iusques au Tiers poinct merqué r, qui est l'vne des lignes Diagonales, & l'autre est tirée de e. à l'autre Tiers poinct merqué q, qui sont voz deux lignes Diagonales, seruāts tousiours à la cōduite de cest Art de Perspectiue: & pour cognoistre que tousiours icelles lignes sus le Perspectif gardent le mesme ordre que le Geometrial, vous les ay merquées des semblables caracteres que ledit Geometrial: ainsi cestuy plan Perspectif est parfait & cōplet, cōme voyez en la ligne h. g. Ces deux plans sont semblables l'vn à l'autre, combien qu'en ce plan dernier, merqué de nombre, aye laissé les deux lignes Diagonales (mises toutesfois à l'autre) pource qu'il ne nous est besoin, fors de ces lignes merquées 1. 4: 4. 3: 1. 2: 2. 3, lesquelles se continuent iusques aux Tiers poincts r. q: & me semble qu'il doit suffire quant à ces superficies, si vous auez bien entendu les plans & superficies Geometrialles & Perspectiues mises cy deuant par ordre en leurs lieux. Cestuy premier corps solide vous l'ay merqué de caracteres, pour le renuoy de l'vn à l'autre, craignant que confusion ne se trouuast en la description d'icelle, pour la quantité des lignes ponctuées qui sont en cestuy corps. Parainsi donc ay merqué comme vne maniere de Cage ou Cube quarré, prouenāt d'iceluy Plan Perspectif, comme est icy, e. h: g. f, & ay continué perpendiculairement icelles

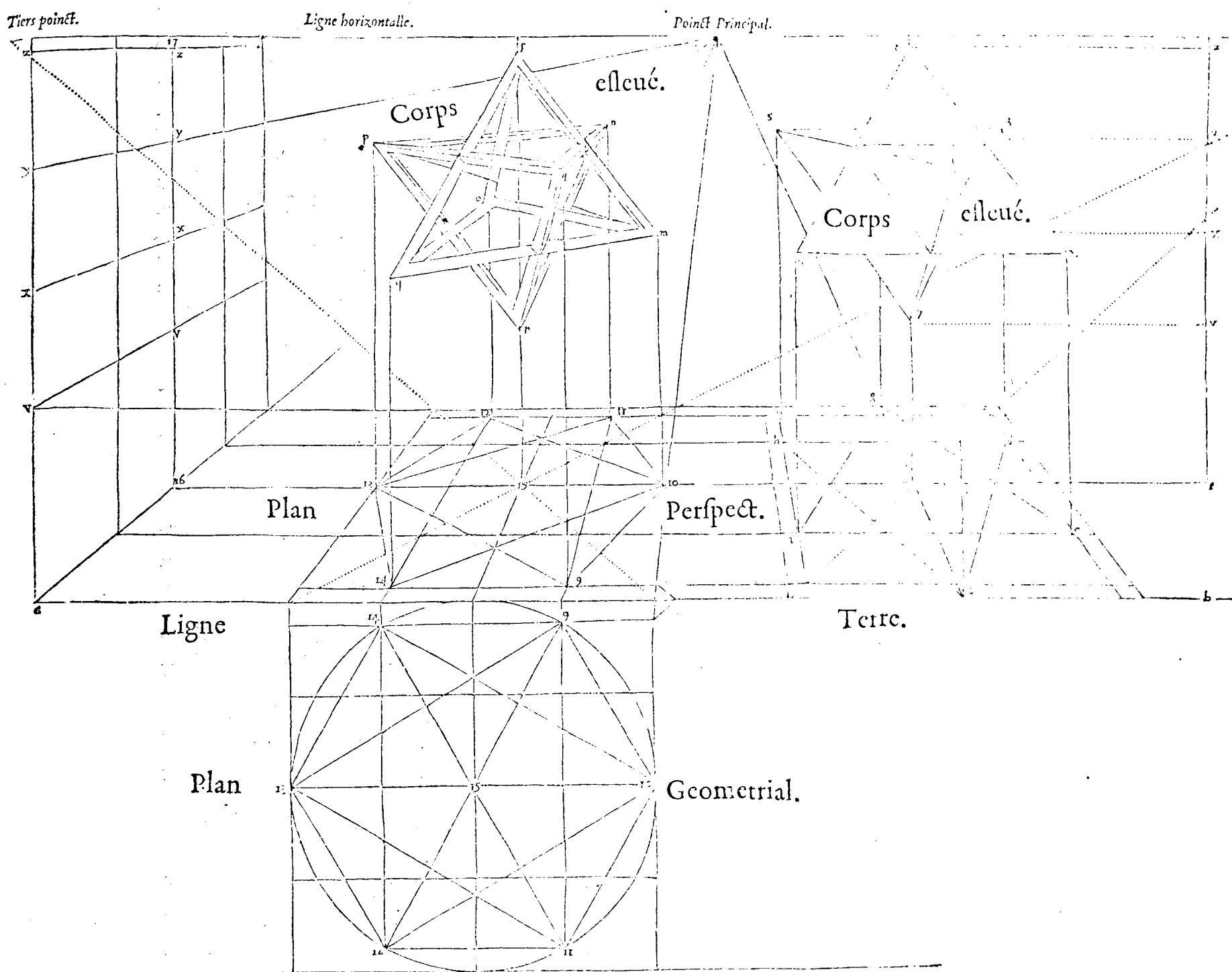
Liure de Perspectiue

lignes iusques au coing merqué 9. sus le coing du Perspectif. e: 10, estant sus l'angle du Perspectif h: & 11. sus l'angle du Perspectif g: 12. sus l'angle f: Puis prenez la largeur d'entre le 9. & 12, & la rapportez sus la ligne Perpendiculaire du 9, comme voyez icy 9. 13: puis trauez iusques au Poinct 14: & du 14, retournez au Poinct 15, & du 15, au coing 16: tous iceux coings 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. enveloppent iceluy corps Regular. Vous pouez voir par ces lignes punctees, les quatre pointes ou ceintures, (comme les ay cy deuant appellees en la descriptiõ) se rencontrer au milieu des quatre faces d'icelle Cage posée & mise pour envelopper iceluy corps, comme est icy le milieu de la premiere face, merquee 9. 12: 14. 13: lequel milieu ay merqué de la mesme lettre que le Perspectif a: & sus la pointe du plan Perspectif b: lequel vous donne remontant à mont par vne ligne droite, la cognoissance de vostre milieu, merqué b, au corps solide. L'autre pointe merquee c, qui est en l'interieure partie, fait le milieu de la face d'icelle Cage, merquee 10. 11. 15. 16. Iceluy milieu prent son origine de la pointe c, au plan Perspectif: l'autre pointe d, prenant son origine du plan Perspectif, merqué d, vous montre aussi le milieu de la face 9. 10. 16. 13: les deux autres pointes (qui font la ligne Perpendiculaire enfilee en iceluy corps, merquee c. t. j'ay merqué en icelle ligne o, pour la partie haute: (qui est le milieu de la face d'icelle Cage, merquee 9. 10. 11. 12:) & la pointe basse merquee n, est le milieu en la face d'icelle Cage, en laquelle sont comprises six faces: si vous voulez regarder plus exactement, vous trouueres les six plans en ces six faces, racourcies tant par les costez que par le dessus, comme les voyez au Geometrial & Perspectif: lesquels n'ay voulu merquer, pour la confusion qui en pourroit aduenir, à cause de la trop grande quantité des lignes qui y feroient tirees.

Figure

de Iehan Cousin.

*Figure Tetragonique, Cubillaire, ou pierre ayant huit pointes,
faite de deux triangles, miz l'un dedans l'autre.*



EST E presente figure Tetragonique, Cubillaire, ou pierre ayant huit pointes, est faite de deux Triangles miz l'un dedans l'autre, & sectionez par le milieu de leurs corps: de laquelle le plan Geometrial se fait en la maniere de celui du Cube: & est ceste presente figure Tetragonique fort vtile pour la cognoissance dudit Cube dressé ou enfilé perpédiculairement par deux de ses pointes, dôt la premiere est celle du Tetragone, ayant la pointe en bas: & l'autre du Tetragone ayant la pointe en haut. De ceste figure en ay fait deux, l'une pleine & solide, & l'autre percee à iour: à celle fin de veoir plus facilement les six faces qui sont au Cube ainsi dressé sus les pointes. Et pource que les regards de tous corps solides, & superficies sont differents les vns aux autres, ne voulant as-

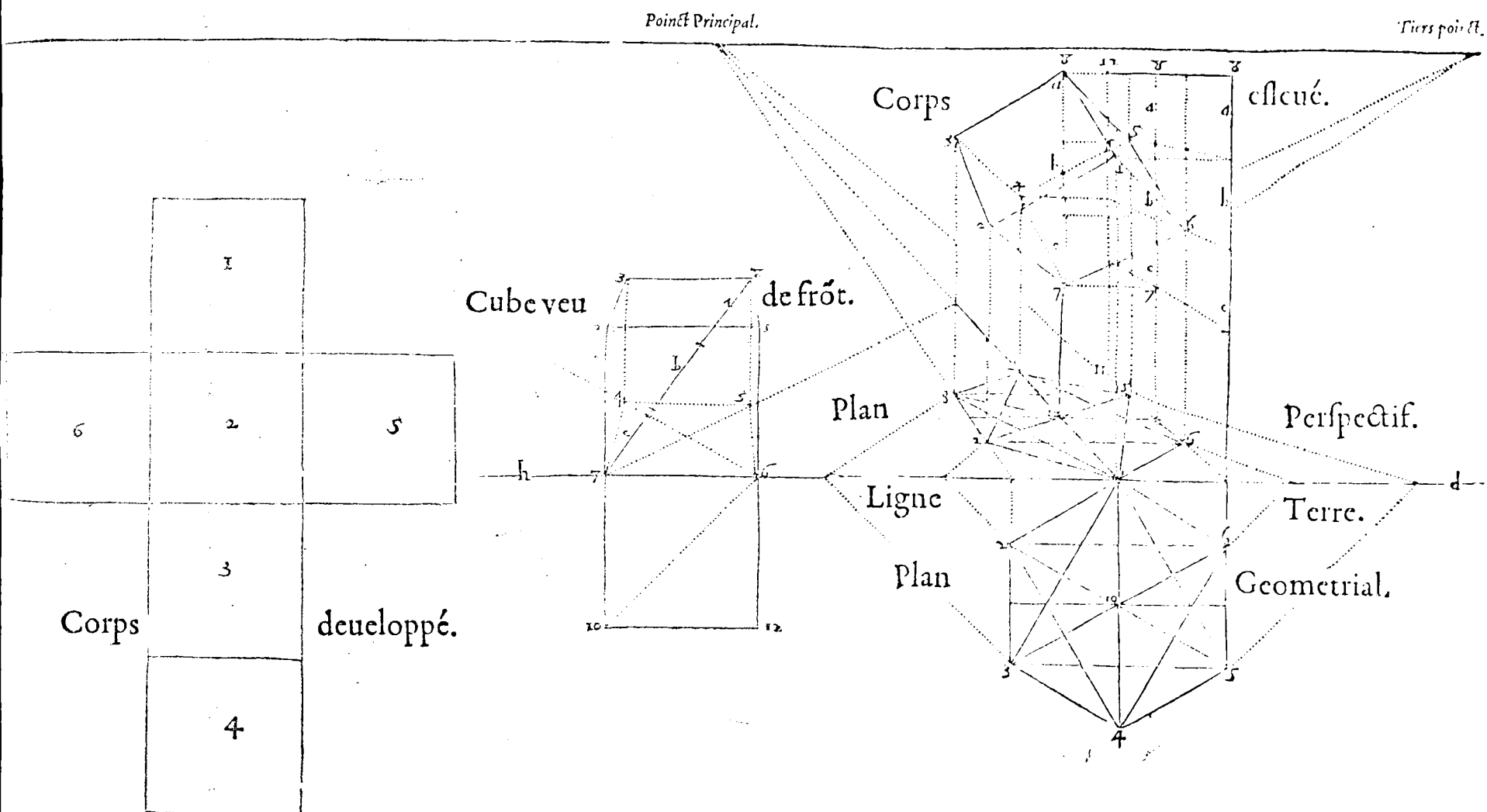
Liure de Perspective

subiettir ledit Art de Perspective, qui doit estre libre, (i'appelle libre, pource que toutes choses difficiles, malaisces ou obliques, en la maniere qu'elles se presentent naturellement ou artificiellement, se doiuent executer de celuy qui en a l'intelligence parfaite, sans aucunement s'excuser, disant qu'il ne peut faire & executer les choses estants en cedit Art hors leurs quadratures) i'ay tourné ledit corps percé à iour hors la ligne Perpendiculaire du Centre du plan Geometrial: & l'autre corps solide l'ay miz directement sus la ligne du milieu du plan Perspectif, prenant son origine de la ligne Terre, merquee a.b. La ligne merquee c. est le milieu du plan Perspectif d'iceluy corps solide, ainsi que voyez icy c.d. point Principal. Le plan Perspectif de cestuy corps prêt son origine du plan Perspectif du corps percé à iour, & le plan Perspectif dudit corps percé, prent son origine du Geometrial, ainsi qu'auons tousiours dit. Ainsi donc de la pointe de ce plan merqué c, continueray les autres cinq pointes de tels caracteres, merquez e.f. g.h.i: lesquelles pointes d'icelle platte forme Perspective, ie renuoye perpendiculairement audit corps solide, en sorte qu'elles se pourrôt aisement cognoistre, comme pouez voir icy c. souz 1: e souz 2: f souz 3: h souz 5: i souz 6: k Centre, souz 7. & 8: pource que les deux pointes du 7. & du 8. sont perpendiculairement posees sus la ligne merquee k. & 8. Or vous ay-ie descrit ce corps solide le premier, pource que peut estre, vous sera plus intelligible pour la demonstration du prochain percé à iour. Par ainsi donc pour venir à cedit prochain corps qui est d'un Exagone parfait, nous commencerons au plan Geometrial, merqué sus la circonference, 9. 10. 11. 12. 13. 14: & les mesmes chiffres du plan Geometrial les renuoye au plan Perspectif, qui est le plan du corps percé. Dudit plan Perspectif, les renuoye par lignes Perpendiculaires à ce corps percé, merqué l, sus le 9: m. sus le 10: n. sus 11: o. sus 12: p. sus 13: q. sus 14. Restent encor' deux pointes qui sont perpendiculairement mises sus le Centre d'iceluy plan Perspectif, merqué 15: & enfilees en icelles lignes r. s. Quant à la maniere de racourcir les plans cy dessus mentionnez, elle vous est assez notoire, & declaree par les precedentes Reigles: & d'auantaige les pouez aisemēt voir par le plan Geometrial qui réuoye au Perspectif. Pour l'intelligence donc du Cube, les faces vous sont en ce corps percé, facilement & vtilement presentees, tellement que pouez cognoistre lesquelles faces du Cube se peuuent voir à l'œil. Car le Cube, ainsi que deuez entendre, a six faces, dont trois se voyent, & les trois autres ne se peuuent voir: pource que de tous corps solides ne s'en peut voir que la moitié, si ce n'est par quelque Nature ou artifice fait expressement. Par ainsi donc vous ay merqué la premiere de ces trois faces qui se voyent, de ces caracteres q. r. m. & l. La seconde, l. q. p. s. La troisieme, m. n: s. & l. Or ces autres trois faces qui ne se voyent point, qui sont l'interieure partie, vous les ay pareillement demonstrees, dont la premiere est merquee r, sus la ligne du Centre, m. n. o. La seconde & au dessus, n. s. p. o. La tierce & au dessous, p. q. r. o. Quant à la declaration de ces deux corps vous suffira. Maintenant me reste vne autre ligne à declarer, laquelle est Perpendiculaire sus le Cētre merqué 15: & aussi la hauteur d'iceluy corps, qui est r. & s. sus le corps percé:

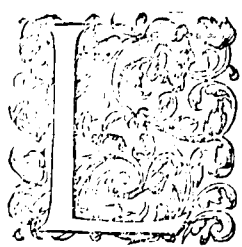
de Iehan Cousin.

percé: & sus l'autre corps solide, 7. & 8: sus le Centre k. Et pource qu'icelle ligne depuis le 7. iusques au 8, est partie en trois parties egualles, sus vne ligne Trauerfante, & passant par le milieu des deux Cētres des plans Perspectifs, merquez 15, & k: ceste ligne tiree depuis k. iusques à t. fait vne ligne Perpendiculaire, en laquelle sont merquees ces trois parties predites, entre le 7. & 8: merquees de ces Lettres, v.x.y.z: lesquelles quatre lignes faisants icelles trois parties d'iceux corps, ie renuoye à l'opposite sus la mesme ligne Trauerfante t.k: iusques à la ligne Perpendiculaire, merquee 16. & 17, sus laquelle ie merque de semblables caracteres la mesme proportion de ceste ligne 7. & 8, ou r & s: lesquelles quatre lignes ie retire encor sus la ligne Perpendiculaire, plantee sus la ligne Terre, merquee a: pour ce qu'icelle ligne fōdee sus ladicte ligne Terre, est la plus prochaine de noz yeux, l'ay merquee de mesmes caracteres que l'autre, v.x.y.z: à celle fin que soyez certains de la hauteur de la ligne enfilee au corps percé, merqué r. & s: & au corps solide merqué 7. & 8: & aussi que cognoissies que ce qui est plus loing de la veue se racourcist, cōme voyez par icelles portions, merquees v.z: se referant sus la ligne des corps merquez 7. & 8: & r. s: car ainsi voyez que ces mesmes portions merquees sus la ligne Perpendiculaire, prenans leur origine de la ligne Terre, a. z: vous monstrent l'origine de la portion d'iceux corps, r.s: & 7. 8.

*Maniere d'exercuter en cest Art de Perspective le Cube (qui est l'un des cinq corps
Reguliers de Geometrie) estant dressé tant sus la pointe, que sus l'une de ses faces.*



Liure de Perspective

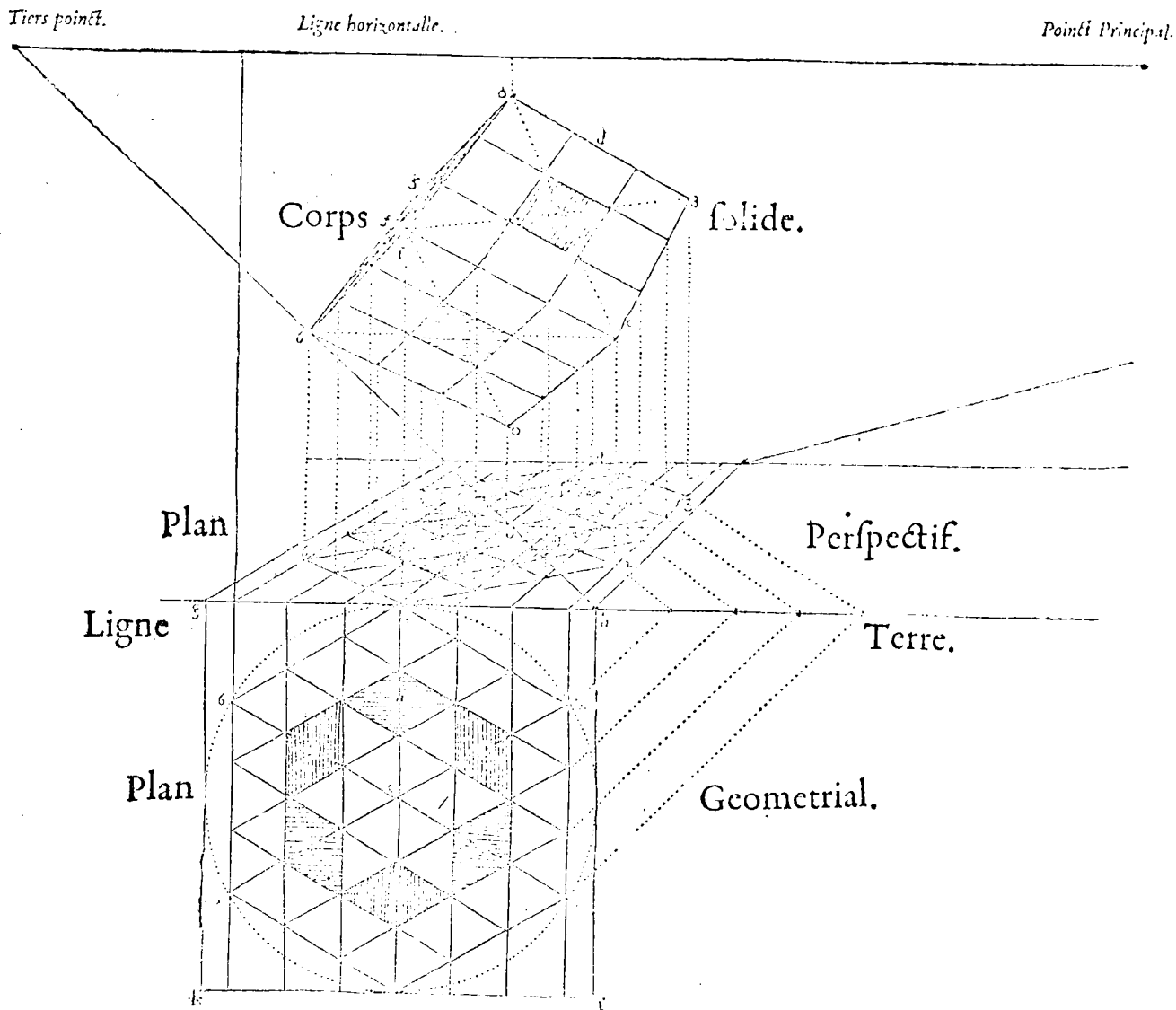


Le plan Geometrial du Cube dressé sus la pointe fait vn Exagone ainsi que voyez icy. 1. 2. 3. 4. 5. 6 : lequel auons tiré de lignes tant Croizees que Trauersantes, qui est pour trouuer le plan des six faces dudit Cube. Apres ce (comme auons de coustume) auons enuoyé lescdites lignes à la ligne Terre merquee d. h. pour en faire le pareil au Perspectif, cōme voyez par ces Visualles tendētes au poinct Principal, merquees 1. 2. 3. 4. 5. 6. au plā Perspectif ainsi que au Geometrial. Et pour auoir la cognoissance de la ligne Superdiagonalle en ceste prochaine figure, qui est en ce Cube assis sus l'vne des faces & veu de frōt: icelle ligne Superdiagonalle merquee 7. & 8. ensemble ses trois partitions egualles merquees a. b. c. auons prises avec le Cōpas pour les rapporter sus la ligne Perpendiculaire cōme voyez icy à l'Exagone au plan Geometrial, mōtant à mōt & trauersant la ligne Terre, cōme voyez icy 6. 7. 8. : lesquelz 7. & 8. ensemble les partitions a. b. c. ay renuoyees au poinct Principal. Puis sus le plan Perspectif dudit Exagone ay monté quatre lignes Perpendiculaires prenans leur origine des lignes Trauersantes en iceluy comme est icy 2. 6. 10. 9. 3. 5. 4. 11. : icelles lignes ainsi montants à mont les sections qu'elles font sus les lignes Visualles vous baillent la maniere d'asseoir les angles du Cube, comme voyez icy 6. sus le plan Perspectif 6. 2. ayant son regard sus iceluy 6. prenant son origine sus la pointe Perspective merquee 2. la pointe 5. sus 5. au plā Perspectif, & icelle pointe 5. trauersant regarde la poīte 3, extraitte du Perspectif 3. Si voulez cognoistre sus le plan Perspectif le plan des six faces dudit Cube, tant interieures que exterieures, les pouez cōpter en ceste maniere comme voyez 6. 1. 2. 7. prenans leur origine du plan Perspectif 6. 10. 2. 1. La seconde face merquee 6. 5. 8. 1. : vous la trouueres sus le plan Perspectif 6. 5. 10. 1. La troisieme face merquee 1. 8. 3. 2. la trouueres sus le Perspectif 1. 10. 3. 2, qui sont les trois faces exterieures dudit Cube. Les interieures parties merquees de lignes punctees comme si ce corps estoit de verre, & trāsparent, sont 7. 4. 3. 2, prenāt son origine du plan Perspectif 10. 4. 3. 2. La secōde face est merquee, 6. 5. 4. 7, prenāt son origine du plan Perspectif 6. 5. 4. 10. La troisieme & derniere face est 5. 8. 3. 4 : prenant son origine sus le plan Perspectif 5. 4. 3. 10 : lequel 10. est le Centre & commencement de la ligne droite en laquelle est enfilé ledit Cube, comme voyez icy dudit Centre merqué 10. 7. 8. dedans lequel 7. & 8. sont merquees les trois partitions de la ligne Superdiagonalle, comme voyez icy dans iceluy corps, a. b. c. : lesquelles partitions prennent leur origine de la ligne Perpendiculaire preditte, venant de l'Exagone Geometrial, auquel sont mises avec le Compas, les proportiōs de la ligne Superdiagonalle, ia preditte. Ceste figure du Cube veu de front est faite de six faces, lesquelles pouez cōpter facillemēt: partant ne vous en feray grand discours, pour autāt qu'elle est facile à digerer: & m'a suffit seullemēt de tirer la ligne Superdiagonalle, laquelle estoit necessaire pour vne partie de la conduite dudit Cube enfilé sus la pointe. Ce Cube comme desia vous ay dit, est de six faces: lequel ay deueloppé en ceste prochaine figure, & merqué seullemēt de chiffres, ainsi que voyez 1. 2. 3. 4. 5. 6. : & est facile assez pour le renuelopper.

Autre

de Iehan Cousin.

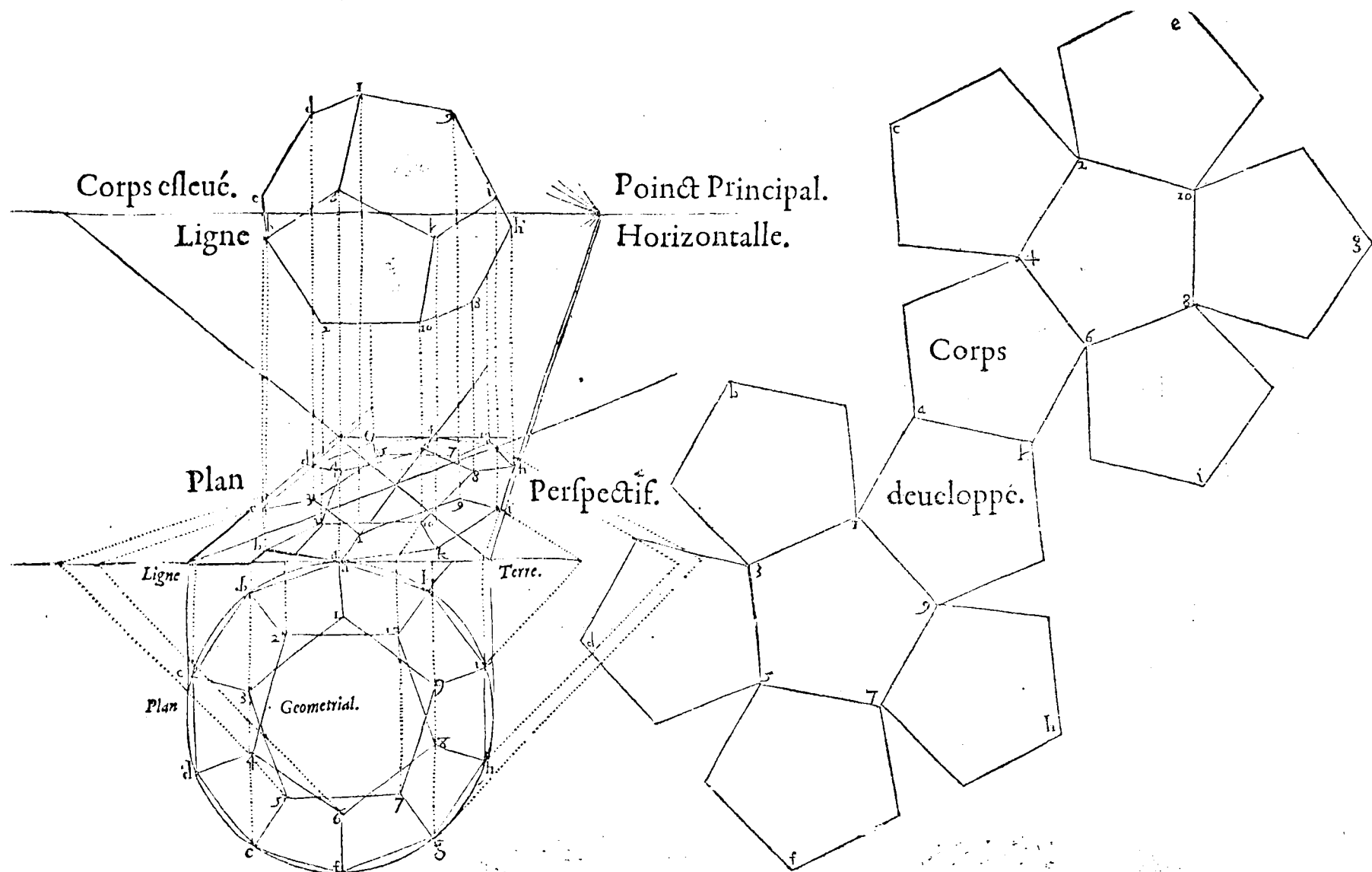
Autre figure du Cube dressé sus la pointe.



LE Cube ainsi dressé sus la pointe, comme desia ay parlé cy deuant, fait son plan Geometrial à six faces, comme est icy au plan mis au dessouz de la ligne Terre, 1. 2. 3. 4. 5. 6: & aussi party des sections Geometriques, comme pouez voir en ce quarré Geometrial, merqué g. h. i. k, reduires le Perspectif en la maniere cōme les reigles cy deuant mises le demonstrent, & le corps solide du Cube, esleué sus la platte forme Perspectiue, merqué des mesmes lettres & chiffres, cōme le Geometrial & Perspectif facilement & aysement vous le fera entendre, comme pouez voir par ces petites lignes punctees, prenans leur origine du plan Perspectif, lesquelles estants si bien concatenees peuuent parler, seullemēt à les voir, encor' mesmes qu'il n'y eust aucune description & traité fait.

Liure de Perspective

*Exemple & figure du quatrieme corps Regulier de Geometrie nomme' Dodecaëdram,
lequel est composé & fait de douze Pentagones.*



CESTE presente figure fait son plan Geometrial de la maniere que voyez icy: qui est vn rōd de dix parties & portiōs egualles: lesquelles parties sont tirees de lignes droittes, cōme voyez icy sus les pointes merquees a.b.c.d.e.f.g.h.i.k: & dedās iceluy rōd auōs merqué deux Pētagones, extraits de la proportiō du corps solide, cōtenants chacun cinq faces, croizants les vnes sus les autres, & les coings & angles d'iceux Pētagones, merquez 1.2.3.4.5.6.7.8.9.10: lesquels coings ont leur regard aux dix autres faces merquees a.b.c.d.e.f.g.h.i.k. Toutes icelles pointes renuoye à la ligne Terre, tant d'vne part que d'autre: de la ligne Terre au point Principal: les Diagonalles & lignes punçtees aux Tiers pointcs, pour auoir les coupes & pointcs Principaux, pour renuoyer iceluy plā Geometrial au Perspectif: lequel Perspectif fait la mesme contenance que le Geometrial, & merqué des mesmes caracteres & chiffres qu'iceluy Geometrial. Toutes icelles merques par lignes punçtees sont renuoyees à mōt, au corps solide sus les angles & pointes d'iceluy corps, en sorte que facilement pouez cōpter les fa-

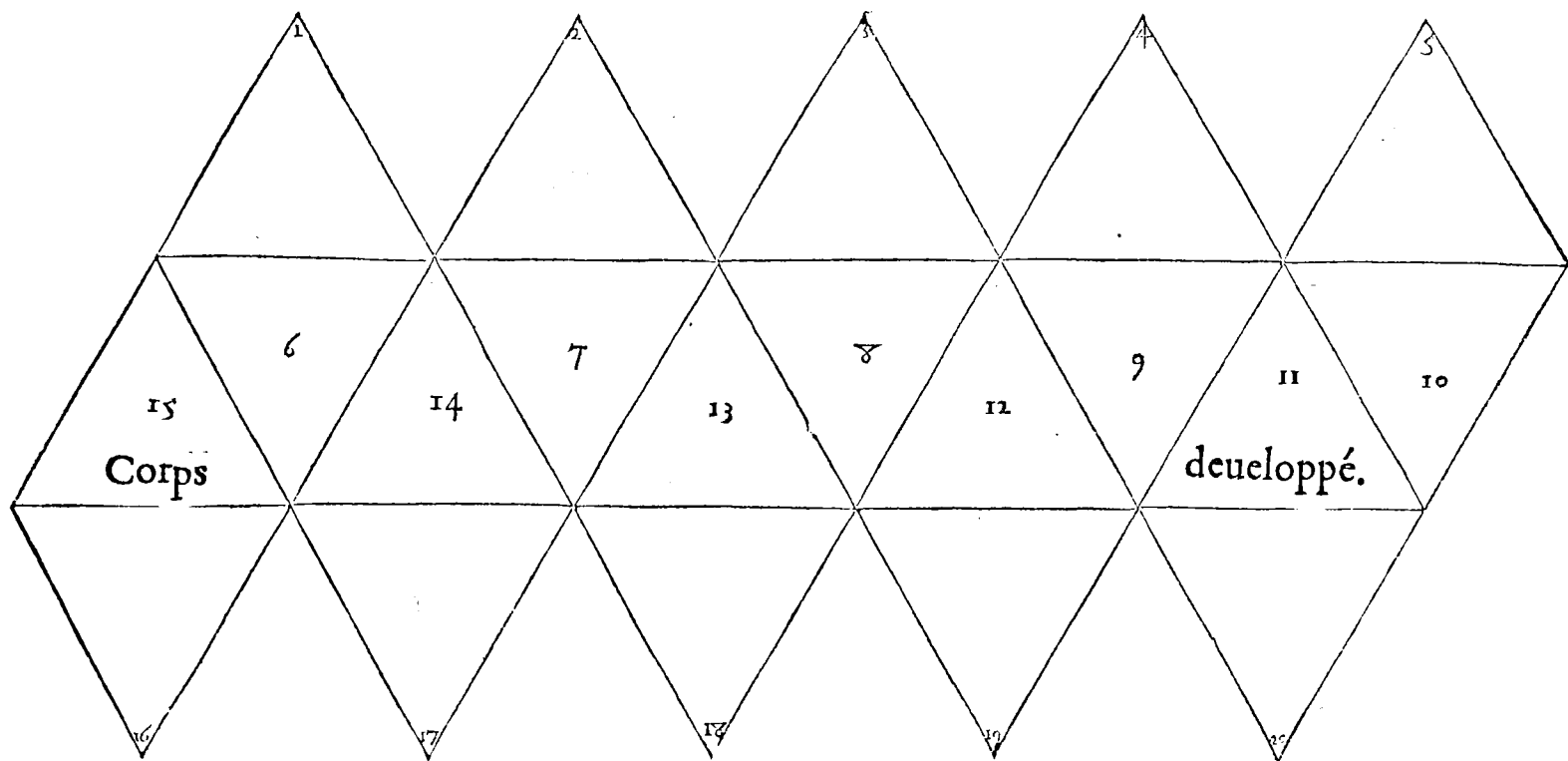
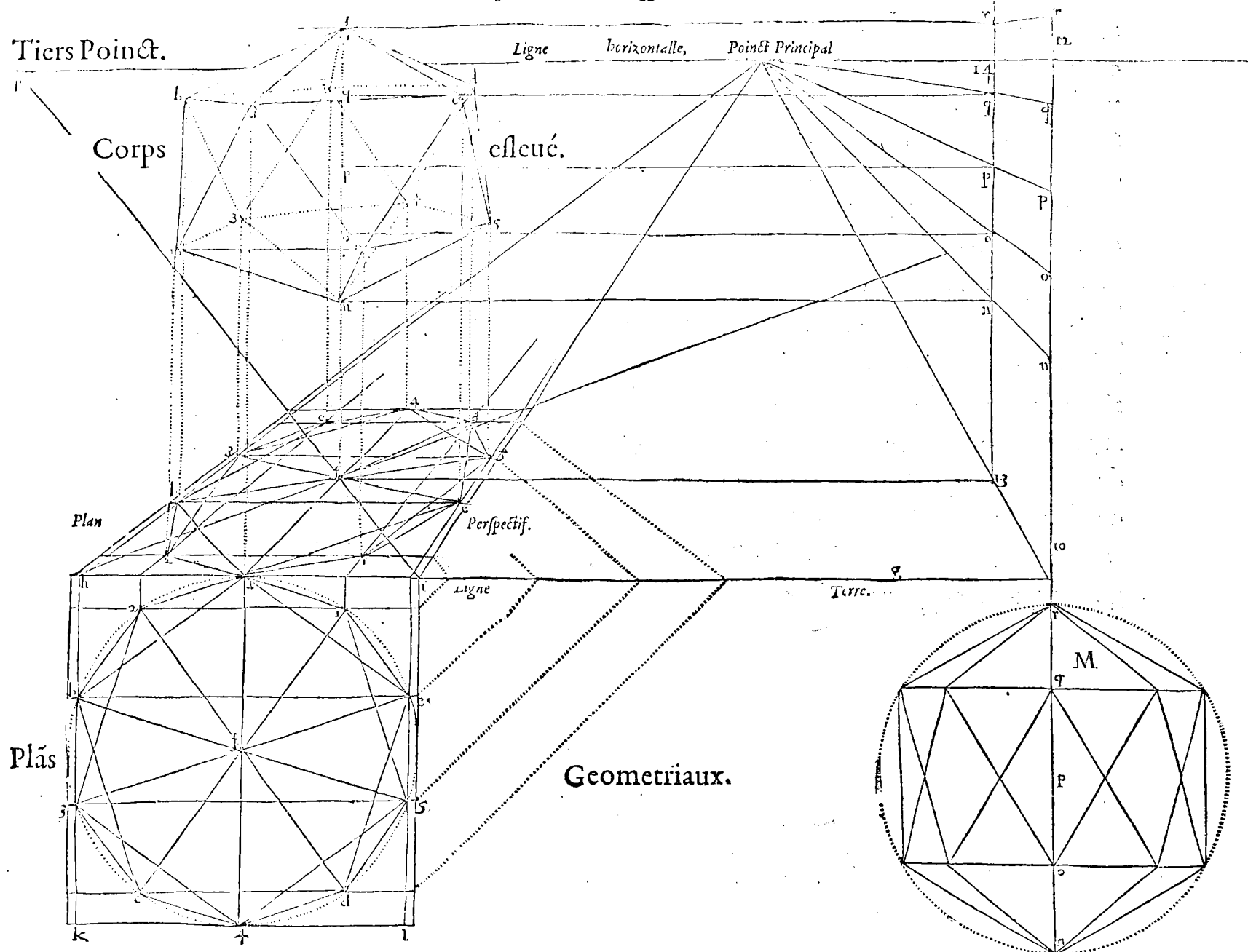
ces

de Iehan Coufin.

ces des Pentagones, dont iceluy corps est composé, & ne vous ay merqué que les exterieures parties, pour la confusio qui pourroit estre dans iceluy corps aux interieures parties. Pour estre plus asseurez d'executer iceluy corps, vous le pourrez executer en ceste maniere. Les deux Pentagones merquez en ces plans Geometrial & Perspectif, vous serviront, l'un pour la partie basse, cōme voyez 10. 2. 4. 6. 8: Et pour la partie haute 1. 3. 5. 7. 9. Vous pouvez voir en ceste figure sans vous en descrire d'auantaige, les pointes d'iceux deux Pentagones, lesquels prennēt leur origine du Perspectif. En executant cestuy Art ne trouuez estrange si quelquefois se rencontrent lignes simples seruants pour deux, comme voyez en ceste presente figure sus le plan Perspectif les lignes merquees 9. 7: & 3. d: lesquelles lignes sont auctorisees selon l'assiette du poinct Principal: lequel poinct n'a nulle subiection. Reste encor' à declarer le deuoppement d'iceluy corps, lequel contient douze Pentagones: & le pouvez renuelopper en ceste maniere, comme est icy a. b. d. f. h. k: & a. c. e. g. i: tous lesquels poincts se viennent assembler les vns dedans les autres, pour renuelopper iceluy corps, comme ont esté commencees en ce plan Geometrial les dix faces & partitions merquees a. b. c. d. e. f. g. h. i. k: & à tant me suffira, cognoissant que l'experience vous en donnera plus claire intelligence que n'en pourrois descrire.

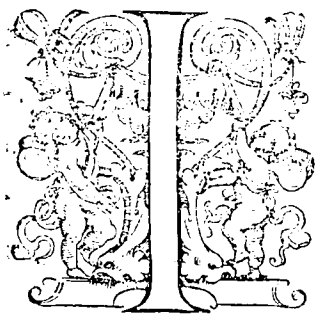
Liure de Perspective

*Maniere de reduire ce corps Regulier, nommé Icosædram,
en cest Art de Perspective.*



ICOSAEDRVM

de Iehan Cousin.



LCOSAEDRVM, qui est l'un des corps Reguliers de Geometrie, contenant vingt faces, se peut en ceste sorte en cest Art de Perspective pratiquer. Premièrement ay fait la ligne Terre, merquee g.h: au dessouz d'icelle vn quarré Geometrial, cōme voyez i.h:k l: dedās lequel ay merqué vn rōd de la grādeur d'iceluy, & iceluy rond distinct de dix proportions egualles, lesquelles proportions font deux Pentagones, comme voyez icy a.b.c.d.e, pour l'un desdits Pentagones: & pour l'autre 1.2.3.4.5. Les pointes de ces deux Pentagones trauersees Diametrallement, & passāts par le Centre merqué f, comme voyez icy a.4: 2 d: b.5: 3.e: c.1: qui est le plā Geometrial d'iceluy corps Regulier, nommé Icosaëdram. Les lignes Trauersantes pour le renuoyer au Perspectif, sont 2.1: b.e: 3.f: c d: lesquelles comme auez veu par cy deuant, sont renuoyees par ces lignes punctees, iusques à la ligne Terre, & depuis la ligne Terre, renuoyees aussi au Tiers poinct, merqué p: pour faire les sections des prochaines & lointaines parties sus les lignes Visualles, faites au plā Perspectif, qui font le semblable du Geometrial, cōme puez voir par les mesmes caracteres. Puis delaisant cesdits plans, Perspectif & Geometrial, viendrons à ceste prochaine figure, merquee M. laquelle est faite expressement pour trouuer les partitions de la ligne qui enfile le corps solide, comme voyez en icelle figure, ces poincts merquez n. o. p. q. r, qui font les quatre proportions egualles: lesquelles proportions ay remis sus ceste ligne Perpendiculaire, mise au dessus de la ligne Terre, merquee 10. 12: en laquelle ay merqué les mesmes proportions des mesmes caracteres. Icelles proportions ie renuoye par les lignes Visualles au poinct Principal, iusques aux sections d'une ligne Perpendiculaire, merquee 13. 14: laquelle prent son origine du Centre Perspectif f: qui est pour trouuer le racourcissement d'icelle ligne, en quoy est enfilé ledit corps solide, & ay merqué des mesmes lettres n. o. p. q, icelles sections, lesquelles trauerfant sont renuoyees au corps solide, sus la ligne Perpendiculaire merquee f, Centre du plan Perspectif, & f, aussi superieure partie dudit corps: & icelle ligne qui enfile cedit corps solide ay merqué des mesmes lettres que la ligne dont elle prent son origine, cōme voyez icy n. o. p. q. r: qui est pour trouuer en cestuy corps deux Pentagones racourciz, comme voyez icy le premier 1. 2. 3. 4. 5, en la partie basse: & au dessus, a. b. c. d. e: lesquels deux Pentagones deriuent de ce plan Perspectif, ainsi que voyez icy par ces lignes Perpendiculaires punctees, prenāts leur origine d'iceluy plan Perspectif: desquelles tāt pour iceluy Pentagone haut que pour le bas puez auoir clairement l'intelligence & pratique de proceder en iceluy corps solide. Par ces lignes Perpendiculaires punctees, comme voyez pour ceste partie haute, a. sus a: b. sus b: c. sus c: d. sus d: e. sus e: & pour la partie basse 1. sus 1: 2. sus 2: 3. sus 3: 4. sus 4: 5. sus 5. Quant à cestuy corps le cognoissez par ces lignes fermes & punctees: les punctees seruent pour l'interieure partie, & les fermes pour l'exterieure. En ces deux pointes de cestuy corps ainsi que voyez n. & f, se rapportent cinq Triangles baifants icelle pointe, & cinq au dessus, qui font la perfection de ce-

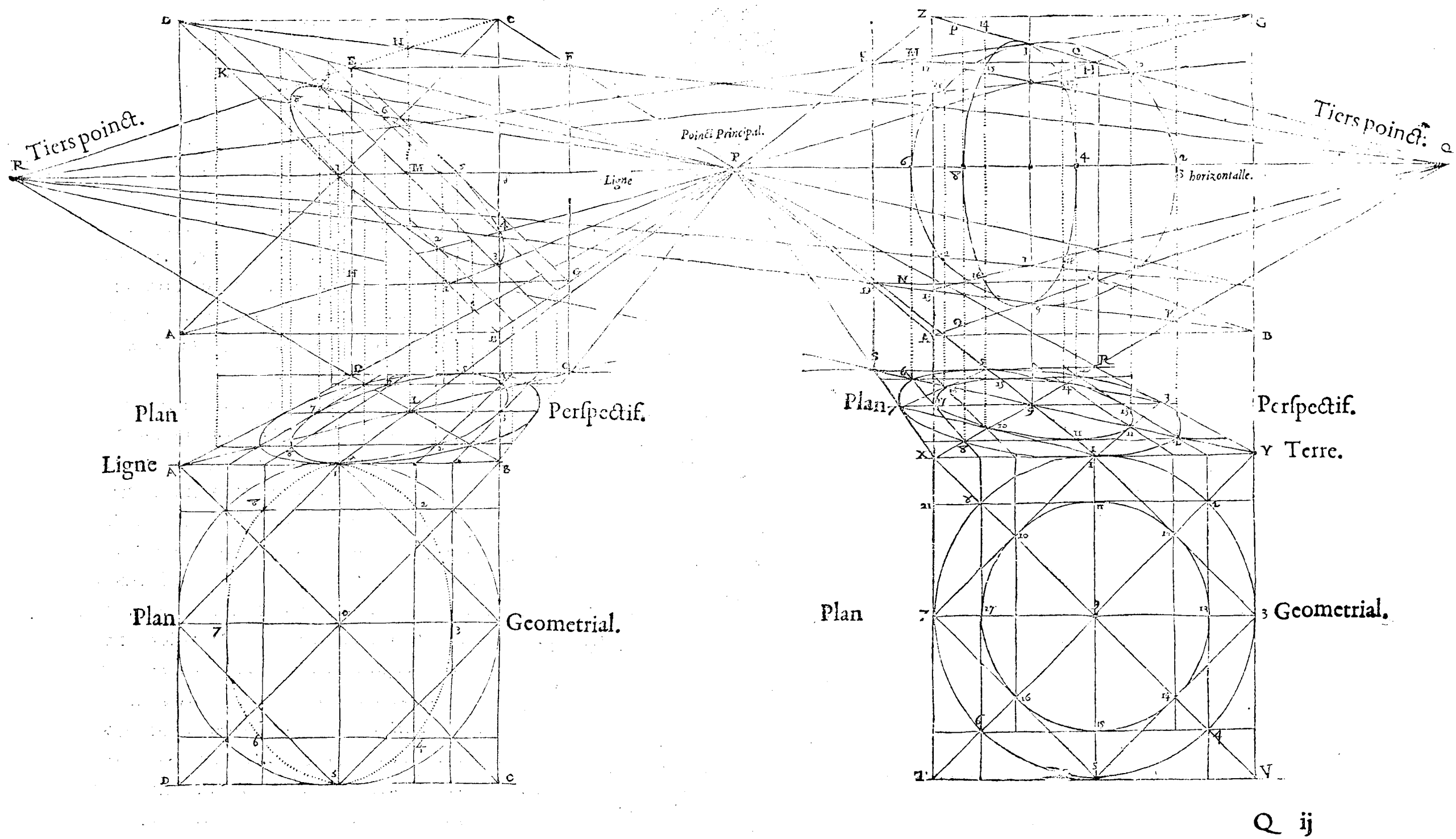
Liure de Perspective

dit corps Regulier composé de vingt Triangles parfaits : lesquels pouez voir & cōpter en cestuy Corps deucloppé suyuant: lequel pour renuelopper n'auez autre chose à faire sinon que faire baïser & toucher l'une l'autre les cinq pointes des Triangles de la partie haute, & semblablement les cinq de la partie basse marquées 16.17.18.19.20: lesquels estants ainsi r'assemblees trouueres vostre corps solide fait.

Description

de Jehan Cousin.

Description des Ronds Spheriques, assés sus lignes Diagonales.



Liure de Perspective



POVR tirer le profit & vtilité de ce qui consiste aux Ronds Spheriques, le vous ay icy le plus succinctemēt qu'il m'à esté possible, pratiqué: à celle fin qu'il n'y eust trop grande confusion. Pour l'intelligence donc premiere vous ay merqué cestuy Rond, prenāt son origine des deux lignes Diagonalles. Pour le commencement donc de l'explication de ceste reigle, ay fait vn rond Geometrial, lequel ay party de huit proportions egualles, comme voyez icy 1.2.3.4.5.6.7.8: puis vn quarré parfait, qui enuolope iceluy rond, comme voyez icy X Y, V T. En iceluy quarré sont merquees deux lignes Diagonalles, Y T, X V, lesquelles passent sus les poincts 8 4, 6 2, faisant les sections du renuoy du plan Perspectif: Puis ay croizé iceluy quarré par le milieu & sus le poinct 7, trauerfant par le Centre 9, iusques au poinct 3: depuis 5, montant iusques à 1, qui est vne ligne Perpendiculaire. Quant à ce petit rond merqué dans ce grand, il sert pour la conduite d'iceux deux ronds Diagonaux & Spheriques, & est enuoloppé d'un petit quarré, comme voyez, 7.1, 1.3, 3.5, 5.7, lequel est pour le renuoy au Perspectif: & à fin qu'ayez meilleure intelligence de cestuy petit rond, & à quoy il sert au Perspectif vous l'ay merqué de chiffre, 10.11.12.13.14.15.16.17: Puis ay tiré toutes les lignes Perpendiculaires iusques à la ligne Terre, merquee X Y: & de la ligne Terre les renuoye au poinct Principal, comme puez voir ces lignes X Y, 2. 8. Aussi les deux autres lignes 10, & 12: & ainsi toutes ces lignes sont renuoyees au poinct Principal, & coupees par ces deux lignes Diagonalles, comme est icy X, iusques à Q: Tiers poinct. & depuis Y, iusques à R, autre Tiers poinct. Ainsi ces deux lignes faisant section sus les deux lignes X. & Y, ay merqué S R: quoy fait, vous aures la perfection de vostre quarré Perspectif, ainsi que le Geometrial. Dedans iceluy quarré les lignes Diagonalles vous monstrent euidentement les sections & poincts sus les lignes Pyramidalles, tendants au poinct Principal: lesquels poincts sont icy merquez pour représenter le grand Rond Geometrial par les chiffres mesmes d'iceluy plan Geometrial, merquez 1.2.3.4.5.6.7.8. Le petit rond de dedans aussi merqué des mesmes chiffres, & cōduit semblablement des sections des lignes Diagonalles, passants sus les lignes Visualles, vous seruira pour la cōduite d'iceux deux Ronds Spheriques au corps solide: iceux poincts merquez, facilement vous feront la conduite pour ces deux rōds Perspectifs, miz en ce plan ou superficie Perspective: & tout ainsi que voyez qu'ils prennent leur origine du plan Geometrial, ainsi les faut il renuoyer aux corps solides, esleuez cy dessus. Pour l'intelligēce donc d'iceux Ronds Spheriques vous ay icy merqué comme vne maniere de Cage, prenant son origine du plan Perspectif, comme voyez icy A. sus X, ligne Perpendiculaire: B, sus Y: C, sus R: D, sus S: puis continuant icelles lignes Perpendiculaires X, A, iusques à Z: & Y B, iusques à G. Entre ces deux lignes est merqué vn quarré parfait semblable au Geometrial, comme est icy A, B, G, Z: qui sont les encoigneures d'iceluy quarré. Icelles encoigneures sont renuoyees par lignes Visualles au poinct Principal, comme est icy A au B. pour la partie basse: G, Z, P, pour la partie haute. Puis prenant les deux autres lignes Perpendiculaires dessus le plan Perspectif,

depuis

de Iehan Coufin.

depuis S iusques à E, & l'autre depuis R iusques à H: en leurs sections sus les lignes A, B, G, Z, tendentes au point Principal, ay marqué D. C. H. E. Par ainsi d'oc trauerfant depuis la section E, iusques à H, & de la section D, iusques à C, vo⁹ auez vne Cage quarrée ou Cube, qui enuolope voz deux Rōds Spheriques, en laquelle aussi ay mis deux lignes Diagonales, tant dessus comme dessous, lesquelles sont icy merquées A, C, Q Tiers point, & B, D, à R, autre Tiers point, pour la partie de dessous. Pour la partie de dessus G, E, R: & Z, H, Q: Tiers point. Sus icelle ligne Diagonale vous est icy representee & donnee la certitude des points qui deriuent & prennent leur origine du plan Perspectif, comme vous voyez au Perspectif sus ceste ligne Diagonale le Point 8, estre renuoyé iusques au 8, par vne ligne ponctuée, qui est le milieu d'iceux deux Ronds Spheriques. Icelle ligne ponctuée se cōtinue iusques à la ligne Diagonale, cy dessus merquée Z & Q Tiers point. L'autre point prenant son origine du plan Perspectif en la ligne Diagonale, merquée X, Q Tiers point. Sus icelle ligne depuis le point marqué 4, renuoyée par vne ligne ponctuée iusques à la ligne horizontale, merquée 4, & de laditte ligne Horizontale continuant icelle ligne ponctuée iusques à Q. Et pour cognoistre facilement l'endroit ou se rencontrent les points merquez en iceluy plan Perspectif, & les rapporter en ce Rond Spherique, faut prendre la longueur avec le Compas depuis X, iusques à 21, sus le plan Geometrial, & rapporter icelle mesme grādeur avec le Compas sus la partie haute, comme voyez icy Z, & 12: lequel 12. ie renuoye au Tiers point Q. A la partie basse semblablement ie rapporte icelle mesme grandeur depuis A iusques à 13, & de 13, la renuoye par vne ligne Diagonale iusques au Tiers point Q. Puis tire du plan Perspectif sus la ligne Diagonale le point marqué 10, montāt à mont par vne ligne Perpendiculaire iusques au point 14. La section donc d'icelle ligne 12, tirāt au Tiers point Q: & la ligne 13, tirant à iceluy Tiers point Q: icelles deux sections faites sus ces deux lignes 15, & 16, sont les points de vostre demy rond Spherique. Quant à l'autre moitié opposite à icelle, prinse sus le plan Perspectif, comme est icy le Centre marqué 9, 14, & 4: lesquels points sont renuoyez par lignes pūctées iusques en haut, sus la ligne Diagonale, merquée Z, & Q Tiers point: & ou icelles lignes ponctuées font leurs sections sus ces lignes Diagonales, comme est icy marqué 4 sus 4: 18 & 17 sus le 14, font l'acheuement d'iceluy Rond Spherique. Ainsi donc vous puez facilement faire vostre Rond conduit par iceux points, prenans leur origine de la platte forme & superficie Perspectiue. La conduite de vostre Rond passant par iceux points est telle, comme vous voyez icy 1, sus le Centre 9: 17, & 18, sus 14: 16, & 15, sus 10: 8, sus le 8 du plan Perspectif: 4 sus le 4 dudit plan: 1 sus la partie haute, mise directement sus le 9, prenāt son origine du Cētre Perspectif: tous lesquels points font la conduite d'iceluy Rond Spherique, qui est ainsi representé comme au Rond Geometrial & Perspectif. Quant à cest autre Rond mis sus le plan Perspectif, prenāt son origine de la ligne Diagonale Y, au Tiers point R, se pratique en la mesme sorte que l'autre cy deuant descrit, & l'ay seullemēt marqué du ren-

Liure de Perspective

noy des lignes punctees, des chiffres, & lettres contenues en iceluy : car voyant les poincts ainsi merquez en leurs lieux, prenans aussi leur origine du plan Perspective, suffit pour l'intelligence d'iceluy Rond Spherique: car qui bien entendra le premier, il entendra aussi aysement cestuy cy, combien qu'ilz soient sus différentes lignes de leur plan, toutesfois ils s'excutent l'un comme l'autre. Parquoy vous commencerez par le 9, lequel prend son origine du 9. du plan Perspective: puis continuerez iusques au poinct 19: de 19. iusques au poinct 2: de 2. iusques au poinct 30: de 30. iusques au poinct 1, estant sus le Centre 9: & de 1. iusques à 31: de 31. iusques à 6: & de 6: iusques à 32: de tous iceux poincts pouez cognoistre l'origine: comme est icy en ceste ligne Diagonalle du plan Perspective, merqué 5. 6. 9. 12. 2. & Y: lesquelz poincts sont renuoyez par ces petites lignes punctees, en leurs propres lieux, & pouez asseurement faire vostre rond sus iceux poincts ainsi reduitz & miz par ordre.

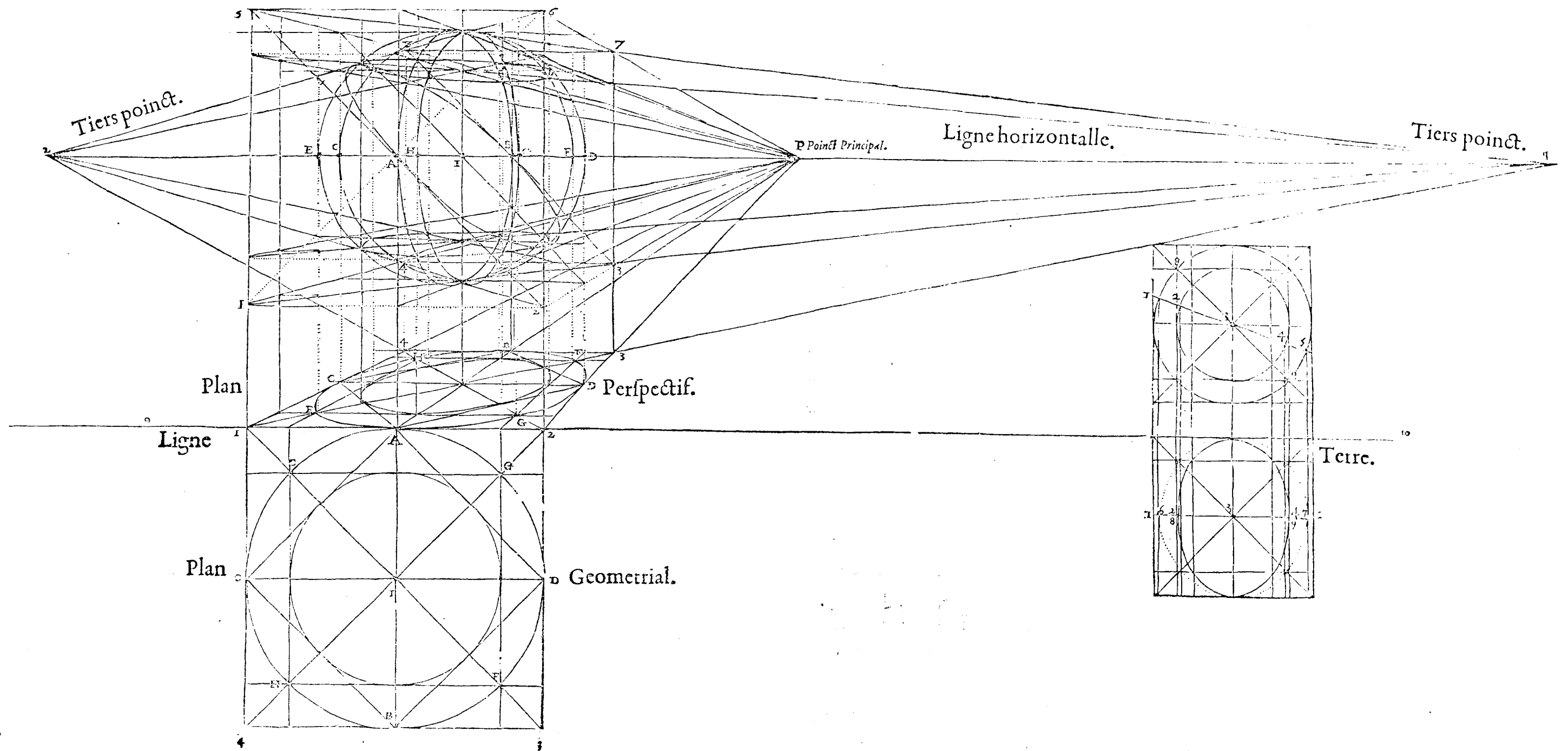
Ceste autre figure cy, qui est semblablement pour les Ronds Spheriques, est dedice seullemēt pour la conduite du Rond de la Sphere, appellé Zodiac, auquel sont merquez les douze signes: lequel Rond, combien que ne l'aye icy merqué que d'un simple trait, j'espere Dieu aydant, au second liure le merquer double, non pas cestuy seullement, ains plusieurs autres compriz en ce premier liure, lesquels n'ay mis que pour l'ouuerture & commencement à ceux qui voudrōt estudier en cest Art de Perspective. Pour la declaration donc de ceste Reigle, j'ay fait vn quarré parfait, comme est icy merqué A.B.C.D, ainsi qu'à l'autre: dedans lequel ay fait vn rond, distinct de huit proportions, comme voyez 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8: lesquelles proportions ou ronds, sont retirez par vne petite ligne punctee, entre 7, & 3: ayant son estendue entiere d'iceluy rond: & icelle ligne punctee est le plā procedant du Rond Spherique, posé diagonalement cy dessus, representant le corps solide. Toutes les sections & poincts d'iceluy rond Geometrial, dedans le quarré A.B.C.D, sont tirees par lignes Perpendiculaires iusques à la ligne Terre, A.B. Icelle ligne Perpendiculaire iusques à la ligne Terre, est renuoyee au poinct Principal. Puis faut tirer les lignes Diagonalles, merquees depuis B, iusques au Tiers poinct R, & l'autre ligne Diagonalle commençant sus la ligne Terre A, iusques à l'autre Tiers poinct Q. Les sections faites sus ces deux lignes Diagonalles feront la quadrature de vostre plan Perspective, comme voyez icy A.B.C.D, au dessus de la ligne Terre. Dedans lequel quarré Perspective vous voyez voz coupes & poincts telz qu'au Geometrial. Des quatre coings d'iceluy plan Perspective, merquez A.B.C.D, ay dressé quatre lignes Perpendiculaires prenāts leur origine d'iceluy plan Perspective, A.B.C.D. De ces quatre lignes montees au dessus de la ligne Horizontalle, ay tiré vne ligne Trauersante, comme est icy, D.C, & avec le Compas porté ceste mesme largeur sus la ligne Perpendiculaire D.A: & puis trauersé iusques à l'autre ligne Perpendiculaire, merquee B, lesquelles lignes vous donnent vn quarré, de semblable proportion à celuy du Geometrial, ainsi que celuy de la premiere figure. De D.C, sus la ligne Horizontalle ay tiré deux lignes au poinct Principal: semblablement des deux coings d'iceluy quarré A,B:

A, B, ay tiré audit poinct Principal. Les sections faites sus les deux autres lignes merquées H E, & G F, vous donnent la perfection de vostre Cage, laquelle sert pour la conduite d'iceluy Rond Diagonal, lequel est représenté pour le Zodiaque de la Sphere. En icelle Cage donc ay merqué les deux lignes Diagonales A, C: D, B: & en la ligne merquée D, B, & sus le milieu d'icelle ligne Diagonale merquée 1, vous prendres en vostre plan Geometrial depuis le Centre o, iusques à 1, de la ligne Terre: & dudit 1, rapporteres sus la ligne Diagonale de laditte Cage, laditte proportion de 1. à K: & dudit poinct 1, merqueres icelle mesme proportion iusques au poinct I. Ainsi donc I & K feront la grandeur d'une des faces de vostre quarré Geometrial, cōme est icy D, C. ou A. B. C, distinct des mesmes proportions comme elles sont en icelle ligne. Puis faut retourner à nostre ligne Diagonale K & I, & tirer icelle ligne au poinct Principal. Puis faut reuenir au plan Perspectif sus la ligne Trauersante 7, 3, faisant le milieu d'iceluy plan: & de 3, continuer icelle ligne iusques sus la ligne B, C, plan Perspectif: & ou icelle ligne 7, 3 touche la ligne B. C, ie la remonte par vne ligne ponctuée iusques à toucher la ligne B. G. L'autre ligne merquée B. 4, sus le plan Perspectif, continuée aussi iusques à la ligne B. C, est renuoyée en haut par vne petite ligne ponctuée, iusques à la ligne B. G. L'autre ligne trauersant 8. 2, se continue iusques à la ligne B. C, & remonte en haut iusques à la ligne B. G. Icelle ligne ponctuée baissant la ligne B. G, ay tiré iusques sus la ligne d'en haut D. E: & icelle ligne par ces ponctuées perpendiculairement & iusques au plan Perspectif se rapportent sus les lignes Trauersantes 8. 2, 7. 3, 6. 4. Ainsi donc sus ce Rond Diagonal vous auez tous voz poincts & distances, merquées 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8, comme au Geometrial, & sus iceux poincts pouez faire la conduite de vostre Rond ou Cercle du Zodiaque, lequel biē décrit en ceste figure, le trouueres si biē accordāt qu'il est impossible d'y contreuenir: car si les reigles ne sont bien executees, ce n'est la faute de l'Art, mais de l'executeur. Et pour auoir plus clairement l'intelligence d'icelle figure, vous voyez que le Centre L, du plan Perspectif, est renuoyé par vne ligne ponctuée, iusques au Centre d'iceluy Zodiaque, merqué M, mōtant directement iusques au Centre de la face d'icelle Cage, merquée D. C, F. E, & le Centre d'iceluy merqué N: Vous voyez aussi tous les poincts merquez en iceluy Rond Diagonal, comme voyez icy 1, sus 1, par lignes ponctuées tirees iusques au plan Perspectif, & aussi des autres, comme 2, sus 2: 3, sus 3: 4, sus 4: 5, sus 5: 6, sus 6: 7, sus 7: 8, sus 8: qui est l'acheuement dudit Rond Diagonal: d'auantaige vous voyez cedit Rond Diagonal faire son plan Oual, comme le Geometrial & Perspectif.

Q iij

Liure de Perspective

Autre Rond Spherique.



EN ceste

de Iehan Cousin.



N ceste figure Spherique continuee apres l'autre, sont compris quatre Cercles, ensemble vn Cercle Diagonal, avec deux petits, prenans leur origine du petit Cercle mis dedās ceste platte forme Geometrialle & Perspective, lesquels plās Geometrial & Perspective se pratiquēt en la mesme sorte des deux autres cy deuant miz, ausquels aures vostre recours pour plus ample declaration d'iceux: toutesfois comme desia auons dit, vous feres vostre ligne Terre, comme est icy 9.10: en apres vostre quarré parfait, comme est icy 1.2.3.4: puis tireres dedāns iceluy voz lignes Diagonalles, 1.3:4.2: puis voz lignes Croizees A,B,C,D: puis sus le Centre I, prendres vostre Compas, & feres vostre rond de la grandeur d'iceluy quarré, comme est icy merqué A G,D F,B H,C E: puis tireres deux autres lignes Trauersantes, comme est icy E G, & H F: puis perpendiculairement deux lignes, comme est icy H E, F G. Tous iceux poincts distincts de proportions egualles sus iceluy rond, sont rēuoyez iusques à la ligne Terre, par lignes Perpendiculaires: lesquelles depuis la ligne Terre sont renuoyees au poinct Principal. Les lignes Diagonalles sus le Perspective, comme est ceste cy 1,3, continue au Tiers poinct merqué Q. L'autre ligne Diagonalle 2, 4, se continue iusques au Tiers poinct merqué R: & la section que font icelles deux lignes sus la ligne 1,4, tirant au poinct Principal, & sus la ligne 2,3, tirant à iceluy poinct Principal, vous donnent la quadrature de vostre quarré Perspective, ainsi qu'au Geometrial. Sus les poincts & sections tirez voz lignes Trauersantes, comme est icy E,G:C,D:H,F:4,3, & icelles lignes tirees sus iceux poincts, comme voyez sus ce plan Perspective, A,G:D,F:B,H:C,E: circunferent ou enuironnent le plan Perspective: & par iceux poincts feres la conduite de voz Ronds Perspective, & semblablement du petit de dedans, lequelz seront renuoyez par ces lignes punctees, aux corps solides, ou Ronds spheriques. A celle fin qu'entēdies ceste Reigle deuant descritte, ay continué les quatre lignes Perpendiculaires, prenans leur origine sus les quatre angles de la superficie ou platte forme Perspective, comme voyez icy 1.5:2.6:3.7:4.8. Semblablement vous ay miz sus ces deux lignes de deuant le mesme quarré de vostre plan Geometrial, comme est icy 1.2,6.5: au dessus du plan Perspective: lequelz quatre angles, 1.2.6.5. ay renuoyé au poinct Principal. Et pouez voir la semblable Cage ou Cube merqué, 1.2.3.4.5.6.7.8, comme aux deux autres reigles precedentes: dedans laquelle cognoistres voz quatre ronds ou Cercles spheriques, prenans leur origine & Diametres sus quatre lignes du plan Perspective. La premiere ligne donc dont est sorty le premier Cercle, est A,B, montant sus la ligne A, iusques à l'autre A, sus la ligne Horizontalle: semblablement dudit B, iusques à l'autre B, sus laditte ligne Horizontalle. Le second Cercle croizant iceluy, est pris sus la ligne Trauersante du plan Perspective C D, & de C renuoyé par vne petite ligne punctee iusques à C, en la ligne Horizontalle: & de D sus iceluy plan Perspective renuoyé aussi par vne ligne punctee iusques à D, en la ligne Horizontalle. Ainsi donc en icelle ligne Horizontalle, ou est merqué C,D, auez le Diametre du second Rond Sphe-

R

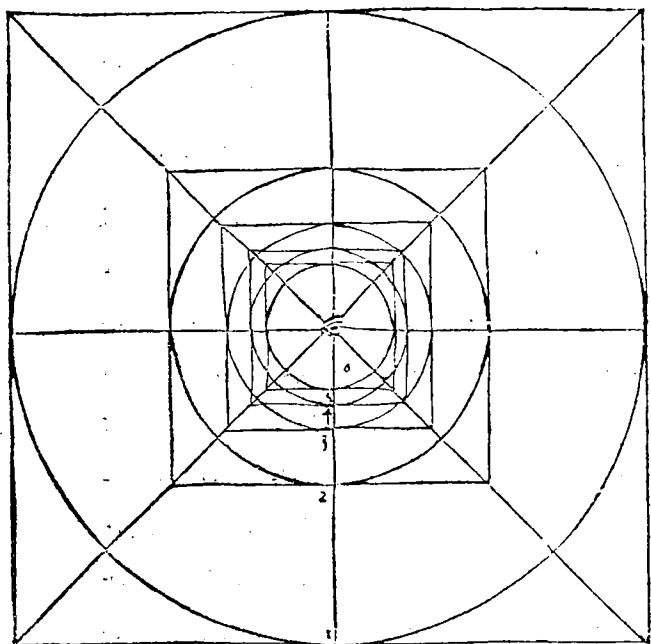
Liure de Perspective

rique. Le troisieme & quatrieme ronds prennent leur origine des deux lignes Diagonales enuoyees aux Tiers poinçts. La ligne E, F, monte ainsi que les autres par vne ligne ponctuée, comme voyez E, sus la ligne Horizontale, sus E en la ligne Diagonale: & F en la ligne Horizontale, sus F, en la ligne Diagonale. Semblablement l'autre Rond, sus l'autre ligne Diagonale, comme est icy G, 4, tirant au Tiers poinçt R: & de G montant iusques à G, en la ligne Horizontale: & de H montant aussi par vne ligne Perpendiculaire iusques au poinçt H, sus la ligne Horizontale. Ce faisant vous aures le Diametre de voz ronds, ainsi qu'ils se doiuent raccourcir. Quant au Cercle Diagonal, lequel enveloppe tous les autres, il se fait, comme desia auez veu particulièrement en la reigle cy deuant descrite, sus la ligne Diagonale, comme est icy 5, 2. Je n'ay point voulu icy merquer les sections ny les lignes, par lesquelles il se fait, à fin d'eiter la confusion qui s'y pourroit trouuer. Je ne vueil entendre que ceste reigle soit expressement prise pour vne Sphere, mais scullement pour la conduite d'aucuns Cercles d'icelle: & aussi pour vn exemple de certains ronds, lesquels se peuuent rencontrer en diuerfes sortes. Quant à ces deux petits ronds miz dedans le grand, & merquez en iceluy globe, vous les cognoistres scullemēt par le plan Perspective, renuoyé à iceluy globe ou rond spherique. Ceste autre petite reigle est pour vous monstrier que ces ronds Diagonaux ainsi qu'ilz sont posez en ce Globe, font leur plan Oval, & le cognoistres par ceste ligne 1. 2. 3. 4. 5. Comme voyez que ceste ligne 1, 5, est tournée hors la ligne droite & trauerfante: ou elle baïse le rond tirez lignes Perpendiculaires, iusques sus le plan cy dessouz merqué 6. 7: cōme voyez par ce petit rond ponctuē, lequel commence à faire son plan Oval. Or si la ligne est prise sus le Diagonal, comme est icy 8. & 9, lequel pouez voir par ces deux lignes Perpendiculaires, cestuy plan se trouuera tout Oval. Aux reigles cy deuant descrites le vous ay noté & merqué comme le Naturel le represente: & à celle fin que soyiez plus certains d'iceluy plan, vous l'ay icy merqué par reigle Geometrialle, de laquelle il prent son origine.

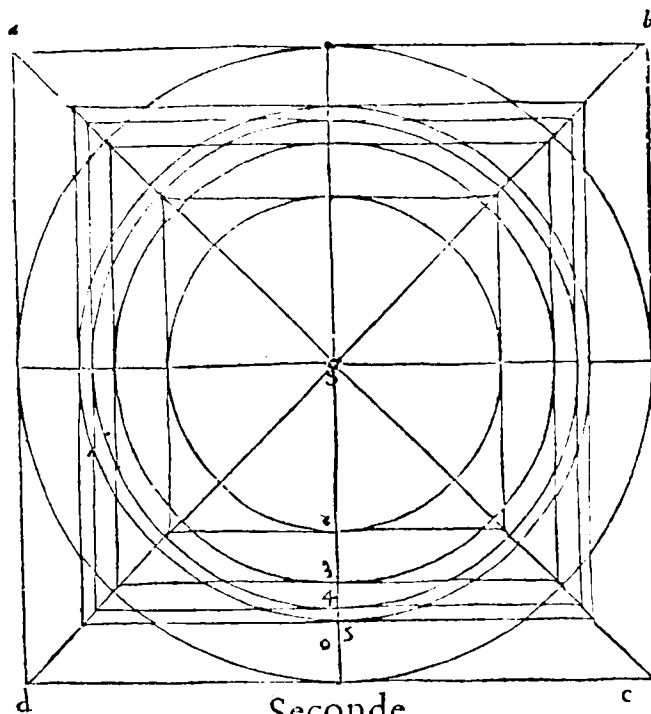
En ceste

de Iehan Cousin.

*En ceste figure est traité de la source & origine de cest
Art de Perspective.*

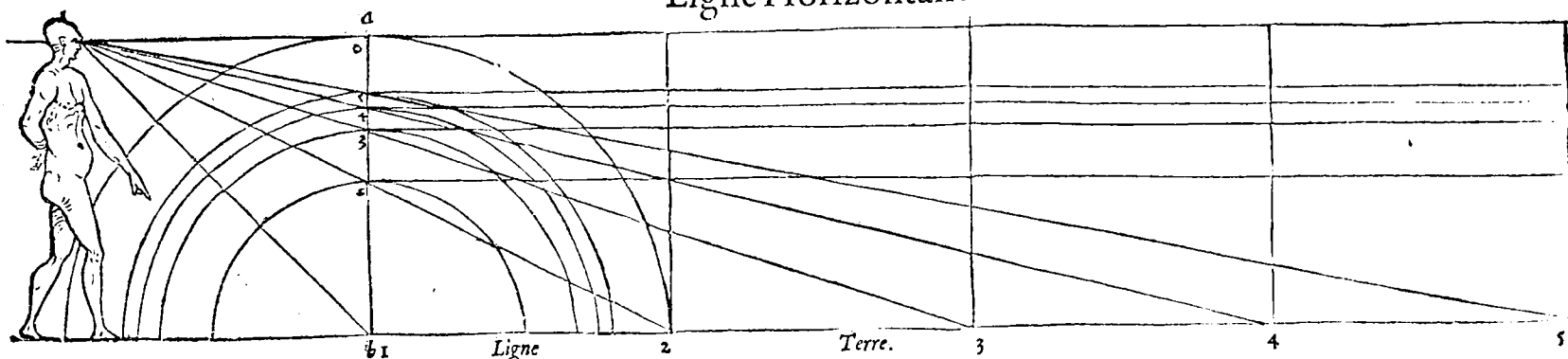


Premiere.



Seconde.

Ligne Horizontale.



OMBIEN que par cy deuant aye parlé de ceste reigle, qui est l'origine de cedit Art de Perspective: ce neantmoins n'ay laissé vous représenter ceste cy, contenant deux figures quadrangulaires & Circulaires, lesquelles sont extraites de la Reigle cy dessous, comme voyez par le regard de ce petit personnage duquel l'œil va choisir les plus lointaines parties, comme voyez icy 5, passant sus la ligne Perpendiculaire, prochaine dudit petit personnage A.B, aussi 4, sus icelle mesme ligne: aussi 3. & 2, sus icelle mesme ligne, qui sont les raccourcissements sus la ligne A.B, en la sorte & maniere que les voyez sus le naturel, & ne vous ebaïssiez si ie repete ceste reigle cy, pource qu'elle est necessaire, & la faut bien entendre pour auoir claire intelligence de cestuy Art de Perspective lequel vous sera facile, regardant les dimentions merquées sus la ligne 1. 2. 3. 4. 5: & sus la ligne Perpendiculaire A.B, merquée sus les sections de mesmes chiffres, & icelles proportions renuoyées à ces deux Reigles cy dessus, comme voyez icy

Liure de Perspective de Iehan Cousin.

en ceste premiere figure Quadrangulaire & Circulaire, en laquelle pouez voir toutes les distances & mesmes proportions Circulaires & Quadrangulaires, extraites sus la ligne a.b, & sont merquees de mesmes chiffres: & qui voudroit faire sus la ligne a.b des racourcissements d'auantage, il s'en peut faire iusques à la ligne Horizontalle, mais pour la confusion d'icelle, & aussi pour l'estendue du papier qui seroit trop grande, me suis contenté de ces cinq proportions, lesquelles voyez en ceste premiere reigle cy dessus Quadrangulaire & Circulaire. Ceste autre seconde reigle cy dessus, combien qu'elle soit opposite à ceste premiere, cy est elle extraicte de la mesme reigle cy dessous, en la ligne Perpendiculaire a. b, & faut entendre que quelque part que nous soyons nous faisons le Centre de toutes choses qui nous enuironnēt, en sorte que ie vueil dire que tout ce que voyōs à l'entour de nous, est circunferamment racourcy. Mais pour reduire en l'art de portraicture, cōme par cy deuant vous ay dit, ne pouez enuveloper de voz yeulx d'un seul regard, non plus qu'une esquierre, comme voyez icy a.g.b, & maintenant vsant de ceste reigle, ce qui estoit circunferamment veu, est transmué en lignes Trauersantes, comme voyez icy ces proportions merquees 1.2.3.4.5: extraites de la ligne Perpendiculaire, cy dessous merquee a.b, ce que en exerçant cedit Art ce pourra plus clairement entendre.

F I N.





EXTRAICT DV PRIVILEGE DV ROY.

DAR lettres patentes du Roy, donnees à Paris le trezieme iour de Fe-
 urier 1553, signees sur le reply, par le Roy, Monsieur le Cardinal de Lor-
 raine present, Clausse, & seellees en cire iaune du grand scel dudit Sci-
 gneur sus double queuz, & Confirmees par le Roy François I I. de
 ce nom, le dernier iour de Decembre, 1559. signees sus le Reply, par le
 Roy, Fizes. Il est permis & octroyé à Iehan le Royer, son Impri-
 meur ordinaire, & par especial es Mathematiques, que nul autre que luy en ce Royaume,
 Pays, Terres & Seigneuries, estants soubz l'obeissance dudit Seigneur, ne puisse imprimer ne fai-
 re imprimer, vendre ne debiter les liures qui par cy apres seront imprimes par ledit le Royer, ius-
 ques à dix ans finis & accomplis, à compter du iour & datte que lesdits liures auront esté ache-
 uez d'imprimer, sur peine de confiscation desdits liures, & amende Arbitraire: Comme plus
 amplement est contenu esdittes lettres.

Acheué d'imprimer le 28. iour de Iuin,
 M. D. L. X.

